

Е.П. Блаватская

**ТЕОСОФСКИЙ
СЛОВАРЬ**

H.P. Blavatsky

**THE
THEOSOPHICAL
GLOSSARY**

London

The Theosophical Publishing Society

1892

Перевод с английского

Е.П. Инге

под редакцией С. А. Белковского

Общая редакция

Д.Н. Попова

Е.П. Блаватская

Теософский словарь. Изд. 2-е, исправленное. — М.: Издательство «Сфера» Российского Теософского Общества, 1994. — 576 с. — Предметно-именной указатель исправлен и дополнен.

В словаре, включающем более двух с половиной тысяч статей, освещаются основные проблемы, понятия и термины эзотерической философии, оккультизма и религиозно-мифологических систем, дана панорама истории развития восточного и западного «тайноведения». Большое число статей посвящено выдающимся философам, теоретикам и подвижникам эзотеризма, основателям и реформаторам религиозных и философских течений, школ и орденов, а также мифологическим персонажам. Особое внимание уделено основам ведической религиозной философии.

Предназначен вниманию всех изучающих и интересующихся проблематикой эзотерической философии.

От составителя:

При проверке текста, представленного в данном файле, было внесено значительное количество исправлений. Их полный список можно найти по адресу: <http://www.theosophist.ru/Works/TS/T.G.pdf>

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ	4
ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ К НАСТОЯЩЕМУ ИЗДАНИЮ	7
ТЕОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ.....	13
А.....	13
Б.....	67
В.....	92
Г.....	110
Д.....	123
Е.....	146
Ё.....	148
Ж.....	148
З.....	149
И.....	156
Й.....	172
К.....	174
Л.....	212
М.....	225
Н.....	256
О.....	275
П.....	287
Р.....	316
С.....	328
Т.....	364
У.....	398
Ф.....	406
Х.....	412
Ц.....	427
Ч.....	430
Ш.....	437
Э.....	444
Ю.....	454
Я.....	456
А—Z.....	463
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	469
АНГЛО-РУССКИЙ АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СООТВЕТСТВИЙ.....	470

ПРЕДИСЛОВИЕ

К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

«Теософский словарь» много теряет, будучи почти полностью посмертно изданным трудом, от которого автор видела в гранках лишь первые 32 страницы. Это тем более прискорбно, ибо — по своей привычке — Е.П.Б. многое добавляла к первоначальной рукописи и, таким образом, осветила бы многие неясные термины, не включенные в этот словарь, и — что ещё важнее — представила бы нам фрагменты жизнеописаний и учений величайших адептов Востока и Запада.

«Теософский словарь» даёт информацию об основных санскритских, пехлевийских, тибетских, палийских, халдейских, персидских, скандинавских, еврейских, греческих, латинских, каббалистических и гностических словах и оккультных терминах, широко используемых в теософской литературе и в основном находимых в «Разоблаченной Изиде», «Ключе к Теософии» и т.п., а также в ежемесячных журналах «The Theosophist», «Lucifer», «The Path» и т.д., и в других публикациях Теософского Общества. В пунктах, обозначенных (W.W.W.), которые поясняют термины, встречающиеся в каббале, или иллюстрируют розенкрейцерские и герметические доктрины, содействовал — по особой просьбе Е.П.Б. — Бр. W.W.Westcott, M.B., P.M. и P.Z., который является генеральным секретарем Общества Розенкрейцеров и премонстратором каббалы в Герметическом Ордене G.D. [Золотой Зари. — *Прим. ред.*].

Е.П.Б. также хотела выразить особую благодарность за использование сведений из «Sanskrit-Chinese Dictionary» Эйтеля, «The Hindu Classical Dictionary» Доусона, «The Vishnu Purana» Уильсона и «Royal Masonic Cyclopaedia» Кеннета Маккензи.

Так как нижеподписавшийся не может претендовать на тонкую и высокую учёность, необходимую для редактирования многообразного и многоязычного содержания последнего вклада Е.П.Б. в теософскую литературу, то неизбежны ошибки транслитерации и др., которые сразу заметят специалисты. И все же, так как почти каждый востоковед имеет свою собственную систему, то различие транслитераций в данном труде может быть прощено и не возлагаться полностью на «карму» редактора.

Лондон, январь 1892.

Г.Р.С.Мид

ПРЕДИСЛОВИЕ

К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В журнале «Theosophia» (том XXIV, № 113, зимний выпуск) напечатана статья Бориса Михайловича Цыркова «Трудная загадка *Теософского глоссария*». В ней он подробно анализирует эту работу и даёт целый ряд исторических справок, как была составлена эта книга.

«Еще в декабре 1890 г., — пишет Б.М.Ц., — в журнале «The Path» (за полтора года до выпуска книги и за 5 месяцев до смерти Е.П.Б.) появилась заметка, что книга «Теософский глоссарий» закончена и будет через несколько дней сдана в печать.

В предисловии Мида говорится, что эта работа почти полностью посмертная и что Е.П.Б. видела только первые тридцать две страницы корректуры. Из этого утверждения можно легко сделать вывод, что эта работа не попала в печать через несколько дней, как было сказано в журнале «The Path», так как тогда Е.П.Б. увидела бы значительно больше, чем тридцать две страницы корректуры».

Возможно, что задержка произошла потому, что из «Теософского глоссария» было выбрано определенное количество терминов и напечатано в виде краткого словаря в конце второго издания «Ключа к Теософии», напечатанного ещё при жизни Е.П.Б.

«В своём предисловии Мид говорит, что Е.П.Б. хотела выразить свою признательность авторам четырёх работ, а именно: «Санскритско-китайского словаря» Эйтелю, «Индусского классического словаря» Доусону, «Вишну пураны» Вильсону и «Королевско-массонской энциклопедии» Кеннету Р.Х. Маккензи. Он также указывает на подписанные инициалами W.W.W. термины, которые означают W. W. Westcott.

Из такого сообщения может казаться, что «Теософский глоссарий» является работой преимущественно Е.П.Б., с некоторым количеством цитат из сравнительно небольшого числа работ других авторов. Этот взгляд стал вполне установившимся в Теософском движении, и книга была переиздана несколько раз различными теософскими организациями.

Тщательный анализ определений и возможных источников, из которых они были заимствованы, показывает, что из 2767 определений минимум 2212 были взяты из работ большого числа учёных и приведены или дословно, или с очень малыми изменениями. В небольшом числе случаев были доданы одна-две строчки, дающие оккультное объяснение. Возможно, это было сделано самой Е.П.Б., но таких случаев мало.

Среди работ свободно использованных находятся следующие:

- а) работы ранее упомянутых авторов;*
- б) Бонвик, «Египетская вера и современная мысль»;*

- в) Джордж Смит, «Халдейские источники Книги Бытия»;
- г) «Пять лет Теософии» — «Словарь терминов»;
- д) Ансон, «Асгард и боги»;
- е) Мейер, «Каббала»;
- ж) Р. Спенс Харди, «Восточное монашество»;
- з) Эмиль Шлагинтвейт, «Буддизм в Тибете».

124 термина подписаны W. W. Westcott'ом; 212 терминов идентичны и соответствуют терминам словаря второго издания «Ключа к Теософии»; около 25-30 терминов из «Тайной Доктрины» и около 70 терминов из «Разоблаченной Изиды».

Б.М.Ц. считает, что правильность фактов и терминов из каббалы и других древнееврейских источников, благодаря помощи W.W. Westcott'a, была полностью обеспечена, но что, к сожалению, санскритские термины не были проверены учёными Индии того времени, из которых многие были членами Теософского Общества. Благодаря этому некоторые термины неправильно написаны по-английски, а иногда вкрались и [смысловые] ошибки.

Далее он говорит, что современные исследования в области египтологии, ориентологии и классического мира открыли много важных фактов и многое уточнили. Мы это хорошо понимаем, но, к сожалению, сделать все эти исправления мы не имеем возможности, так как не располагаем всеми этими источниками и, кроме того, это не единственная работа, с которой мы хотим познакомить наших читателей.

Мы думаем, что русский перевод «Теософского глоссария» может очень помочь русским читателям при чтении теософской и оккультной литературы.

Мы знаем, что очень большое число терминов, которые сейчас употребляются в нашей литературе, не вошли в этот «Глоссарий», но для того, чтобы составить такое дополнение, необходимо проделать очень трудоемкую работу. Пока мы не имеем возможности взяться за это, но, может быть, найдется кто-либо другой, кто сможет выполнить эту задачу. Может быть, такая работа появится на английском языке, и тогда нам придется только перевести ее.

Мы приносим нашу большую благодарность переводчице Екатерине Петровне Инге за её прекрасную работу, Борису Михайловичу Цыркуву за тщательный анализ, позволивший нам сделать правильную оценку этой книги, и Марианне Матвеевне Стефи, которая проделала большую и трудную работу по печатанию матриц.

Мы очень надеемся, что эта книга будет полезной многим из наших читателей.

Издатели [Н.П. Рейнке, Д.П. Рейнке]

ПРЕДИСЛОВИЕ К НАСТОЯЩЕМУ ИЗДАНИЮ

Вопрос о природе и смысле мира, человека и их бытия стоит перед нами с тех пор, как существует макрокосм вселенной и микрокосм человека, как самосознающего, мыслящего существа, способного вести активную деятельность в этом мире. Главным устремлением человека несомненно является поиск универсальной Истины, отражающей подлинное устройство космоса (как организованной по вполне определенным законам вселенной), настоящую природу человека (как сознательной индивидуальности), его место в окружающем мире и смысл бытия обоих. И именно этот поиск является основным двигателем развития и человеческого индивидуума, и человечества в целом. Сама возможность его успешного осуществления, по-видимому, обеспечивается тем фундаментальным фактом мироустройства, который наиболее обобщенно выражен ещё в седой древности одним из базовых постулатов оккультизма о принципиальной тождественности макрои микрокосма. Богатство, многообразие и сложность структуры, как мироздания, так и человека определяют и замечательное разнообразие путей познания вселенского универсума и самопознания мыслящего и чувствующего существа.

Мы можем представить себе эту картину в виде магнита, на одном полюсе которого мы видим единую Истину (к обладанию которой стремимся) в синтетическом единстве всей её многогранности, а на другом — человека, стремящегося к ней всеми силами своего наделенного пятью чувствами тела; страждущей, ищущей любви, красоты, гармонии и идеального творчества души; пытливого, живущего познанием и осмыслением разума; а также и духа, взыскующего высшей Правды и высшей Мудрости. Человек связан с полюсом Истины бесчисленным количеством силовых линий наук, искусств, религий, философских систем, психо-духовных практик, путей мистического созерцания, озарения и вдохновения. И лишь гармонический синтез плодов познания, обретаемых на всех этих путях, может дать нам представление, максимально приближенное к подлинно адекватному осознанию реалий бытия. Самой элементарной и естественной классификацией путей познания является выделение двух основных методов накопления информации. С одной стороны — это естествоиспытательский, позитивистский метод наблюдения, эксперимента и их анализа, извлекающий все новые и новые факты и выстраивающий стройную описательную теорию, а с другой — путь мистического, непосредственного чувственно-созерцательного проникновения в живую реальность таинства мироздания. Итоговая же картина миропорядка, максимально обобщенная и осмысленная, складывается в человеческом сознании, как плод философского гнозиса, поднимающегося над религиозной верой, научным знанием и мистическим переживанием в едином целостном «премудром» знании, именуемом в западной традиции *теософией*.

Среди отличительных черт теософии, как философского течения, выделяется пантеистическое осмысление идеи Божества как единого, безличного, всеначального и всеобъемлющего Абсолюта; утверждение сложной системы

космической иерархии духовных сил, осуществляющих эволюцию вселенной; фундаментальная теоретическая разработка философских, религиозных и оккультно-мистических вопросов в неразрывном сочетании с интуитивно-мистическим опытом и откровением, а также подробно проработанной психодуховной практикой; взаимодополнение мифологического и научного мышления; религиозный синтез. Истоки теософии уходят в глубочайшую древность. Мы видим их в эзотерических течениях великих религий, оккультно-мистических орденах древнего мира (пифагорейских, орфических, ведантистских, даосских). Теософией проникнуты герметизм, неоплатонизм, гностицизм, каббала. В средневековой Европе теософские традиции продолжают альбигойцы, алхимики, розенкрейцеры. В XVI-XVIII веках их развивают Парацельс, Сен-Жермен, Бёме, Сведенборг, Сен-Мартен, в России — Новиков, Лопухин, Трубецкой, Шварц.

Во второй половине XIX столетия Е.П.Блаватская обобщила, синтезировала и привела в систему огромный теоретический материал теософских школ Запада и Востока на базе древнеарийских корней индоевропейской культуры. Принципиальную роль в осуществлении этой задачи сыграла её принадлежность к древнейшей эзотерической школе Востока, на протяжении всей истории прямо или косвенно питавшей эзотеризм как в Азии, так и в Европе. Именно там она смогла почерпнуть те сведения, которые явились стержнем, фундаментом и путеводной нитью её работы. Ею осуществлено колоссальное синтезирующее исследование религий, мифологий, культов, древнейших философских систем, мистерий, символизма, магии, оккультизма и естественных представлений древних в параллели с рассмотрением последних достижений и гипотез современной европейской науки. Оно не имеет аналогов. Главным его итогом явились две фундаментальные двухтомные монографии: «Разоблачённая Изида» и «Тайная Доктрина». *Тайной Доктриной* Блаватская называет некую архаическую мировоззренческую доктрину человечества, первичную по отношению ко всем последующим религиозно-мифологическим системам, которые являются лишь видоизменёнными её осколками. Содержание труда Блаватской заключается в попытке реконструкции в пределах возможного этой фундаментальной истины, лежащей в корне религиозных, философских и научных исканий человечества. Именно поэтому она направила свои стопы исследователя по тропе, ведущей на Восток в седую древность праарийского единства доведического периода зарождения и становления индоевропейской расы — наследницы легендарной Атлантиды.

Книги Блаватской, свидетельствовавшие не только о живом аналитическом уме автора, но и о его доскональном знании и свободном обращении со всей совокупностью литературы по исследуемой тематике (вплоть до редчайших неопубликованных рукописей), вызвали глубочайшее уважение и интерес в самых различных научных и культурных сферах. Эзотерические общества Европы, разделенные на множество течений и толков, чьи взгляды порядком застоялись в пределах своеобразной схоластики западного оккультизма, были не менее изумлены появлением столь обобщающих трудов, радикально расширявших горизонты «тайноведения».

В основу созданного ею всемирного Теософского Общества Блаватская положила три главных принципа. Первый — всеобщее братство человечества вне различия рас, национальностей, полов, сословий и вероисповеданий. Второй — синтез религий и духовных учений человечества, ибо: «Подобно тому, как белый луч света, проходя через призму, разлагается на различные цвета солнечного спектра, так и луч Божественной Истины, проходя сквозь трёхгранную призму человеческой природы, разделяется на различно окрашенные её фрагменты, называемые *религиями*. Соединив их вместе, мы получим единую вечную Истину; в отдельности они лишь тени человеческого заблуждения и знаки его несовершенства».* (Здесь и далее звездочками помечены высказывания Е.П. Блаватской). И третий — всестороннее изучение и познание скрытых сил природы и человека с целью проникновения в тайны человеческого и космического бытия, а также их связи и внутреннего единства, ведущего к самопознанию, остающемуся издревле высшей целью подлинной мудрости. «Мы живем в атмосфере мрака и отчаяния потому, что наши глаза прикованы к земле со всеми её физическими и грубо материальными проявлениями. Если бы вместо этого человек на своём физическом пути смотрел не на «небеса», ибо это лишь образное выражение, а «внутрь себя» и сосредоточил бы свои наблюдения на внутреннем человеке, — он быстро освободился бы от тисков великой змеи иллюзии».* Но ищущий *самопознания* не должен забывать, что истинная его ценность заключена именно в *познании*, а не в *самости*. Должное устремление к нему лежит вне соотнесения с нашим *личным* «я», и это лишь один из парадоксов духовной жизни. «Самое необходимое для приобретения самопознания — это чистая любовь. Ищите познания из чистой любви, и самопознание увенчает ваши усилия».*

Таким образом: «Целью принявшего Теософию является достижение познания Божественного Тайноведения путем чистой жизни, прилежного изучения, благородного альтруизма и постоянного искания «Царства Божьего» внутри себя. В процессе своего развития он становится своими собственными усилиями, а не творится извне. Процесс этот проходит путем постепенного роста, через раскрытие вложенных в него Божественных возможностей. Внутреннее бытие человека должно постоянно пробиваться из темницы ограничивающих его оболочек, раз его идеал — все более просветляться Божественной Мудростью и становиться все более полезным слугой для блага человечества».*

Деятельность Блаватской явилась наивысшим достижением эзотерической философии Нового времени и во многом подвела итог всему предыдущему периоду развития этого течения в мировой духовной культуре.

Одной из самых существенных отличительных черт нашего времени несомненно является то, что мы живем в эпоху тотальной информатизации, когда любые сведения, имеющие общественную ценность, распространяются самым свободным и широким образом. Не составляет исключения и область эзотерического. Внутренние, тайные знания, тысячелетиями хранившиеся в жреческой и монашеской среде, в узких кругах философских школ, оккультно-мистических обществ, братств и орденов, не могут долее удерживаться в своих

прежних пределах. В России эта проблема усугубляется резким устранением действовавшего более полувека государственного запрета на распространение сведений из этой сферы. И потому сегодня весьма остро стоит вопрос о грамотной передаче этих знаний и правомерных пределах их огласки. Однако, сфера эзотерического объемлет не только фундаментальные знания и оккультные сведения, правила и методы, но и ту необъятную область реальности, где человек живёт психически и духовно. Освоение последнего через изучение каких-либо сведений практически невозможно. Человеку необходимо учиться самостоятельно жить и работать в этом мире, и любые формальные знания могут лишь косвенно помочь и поддержать на этом пути. А без этого невозможно и подлинное овладение теорией.

Поэтому главное, о чем следует позаботиться, — это достоверность и чистота распространяемой информации, которая должна стать широко доступной, ибо в противном случае лакуны заполнит поток профанации. В первую очередь необходима публикация фундаментальных обобщающих теоретических трудов и энциклопедических изданий.

К настоящему времени изданы основные труды Блаватской — «Тайная Доктрина» и «Разоблачённая Изида», а также «Ключ к Теософии», который служит введением в основы эзотерической философии. Вышли в свет два тома замечательного труда другого выдающегося русского философа Владимира Шмакова «Система эзотерической философии» и первая его крупная работа «Священная Книга Тота». Большую помощь изучающим оказало издание книги одного из крупнейших исследователей европейского тайноведения Мэнли Холла «Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцерской символической философии».

Таким образом, на сегодня главным недостатком круга литературы по эзотеризму на русском языке является отсутствие сколь-нибудь удовлетворительного толкового словаря, отражающего общий круг проблем, историческую и содержательную географию главных направлений, школ и течений, а также раскрывающего значение основного свода терминов, понятий и категорий. Отдельные робкие попытки начала нашего столетия в России, 20-30-х годов в эмиграции и первых лет посттоталитарного периода так и не привели к желаемому результату. Издание «Теософского словаря» Е.П. Блаватской несомненно снижает остроту проблемы, но не снимает необходимости подготовки должного энциклопедического словаря эзотерической философии и оккультизма.

Изложение материала в настоящем словаре, разумеется, не соответствует ныне принятым стандартам, во-первых, в силу его принадлежности прошлому столетию, а во-вторых, в силу своеобразности стиля и манеры изложения автора, для которой характерны нелинейный ход мысли, свободная ассоциативность, частота неожиданных экскурсов в самые неожиданные области. Словарь может служить самостоятельной книгой-лабиринтом для изучающего. Принципиальным отличием словаря Блаватской от традиционных религиозных и философских словарей состоит в том, что автор не останавливается на

истолковании понятий в рамках тех систем и традиций, к которым они принадлежат, а раскрывает их сущностное значение, выходя на уровень обобщения в сфере эзотерической философии как таковой.

Предисловие Г. Мида и комментарии Б.М. Цыркова, приводимые в предисловии Рейнке, дают достаточное представление об этой книге, но судьба её русского перевода нуждается в освещении. Перевод был осуществлен по инициативе Е.И. Рерих одной из её сотрудниц, Екатериной Петровной Инге, в Европе после Второй мировой войны. Самой Елены Ивановны ко времени завершения работы уже не было в живых, и переводчица предоставила рукопись на суд её ближайшей сподвижницы, директора Музея Рериха в Нью-Йорке, З.Г. Фосдик. К сожалению, внимательный анализ показал как недопустимое обилие ошибок в переводе, так и разительное несовершенство русскоязычного изложения, что заставило Зинаиду Григорьевну категорически отвергнуть предложенный вариант. Однако, чуть позже супруги Рейнке, руководившие эмигрантской теософской группой в Филадельфии, сочли возможным сохранить для русскоязычного читателя этот весьма неудовлетворительный вариант столь необходимого труда, и перевод Инге увидел свет в своём первоначальном виде в нескольких десятках экземпляров, распечатанных на ротаторе. Это позволило книге попасть впоследствии в советский «самиздат», через который она и распространялась до настоящего времени. Второе стереотипное издание в эмиграции было осуществлено Владимиром Вартановым (неутомимым собирателем и хранителем уникальной библиотеки эзотерической литературы на русском языке) в Нью-Йорке уже в конце 80-х годов.

Одной из версий «самиздата», выпущенной под названием «Философский словарь», воспользовался автор-составитель так называемого «Эзотерического словаря», выпущенного в свет в двух выпусках в Москве в 1993 году. Это издание по существу является, за некоторыми оговорками, немилосердно искаженным (местами до наоборот) фрагментом (около трети словарных статей) словаря Блаватской.

Приступая к подготовке издания словаря в России, мы отдавали себе отчет в недопустимости массового выпуска существующей версии перевода. В ходе редакционной подготовки текст был подвергнут тщательной содержательной сверке с англоязычным оригиналом, приведению перевода и транслитерации терминов и имён собственных в соответствие с ныне принятыми формами, а также литературной редакции в согласии с нормами русского языка.

Устранены некоторые поддающиеся исправлению ошибки оригинала. Однако, следует иметь в виду, что некоторые данные словаря устарели и не могут быть признаны достоверными. Так, в противоположность утверждениям словаря о том, что Чома де Кёрёш почерпнул свои сведения о тибетском буддизме у «красных шапок» и не имел контактов с «жёлтыми шапками» гелугпа, современные данные говорят об обратном.

Ссылки на авторов и литературу сохранены в той же форме, как они даны в оригинале. Имена приводятся в кириллической транслитерации, а названия — в латинской. Библейские ссылки и цитаты приведены в соответствии с изданиями

Московской Патриархии. Ссылки на «Тайную Доктрину» даны по изданию изд-ва «Угунс», Рига, 1937; на «Разоблаченную Изиду» — по изданию Российского Теософского Общества, Москва, 1992.

При наличии вариантов одной и той же словарной статьи, присутствующих в оригинале в силу существования нескольких английских транслитераций или иных причин, они либо сведены в одну статью, либо помечены номерами в квадратных скобках.

Все редакционные примечания и добавления даны также в квадратных скобках. К сожалению, мы вынуждены просить снисхождения читателей за вынужденный отказ от диакритических знаков над греческими буквами.

Использование прописных букв максимально приближено к действующим нормам. Однако, следует иметь в виду, что применение прописных и строчных букв в таких терминах, как Бог, Дух, Душа, Эго, Я и в некоторых других случаях имеет у Блаватской принципиально важное значение.

Мы уверены, что настоящее издание успешно выполнит свою роль первого серьезного опыта толкового теософского словаря на русском языке.

Д.Н. Попов

ТЕОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ

А

ААРОН (евр.). Старший брат Моисея и *первый посвящённый* законодатель евреев. Это слово означает «озарённый» или «просвещённый». Таким образом, Аарон возглавляет ряд или иерархию посвящённых набимов, или провидцев.

АБ (евр.). Одиннадцатый месяц еврейского гражданского года; пятый месяц священного года, начинающийся в июле. (W.W.W.).

АБАДОН (евр.). Ангел Ада, соответствующий греческому Аполлиону.

АБАЛ ДЕ ГАРМИН (евр.). Согласно *каббале*, это есть Тело Воскресения: *целем* — образ или *демут* — подобие умершего человека; внутренний основной духовный тип, остающийся после смерти. Это есть «Дух Костей», упомянутый в книгах Даниила и Исаяи и в Псалмах, и о котором говорится в Видении Иезекииля, где говорится об одевании сухих костей жизнью: см. К. де Лейнинген о каббале, T.P.S. Pamphlet, т. II, № 18. (W.W.W.).

АБАТУР (гност.). В системе назореев «Ветхий Деньми», *Antiquus Altus*, Отец Демиурга Вселенной именуется — *Третья Жизнь* или «Абатур». В *Тайной Доктрине* он соответствует Третьему «Логосу». (См. «Кодекс Назореев»).

АББА АМОНА (евр.). Буквально, «Отец-Матерь»; оккультное название двух высших сефиротов, *Хокмы* и *Бины*, из верхней триады, вершина которой — Сефира, или Кэтер. Из этой триады исходит нижний септнер Древа сефиротов.

АБИБ (евр.). Первый еврейский священный месяц, начинается в марте; называется также Нисан.

АБИЕГНУС МОНС (лат.). Мистическое название, обозначающее гору, которая часто указывается как место происхождения розенкрейцерских писаний — «Monte Abiegnos». Тут есть связь с Горой Меру и другими священными горами. (W.W.W.).

АБИРЫ (греч.). См. *кабиры*, пишется также *кабейры*. Могушественные небожители, сыновья Зедека, справедливого; группа

божеств, почитавшихся в Финикии: они, по-видимому, идентичны с титанами, корибантами, куретами, телхинами и *Dii Magni* Вергилия. (W.W.W.).

АБ-И-ХАЙАТ (перс.). Вода бессмертия. Предполагают, что испившему её она дарует вечную молодость и вечную жизнь.

АБЛАНАТХАНАЛБА (гност.). Термин, похожий на «Абракадабра». К.У. Кинг указывает, что это слово означало «ты отче наш»; оно одинаково читается с обеих сторон и употреблялось в Египте как заклинание. (См. *Абракадабра*).

АБРАКАДАБРА (гност.). Это символическое слово впервые появляется в стихотворном медицинском трактате Самоника, который жил при императоре Септимии Севере. Годфри Хиггинс утверждает, что оно происходит от *Абра* или *Абар* — «бог» в кельтском языке и *кад* — «святой»; это слово употреблялось как заклинание и гравировалось на *камнях* в качестве амулета. (W.W.W.).

Годфри Хиггинс почти прав, ибо слово «Абракадабра» является позднейшим искажением священного гностического термина «Абрасакс», а последний в свою очередь — ещё более ранним искажением священного и древнего коптского или египетского слова — магической формулы, символически означавшей «Не вреди мне» [«Не тронь»] и обращавшейся своими иероглифами к божеству, как к «Отцу». Его обыкновенно прикрепляли к амулету или талисману и носили как *Тат* (см.) на груди под одеждой.

АБРАКСАС или **АБРАСАКС** (гност.). Мистические слова, происхождение которых можно проследить вплоть до Василида, пифагорейца из Александрии, 90 г. н.э. Он употребляет Абраксас для обозначения Божества, наивысшего из Семи, имеющего 365 добродетелей. По греческому исчислению: а-1, b-2, r-100, а-1, х-60, а-1, s-200 = 365, дней солнечного года, 1 цикл божественного действия. К.У. Кинг, автор книги «Гностики», считает, что это слово похоже на еврейское *Шемхамфораш*, священное слово, обобщенное имя Бога. Гемма Абраксас обыкновенно изображает тело человека с головой петуха, в одной руке у него щит, в другой — плеть. (W.W.W.).

Абраксас является двойником индусского *Абхиманима* (см.) и Браммы вместе. Именно эти сложные и мистические качества были причиной того, что Оливер, крупный масонский авторитет, связал слово Абраксас с именем Авраама. Это было неоправданно;

добродетели и атрибуты Абраксаса, которых всего 365, должны были подсказать ему, что это божество связано с Солнцем и солнечным делением года, — более того, что Абракасас есть антитип, а Солнце — тип.

АБСОЛЮТНОСТЬ. Когда слово это служит определением **Универсального Принципа**, оно обозначает абстрактное существительное; это более правильно и логично, чем применять прилагательное «абсолютный» к тому, что не имеет ни атрибутов, ни ограничений, и не может иметь таковых.

АБ-СУ (халд.). Мистическое название Пространства, означающее жилище *Аба*, «Отца» или Главы источника Вод Знания. Эти знания скрыты в невидимом пространстве или в сферах *Акаши*.

АБХАВА (санскр.). Отрицание, или не-существование, индивидуальных объектов; *нуменальная* субстанция или абстрактная объективность.

АБХАМСЫ (санскр.). Мистическое название «четырёх классов существ», которые суть боги, демоны, питри и люди. Востоковеды иногда связывают это слово с «водами», но эзотерическая философия связывает его символику с *Акашей* — эфирными «водами пространства», так как именно в лоне и на семи планах «пространства» родились «четыре класса (низших) существ» и три высших класса духовных существ. (См. «Тайная Доктрина», I, 566 и *Амбхамси*).

АБХАШВАРЫ (санскр.). Дэвы, или «боги», *Света* и *Звука*, высочайшие на верхних трёх небесных сферах (планах) второй *Дхианы* (см.). Класс *шестидесяти четырёх* богов, представляющий определённый цикл и оккультное число.

АБХАЯ (санскр.). «Бесстрашие» — сын Дхармы; также религиозная жизнь исполнения долга. Как прилагательное «Неустрасимый», Абхая — эпитет, даваемый каждому Будде.

АБХАЯГИРИ (санскр.). Буквально, «Гора Бесстрашия» на Цейлоне. На ней находится старинная *вихара*, или монастырь, в котором знаменитый китайский путешественник Фа-Хиен застал в 400-ом году н.э. 5000 буддийских монахов и аскетов и школу под названием «Абхаягири Васидах» «Школу Сокровенного Леса». Эта философская школа считалась еретической, так как её аскеты изучали там доктрины как «великой», так и «малой» колесницы — систем

махаяны и хинаяны, — и трияну, или три последовательные ступени йоги. Так же, как это делает ныне некое Братство по ту сторону Гималаев. Это доказывает, что «ученики Катьяяны» были и есть такие же *несектанты* [то есть не принадлежали к какой-либо одной вере], каковыми являются ныне их скромные поклонники теософы. (См. Школа *Стхавирах*). Это наиболее мистическая из всех школ, прославленная тем, что из её стен вышло столько архатов. Братство «Абхаягири» само себя именовало учениками Катьяяны, любимого Челы Гаутамы Будды. Традиция гласит, что из-за нетерпимости и преследований фанатиков они покинули Цейлон и отправились по ту сторону Гималаев, где и остаются до теперешнего времени.

АБХИДЖНА (санскр.). Шесть феноменальных (или «сверхъестественных») способностей, которые Шакьямуни приобрел в ту ночь, когда достиг состояния просветлённости Будды. Это «четвёртая» степень Дхианы (седьмая в эзотерических учениях), которой должен достичь каждый истинный архат. В Китае посвящённые буддийские аскеты насчитывают шесть таких сил, а на Цейлоне — лишь пять. Первая Абхиджна — *Дивьячакхус*, моментальное видение *желаемого*; вторая — *Дивьясротра*, способность воспринимать любой звук, и т.д.

АБХИДХАРМА (санскр.). Метафизическая (третья) часть «Трипитаки»; сугубо философский буддийский труд Катьяяны.

АБХИМАНИМ (санскр.). Имя Агни (огня), «старшего сына Браммы», другими словами, первый элемент или Сила, созданная во вселенной в начале её эволюции (огонь творческого желания). От своей жены Свахи Абхиманим имел трёх сыновей (огней): Паваку, Павамана и Шучи, а они имели «сорок пять сыновей, которые, вместе с первым сыном Браммы и его тремя отпрысками, составляют *сорок девять огней*» оккультизма.

АБХИМАНЬЮ (санскр.). Сын Арджуны. Он убил Лакшмана в великой битве «Махабхараты» на второй её день, однако на тринадцатый день сам был убит.

АБХУТАРАДЖАСЫ (санскр.). Класс богов или *дэв*, на протяжении пятой *манвантары*.

АВА-БОДХА (санскр.). «Матерь Знания». Одно из имен Адити.

АВАЙВАРТИКА (санскр.). Эпитет любого Будды: буквально, тот, кто больше не возвращается, кто направляется прямо в *нирвану*.

АВАЛОКИТЕШВАРА (санскр.). «Наблюдающий Владыка». В эзотерической интерпретации он — Падмапани (носитель лотоса и лотосом рожденный) Тибета, первый божественный прародитель тибетцев, полное воплощение, или Аватар, Авалокитешвары; но в эзотерической философии — Авалоки, «наблюдающий», есть Высшее Я, в то время как Падмапани — Высшее Эго, или манас. Мистическая формула «Ом мани падме хум» употребляется специально для вызывания их объединенной помощи. Тогда как народная фантазия заявляет о многих воплощениях Авалокитешвары на земле и видит в нём — не так уж неправильно — духовного водителя каждого верующего, — эзотерическая интерпретация усматривает в нём **Логос** — как небесный, так и человеческий. Потому, если школа йогачарья провозгласила Авалокитешвару, как Падмапани, «Дхиани Бодхисатвой Амитабха Будды», то это верно, так как первый является *духовным отражением* второго *в мире форм*, и оба едины — один на небесах, другой на земле.

АВАРАСАЙЛА САНГХАРАМА (санскр.). Буквально, Школа Обитателей западной горы. Известная Вихара (монастырь) в Дханакстчаке — согласно Эйтелю, «построенная за 600 лет до Р.Х. и покинутая 600 лет после Р.Х.».

АВАСТАН (санскр.). Древнее название Аравии.

АВАСТХИ (санскр.). Состояния, условия, позиции.

АВАТАРА (санскр.). Божественное воплощение. Нисхождение бога или какого-либо другого возвышенного Существа, которое усовершенствовалось за пределы необходимости Перевоплощений, в теле обыкновенного смертного. Кришна был аватаром Вишну. Далай-лама принимается за аватара Авалокитешвары, а таши-лама — за аватара Цзонкапа или же Амитабхи. Существуют два вида аватаров: родившиеся от женщины, и лишенные родителей, *анупадака*.

АВБУРИ или **АБУРИ**. В Уилтшире находятся остатки древнего мегалитического храма Змия: согласно знаменитому собирателю древностей Стаклею, 1740, там имеются следы двух кругов из камней и двух аллей; всё это образовало фигуру змия. (W.W.W.).

АВГОЭЙД (греч.). Бульвер-Литтон называет его «Лучезарным Я» или Высшим Эго. Но в оккультизме это нечто иное. Это тайна. *Авгоэйд* есть светящееся божественное излучение Эго, которое, будучи воплощённым, является лишь своей тенью — всё-таки столь же

чистой. Это пояснено в *Амешаспендах* и их *Феруэрах*.

«АВЕСТА» (зенд). Буквально, «Закон». От древнеперсидского *Абаста*, «закон». Священные Писания зороастрийцев. *Зенд* в «Зенд-Авесте» означает «комментарий» или «толкование». Ошибочно принимать «Зенд» за язык, так как «это относилось лишь к пояснительным текстам, толкованиям «Авесты» (Дармштетер).

АВИДЬЯ (санскр.). Противоположность *Видье*, Знанию. Невежество, которое исходит и порождается иллюзией Чувств, или Випарьяя.

АВИКАРА (санскр.). Свободный от вырождения; неизменный — употребляется по отношению к Божеству.

АВИЦЕННА. Латинизированное имя Абу-Али ал Хусэйн бен Абдаллах Ибн Сино; персидский философ, родившийся в 980 г. н.э., хотя обычно упоминается как арабийский врач. Благодаря своим удивительным знаниям он был прозван «Знаменитым» и был автором лучших и самых первых алхимических сочинений, известных в Европе. Как гласит легенда, ему подчинялись все духи стихий, и благодаря своему знанию Эликсира Жизни он живёт и поныне, как адепт, и обнаружит себя непосвящённым в конце определенного цикла.

АВИЧИ (санскр.). Состояние: необязательно посмертное или между двумя рожденьями, ибо оно может иметь место также и на земле. Буквально, «непрерывный ад». Последний из восьми адов, как нам сказано, «где преступники *беспрестанно умирают и вновь рождаются* — но все же не без надежды на конечное спасение». Это потому, что Авичи — другое название Миалбы (нашей земли), а также состояние, на которое осуждены некоторые бездушные люди на этом физическом плане.

АВЬЯКТА (санскр.). Нераскрытая причина; однородная или недифференцированная; противоположное *Вьякте*, дифференцированному. Первое относится к непроявленному, второе — к проявленному Божеству, или к Брахме и Бrame.

АГАДА (евр.). Название, данное частям «Талмуда» (являющимся легендарными). (W.W.W.).

АГАПЭ (греч.). Праздник Любви; ранние христиане отмечали такие празднества в знак симпатии, любви и взаимного

благожелательства. Из-за больших злоупотреблений пришлось их запретить; Павел в своём Первом Послании Коринфянам выражает недовольство недостойным поведением в ходе христианских празднеств. (W.W.W.).

АГАСТЬЯ (санскр.). Имя великого риши, высоко почитаемого в Южной Индии. Предполагаемый автор гимнов "Риг Веды" и великий герой "Рамаяны". В тамильской литературе его считают первым наставником дравидов в науке, религии и философии. Также название звезды "Канопус".

АГАФОДЕМОН (греч.). Благотворный, добрый Дух, в противоположность злему — Какодемону. «Медный Змий» Библии является Агафодемоном; летающие змии огня являются аспектом Какодемона. Офиты называли Агафодемона Логосом и Божественной Мудростью, которую в Вакхических Мистериях символизировали змием, поднявшимся на столб.

АГАФОН (греч.). Высшее Божество Платона. Буквально, «Добрый», наша **Алайя**, или «Всемирная Душа».

АГЛА (евр.). Это каббалистическое слово является талисманом, составленным из начальных букв четырёх слов «*Ateh Gibor Leolam Adonai*», означающих: «Ты могуществен вовеки, О Господь». Мак-Грегор Матерс разъясняет это таким образом: «А, первый; А, последний; Г, троица в единстве; Л, завершение великого труда». (W.W.W.).

АГНЕЯСТРЫ (санскр.). Огненные метательные снаряды или оружие, употребляемое богами в экзотерических *Пуранах* и в «Махабхарате»; магическое оружие, которым, по преданию, владела раса адептов (четвёртая), Атланты. Это «оружие огня» Бхарадваджа дал Агнивеше, сыну Агни, а тот — Дроне, хотя «Вишну Пурана» опровергает это, утверждая, что оно было дано мудрецом Аурвой царю Сагаре, его чела. Часто упоминаются в «Махабхарате» и «Рамаяне».

АГНИ (санскр.). Бог Огня в *Веде*; самый старший и почитаемый среди богов Индии. Он один из трёх великих божеств: Агни, Вайю и Сурья, а также есть все три вместе, ибо является тройным аспектом огня: в небесах — как Солнце; в атмосфере или воздухе (Вайю) — как Молния; на земле — как обыкновенный Огонь. Агни принадлежит ранневедийской *Тримурти*, до того как Вишну занял своё почетное

место и были изобретены Брама и Шива.

АГНИ БАХУ (санскр.). Сын-аскет Ману Сваямбхувы, «Саморожденного».

АГНИ БХУВАХ (санскр.). Буквально, «рожденный из огня». Термин, относящийся к четырем расам *Кшатриев* (вторая каста, воины), предки которых будто бы выскочили из огня. Агни Бхувах — сын Агни, бога Огня; Агни Бхувах являет то же, что и Карти-кея, бог Войны. (См. «Тайная Доктрина», II, 690).

АГНИ ДХАТУ САМАДХИ (санскр.). Вид созерцания в практике йоги, когда сила Кундалини поднята до наивысшей точки, и беспредельность предстает как одна полоса огня. Экстатическое состояние.

АГНИ ХОТРЫ (санскр.). Жрецы, которые служили богу Огня в арийской древности. Термин Агни Хотры указывает на жертвоприношение.

АГНИ-РАТХА (санскр.). Буквально, «Огненный Аппарат». Разновидность летательной машины. Упоминается в древних трудах по магии в Индии и в эпических поэмах.

АГНИШВАТЫ (санскр.). Класс Питри, создателей первой эфирной расы людей. Наши солнечные предки, в противоположность *Бархишадам*, «лунным» Питри или предкам, хотя в *Пуранах* дается иное объяснение.

АГНОЙА (греч.). «Лишённый разума», буквально, «неразумность», когда речь идет о животной душе. Согласно Плутарху, Пифагор и Платон делили душу человека на две части (высший и низший манас) — разумную, или *поэтическую*, и неразумную, или *агнойю*. Иногда пишется «анойа» [см.].

АГНОСТИК (греч.). Слово, изобретенное м-ром Хаксли (по его утверждению) для обозначения человека, который не верит ничему, что не может быть подтверждено органами чувств. Более поздние школы Агностицизма дали более философские определения этого термина.

АГРА-САНДХАНИ (санскр.). «Присяжные» или *Летописцы*, которые на судилище развоплощенной Души читают запись её жизни в сердце самой «Души». Почти то же, что *Липики* «Тайной Доктрины». (См. «Тайная Доктрина», I, 152).

АГРУЭР. Очень древний финикийский бог. То же, что Сатурн.

АД (ассир.). «Отец». По-арамейски *ад* означает «один», а *ад-ад* — «единственный».

АД (HELL). Термин, у англосаксов очевидно происшедший от названия богини *Хэлы* (см.), а у славян — от греческого Гадеса; ибо *hell* в русском и других славянских языках есть *ад*; единственное различие между холодным адом скандинавов и горячим адом христиан заключается в соответствующих им температурах. Но даже идея об этих раскаленных сферах возникла не у европейцев, — многие народы придерживались такого представления о климате преисподней; так же можем поступить и мы, если поместим наш Ад в центре Земли. Все экзотерические религии — вероучения браминов, буддистов, зороастрийцев, мусульман, евреев и других — делали свой ад горячим и темным, хотя многие ады скорее привлекательны, нежели пугающи. Идея о горячем аде является позднейшим искажением астрономической аллегии. У египтян Ад стал местом наказания огнём не ранее семнадцатой или восемнадцатой династии, когда Тифон превратился из бога в дьявола. Но в какую бы эпоху это устрашающее суеверие ни внедрялось в умы бедных невежественных масс, схема горячего ада и мучимых там душ чисто египетская. Ра (Солнце) стал Владыкой Горнила в Карре, аде Фараонов, и грешника пугали муками «в жаре адских огней». «Там находился лев, — говорит д-р Берч, — и назывался рычащим чудовищем». Другие описывают это место как «бездонную яму и озеро огня, в которое бросают жертв» (сравните с «Откровением» Св. Иоанна). Еврейское слово *гай-хином* (Геенна) на самом деле никогда не имело того значения, которое ему придала христианская ортодоксия.

АДАМ (евр.). В *каббале* Адам есть «едино-родный» и означает также «красная земля». (См. «Адам-Адами» в «Тайной Доктрине», II, 567). Это почти идентично с *Athamas* или *Thomas*, и по-гречески переведено как *Дидумос*, «двойник» — Адам, «первый», в I гл. «Бытия» будучи представлен как «муже-женский».

АДАМ КАДМОН (евр.). Первоначальный Человек; Человечество, «Небесный Человек», не впавший в грех; каббалисты относят его к десяти сефиротам на плане человеческого восприятия. (W.W.W.).

В *каббале* Адам Кадмон есть проявленный Логос, соответствующий нашему *Третьему Логосу*; Непроявленный же есть

образцовый, *идеальный* Человек и символизирует Вселенную *in abscondito*, или в её «отсутствии» — в Аристотелевском смысле. Первый Логос есть «Свет Мира», Второй и Третий — его постепенно сгущающиеся тени.

АДАМИЧЕСКАЯ ЗЕМЛЯ (алхим.). Названа «истинным маслом золота» или «первоначальным элементом» в алхимии. Всего лишь на одну ступень ниже чистого однородного элемента.

АДАХ (ассир.). Заимствовано евреями для именованя их Адаха, отца Юбала и т.д. Но Адах, означающий «первый, один», есть всеобщее достояние. Есть основания полагать, что *Ак-ад* означает *первородный* или Сын Ад'а. Адон был первым «Владыкой» Сирии. («Разоблачённая Изида», I, 482).

«АДБХУТА БРАХМАНА» (санскр.). Брахмана чудес; описывает чудеса, предсказания и различные феномены.

«АДБХУТА ДХАРМА» (санскр.). «Закон» явлений, никогда ранее не слыханных. Собрание буддийских сочинений о чудесных или феноменальных происшествиях.

АДВАЙТА (санскр.). Секта веданты. Не-дуалистическая (адвайта) школа ведантийской философии, основанная Шанкарачарьей, величайшим из исторических браминских мудрецов. Двумя другими школами являются двайта (дуалистическая) и вишиштадвайта; все три называют себя ведантийскими.

АДВАЙТИН (санскр.). Последователь упомянутой школы [см. *Адвайта*].

АДЕПТ (лат.). *Adeptus*, «Достигший». В оккультизме — тот, кто достиг стадии Посвящения и стал Мастером в науке эзотерической философии.

АДЖА (санскр.). «Нерожденный», несотворённый; эпитет, относящийся ко многим предвечным богам, и в первую очередь — к первому Логосу — излучению Абсолютного на плане иллюзии.

АДЖАШАР (евр.). Светлые Силы в *каббале*; «Силы Света», которые суть силы творящие, но ниже стоящие.

АДЖИТЫ (санскр.). Одно из оккультных названий двенадцати великих богов, которые воплощаются в каждой манвантаре. Оккультисты отождествляют их с Кумарами. Они также именуются джнана (или дьнана) дэвами. Также, форма Вишну во второй

манвантаре. Именуются также *джайи*.

АДЖНАНА (санскр.) или **АГЪЯНА** (бенгали). Не-знание; скорее, отсутствие знания, чем «незнание», как обыкновенно переводится. *Адджнани* означает «профан».

АДИ (санскр.). Первый, первоначальный.

АДИ (Его сыновья). В эзотерической философии «Сыновья Ади» называются «Сынами Огненного Тумана». Термин, относящийся к определенным адептам.

АДИ ВАРША (санскр.). Первая земля; предвечная страна, в которой обитали первые расы.

АДИ-БУДДА (санскр.). Первый и Наивысший Будда — не признаваемый в южной церкви. Вечный Свет.

АДИ-БУДДХИ (санскр.). Предвечный Разум или Мудрость; вечный Буддхи или Всемирный Ум. Относится к *Божественной Мыслеоснове* (Ideation), «Махабуддхи», будучи синонимом **Махата**».

АДИ-БХУТА (санскр.). Первое Существо; также предвечный элемент. *Адбхута* есть имя Вишну, «первый Элемент», содержащий все элементы, «непостижимое божество».

АДИКРИТ (санскр.). Буквально, «перво-созданный» или произведённый. Творческая Сила, вечная и несотворённая, но периодически проявляющаяся. Относится к Вишну, дремлющему на «водах пространства» в течение «*пралайи*» (см.).

АДИ-НАТХА (санскр.). «Первый Владыка»: *Ади* — «первый» (муж. род), *натха* — «Владыка».

АДИ-НИДАНА (санскр.). Первая и Наивысшая Причинность, от *ади* — «первый», и *нидана* — «основная причина» (или сцепление причины и следствия).

АДИ-СНАТ (санскр.). Буквально, «Первый Старец». Этот термин соответствует каббалистическому «Ветхому Деньми», ибо это титул Браммы — названного в «Зогаре» *Аттика д'Аттикин*, или «Старцем Старцев».

АДИТИ (санскр.). Ведийское название *Мулапракрити* [современных] ведантистов; абстрактный аспект Парабрахмана, хотя оба не проявлены и непостижимы. В *Ведах* Адити есть «Матерь-Богиня», её земным символом является беспредельное и

безграничное пространство.

АДИТИ-ГЕЯ. Составной термин, санскритский и латинский, в теофизических сочинениях означающий двойственную природу — духовную и физическую, так как Гея — богиня земли и объективной природы.

АДИТУМ (греч.). Святая Святых в языческих храмах. Наименование тайной и священной огороженной территории или внутреннего помещения, в которое не позволялось заходить ни одному непосвященному; соответствует алтарному святилищу христианских церквей.

АДИТЬИ (санскр.). Семеро сыновей Адити; семеро планетарных богов.

АДИТЬЯ (санскр.). Одно из имён Солнца; как Мартанда он является Сыном Адити.

АДИ-ШАКТИ (санскр.). Первичная, божественная Сила; женская творческая сила и аспект в каждом и каждого бога. *Шакти* в индуистском пантеоне всегда является супругой какого-либо бога.

АДОНАЙ (евр.). То же, что Адонис. Обычно переводится, как «Владыка». Астрономически — Солнце. Когда еврей, читая, доходил до слова *ИВН*, которое произносится как Иегова, он останавливался и заменял это слово «Адонай», (Адни); но когда это было написано с точками *Алхима*, он называл это «Элохим». (W.W.W.).

АДОНИМ-АДОНАЙ, АДОН. Древние халдео-еврейские названия Элохимов, или творящих земных сил, синтезированных в Иегове.

АДХАРМА (санскр.). Неправедность, порок, противоположность Дхарме.

АДХИ (санскр.). Наивысший, верховный.

АДХИ-БХАУТИКА ДУХКХА (санскр.). Второй из трёх видов страданий; буквально, «Зло, происходящее от внешних явлений или существ».

АДХИ-ДАЙВИКА ДУХКХА (санскр.). Третий из трёх видов страданий; буквально, «Зло, происходящее от божественных причин, или справедливое кармическое наказание».

АДХИШТАНА (санскр.). Основа; принцип, включающий в себя некоторые другие принципы.

«АДХЪЯТМА ВИДЬЯ» (санскр.). Буквально, «эзотерическое светило». Одна из «Панча Видья Шастр», или Священных Писаний Пяти Наук.

АДХЪЯТМИКА ДУХКХА (санскр.). Первый из трёх видов страданий; буквально, «Зло, происходящее от Самого Себя», вызванное или порожденное Я, или самим человеком.

АЖИ-ДАХАКА (зенд). Один из Змиев или Драконов в легендах Ирана и Священных Писаниях «Авесты», аллегорический разрушающий Змий или Сатана.

АЗАЗЭЛЬ (евр.). «Бог Победы»; козёл отпущения за грехи Израиля. Тот, кто постигнет тайну *Азазэля*, говорит Абен Езра, «овладеет тайной Божьего имени», и поистине так. См. *Тифон*, и козёл отпущения, посвящённый ему в древнем Египте.

АЗАРЕКШ (зенд). Место, знаменитое, благодаря храму огня зороастрийцев и магов, во времена Александра Великого.

АЗИЛУТ (евр.). Наименование мира сефиротов, названного миром Эманаций *Олам Азилут*. Это великий и наивысший прототип других миров. «Ацилут есть Великая Священная Печать, с помощью которой скопированы все миры, которые приняли на себя образ на Печати; и так как эта Великая Печать включает три сферы, которые суть три *зуры* (прототипа): *Нэфеш* (Жизненный Дух или Душа), *Ру'ах* (моральный и мыслящий Дух) и *Нэшама* (Высшая Душа человека), то Отпечатанный также получает три *зуры*, именно, *Бриа*, *Иецира* и *Асия*, и эти три *зуры* есть лишь одно в Печати» («Каббала» Мейера). Глобусы *A* и *Z* нашей земной цепи находятся в Азилуте. (См. «Тайную Доктрину»)

АЗОМАТЫ (греч.). Буквально, без материального тела, бестелесные; употребляется по отношению к небесным Существом и ангелам.

АЗОТ (алхим.). Творящий принцип в Природе, большая часть которого хранится в астральном свете. Он символизирован фигурой, представляющей крест (см. *Элифас Леви*), каждая из четырёх частей которого носит одну букву слова *Таро*, которое можно прочесть и как *Рота*, *Атор*, и многими другими способами, которые все имеют оккультное значение.

АЙАНА (санскр.). Период времени; две айаны составляют год,

одна является периодом движения Солнца по эклиптике на север, другая — на юг.

АЙДЖ ТОЙОН. Высшее божество якутов, племени в Северной Сибири.

АЙДОНЕЙ (греч.). Бог и царь преисподней; Плутон или Дионис Хтоний (подземный).

АЙИН (евр.). Буквально, «Ничто», — отсюда и название Эйн-Соф. (См. *Эн*).

АЙМА (евр.). То же, что санскритское *хиранья* (золотое), как например, «золотое Яйцо» — *Хиранья гарбха*.

АЙМАР Жак. Знаменитый француз, имевший большие успехи в применении Волшебной Палочки, примерно в конце 17-го столетия; его часто привлекали к раскрытию преступлений; два доктора медицинских наук Парижского университета, Шовен и Гарнье, докладывали о реальности его способностей. См. *Colquhoun «Magic»*. (W.W.W.).

АЙНДРИ (санскр.). Жена Индры.

АЙНДРИЯ (санскр.). Или *Индрани*, Индрия; *Шакти*. Женский аспект или «супруга» Индры.

АЙРЬЯМЕН ВАЭДЖО (зенд). Или *Айрьяна Вазджо*, первобытная страна блаженства, упомянутая в *Вендидаде*, где Ахура Мазда передал свои законы Зороастру (Спитама Заратустре).

АЙРЬЯНА-ИШЕДЖО (зенд). Название молитвы к «святому Айрьямену», божественному аспекту Аримана до того, как последний стал тёмной противостоящей силой, Сатаной. Ибо сущность Аримана та же, что и Ахуры Мазды, так же как у Тифона-Сета одна сущность с *Озирисом* (см.).

АЙСВАРИКА (санскр.). Теистическая школа Непала, которая считает Ади Будду высшим богом (Ишварой), вместо того, чтобы усмотреть в этом названии обозначение принципа, абстрактный философский символ.

АЙТАРЕЯ (санскр.). Название Араньяки (Брахманы) и *Упанишад*ы «Риг Веды». Некоторые их части чисто ведантические.

АЙТХ-УР (халд.). Солнечный огонь, божественный Эфир.

АЙШ (евр.). Слово, обозначающее «Человека».

АКАР (егип.). Название той части дьявольских сфер Кер-нетера, которую можно назвать Адом. (W.W.W.).

АКАЦИЯ (греч.). Невинность; также растение, использовавшееся во франкмасонстве как символ посвящения, бессмертия и чистоты; дерево, которое шло на священные дрова Шиттим евреев. (W.W.W.).

АКАША (санскр.). Тонкая, сверхчувственная духовная сущность, наполняющая всё пространство; изначальная субстанция, ошибочно отождествлённая с Эфиром. Но она относится к Эфиру так же, как Дух к Материи, или *атма* к *кама-рупе*. Фактически, она является Всемирным Пространством, в котором неотъемлемо заключена вечная Мыслеоснова Вселенной в её вечно изменяющихся аспектах на планах материи и объективности, и из которого излучается *Первый Логос*, или выраженная мысль. Это причина того, почему в *Пуранах* указано, что Акаша имеет лишь один характерный признак, а именно, звук, ибо звук есть не что иное, как переведенный символ *Логоса* — «Речи» в её мистическом смысле. В том же жертвоприношении (Джъетиштома Агништома) она названа «Богом Акашей». В этих жертвенных мистериях Акаша является всеуправляющим и всемогущим дэвой, играющим роль Садаси, управляющего магическими следствиями религиозного действия, и в древности он имел своего особого хотра (жреца), носившего его имя. Акаша является необходимым посредником каждого Критья (магического действия) — религиозного или мирского. Выражение «возбудить Брам» означает возбудить силу, которая сокрыта в основе каждого магического действия; ведийские жертвоприношения фактически есть не что иное, как церемониальная магия. Эта сила, в одном аспекте, есть Акаша, а в другом — *Кундалини*, оккультное электричество, алкахест алхимиков или универсальный растворитель; как *анима мунди* на высшем плане и *астральный свет* на низшем. «В момент жертвоприношения жрец наполняется духом Брам — временно становится самим Брамой». («Разоблачённая Изид»),

АКБАР. Великий Император Моголов Индии, выдающийся покровитель религий, искусств и наук, самый либеральный из всех мусульманских монархов. Никогда не было более терпимого и просвещённого владыки, чем император Акбар, как в Индии, так и в любой другой магометанской стране.

АКИБА (евр.). Единственный из четырёх *Танаимов* (посвящённых пророков), вступивших в *Райский Сад* (оккультных

наук), которому удалось стать посвящённым, в то время как другие потерпели неудачу. [См. *Ахер и Раввин Акиба*].

АКОСМИЗМ (греч.). (Период перед сотворением) Предсозидательный период, когда не было Космоса, но был лишь один Хаос.

АКСИЕР (греч.). Один из кабиров.

АКСИОКЕРС (греч.). Один из кабиров.

АКСИОКЕРСА (греч.). Один из кабиров.

АКТА (санскр.). Помазанник: титул Тваштри или Вишвакармана, наивысшего «Творца» и Логоса в «Риг Веде». Он назван «Отцом богов» и «Отцом священного огня». (См. «Тайная Доктрина», II, 128, прим. 197).

АКУПАРА (санскр.). Символическая Черепаха, на которой, как полагают, покоится земля.

АКШАРА (санскр.). Высшее Божество; буквально, «нерушимый», всегда совершенный.

АЛАЙЯ (санскр.). Вселенская Душа (см. «Тайная Доктрина», I, 93). Это понятие принадлежит тибетской системе созерцательной школы *махаяны*. В своём мистическом значении она идентична с *Акашей*, а в своей сущности — с *Мулапракрити*, ибо она есть основа или корень всех вещей.

АЛАПАР (халд.). Второй *божественный* правитель Вавилонии, царствовавший «три сароса». Первым царём божественной Династии, согласно Берозу, был Алор. Он был «назначенным Пастырем людей» и царствовал *десять* саросов (или 36 000 лет, *сарос* = 3600 лет).

АЛАХА (евр.). Название, данное тем частям «Талмуда», в которых аргументируются положения доктрины; это слово означает «закон». (W.W.W.).

АЛБА ПЕТРА (лат.). Белый камень Посвящения. «Белый сердолик», упомянутый в «Откровении» Св. Иоанна.

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ШКОЛА (философов). Эта знаменитая школа возникла в городе Александрии (Египет), который несколько столетий был великим престолом учёности и философии. Знаменита своей библиотекой, носящей название «Александрийской», созданной Птолемеем Сотером, умершим в 283 году до Р.Х., в самом начале своего

царствования — библиотекой, которая когда-то гордилась 700 000 свитков или томов (Аул Геллий); своим музеем, первой подлинной академией наук и искусств; своими всемирно известными учёными — такими как Евклид (отец научной геометрии), Аполлоний Пергский (автор донныне сохранившегося труда о конических сечениях), Никомах (арифметик), астрономами, физиками, анатомами — такими как Герофил и Эразистрат, врачами, музыкантами, художниками и т.д. Она стала ещё более знаменитой благодаря своей эклектической, или нео-платонической, школе, основанной в 193 году н.э. Аммонием Саккасом, учениками которого были Ориген, Плотин и многие другие, ныне прославленные в истории. Известнейшие школы гностиков берут своё начало в Александрии. Филон Иудей, Иосиф, Ямвлих, Порфирий, Климент Александрийский, Эратосфен Астроном, Ипатия (дева-философ) и бесчисленное множество других звёзд второй величины — все принадлежали, в разное время, к этим великим школам и помогли превратить Александрию в один из наиболее справедливо прославляемых оплотов учёности, когда-либо созданных миром.

АЛЕТЫ (финик.). «Поклонники огня», от *Аль-айт*, бог Огня. То же, что кабиры или *божественные* титаны. Как семь эманаций Агруэра (Сатурна), они связаны со всеми богами огня, солнца и «грозы» (*Марутами*).

АЛЗЕ ЛИБЕР, de Lapide Philosophico. Алхимический трактат неизвестного немецкого автора; датирован 1677 годом. Его можно найти перепечатанным в Герметическом Музее. В нём находится знаменитый рисунок человека с удлинёнными ногами и телом, скрытым семиконечной звездой. Элифас Леви его скопировал. (W.W.W.).

АЛКАХЕСТ (араб.). Универсальный растворитель в *алхимии* (см.); но в мистицизме это — Высшее Я, соединение с которым превращает материю (свинец) в золото и возвращает все составные вещи — такие как человеческое тело и его атрибуты — к их первоначальной сущности.

АЛКИОНА или **Халкиона** (греч.). Дочь Эола и жена Кейкса, утонувшего в путешествии к оракулу за советом. Узнав о несчастье, она бросилась в море. Благодаря милосердию богов, они оба были превращены в зимородков. Говорят, что самка откладывает яйца в *море и сохраняет его в покое* в течение семи дней до и после зимнего

солнцестояния. Это имеет весьма оккультное значение в орнитомагии.

АЛМАДЭЛ, книга. Трактат по теургии, или белой магии, неизвестного средневекового автора Европы; она нередко встречается в рукописных томах под названием «Ключи Соломона». (W.W.W.).

АЛМЕХ (араб.). Танцовщицы; то же, что индийские «науци», храмовые и публичные танцовщицы.

АЛСВИДЕР (сканд.). «Наибыстрейший», название коня Луны в *Эддах*.

АЛХИМ (евр.). См. *Элохим*.

АЛХИМИКИ. От *Аль* и *Хеми*, огонь, или бог, и патриарх, Хам; также название Египта. Розенкрейцеры средневековья, такие как Роберт де Флуктиб (Роберт Фладд), Парацельс, Томас Воган (Эйжен Филалет), Ван Гельмонт и другие — все были алхимиками, которые искали *сокрытый дух* в каждой неорганической крупине материи. Некоторые люди — нет, огромное большинство, — обвиняли алхимиков в шарлатанстве и лживых претензиях. Несомненно, таких людей, как Роджер Бэкон, Агриппа, Генри Кунрат и Гебер Аравийский (впервые открывший Европе некоторые из тайн химии), едва ли можно считать обманщиками — и, менее всего, глупцами. Учёные, пересматривающие физику на основе атомической теории Демокрита, как повторно заявил Джон Дальтон, с лёгкостью забывают, что Демокрит из Абдеры был алхимиком, и что ум, способный так глубоко проникать в скрытые действия природы в одной области, должен был иметь вескую причину, чтобы учиться и стать герметическим философом. Олай Борричий уверяет, что колыбель алхимии следует искать в седой древности. («Разоблачённая Изида»)

АЛХИМИЯ. По-арабски *Ул-Хеми*, означает, как указывает это имя, химию природы. И всё-таки, *Ул-Хеми* или *Ал-Кимия* представляет собою лишь арабизированное слово, от греческого **χημεία** (*хемейя*), от **χυμός** — «сок», живица, выжатая из растения. Д-р Уинн Уэсткотт говорит: «Самое раннее употребление термина «Алхимия» можно найти в трудах Юлия Фирмика Матерна, жившего при Константине Великом. В Париже, в Государственной Библиотеке, имеется древнейший из сохранившихся алхимических трактатов, известных в Европе; его написал на греческом языке Зосим Панополит около 400-

го года н.э.; следующим по древности является сочинение Энея Газея, 480 г. н.э.». Алхимия рассматривает тончайшие силы природы и те разнообразные условия, при которых они выявляются. Стараясь, под покровом языка, более или менее искусственного, скрыть от непосвящённых *mysterium magnum* [великое таинство, — *лат.*], настолько, чтобы это было безопасным в руках исполненного эгоизма мира, алхимик объявляет своим первым принципом существование определённого Универсального Растворителя, с помощью которого все составные тела разлагаются в однородную субстанцию, от которой они произошли; эту субстанцию он называет чистым золотом или *summa materia* [высшая материя, — *лат.*]. Этот растворитель, именуемый также *menstruum universale*, способен удалять все зачатки болезни из человеческого организма, возвращать молодость и продлевать жизнь. Таков *lapis philosophorum* [философский камень, — *лат.*]. Алхимия впервые проникла в Европу через Гебера, великого арабского мудреца и философа, в восьмом веке н.э.; но за много веков до того она была известна и практиковалась в Китае и Египте. Многочисленные папирусы по Алхимии и другие письменные свидетельства того, что она была любимым предметом изучения правителей и жрецов, извлекались из земли и сохранялись под общим названием герметических трактатов (см. *Изумрудная Скрижаль*). Алхимия изучается в трёх разных аспектах, которые допускают много различных интерпретаций, а именно, в Космическом, Человеческом и Земном аспектах. Эти три метода олицетворялись тремя алхимическими веществами — серой, ртутью и солью. Разные авторы указывали, что в Алхимии имеются, соответственно, три, семь, десять и двенадцать процессов; но все они сходятся в том, что у неё лишь одна цель: превратить грубые металлы в чистое золото. Однако, чем является это золото на самом деле, правильно понимает лишь ничтожное меньшинство. Несомненно, что в природе существует такой процесс, как трансмутация простейших металлов в более благородные, или золото. Но это лишь один аспект Алхимии, земной или чисто материальный, и как мы логически осознаем, этот же процесс происходит в недрах Земли. Однако, кроме и выше этой интерпретации, в Алхимии имеется символический смысл, чисто психический и духовный. В то время, как каббалист-алхимик старается осуществить первое, оккультист-алхимик, с презрением отвергая золото рудников, обращает всё своё внимание и направляет все усилия лишь к трансмутации низшей *четверицы* в божественную

высшую *триаду* человека, которая, при полном слиянии, едина. Духовная, ментальная, психическая и физическая сферы человеческого существования в Алхимии приравнены к четырём элементам — огню, воздуху, воде и земле, и каждый из них может быть в одном из трёх состояний, то есть, в устойчивом, изменчивом и летучем. Мало, почти ничего не известно из устного предания относительно происхождения этой архаической ветви философии, но несомненно, что оно предшествовало построению любого известного Зодиака и, что касается олицетворения сил природы, то, вероятно, и любой мировой мифологии; несомненно и то, что истинную тайну трансмутации (на физическом плане) в древности знали, но утратили до начала так называемого исторического периода. Современная химия своими лучшими основополагающими открытиями обязана Алхимии, но, несмотря на неоспоримый трюизм последней, что во вселенной существует лишь *один* элемент, химия отнесла металлы к классам элементов и только сейчас начинает осознавать свою большую ошибку. Даже некоторые энциклопедисты теперь вынуждены признать, что если большинство свидетельств о трансмутации является обманом или заблуждением, «то всё же, некоторые из них сопровождаются доказательствами, *которые делают их возможными*. ...С помощью гальванической батареи открыли, что даже щелочи имеют металлическую основу. Возможность получения металла из других веществ, содержащих составляющие его ингредиенты, и *превращения одного металла в другой*... должна пока оставаться неразрешённой. Также не всех алхимиков следует считать обманщиками. Многие трудились с полным убеждением в достижимости своей цели, с неутомимым терпением и чистотой сердца, которая настоятельно рекомендована солидными алхимиками в качестве основного условия успеха их трудов» («Pop. Encyclop.»).

АЛЬ или **ЭЛЬ** (евр.). Это название божества обычно переводится как «бог», означая *могущественный, наивысший*. Множественное число — Элохим — в Библии также переведено словом *бог* в единственном числе. (W.W.W.).

АЛЬ-АЙТ (финик.). Бог Огня, древнее и весьма мистическое имя в коптском оккультизме.

АЛЬТРУИЗМ (лат.). От *alter* — другой. Свойство, противоположное эгоизму. Поступки, направленные на то, чтобы

делать добро другим, не считаясь с собой.

АЛЬФА (Α) и ОМЕГА (Ω). Первый и Последний, начало и конец всякого активного существования; Логос — отсюда (у христиан) Христос. См. «Откровение Св. Иоанна», XXI, 6, где Иоанн использует «Альфа и Омега» как символ Божественного Утешителя, который «жаждущему даёт даром от источника воды живой». Слово *Азот* или *Азотх* является средневековым глифом этой идеи, ибо это слово состоит из первой и последней букв греческого алфавита, Α и Ω, латинского — A и Z, и еврейского — Α и T, или алеф и тау. (См. также *Азот*). (W.W.W.).

АЛЬФА ПОЛАРИС (лат.). То же, что *Дхрува*, которая была полярной звездой 31 105 лет тому назад.

АЛЬ-ФАРАБИ Ар-Абу Наср. По-латински назван Альфарабием. Перс. Величайший аристотелевский философ своей эпохи. Родился в 950 году н.э. и, как сообщают, был убит в 1047 году. Он был герметическим философом и обладал способностью гипнотизировать посредством музыки, заставляя тех, кто слушал его игру на лютне, смеяться, плакать, плясать и делать то, что ему было угодно. Некоторые из его трудов по герметической философии можно найти в Лейденской библиотеке.

АЛЬ-ЧЕЗАРИ (араб.). Принц-философ и оккультист. (См. *Book Al-Chazary*).

АЛЭТЕЙЯ (греч.). Истина; также Алэтия, одна из кормилиц Аполлона.

АМА (евр.), **АМИА** (халд.). Матерь. Наименование сефиры Бины, чьё «божественное имя есть Йегова», и которая названа «Небесной Матерью».

АМАНАСА (санскр.). «Лишённые разума», ранние расы на нашей планете; также определённые индусские боги.

АМАРА-КОША (санскр.). «Бессмертный словарь». Древнейший из известных миру словников и самый совершенный словарь классического Санскрита; написан Амаром Синхом, мудрецом второго века.

АМБА (санскр.). Имя старшей из семи *Плеяд*, небесных сестёр, каждая из которых является супругой одного из риши, принадлежащих к Саптарикша или семи риши из созвездия,

известного как Большая Медведица.

АМБХАМСИ (санскр.). Имя главного среди Кумар, Санат-Суджаты, означающее «воды». Это эпитет станет более понятным, когда мы вспомним, что более поздним представителем Санат-Суджаты был Архангел Михаил, который в «Талмуде» назван «*Князем Вод*», а в римской католической церкви считается покровителем морских заливов и мысов. Санат-Суджата есть беспорочный сын беспорочной матери (Амба или Адити, хаос и пространство), или «вод» беспредельного пространства. (См. «Тайная Докрина», 1).

АМДО (тибет.). Священная местность, место рождения Цзонкапа, великого тибетского реформатора и основателя гелугпа (жёлтые шапки), предполагаемого Аватара Амита-Будды.

АМЕНТИ (егип.). Эзотерически и буквально — обитель бога Амена, или Амона, или «сокрытого», тайного бога. Экзотерически — царство Озириса, разделённое на четырнадцать областей, каждая из которых была предусмотрена для какой-то определенной цели, связанной с состоянием покойника после смерти. Кроме того, в одной из них был Зал Суда. Это была «Западная Земля», «Тайная Обитель», тёмная страна и «дом, лишённый дверей». Но это был и *Кернетер*, «обитель богов», и «страна духов», подобная *Гадесу* греков (см.). Это был и «Дом Благого Отца» (в котором «обителей много»). Эти четырнадцать областей включали среди остальных и *Анру* (см.), зал Двух Истин, Страну Блаженства, *Нетер-ксер*, «место погребения (или сожжения)»; *Отамер-ксер*, «Безмолвие-любящие Поля»; а также многие другие мистические залы и обители: одну, похожую на шеол евреев, другую — на дэвакхан оккультистов и т.д. Среди пятнадцати врат обители Озириса было двое главных: «врата входа», или *Русту*, и «врата выхода» (перевоплощения), *Амх*. Но в Аменти не было сферы, представляющей ортодоксальный христианский ад. Наихудшим из всех был Зал вечного сна и тьмы. Как указал Лепсий, покойники «спят (там) в *нетленных* формах, они не просыпаются, чтобы увидеть своих братьев, не узнают больше отца и мать, их сердца не чувствуют ничего к своим жёнам и детям. Этот дом бога *Все-Мёртвого*. ...Каждый боится молиться ему, ибо тот не слышит. Никто не может восхвалить его, ибо он не замечает тех, кто поклоняется ему, так же как не обращает внимания ни на какое жертвоприношение». Этот бог есть *Кармическое Решение*; страна Безмолвия — обиталище тех, кто умирает абсолютно неверующим, а также умирающих от несчастных случаев раньше

отпущенного им срока, и, наконец, умерших на пороге *Авичи*, которое никогда не находилось в *Аменти* или в каком-либо другом субъективном состоянии (*за исключением одного случая*), но на нашей планете вынужденного повторного рождения. Они не оставались долго даже в своём состоянии глубокого сна, забвения и тьмы, но более или менее скоро направлялись в сторону *Амх*, «врат выхода».

АМЕША СПЕНТЫ (зенд). *Амешаспенды*. Шесть ангелов или божественных Сил, олицетворенных богами, сопровождающими Ахура Мазду, синтезом и седьмым которых он является. Они являются одним из прототипов «Семи Духов» или Ангелов, с Михаилом во главе, или «Небесного Воинства»; «Семи Ангелов Присутствия» римских католиков. Они суть Строители, Космократоры гностиков и идентичны с Семью *Праджанати*, *сефиротами* и т.д. (см.).

АМИНЬ. В еврейском языке состоит из букв А М N — 1, 40, 50 — 91 и таким образом однороден с «Иегова Адонай» — 10, 5, 6, 5 и 1, 4, 50, 10 — 91 вместе; это одна из форм еврейского слова «истина». В просторечии Аминь (Amen) считают означаящим «да будет так». (W.W.W.).

Но в эзотерическом языке *Амен* означает «сокрытый». Мането Себеннит уверяет, что это слово обозначает *то, что скрыто*, и от Гекатея и других мы знаем, что египтяне употребляли это слово для призвания своего великого бога Тайны, Амона (или «Аммаса, сокрытого бога»), чтобы тот явил себя им. Бономи, знаменитый иероглифист, весьма уместно называет его поклонников «Аменофами», а мистер Бонвик цитирует одного писателя, который говорит: «Амон, сокрытый бог, навсегда останется сокрытым, пока не станет антропоморфно проявленным; далеко находящиеся боги бесполезны». Амон величается «Владыкою праздника новолуния». Иегова-Адонай есть новая форма овеноголового бога — *Амуна* или *Амона* (см.), которого египетские жрецы призывали под именем Амена.

АМИТАБХА. Китайское искажение санскритского *Амрита Будда*, или «Бессмертный Просветлённый» — имя Гаутамы Будды. Это слово имеет также вариации, как Амиита, Абида, Амитая и т.д., и объяснено как означаящее и «Бесконечный Возраст», и «Бесконечный Свет». Первоначальная концепция идеала безличного божественного света со временем была антропоморфизирована.

АММОНИЙ САККАС. Великий и прекрасный философ, живший в Александрии во втором и третьем веке нашей эры; основатель Неоплатонической школы филалетов, или «любителей истины». Он родился в бедной христианской семье, но был одарён такой выдающейся, почти божественной добротой, что его называли *Теодидактом*, «богом обученным». Он почитал всё хорошее в христианстве, но очень рано отошел от него и церковей, не будучи способным найти там какое-либо превосходство над более древними религиями.

АМОН (егип.) [1]. Один из великих богов Египта. Амон или Амун гораздо старше Амона-Ра и идентичен с Ваалом. Хаммон, Владыка Неба. Амон-Ра был Ра Духовное Солнце, «Солнце Справедливости» и т.д., ибо — «Владыка Бог есть Солнце». Он Бог Тайны, и иероглифы его имени часто перевернуты. Он — Пан, Вся Природа, эзотерически, и поэтому — вселенная и «Владыка Вечности». Ра, как указано в одной старой надписи, был «порождён Нейт’ой, но не рожден». Он именуется «самопорождённым» Ра, и взглядом своего огненного глаза он создал добро, как Сет-Тифон своим взглядом породил зло. Как Амон (также Амун и Амен) Ра, он есть «Владыка миров, возведённый на престол Солнечного диска, и появляется в небесной бездне». Очень древний гимн произносит это слово как «Амен-ра» и приветствует «Владыку» престолов Земли... Владыку Истины, отца богов, создателя человека, творца зверей, Повелителя Бытия, Просветителя Земли, плывущего в небесах в спокойствии. «...Все сердца смягчаются, видя тебя, властитель жизни, здоровья и силы! Мы поклоняемся *твоему духу, который один сотворил нас*», и т.д. (См. Бонвик, «Egyptian Belief»). Амон-Ра назван «Супругом своей матери» и её сыном (См. *Кнумис* и *Кнуфис*, а также «Тайная Доктрина», I, 139, 488). «Овеноголовому» богу евреи жертвовали *ягнят*, и *агнец* христианской теологии есть замаскированный отголосок того овна.

АМОН (копт.) [2]. Египетский бог мудрости, жрецами которого служили лишь посвящённые или иерофанты.

АМРИТА (санскр.). Небесный напиток или пища богов; пища, дарующая бессмертие. Эликсир жизни, выпахтанный из океана молока в пуранической аллегории. Древневедийский термин, относящийся к священному соку Сома в Храмовых Мистериях.

АМУЛАМ МУЛАМ (санскр.). Буквально, «бескорный корень»; Мулапракрити ведантистов, духовный «корень природы».

АНА (халд.). «Невидимое небо» или астральный свет; небесная мать земного моря, *Мар*, — отсюда, вероятно, и происхождение [имени] *Анны*, матери *Марии*.

АНАГАМИН (санскр.). *Анагам*. Тот, кто больше не должен возрождаться в мире желаний. Одна ступень до того, чтобы стать архатом и быть готовым к нирване. *Третья* из четырёх стадий святости на пути к конечному посвящению.

АНАЙТИЯ (халд.). Производное от *Ана* (см.), богиня, идентичная с индусской *Аннапурной*, одно из имен Кали — женского аспекта Шивы — в её лучшем аспекте.

«АНАКАЛИПСИС» (греч.), или «Попытка снять покрывало с Саитской Изиды», Годфри Хиггинса. Очень ценный труд, теперь его можно приобрести лишь за баснословные деньги; он рассматривает происхождение всех мифов, религий и мистерий и представляет огромный клад классической эрудиции. (W.W.W.).

АНАКСАГОР (греч.). Знаменитый ионийский философ, живший за 500 лет до Р.Х., изучал философию под руководством Анаксимена из Милета и при Перикле поселился в Афинах. Среди его последователей и учеников были Сократ, Эврипид, Архелай и другие выдающиеся люди и философы. Он был очень учёным астрономом и одним из первых обнародовал то, чему Пифагор учил тайно, то есть движение планет, затмения Солнца и Луны и т.д. Именно он учил теории о Хаосе, по принципу «ничто не рождается из ничего», и об атомах как о находящейся в основе всех тел сущности и субстанции, «той же природы, как и те тела, которые они образуют». Эти атомы, учил он, привел в движение *Ноус* (Вселенский Разум, Махат индусов). Этот *Ноус* есть нематериальная, вечная, духовная сущность. Этой комбинацией был образован мир: материальные, плотные тела спускались вниз, а эфирные атомы (или огненный эфир) поднимались вверх и распространялись в верхних небесных сферах. Предвосхищая современную науку более чем на 2000 лет, он учил, что звёзды состоят из той же материи, что и наша Земля, и что Солнце есть пылающая масса; что Луна — тёмное, необитаемое тело, получающее свой свет от солнца; кометы — блуждающие звезды или тела; и к тому же, превосходя упомянутую науку, он заявлял, что абсолютно уверен в том, что *реальное существование вещей*, воспринимаемых нашими чувствами, не может быть наглядно доказано. Он умер в изгнании в Лампсаке в возрасте семидесяти двух лет.

АНАЛОГЕТИКИ. Ученики *Аммония Саккаса* (см.), названные так в силу своего обычая интерпретировать все священные легенды, мифы и мистерии посредством принципа аналогии и соответствия, что ныне мы видим в каббалистической системе, и в высочайшем виде — в школах эзотерической философии, на Востоке. (См. статью Т. Субба Роу «Двенадцать Знаков Зодиака» в сборнике «Пять Лет Теософии»),

АНАНГА (санскр.). «Бестелесный». Эпитет Камы, бога любви.

АНАНДА (санскр.). Блаженство, радость, счастье. Имя любимого ученика Гаутама, Владыки Будды.

АНАНДА-ЛАХАРИ (санскр.). «Волна радости»; прекрасная поэма, написанная Шанкарачарьей, гимн Парвати, в высшей степени мистический и оккультный.

АНАНДАМАЙЯ-КОША (санскр.). «Иллюзорная Оболочка Блаженства», то есть майявическая или иллюзорная форма, облачение того, что *бесформенно*. «Блаженство» или высшая душа. Ведантйское название одной из пяти Кош, или «принципов», в человеке; идентично нашему атма-буддхи, или Духовной Душе.

АНАНТА-ШЕША (санскр.). Змий Вечности — ложе Вишну во время *пралайи* (буквально, «бесконечный остаток»).

АНАСТАЗИС (греч.). Непрерывное бытие души.

АНАТУ (халд.). Женский аспект *Ану* (см.). Она представляет Землю и Бездну, в то время как её супруг — Небеса и Высь. Она мать бога Хэ, и творит небеса и землю. Астрономически, она Иштар, Венера, Ашторет евреев.

АНАХАТА ЧАКРАМ (санскр.). Престол или «колесо» жизни; сердце — согласно некоторым комментаторам.

АНАХАТА ШАБДА (санскр.). Мистические голоса и звуки, слышимые йогом в начальной стадии своей медитации. Третье из четырёх состояний звука, иначе называемое Мадхьямой, — четвёртым состоянием будет его воспринимаемость физическим слухом. Звук в его предыдущих стадиях неслышим, кроме как для тех, кто развил свои внутренние, высшие духовные чувства. Эти четыре стадии называются соответственно: Пара, Пашьянти, Мадхьяма и Вайкхари.

АНГАРАКА (санскр.). Звезда Огня; планета Марс; по-тибетски *Миг-мар*.

АНГИРАС (санскр.). Один из Праджапати. Сын Дакши; законодатель и т.п.

АНГИРАСЫ (санскр.). Общее наименование нескольких личностей и вещей в *Пуранах*; класс Питри, прародителей человечества; река в *Плакше*, одной из *Санта-двин* (см.).

АНГРА МАНЬЮ (зенд). Зороастрийское имя Аримана; злой дух разрушения и противодействия, который, по словам Ахура Мазды («Вендидад», фаргард I), «противо-создаёт своим колдовством» каждую прекрасную страну, созданную Богом, ибо «Ангра Манью есть сама смерть».

АНДА-КАТАХА (санскр.). Внешний покров или «скорлупа» яйца Браммы; пространство, в котором заключена наша проявленная вселенная.

АНДЖАЛА (санскр.). Одна из олицетворённых сил, появившихся из тела Браммы — Праджапати.

АНДЖАНА (санскр.). Змий, сын риши Кашьяпы.

АНДРОГИННЫЙ КОЗЁЛ (Мендеса). См. *Бафомет*.

АНДРОГИННЫЙ ЛУЧ (эзотер.). Первый дифференцированный луч; Второй Логос; Адам Кадмон в *каббале*; «мужчиной и женщиной создал он их» — как сказано в первой главе «Бытия».

АНИМА МУНДИ (лат.). «Мировая Душа», то же, что *Алайя* северных буддистов, божественная сущность, которая пропитывает, одушевляет и наполняет всё, от мельчайшего атома материи вплоть до человека и бога. В некотором смысле это есть «семипокровная мать» («мать о семи покровах») станц «Тайной Доктрины», сущность семи планов восприятия, сознания и дифференциации, моральной и физической. В своём высшем аспекте это нирвана, в низшем — астральный свет. У гностиков, ранних христиан и назореев она была женского рода; двуполой — у других сект, которые рассматривали её лишь в её четырёх низших планах. Она Огненной, эфирной природы в объективном мире форм (в этом случае — эфир), и божественной и духовной в её трёх высших планах. Когда утверждается, что каждая человеческая душа родилась, отделившись от *Анима Мунди*, то это, эзотерически, означает, что наши высшие Эго в сущности идентичны с *Тем*, что есть излучение вечно непознаваемого Вселенского **Абсолюта**.

АННАМАЙЯ КОША (санскр.). Ведантийский термин. То же, что *стхула шарира*, или физическое тело. Это первая «оболочка» из *пяти*, принятых ведантистами; оболочка есть то же самое, что в теософии называется «принципом».

АННАПУРА (санскр.). См. *Ана*.

АННЕДОТ (греч.). Общее наименование Драконов или Человеко-Рыб, которых всего было пять. Историк Бероз сообщает, что из Эритрейского моря неоднократно выходил полудемон, названный Оанном или Аннедотом, который, хотя и был наполовину животным, учил халдеев полезным ремёслам и всему, что могло очеловечить их. (См. Ленорман, «Chaldean Magic», с.203, а также *Оанн*). (W.W.W.).

АНОЙА (греч.). «Недостаток понимания», «глупость». Анойа есть название, данное Платоном и другими низшему манасу, когда тот слишком сблизился с камой, которая лишена разума (агноя). Греческое слово «агноя», безусловно, является производным от одного корня с санскритским словом «аджнана» (фонетически, «агньяна») или невежество, неразумность, отсутствие знания. (См. *Агноя* и *Агностик*).

АНОУКИ (егип.) Форма Изиды; богиня жизни, от имени которой произошло еврейское *Анк*, «жизнь». (См. *Ануки*).

АНРУ [Иару] (егип.). Вторая область Аменти. Небесное поле Анру окружено железной стеной. Оно засеяно пшеницей, и «усопших» изображают собирающими там колосья для «Владыки Вечности»; высота одних стеблей — три, других — пять, а самых высоких — семь локтей. Те, кто добрался до колосьев высотой, выраженной последними двумя числами, входили в царство блаженства (которое в теософии называется дэвакхан); развоплощённые духи, собравшие колосья лишь трёх локтей высоты, отправлялись в низшие сферы (*камалока*). Пшеница у египтян была символом *Закона Воздаяния*, или *Кармы*. Число локтей относилось к семи, пяти и трём «принципам» человека.

АНСУМАТ (санскр.). Персонаж *Пуран*, «племянник 60 000 дядей», сыновей царя Сагары, испепелённых одним взглядом «глаза» риши Капилы.

АНТАХКАРАНА или **Антаскарана** (санскр.). Этот термин имеет различные значения, разнящиеся у каждой философской школы и секты. Так, Шанкарачарья переводит это слово как «постижение»,

другие — как «внутренний инструмент, Душа, образованная мыслящим принципом и эгоизмом»; в то время как оккультисты толкуют его как *тропу* или мост между высшим и низшим манасом, между божественным *Эго* и *личной* Душой человека. Антахкарана служит связующим посредником между обоими и передаёт от низшего к высшему Эго все те личные впечатления и мысли человека, которые могут быть, по своей природе, ассимилированы и накоплены неумиряющей Сущностью и, таким образом, стать бессмертными вместе с нею; это единственные элементы преходящей *Личности*, переживающие смерть и время. Отсюда явно следует, что в человеке лишь то, что благородно, духовно и божественно, может подтвердить в Вечности то, что он существовал.

АНТРОПОЛОГИЯ. Наука о человеке; среди других подразделений она включает: *Физиологию*, или ту отрасль естественной науки, которая раскрывает в людях, животных и растениях тайны органов и их функций; а также, и особенно, — *Психологию*, или великую и в наше время излишне пренебрегаемую науку о душе, как о сущности, отличной от духа, и о её связи с духом и телом. В современной науке психология занимается лишь — или в основном — состояниями нервной системы и почти полностью игнорирует психическую сущность и её природу. Врачи психологией называют науку о сумасшествии, и этим словом именуют кафедру лунатизма в медицинских колледжах. («Разоблачённая Изида»).

АНТРОПОМОРФИЗМ (греч.). От «антропос» — человек. Наделение бога или богов человеческой формой и человеческими свойствами или качествами.

АНУ (санскр.). [1]. «Атом», титул Браммы, который, как сказано, является атомом равно, как и беспредельной вселенной. Намёк на пантеистическую природу этого бога.

АНУ (халд.). [2]. Одно из высших вавилонских божеств. «Царь Ангелов и Духов, Владыка города Эрех». Он — Властитель и бог Неба и Земли. Символ его — звезда и один из видов мальтийского креста — эмблемы божественности и верховной власти. Он является абстрактным божеством; считают, что он одушевляет всё эфирное пространство или небеса, в то время как его «супруга» одушевляет более материальные планы. Оба они соответствуют Урану и Гее Гесиода. Они появились из первичного Хаоса. Все его титулы и свойства наглядны и указывают на здоровье, физическую и

моральную чистоту, древность и святость. Ану был самым ранним богом города Эрех. Одним из его сыновей был *Бил* или *Вил-Кан*, бог огня, разных металлов и оружия. Джордж Смит вполне справедливо видит в этом божестве близкую связь с чем-то вроде гибрида между «библейским Тубал-Каином и классическим Вулканом»... которого, кроме того, считают «самым могущественным богом, в отношении колдовства и заклинаний вообще».

АНУБИС (греч.). Собакоголовый бог, в определенном аспекте идентичный с Гором. Он является богом, имеющим дело, в первую очередь, с развоплощёнными или воскресшими в *post mortem* [посмертной, — *лат.*] жизни. *Анэпу* — его египетское имя. Он психопомпическое божество, «Владыка Безмолвного Царства Запада, земли Мёртвых, подготовитель пути к иному миру», тот, кому доверено отвести усопшего к Озирису, Судии. Короче говоря, он — «бальзамировщик» и «страж умершего». Одно из древнейших божеств Египта. Мариетт Бей нашёл изображение этого бога в гробницах Третьей Династии.

«АНУГИТА» (санскр.). Одна из *Упанишад*. Очень оккультный трактат. (См. «*The Sacred Books of the East*»).

АНУГРАХА (санскр.). Восьмое творение в «Вишну Пуране».

АНУКИ (егип.). См. *Аноуки* выше. «Слово *Анк* по-еврейски означает «моя жизнь», моё существование, что есть личное местоимение Анохи — от имени египетской богини Аноуки», — говорит автор книги «*Hebrew Mystery, or Source of Measures*».

АНУМАТИ (санскр.). Полная Луна; когда из бога — Сомы — тогда она становится богиней.

АНУМИТИС (санскр.). Заключение, дедукция в философии.

АНУНИТ (халд.). Богиня Аккада; Люцифер, утренняя звезда. Венера, как вечерняя звезда, была Иштар города Эрех.

АНУННАКИ (халд.). Ангелы или духи Земли; также элементалы земли.

АНУПАДАКА (санскр.). Анупападака, также и Аупападука; означает «без родителей», «само-сущий», рождённый без каких-либо родителей или прародителей. Этот термин относится к определённым саморождённым богам и Дхиани Буддам.

АНУТТАРА (санскр.). Несравненный, бесподобный. Так,

«Анuttара Бодхи» означает «непревзойдённый или несравненный разум», «Анuttара Дхарма» — «несравненный закон или религия», и т.д.

АНФЕСТЕРИЯ (греч.). Праздник Цветов (Флоралия); во время этого празднества в Элевзинских Мистериях в храмовых озёрах, Лимнах, совершали ритуал Крещения или очищения, когда мисты должны были пройти через «узкие врата» Диониса, чтобы выйти из них полностью посвящёнными.

АНЬЯМСАМ АНИЯСАМ (санскр.). *Ано-раниянсам* (в «Бхагавад-Гите»). Буквально, «самый атомический среди атомических; малейший из малых». Относится к всемирному божеству, сущность которого повсюду.

АПАВА (санскр.). Буквально, «Тот, кто играет в Воде». Ещё один аспект Нараяны или Вишну, комбинированного с Брамой, ибо Апава, подобно последнему, расчленяет себя на две части, мужскую и женскую, и создает Вишну, порождающего Вирадждж, который создает Ману. Это имя в браминской литературе объясняется и истолковывается по-разному.

АПАВАРГА (санскр.). Освобождение от повторных рождений.

АПАМ НАПАТ (зенд). Таинственное еущество, соответствующее *Фохату* оккультистов. Это ведийское, также и авестийское название. Буквально оно означает «Сын Вод» (пространства, то есть Эфира), ибо в «Авесте» Апам Напат находится между *язатами огня и язатами воды* (см. «Тайная Доктрина», II, 501, прим. 913).

АПАНА (санскр.). «Входящее дыхание»; упражнение в йоге. *Прана* и *Апана* суть «выходящее» и «входящее» дыхание. В «*Анугите*» она названа «жизненным ветром».

АПАП (егип.). По-гречески *Апофис*. Символический Змий Зла. Солнечная Ладья вместе с Солнцем являются великими Умертвителями Апапа в «Книге Мёртвых». Это Тифон, который, убив Озириса, воплощается в Апапа, желая убить Гора. Подобно *Таоэр* (или *Та-ап-оэр*), женскому аспекту Тифона, Апап назван «пожирателем Душ», и это верно, поскольку Апап символизирует животное тело, как материю, оставленную без души и предоставленную самой себе. Озирис, так же как и все другие Солнечные боги, является прообразом Высшего Я (Христос); Гор (его сын) — это низший манас, или *личное* Эго. На многих памятниках можно увидеть Гора — с помощью

множества собакоголовых богов, вооружённых крестами и копьями — убивающего Апапа. Некий востоковед говорит: «Бога Гора, стоящего, в качестве победителя, на Змие Зла, можно считать самой ранней формой общеизвестного сюжета — Св. Георгия (который есть Михаил) и Дракона, или святости, попирающей грех». Дракони́зм не ушёл вместе с древними религиями, но целиком перешёл в позднейшую христианскую форму поклонения.

АПАРИНАМИН (санскр.). Постоянное и Неизменное, противоположное Паринамину, тому, что подвержено изменению, дифференциации и упадку.

АПАРОКША (санскр.). Прямое восприятие.

АПИС или **Хапи-анкх** (егип.). «Живой усопший» или Озирис, воплотившийся в священного белого Быка. Апис был быко-богом, которого, по достижении двадцати восьми лет, возраста, когда Озирис был убит Тифоном, предавали смерти с большой церемонией. Поклонялись не Быку, а символу Озириса, — так же как христиане в своих церквях ныне становятся на колени перед Агнцем, символом Иисуса Христа.

АПОКРИФ (греч.). Совершенно ошибочно толкуется и понимается как сомнительный или поддельный. Это слово означает просто — *тайный, эзотерический, сокрытый*.

АПОЛЛОН БЕЛЬВЕДЕРСКИЙ. Из всех древних изваяний Аполлона, сына Юпитера и Латоны, называемого Фебом, Гелиосом, Лучезарным и Солнцем, самое лучшее и совершенное то, которое известно под этим названием и находится в Бельведерской галерее Ватикана в Риме. Он назван *Пифонским* Аполлоном, так как этот бог изображен здесь в момент своей победы над змием Пифоном. Эту статую нашли в руинах Антиума в 1503 году.

АПОЛЛОНИЙ ТИАНСКИЙ (греч.). Замечательный философ, родившийся в Каппадокии приблизительно в начале первого столетия; ревностный пифагореец, изучивший финикийские науки под руководством Евтидема и пифагорейскую философию и другие учения — у Евксена из Гераклеи. Согласно принципам этой школы, он оставался вегетарианцем всю свою долгую жизнь, питался лишь фруктами и растениями, не пил вина, носил одежду исключительно из волокон растений, ходил босым и позволял бороде и волосам расти беспрепятственно — как все посвящённые до и после него. Он был

посвящён жрецами храма Эскулапа (Асклепия) в Эгее и научился многим «чудесам» в исцелении больных, совершаемых богом медицины. Подготовив себя к более высокому посвящению пятилетним молчанием и странствиями, посетив Антиохию, Эфес, Памфилию и другие места, он через Вавилон отправился в Индию; и все его близкие ученики оставили его, так как боялись идти в «страну чар». Однако случайный ученик Дамис, которого он встретил в пути, сопровождал его в путешествиях. В Вавилоне он был посвящён халдеями и магами — согласно Дамису, рассказ которого спустя сто лет переписал некий Филострат. По возвращении из Индии, он показал себя истинным посвящённым, ибо эпидемии и землетрясения, смерти правителей и другие события, им предсказанные, полностью сбывались. На Лесбосе жрецы Орфея, позавидовав ему, вначале отказались посвятить его в свои особые мистерии, но сделали это несколько лет спустя. Он проповедовал афинянам и жителям других городов чистейшую и благороднейшую этику, и феномены, им совершённые, были столь же чудесны, сколь и многочисленны и хорошо засвидетельствованы. «Как это понять, — спрашивает с тревогой Юстин Мученик, — как понять, что талисманы (*telesmata*) Аполлония имеют силу, ибо они предохраняют, как мы видим, от ярости волн, злобы ветра и нападения диких зверей; и, в то время, как чудеса нашего Господа сохраняются лишь в преданиях, чудеса Аполлония весьма многочисленны и подлинно проявляются в теперешних событиях?..». («Quest.», XXIV). Но ответ легко найти в том факте, что после перехода через Гиндукуш Аполлоний был направлен одним правителем в *обитель Мудрецов*, — быть может, остающихся там и по сей день, — которые обучили его непревзойдённому знанию. Его диалоги с коринфянином Менипом поистине дают нам эзотерический катехизис и раскрывают (будучи поняты) многие важные тайны природы. Аполлоний был другом, корреспондентом и гостем царей и цариц, и ничьи чудесные или «магические» силы не засвидетельствованы лучше, чем его. В конце своей долгой и удивительной жизни он открыл эзотерическую школу в Эфесе и скончался, достигнув почти столетнего возраста.

АПОРРЕТА (греч.). Тайные указания по эзотерическим вопросам, дававшиеся в ходе египетских и греческих Мистерий.

АПСАРА (санскр.). Ундина или Водяная Нимфа, из Рая, или Небес Индры. Апсары в народном веровании являются «супругами богов» и

именуются *Суранганами* и менее почётным термином — *Сумат-атмаджами*, или «дочерьми услаждения»; ибо рассказывается, что, когда они появились при пахтании Океана, ни боги (суры), ни демоны (асуры) не хотели брать их в законные жёны. Урваси и некоторые другие из них упомянуты в *Ведах*. В оккультизме они суть определённые «снотворные» водяные растения и низшие силы природы.

АРАНИ (санскр.). «Женская Арани» есть имя ведийской Адити (эзотерически — утроба мира). *Арани* есть *Свастика*, дискообразная деревянная дощечка, которой брамины добывают огонь, путём трения её *прамантхой* — тростинкой, символом мужского породителя. Мистическая церемония со множеством скрытых значений и в высшей степени священная, которую материализм нашей эпохи извратил до фаллического значения.

АРАНЬЯКА (санскр.). Святые отшельники, мудрецы, жившие в древней Индии в лесах. Также часть *Вед*, содержащая *Упанишады*.

АРАРИТА (евр.). Весьма известное каббалистическое чудо-слово, состоящее из семи букв; числовое значение его 813; буквы его собраны Нотариконом из предложения «один принцип его единства, одно начало его индивидуальности, изменение его есть единство». (W.W.W.).

АРАСА МАРАМ (санскр.). Индусское священное дерево познания. В оккультной философии — мистическое слово.

АРАХАТ (санскр.). Произносится и пишется также архат, архан, рахат и т.д., «достойный», буквально, «заслуживающий божественных почестей». Это было имя, даваемое вначале джайнийским, а впоследствии буддийским святым, посвящённым в эзотерические тайны. Архат есть тот, кто вступил на лучшую и высочайшую тропу и, поэтому, освободился от повторных рождений.

АРБА-ИЛ (халд.). Четверо Великих Богов. «Арба» есть арамейское слово *четыре*, а «ил» означает то же, что Аль или Эль. Три мужских божества и одно женское — которое, хотя и дева, всё же порождает — образуют широко распространенный идеал Божества. (W.W.W.).

АРВАКЕР (сканд.). Буквально, «рано встающий». В *Эддах* — конь колесницы Солнца, которой управляет дева Сол.

АРВАКСРОТА (санскр.). *Седьмое* сотворение — то есть создание человека, в «Вишну Пуране».

АРГХА (халд.). Ковчег, чрево Природы; полумесяц и жизнеспасающий корабль; также чаша жертвоприношений, сосуд, используемый в религиозных церемониях.

АРГХЬЯНАТХ (санскр.). Буквально, «владыка возлияний».

АРДАТ (евр.). Это слово встречается в Третьей Книге Ездры, IX, 26. Это название дано одному современному «окультурному роману», где наибольший интерес вызывает посещение героем книги области называемой этим именем Святой Земли, которой приписываются магические свойства. В Книге Ездры пророка посылают на это поле, называемое Ардат, «где нет ни одного дома» и взывают к нему: «...вкушай *лишь* полевые цветы, не вкушай мяса, не пей вина и непрестанно молись высшему, и тогда я приду и буду говорить с тобой». (W.W.W.).

АРДЖУНА (санскр.). Буквально, «белый». Третий из пяти Братьев Панду или предполагаемых Сыновей Индры (эзотерически то же, что Орфей). Ученик Кришны, посетивший его и женившийся на Субхадре, его сестре, помимо многих других жён — согласно аллегории. Во время братоубийственной войны между *Кауравами* и *Пандавами* Кришна учил его высшей философии, служа его возничим. (См. «*Бхагавад-Гита*»).

АРДХА-НАРИ (санскр.). Буквально, «полу-женщина». Шива, изображенный в виде Андрогина, наполовину мужчина, наполовину женщина, — вид соединённых мужской и женской энергий. (См. оккультную диаграмму в «Разоблаченной Изиде», II, 223- 224.)

АРДХАНАРИШВАРА (санскр.). Буквально, «двуполоый владыка». Эзотерически — неполяризованные состояния космической энергии, символизированные каббалистической сфирой, Адамом Кадмоном и др.

АРЕС. Греческое название Марса, бога войны; также термин, употреблённый Парацельсом, для обозначения дифференцирующей Силы в Космосе.

АРИАНЕ. Последователи Ария, пресвитера церкви в Александрии в четвёртом столетии. Те, кто считает, что Христос есть тварное и человеческое существо, стоящее ниже Бога Отца, хотя и

великий и благородный человек, истинный адепт, сведущий во всех божественных тайнах.

АРИСТОБУЛ (греч.). Александрийский писатель и малоизвестный философ, еврей, старавшийся доказать, что Аристотель разъяснял эзотерические мысли Моисея.

АРИТМОМАНТИЯ (греч.). Наука о соответствиях между богами, людьми и числами, как учил Пифагор. (W.W.W.).

АРКА (санскр.). Солнце.

АРКИТЫ. Древние жрецы, при Ковчеге как Изиды, так и индусского *Аргуа*; всего их было семеро, как жрецов египетского *Тау* и любого другого крестообразного символа, представляющего *три* и *четыре*, комбинация которых даёт муже-женское число. *Арghа* (или ковчег) был четверичным женским символом, а пламя, горевшее над ним — тройственным *лингамом*.

АРТЕС (егип.). Земля; египетский бог Марс.

АРТЕФИЙ. Великий герметический философ, настоящее имя которого никогда не было известно, и сочинения которого не датированы, хотя известно, что свою «Тайную Книгу» он написал в XII веке. Легенда гласит, что в то время ему было тысяча лет. Одному алхимику, живущему в Багдаде, принадлежит его книга о снах, в которой он выдаёт тайну видения прошлого, настоящего и будущего во сне и запоминания увиденного. Сохранились лишь две копии этого манускрипта. Книга о «Снах» иудея Соломона Алмула, изданная на еврейском в Амстердаме в 1642 г., содержит некоторые отголоски из более раннего труда Артефия.

АРУФЫ. В Южной Америке и на островах общее название храмов *нагаизма*, или поклонения змиям.

АРУНДХАТИ (санскр.). «Утренняя Звезда», Люцифер-Венера.

АРУПА (санскр.). «Бестелесное», бесформенное, в противоположность *рупа*, «телу» или форме.

АРУЭР (греч.). Бог Харсиези, который был старшим Гором. В Амбосе находился его храм. Если вспомнить определение главных египетских богов, данное Плутархом, то эти мифы станут более ясными, ибо он говорит: «Озирис представляет начало и принцип; Изида — ту, что получает; и Гор — соединение их обоих. Гор произошёл от них, [и потому] он ни вечен, ни нетленен, но, будучи

вечно в зарождении, он старается, в бесконечной череде имитаций и периодически вспыхивая страстью (ежегодно вновь пробуждаясь к жизни), оставаться вечно молодым, как будто он никогда не должен умереть». Таким образом, поскольку Гор есть олицетворённый физический мир, Аруэр, или «старший Гор», есть идеальная Вселенная; и именно поэтому говорится, что «его породили Озирис и Изиды, будучи ещё в лоне их матери» — Пространства. Вокруг этого бога и в самом деле много тайн, но значение символа становится ясным, если имеется ключ к нему.

АРХАНГЕЛ (греч.). Верховный, наивысший ангел. От греческого слова *арх*, «главный» или «изначальный», и *ангелос*, «вестник».

АРХЕЙ (греч.). «Старец». Относится к старейшему проявленному божеству; термин, используемый в *каббале*; «архаический», старый, древний.

АРХОБИОЗИС (греч.). Первобытное начало жизни.

АРХОНТЫ (греч.). Архангелы, ставшие *Феруэрами* (см.) или собственными тенями, имеющие миссию на земле; мистическая вездесущность, заключающая в себе двойную жизнь; вид гипостатического действия: одного — чистоты, в более высокой сфере, другого — земного, совершаемого на нашем плане. (См. Ямвлих, «De Mysteriis», II, 3).

АРХОНЫ (греч.). В мирском и библейском языке — «властители» и принципы; в оккультизме — предвечные планетные духи.

АРЬЯ (санскр.). Буквально, «святой», первоначальный титул риши, тех, кто овладел *Арьясатьяни* (см.) и вступил на путь Арьямарга к нирване или мокше, великий «четверичный» путь. Но сейчас это название стало обозначением расы, и наши востоковеды, лишая индусских браминов их права первородства, сделали арийцами всех европейцев. В эзотеризме эти четыре пути или стадии, — поскольку вступить на них можно лишь благодаря высокому духовному развитию и «росту в святости», — называют «четырьмя плодами». Ступени архатства, называемые соответственно сротапатти, сакридагамин, анагамин и архат, или четыре класса Арьев, соответствуют этим четырём путям и истинам.

АРЬЯ ДАСА (санскр.). Буквально, «Святой Учитель». Великий мудрец и архат школы махасамгхика.

АРЬЯ-БХАТА (санскр.). Самый древний индусский алгебраист и астроном, не считая *Асурамаю* (см.); автор труда под названием «Арья Сиддханта», система астрономии.

АРЬЯВАРТА (санскр.). «Страна Арьев», или Индия. Древнее название Северной Индии, где брамины-захватчики («с Окса», как говорят востоковеды) поселились первоначально. Ошибочно распространять это наименование на всю Индию, так как Ману даёт название «страна Арьев» лишь «полосе между Гималаями и горными хребтами Виндхья, от восточного до западного моря».

АРЬЯСАНГА (санскр.). Основатель *первой* школы йогачарья. Этот архат, непосредственный ученик Гаутамы Будды, в высшей степени необоснованно спутан и смешан с человеком под тем же именем, будто бы жившим в Айодхье (Уде) около пятого или шестого века нашей эры, и, в добавление к системе йогачарья, учившим культу тантры. Те, кто старался популяризировать его, заявили, что он тот самый Арьясанга, который был последователем Шакьямуни, и что ему было тысяча лет. Одной внутренней очевидности достаточно, чтобы показать, что написанные им труды, переведённые около 600-го г. н.э., труды, полные культа тантры, ритуализма и принципов, которым сейчас, в значительной степени, следуют секты «красных шапок» в Сиккиме, Бутане и Малом Тибете, не могут быть той же самой возвышенной системой чистого буддизма ранней школы йогачарья, которая не является ни северной, ни южной, но абсолютно эзотерической. Хотя ни одна из подлинных книг йогачарья («Нарджол чодпа») никогда не попадала в руки публики или в продажу, всё же в «Йогачарья Бхуми Шастре» ясевдо-Арьясанги можно найти многое из старой системы, в доктрины которой он мог быть посвящен. Однако же, это настолько смешано с шиваизмом, магией тантры и суевериями, что труд этот сам наносит поражение своей цели, несмотря на замечательную диалектическую тонкость.

Как ненадежны заключения, к которым приходят наши востоковеды, и как противоречивы указанные ими даты, можно увидеть на конкретном примере. В то время как Чома де Кёрёш (который, кстати, никогда не был знаком с гелугпа (жёлтыми шапками), но всю свою информацию получил от «красношапочных» лам пограничной области), относит *псевдо-Арьясангу* к седьмому столетию нашей эры, Васильев, который большую часть своей жизни провёл в Китае, доказывает, что он жил гораздо раньше, а Уильсон

(см. «Roy. As. Soc.», т. VI, с. 240), говоря о периоде, когда были написаны труды Арьясанги, ещё сохранившиеся на санскрите, считает, что теперь «установлено, что они были написаны *самое позднее, от полутора веков перед Р.Х., до стольких же веков после эры христианства*». В любом случае, в силу бесспорности того, что религиозные труды махаяны все были написаны задолго до времени Арьясанги — жил ли он во «*втором* веке до Р.Х.» или же в «*седьмом* после Р.Х.» — и что они содержат всё и гораздо больше из основных доктрин системы йогачарья, столь искажённых айодхьянским подражателем, — заключение таково, что где-то должно находиться истинное толкование, свободное от популярного шиваизма и магии левой руки.

АРЬЯСАТЬЯНИ (санскр.). Четыре истины или четыре догмата: 1) *Дукха*, или то, что страдание и боль являются неизбежными спутниками чувственного (эзотерически — физического) существования; 2) *Самудайя*, тот трузм, что страдания усиливаются человеческими страстями; 3) *Ниродха*, то, что подавление и прекращение всех этих чувств возможно для человека, вступившего «на путь»; 4) *Марга*, узкий путь или та стезя, которая ведёт к такому благословенному результату.

АРЬЯХАТА (санскр.). «Путь архатства» или святости.

АСАВА САМКХАЙА (пали). «Законченность потока», одна из шести *Абхиджн* (см.). Феноменальное знание законченности потока жизни и ряда повторных рождений.

АСАКРИТ САМАДХИ (санскр.). Определенная ступень экстатического созерцания. Стадия в *самадхи*.

АСАНА (санскр.). Третья ступень *хатха-йоги*, одна из предписанных поз медитации.

АСАТ (санскр.). Философский термин, означающий «небытие» или вернее, *небытийность*. «Непостижимое ничто». *Сат*, неизменная, вечная, вездесущая и единственно реальная «Бытийность» (но не Бытие) упомянута как «рожденная от *Асат*, и *Асат*, порожденная *Сат*». Нереальное, или Пракрити, объективная природа, рассматриваемая как иллюзия. Природа, или обманчивая тень её единой истинной сущности.

АСАТОР (сканд.). То же, что Тор. Бог гроз и грома, герой, получивший Мьельнир, «молот грозы», от его изготовителей, гномов.

С ним он побеждает Алвина в «битве слов», сокрушает голову великану Хрунгиру и подвергает Локи наказанию за его магию, уничтожает целую расу великанов в Тримхейме, и, будучи добрым и благожелательным богом, немедленно воздвигает межевые столбы, освящает брачные узы, благословляет закон и порядок, и, с его помощью, свершается всякий добрый и замечательный подвиг. Бог в *Эддах*, который почти столь же велик, как Один. (См. *Мьельнир* и *Молот Тора*).

АСБУРДЖ. Одна из легендарных вершин в горной цепи Тенериф. В преданиях Ирана — большая гора, по своему аллегорическому значению соответствующая Мировой горе, Меру. Асбурдж — та гора, «у подножья которой заходит Солнце».

АСГАРД (сканд.). Царство и обитель древнескандинавских богов, скандинавский Олимп; расположен «выше Дома Эльфов Света», но на одном плане с Ётунхеймом — жилищем ётунов, злых великанов, сведущих в магии, с которыми боги находятся в постоянной вражде. Очевидно то, что боги Асгарда суть то же самое, что и индусские *суры* (боги), а ётуны — *асуры*, — обе группы представляют враждующие силы в природе — благотворные и пагубные. Они также являются прототипами греческих богов и титанов.

АСИРЫ (санскр.). Элементалы без голов; буквально, «безголовые»; употребляется также по отношению к первым двум человеческим расам.

АСК или **Ясень** (сканд.). «Древо Познания». Вместе с *Эмблой* (ивой) *Аск* был деревом, из которого боги Асгарда сотворили первого человека.

АСКИ-КАТАСКИ-ХАЙКС-ТЕТРАКС-ДАМНАМЕНЕУС-АЙСИОН.

Эти мистические слова, которые, как сообщает Афанасий Кирхер, означают «Тьма, Свет, Земля, Солнце и Истина», были, говорит Исихий, выгравированы на поясе или ремне Дианы Эфесской. Согласно Плутарху, жрецы обычно читали эти слова над людьми, одержимыми бесами. (W.W.W.).

АСМОДЕЙ. Персидский *Аэшма-дэв*, *Эшам-дэв* парсов, согласно Бреалю, «злой Дух Похотливости», которого евреи заимствовали под именем *Ашмедай*, «Разрушитель»; «Талмуд» отождествляет эту тварь с Вельзевулом и Азраэлем (Ангелом Смерти) и называет его «Царём Чертей».

АСМОНЕАНЕ. Священники-цари Израиля, династия которых царствовала над иудеями 126 лет. Они провозгласили Канон Моисеева Закона в противоположность *Апокрифу* (см.), или Тайным Книгам александрийских иудеев, каббалистов, и закрепили значение мёртвой буквы первого. Вплоть до времени Иоанна Хиркана они были аскедеями (*Хасидим*) и фарисеями, но после стали саддукеями, или *задокитами*; защитниками Жреческого закона как противопоставленного раввинскому.

АССАСИНЫ. Масонский и мистический орден, основанный Хассан Сабахом в Персии, в одиннадцатом столетии. Это слово является европейским извращением слова «Хассан», составляющего главную часть этого имени. Они были просто суфиями и, согласно преданию, предавались *употреблению гашиша* для вызывания небесных видений. Как показано нашим покойным братом Кеннетом Маккензи, «они были учителями тайных доктрин ислама; они поощряли математику и философию и создали много ценных трудов. Глава ордена звался Шейх-эль-Джебел, в переводе — «*Старец Горы*», и, как их Великий Учитель, он обладал силой жизни и смерти».

АССИРИЙСКИЕ Священные Писания. Востоковеды указывают на семь таких книг: Книги Мамита, Поклонения, Толкований, Хождения в Гадес, две книги Молита («*Канмагарри*» и «*Канмикри*»: Талбот) и Кантолит, утерянный ассирийский Псалтырь.

АССИРИЙСКОЕ Древо Жизни. *Ашера* (см.). В Библии переводится как «роща» и встречается тридцать раз. Оно названо «идолом»; и Мааха, бабушка Асы, царя Иерусалима, обвиняется в изготовлении для себя такого идола, который был *лингамом*. Веками в Иудее это был религиозный ритуал. Но первоначальная Ашера была колонной с семью ветвями на каждой стороне, увенчанная шарообразным цветком с тремя исходящими лучами; и не *фаллическим* камнем, который из неё сделали иудеи, но метафизическим символом. «Милосердный, кто мёртвых к жизни воскрешает!» — было молитвой, произносимой перед Ашерой на берегах Евфрата. «Милосердный» не был ни личным богом иудеев, принёсших «рощу» из своего пленения, ни каким-либо вне-космическим богом, но высшей триадой в человеке, символизированной шарообразным цветком с тремя лучами.

АССОРУС (халд.). Третья группа потомства (Киссар и Ассорус) от вавилонской Диады, Тауте и Апасон, согласно теогониям Дамаския. От

этого последнего произошли трое других, из которых последний, Аос, породил Бэла — «созидателя Мира, Демиурга».

АСТА-ДАША (санскр.). Совершенная, Высшая Мудрость; титул Божества.

АСТЕР'Т (евр.). *Астарта*, сирийская богиня, супруга Адона, или Адоная.

АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО или **Астральный «Двойник»**. Эфирный дубликат или тень человека или животного. *Линга шарира*, «Доппелгенгер». Читатель не должен смешивать его с **Астральной Душой**, что является другим названием низшего Манаса, или так называемого Кама-манаса, отражения **Высшего Эго**.

АСТРАЛЬНЫЙ СВЕТ (оккульт.). Невидимая сфера, окружающая наш земной шар, так же как и любой другой, соответствующая в качестве второго Принципа Космоса (третий есть Жизнь, чьим проводником она является) *линга шарире*, или астральному двойнику в человеке. Тонкая сущность, видимая лишь ясновидящему оку, и низший, за исключением одного (а именно, земли), из Семи Акашных или Космических Принципов. Элифас Леви называет его великим Змием и Драконом, из которого на Человечество излучаются все злые воздействия. Это так, но почему не прибавить, что астральный свет выдает лишь то, что получил; что он является великим земным тиглем, в котором все низшие эманации земли (моральные и физические), которыми налит астральный свет, преобразуются в свою тончайшую сущность и посылаются обратно усиленными; таким образом, становясь эпидемиями — моральными, психическими и физическими. В конечном счёте, астральный свет есть то же, что Сидеральный Свет Парацельса и других герметических философов. «Физически это есть эфир современной науки. Метафизически и в его духовном, или оккультном смысле эфир есть нечто гораздо большее, чем обычно предполагают. В оккультной физике и алхимии наглядно доказано, что он содержит в своих безбрежных волнах не только *«будущность и потенциальные возможности каждого качества жизни»* м-ра Тиндаля, но также и *реализацию* мощи каждого качества духа. Алхимики и герметисты считают, что их астральный или сидеральный эфир, кроме вышеупомянутых свойств серы и белой и красной магнезии, или *magnes*, есть *анима мунди*, мастерская Природы и всего Космоса — как духовно, так и физически. Этот «гранд магистерийум» являет себя в феноменах месмеризма, в «левитации»

людей и инертных предметов; в своём духовном аспекте может быть назван эфиром. Обозначение *астральный* является древним и употреблялось неоплатониками, несмотря на утверждение некоторых, что это слово было изобретено мартинистами. Порфирий описывает небесное тело, которое всегда соединено с душою, как «бессмертное, лучистое и звездоподобное». Корень этого слова можно найти, наверное, в скифском *Aist-aer*, что означает звезда, или в ассирийском *Istar*, которое, согласно Бюрнуфу, имеет то же значение». («Разоблачённая Изида»).

АСТРЕА (греч.). Древняя богиня справедливости, которую злонамеренность людей прогнала с земли на небеса, где она теперь обитает в виде созвездия *Девы*.

АСТРОЛАТРИЯ (греч.). Поклонение Звёздам.

АСТРОЛОГИЯ (греч.). Наука, определяющая воздействие небесных тел на земные дела и претендующая на предсказание грядущих событий по расположению звезд. Её древность такова, что ставит её среди самых ранних памятников человеческого познания. Много веков она оставалась тайной наукой на Востоке и в своём высочайшем аспекте остаётся таковой и в наши дни. На Западе её экзотерическое применение было доведено до некоторой степени совершенства лишь после того, когда Вараха Мухира написал свой труд по астрологии примерно 1400 лет тому назад. Клавдий Птолемей, знаменитый географ и математик, около 135 г. н.э. написал трактат *«Тетрабиблос»*, по-прежнему являющийся основой современной астрологии. Наука гороскопии теперь изучается, главным образом, в четырёх направлениях: 1) *Земная* — в её приложении к метеорологии, сейсмологии, земледелию и т.д.; 2) *Государственная или гражданская* — касается судеб наций, царей и властителей; 3) *Ежечасная* — для разрешения сомнений, возникающих в сознании по какому-либо вопросу; 4) *Гороскопическая* — в её применении к судьбе личности с момента её рождения до смерти. Египтяне и халдеи были одними из самых древних приверженцев астрологии, хотя их методы чтения звезд и современная практика значительно различаются. Первые утверждали, что Бэлус, Бэл или Элу халдеев, потомок *божественной Династии* или Династии царей-богов, был родом из страны Хеми, и покинул её, чтобы основать колонию Египта на берегах Евфрата, где был построен храм, обслуживавшийся жрецами, находившимися на

службе у «владык звёзд»; эти жрецы приняли название *халдеев*. Известны два факта: а) что Фивы (в Египте) претендовали на честь изобретения астрологии; и б) что халдеи были теми, кто учил этой науке другие народы. К тому же, Фивы в значительной мере предшествовали не только «Уру халдеев», но и Ниппуру, где Бэл был почитаем первоначально, и Син, сын его (Луна), был верховным богом Ура, родины Тераха, сабеянина и астролатра, и Авраама, его сына, великого астролога библейского предания. Таким образом, всё склоняется к подтверждению заявления египтян. Если позже звание астролога обрело в Риме и других краях дурную славу, то это произошло благодаря мошенничеству тех, кто хотел зарабатывать деньги с помощью того, что было неотъемлемой частью святой Науки Мистерий, и кто, будучи несведущим в последней, развил систему, основанную исключительно на математике, вместо трансцендентной метафизики, имевшей физические небесные тела лишь в качестве её *упадхи*, или материальной основы. Всё же, несмотря на все гонения, число приверженцев астрологии среди наиболее мыслящих и учёных умов всегда было очень велико. Если Кардан и Кеплер были среди её ревностных приверженцев, то её более поздним последователям нет причины краснеть, даже при её ныне несовершенной и искаженной форме. Как сказано в «Разоблаченной Изиде» (I, 217): «Астрология для точной астрономии есть то же, что психология для точной физиологии. В астрологии и психологии необходимо выйти за пределы видимого мира материи и вступить во владения трансцендентного духа». (См. *Астроном*).

АСТРОНОМ (греч.). Титул, даваемый посвящённому на Седьмой Ступени прохождения Мистерий. В древние времена астрономия была синонимом астрологии; великое астрологическое посвящение происходило в Египте в Фивах, где жрецы усовершенствовались, если и не полностью создали, эту науку. Пройдя ступени *Пастофора*, *Неокора*, *Меланофора*, *Кистофора* и *Балахала* (ступень Звёздной Химии), неофит обучался мистическим знакам Зодиака, в виде хоровода, представляющего путь планет (танец Кришны и гопи, по сей день празднуемый в Раджпутане); после чего он получал крест, Тау (или Тат), и становился *Астрономом* и Целителем. (См. «Разоблачённая Изида», II, 308-309). В этих занятиях астрономия и химия были неотделимы. «Гиппократ настолько сильно верил в воздействие звёзд на живые существа и на их болезни, что настоятельно советовал не доверять врачам, несведущим в

астрономии» (Араго). К несчастью, Ключ от последних дверей астрологии или астрономии утерян для современного астролога; а без него — как сможет он когда-нибудь ответить на уместное замечание автора книги «*Mazzaroth*», который пишет: «Говорят, что люди рождаются под одним знаком, в то время как на самом деле они родились под другим, поскольку *Солнце теперь наблюдаемо во время равноденствия среди иных звёзд!*» Но несмотря на это, даже те немногочисленные истины, которые ему известны, привели к его науке таких выдающихся и учёных последователей, как сэр Исаак Ньютон, епископы Иеремия и Хол, архиепископ Ашер, Драйден, Флэмстед, Ашмол, Джон Мильтон, Стил и множество знаменитых розенкрейцеров.

АСУРА МАЗДА (санскр.). В Зенде *Ахура Мазда* [см.]. То же, что Ормузд или Маздео; бог Зороастра и парсов.

АСУРАМАЯ (санскр.). Известен также под именем Маясура. Астроном Атлантиды, считался великим магом и волшебником, популярен в санскритских сочинениях.

АСУРЫ (санскр.). Экзотерически — элементалы и злые боги — считаются вредоносными; демоны и *не-боги*. Но эзотерически — противоположное. Ибо в самых древних частях «Риг Веды» этот термин употреблён, обозначая Высшего Духа, следовательно, асуры духовны и божественны. Лишь в последней книге «Риг Веды», в её позднейшей части, и в «Атхарва Веде» и *Брахманах* этот эпитет, данный Агни, величайшему ведийскому Божеству, а также Индре и Варуне, начал означать противоположное богам. Асу означает дыхание, и своим дыханием Праджапати (Брама) создает асуров. Когда ритуализм и догма завладели лучшей частью Религии Мудрости, первая буква «а» была принята как отрицательная приставка, и окончательное значение этого термина стало «не бог», и лишь *Сура* — божество. Но в *Ведах* Суры всегда связывались с Сурьей, Солнцем, и считались *низшими* божествами, дэвами.

«АСХ МЕЦАРЕФ» (евр.). Очищающий Огонь, каббалистический трактат, посвящённый вопросам *алхимии* и связи между металлами и планетами. (W.W.W.).

АСЫ (сканд.). В древнескандинавских балладах — создатели гномов и эльфов — Элементалов, стоящих ниже человека. Они являются потомством Одина; то же, что Эсир.

АТАЛА (санскр.). Одна из областей в *локах* индусов и одна из семи гор; но эзотерически *Атала* находится на астральном плане и когда-то была реальным островом на нашей Земле.

«АТАЛАНТА ФУГИЭНС» (лат.). Знаменитый трактат выдающегося розенкрейцера Михаила Майера; в нём имеется множество замечательных гравюр алхимического символизма; здесь можно найти оригинал изображения мужчины и женщины в круге, вокруг которого описаны треугольник, а затем квадрат; надпись гласит: «От первой *сущности* происходят две противоположности, отсюда развиваются три принципа, и от них — четыре элементарных состояния; если вы отделите чистое от нечистого, то получите *Философский камень*». (W.W.W.).

АТАМАЗ (евр.). То же, что Адонис у греков. — Иудеи заимствовали всех своих богов.

АТАНОР (оккульт.). «Астральный» флюид алхимиков, их рычаг Архимеда; эзотерически — печь алхимика.

АТАРПИ (халд.), или *Атарпи-нисси*, «человек». Персонаж, который был «благочестив к богам» и который молил бога Хэа устранить зло засухи и другие бедствия перед тем, как будет послан Потоп. Этот рассказ обнаружен на одной из древнейших вавилонских табличек и относится к мировому греху. Как говорит Д. Смит, «бог Элу, или Бэл, созывает собрание богов, своих сыновей, и сообщает им, что он разгневан грехом мира»; и как говорится в отрывочных фразах таблички: «...Я сотворил их... На греховность их я сердит, наказание их будет немалым... пусть иссякнет пища, наверху пусть Вул выпьет свой дождь», и т.д., и т.д. В ответ на молитву Атарпи, бог Хэа объявляет своё решение уничтожить людей, им сотворенных, что и выполняет в конце концов с помощью потопа.

АТАШ БЭХРАМ (зенд). Священный огонь парсов, непрерывно поддерживаемый в храмах огня.

АТЕФ или **Корона Гора** (егип.). Она состояла из высокой белой шапки с рогами барана и *уреем* впереди. Два пера её изображают две истины — *жизнь* и *смерть*.

АТИВАХИКИ (санскр.). У вишиштадвайтистов — питри, или дэвы, помогавшие развоплощённой душе, или дживе, в её переходе от мёртвого тела в *парамападху*.

АТЛАНТИДА (греч.). Континент, который — согласно тайным учениям и Платону — погрузился в Атлантический и Тихий океаны.

АТЛАНТЫ (греч.). Прародители фараонов и предки египтян — согласно некоторым утверждениям, и как учит Эзотерическая Наука (см. «Тайная Доктрина», II и «Эзотерический Буддизм»). Платон слышал об этом высокоцивилизованном народе — последние остатки которого были затоплены за 9 000 лет до него — от Солона, который узнал это от Высших Жрецов Египта. Вольтер, вечный насмешник, был прав, заявляя, что «атланты (наша *четвёртая* коренная раса) появились в Египте. ...В Сирии и Фригии, также как в Египте, они установили поклонение Солнцу». Окультная философия учит, что египтяне были остатками последних *арийских* атлантов.

АТМА или **АТМАН** (санскр.). Вселенский Дух, божественная Монада, так называемый седьмой принцип в семеричном строении человека. Высшая Душа.

АТМА ВИДЬЯ (санскр.). Высшая форма духовного знания; буквально, «Знание Душой».

АТМАБОДХА (санскр.). Буквально, «Самопознание»; наименование ведантского трактата Шанкарачарьи.

АТМА-БХУ (санскр.). Существование души или существование в качестве души. (См. *Алайя*).

АТМА-ДЖНАНИ (санскр.). Знающий Мировую Душу, или Душу вообще.

АТМА-МАТРАСУ (санскр.). Войти в элементы «Самости». (См. «Тайная Доктрина», I, 413). *Атмаматра* есть духовный атом в противоположность и противопоставление элементарному дифференцированному атому или молекуле.

АТОР (егип.). «Матерь Ночь». Изначальный Хаос в египетской космогонии. Богиня ночи.

АТРИ, его Сыновья (санскр.). Класс Питри, «предков человека», или так называемые Праджапати, «прародители»; один из семи риши, образующих созвездие Большой Медведицы.

АТТАВАДА (пали). Грех личности.

«АТХАРВА ВЕДА» (санскр.). Четвёртая Веда; буквально, магическое заклинание, содержащее афоризмы, заклания и

магические формулы. Одна из древнейших и наиболее почитаемых книг браминов.

АТЬЯНТИКА (санскр.). Один из четырёх видов *пралайи*, или растворения. «Абсолютная» пралайя.

АУДЛАНГ (сканд.). В древнескандинавских легендах — второе небо, сотворённое Божеством над полем Иды.

АУДУМЛА (сканд.). Символ природы в древнескандинавской мифологии. Корова Творения, «кормилица», от которой потекли четыре потока молока, питавшие великана Имира, или Ёргелмира (материя в кипении), и его сыновей, хримтхурсов (инеистых великанов), до появления богов или людей. Так как ей негде было пастись, она лизала соль с ледяных скал и таким образом создала Бури, «Творца», который, в свою очередь, имел сына Бора (родившегося), который женился на дочери инеистых великанов и имел троих сыновей: *Одина* (Дух), *Вили* (Воля) и *Ве* (Святость). Смысл этой аллегии очевиден. Это — докосмическое единство элементов, Духа — или созидающей Силы — с Материей, охлаждаемой, но ещё кипящей, которую он формирует в согласии с вселенской Волей. Тогда появляются *Асы*, «столбы и опоры Мира» (Космократоры), и *творят*, как велит им Отец Всего.

АУМ (санскр.). Священный слог; трёхбуквенное единство; отсюда — троица в одном.

АУР (халд.). Синтез обоих аспектов *астро-эфирного* света; *од* — жизнедательный, и *об* — смертоносный свет.

АУРА (греч. и лат.). Тонкая, невидимая сущность или флюид, эманулирующий из людских и животных тел, и даже из вещей. Это психическое испарение, в котором участвуют как ум, так и тело, ибо аура является электро-жизненной и в то же время электро-ментальной; в теософии называется акашной или магнетической аурой.

АУРАНАВАБХА (санскр.). Древний комментатор, писавший на санскрите.

АУРВА (санскр.). Мудрец, которому приписывают изобретение «огненного оружия», названного *Агнеястрой*.

АФЕНАГОР (греч.). Философ-платоник из Афин, написавший в 177 году н.э. Греческую апологию христиан, посланную императору Марку Аврелию, дабы доказать, что выдвинутые против них

обвинения в том, что они были кровосмесителями и ели убитых детей — были ложными.

АФРИТЫ (араб.). Название местных духов, которых мусульмане принимают за чертей. Элементалы, которых очень боятся в Египте.

АХАМ (санскр.). «Я» — основа *Аханкары*, Личности.

АХАМОТ (гност.). Имя второй, низшей Софии. Эзотерически и у гностиков старшая София была Святым Духом (женского рода), или *Шакти* Непознаваемого, и *Божественным Духом*; тогда как София Ахамот есть лишь персонификация женского аспекта созидающей мужской Силы в природе; также астральный свет.

АХАН (санскр.). «День», Тело Браммы в *Пуранах*.

АХАНКАРА (санскр.). Идея «Я», Самосознание или тождественность Самому Себе; «Я», эготический и майявический принцип в человеке, результат нашего незнания, отделяющего наше «Я» от Вселенского Единого Я. Личность, эгоизм.

АХАРЫ (евр.). Боги, над которыми Иегова является главным *Богом* (по мнению евреев).

АХАТ (евр.). *Один*, первый, женский; *ахад* — мужской. Талмудическое слово, относящееся к Иегове. Стоит заметить, что санскритский термин *ак* означает «один», *эката* — «единство»; Брамму называют *ак* или *эка* — один, первый — отсюда и это еврейское слово и его употребление.

АХЕЙЕ (евр.). Существование. Тот, кто существует; соответствует Кэтеру и Макропросопусу.

АХЕР (евр.). Талмудическое имя апостола Павла. «Талмуд» передаёт историю о четырёх *Танаимах*, вошедших в *Райский Сад*, то есть пришедших за посвящением; это Бен Асаи, который взглянул и потерял зрение; Бен Зома, который взглянул и потерял рассудок; Ахер, совершивший хищение в саду и потерпевший неудачу; и раввин Акиба, который единственный преуспел. Каббалисты уверяют, что Ахер есть Павел.

АХЕРОН (греч.). Одна из рек Гадеса в греческой мифологии.

АХИ (санскр.). Змий. Имя Вритры, ведийского демона засухи.

АХЛА (егип.). Одна из областей *Кернетера*, адских сфер, или *Аменты*; это слово означает «Поле Покоя».

АХОЗЕР (евр.). Буквально, «отражённые Огни»; название низших или второстепенных сил в *каббале*.

АХТИ (сканд.). «Дракон» в *Эддах*.

АХУ (сканд.). «Один» и Первый.

АХУМ (зенд). Первые три принципа семеричного человека в «Авесте»; примитивный живой человек и его жизненные и астральные принципы.

АХУРА (зенд). То же, что *асура*, святой, дыханию-подобный. Ахура Мазда, Ормузд зороастрийцев или парсов, есть Владыка, дарующий свет и разум, символ которого — Солнце (см. *Ахура Мазда*); и тёмным аспектом которого является Ариман — европейская форма от *Ангра Манью* (см.).

АХУРА МАЗДА (зенд). Олицетворённое божество, Принцип Вселенского Божественного Света парсов. От ахура или *асура*, дыхание, «духовное, божественное» в старейшей «Риг Веде», низведённое ортодоксальными браминами в а-сура, «не-бога», — так же, как маздеисты разжаловали индусских дэв (богов) в дэвов (чертей).

АХ-ХИ (сензар), **АХИ** (санскр.) или **Змии**. Дхиан Коганы. «Мудрые Змии» или Драконы Мудрости.

АЦИЛУТ (евр.). Высший из четырёх миров *каббалы*, относящийся только к чистому духу Бога. (W.W.W.).

Другое толкование см. *Азилут*.

АЧАРА (санскр.). Личные и социальные (религиозные) обязанности.

АЧАРЬЯ (санскр.). Духовный учитель, гуру; как, например, Шанкар-ачарья, буквально, «учитель этики». Имя, обычно даваемое посвящённым и означающее «учитель».

АЧИТ (санскр.). Абсолютный *не-разум*; В то время как *Чит* — противоположное — есть абсолютный разум.

АЧЬЮТА (санскр.). То, что неподвластно изменению или падению; противоположное *Чьюте*, «падшему». Титул Вишну.

АШ (евр.). Огонь, как физический, так и символический; по-английски пишется как As, Aish и Ech.

АШ ИГГДРАСИЛЬ (сканд.). «Мировое Древо». Символ Мира у

древних скандинавов, «древо вселенной, времени и жизни». Оно вечно зелёное, ибо Норны Рока окропляют его ежедневно водой жизни из источника Урд, струящегося в Мидгарде. Дракон Нидхёгг, дракон Зла и Греха, непрестанно грызёт его корни, но Аш Иггдрасиль не может засохнуть, пока не разразилась Последняя Битва (Седьмая раса в Седьмом Круге), когда жизнь, время и мир исчезнут и скроются. [См. *Иггдрасиль*].

АШВАМЕДХА (санскр.). Жертвоприношение Коня, древний браминский обряд.

АШВАТТХА (санскр.). «Дерево Бо», древо познания, *фикус религиоза*.

АШВИНЫ (санскр.), или **Ашвинау**, двойственный; или же Ашвини-Кумарау. Наиболее таинственные и оккультные божества, которые «смущали древнейших комментаторов». Буквально, они «Всадники», «божественные возничие», так как они едут в золотой колеснице, несомой конями или птицами, или животными, и *«обладают множеством форм»*. Они суть два ведийских божества, сыновья-близнецы Солнца и неба, которое становится нимфой Ашвини. В мифологическом символизме они являются «яркими предвестниками Ушас, зари», будучи «вечно молодыми и красивыми, светлыми, подвижными и быстрыми, как соколы», «прокладывающими путь прекрасной утренней заре к тем, кто терпеливо ожидал всю ночь». Их называют также «целителями Сварги» (или дэвакхана), поскольку они исцеляют все страдания и горести и излечивают все болезни. Астрономически они — созвездия. Им восторженно поклонялись, как показывают их эпитеты. Они — «Океаном порождённые» (то есть родившиеся от *пространства*), или *Абдхиджау*, «увенчанные лотосами», или *Пушкара-шраджам* и т.д. Яска, комментатор, заявляет в «Нирукте», что «Ашвины представляют переход от тьмы к свету» — космически, а мы можем добавить, что и метафизически. Мьюир и Гольдштюкер склонны усматривать в них древних «широко известных всадников», — несомненно исходя из легенды, «что боги отказали Ашвинам в доступе к жертвоприношению из-за того, что *те были в слишком близких отношениях с людьми*». Именно так, ибо, как поясняет тот же Яска, «они отождествляются с небом и землёй», только по совершенно иной причине. В действительности они подобны *Рибхам*, «первоначально прославленным смертным (но также иногда и непрославленным), которые с течением времени переведены в общество богов»; и они

проявляют отрицательный характер, «результат союза света с тьмою», просто потому, что эти *близнецы* являются, в эзотерической философии, *Кумара-Эго*, воплощающимися «Принципами» в этой манвантаре.

АШЕН и ЛАНГАН (коларианский). Определённые обряды для изгнания злых духов, похожие на изгнание бесов у христиан; отправляются коларианскими племенами в Индии.

АШЕРА (евр.). Встречается в Ветхом Завете, где это слово, обычно переводят как «роща» подразумевая идолопоклонство, но возможно, что на самом деле это относится к обрядам половой развращенности; это существительное женского рода. (W.W.W.).

АШИТА (санскр.). Имя собственное; сын Бхараты; риши и мудрец.

АШМОГ (зенд). Дракон или Змий, чудовище с верблюжьей шеей в «Авесте»; вид аллегорического Сатаны, который после Падения «утерял свою природу и имя». В древнееврейских (каббалистических) текстах назван «летучим верблюдом»; очевидно, в обоих случаях — воспоминание или верование в доисторических или допотопных чудовищ — наполовину птиц, наполовину пресмыкающихся.

АШОКА (санскр.). Знаменитый индийский царь династии Мориа, правивший в Магадхе. На самом деле было два Ашоки — согласно хроникам северного буддизма, хотя первый Ашока — дед второго, названный профессором Максом Мюллером «Константином Индии» — более известен под именем Чандрагупты. Первого именовали Пиядаси (пали), «превосходный», и *дэванам-пийя*, «любимец богов», а также *Калашока*, в то время как имя его внука было *Дхармашока* — Ашока благого закона — из-за его преданности буддизму. Кроме того, согласно тому же источнику, второй Ашока никогда не был приверженцем браминской веры, но от рождения был буддистом. Это его дед был вначале обращён в новую веру, после чего повелел начертать на колоннах и скалах множество эдиктов — обычай, которому следовал и его внук. Но именно второй Ашока был усерднейшим приверженцем буддизма; он содержал в своём дворце от 60 до 70 тысяч монахов и священнослужителей и воздвиг по всей Индии 84 тысячи *дагоб* и *стун*, правил 36 лет и посылал миссии на Цейлон и по всему миру. Надписи разных эдиктов, провозглашённых им, обнаруживают благороднейшие этически мысли; особенно — эдикты в Аллахабаде, в форте, на так называемой «колонне Ашоки».

Эти изречения величественны и поэтичны, выражают милосердие к животным, как и к людям, и возвышенный взгляд на миссию правителя по отношению к своему народу, чему с большим успехом можно было бы следовать в нашу эпоху жестоких войн и вивисекций.

АШРАМ (санскр.). Священная обитель, монастырь или хижина отшельников для аскетических целей. Каждая секта в Индии имеет свои *ашрамы*.

АШТА СИДДХИ (санскр.). Восемь достижений в практике хатха-йоги.

АШТАДИША (санскр.). Пространство с восемью направлениями. Воображаемое деление пространства, представленного *октаэдром*, а в других случаях — *додэкаэдром*.

«АШТАР ВИДЬЯ» (санскр.). Самый древний индусский труд по магии. Хотя существует утверждение, что это сочинение в полном виде находится в руках у некоторых оккультистов, всё же востоковеды считают его утерянным. Ныне сохранились лишь очень немногие его фрагменты, но даже они весьма сильно искажены.

АШШУР (халд.). Город в Ассирии; древнее местонахождение библиотеки, где Джордж Смит выкопал самые ранние из известных табличек, происхождение которых он датирует примерно 1500 годом до Р.Х. и которые названы «Ашшур Киле Шергат».

АШШУРБАНИПАЛ (халд.). Сарданапал греков, «достопамятный среди ассирийских Властителей, гораздо более незабвенный благодаря своему великолепному покровительству знаниям, чем величю своей империи», — пишет Д. Смит и добавляет: «Ашшурбанипал обогатил ассирийскую царскую библиотеку больше, чем *все другие правители до него*». Но поскольку этот выдающийся ассириолог в другом месте своей «Вавилонской и Ассирийской Литературы» («*Chald. Account of Genesis*») говорит, что «большинство сохранившихся текстов относится к более раннему периоду, до 1600 года до Р.Х.», и всё же утверждает, что, «почти всем нашим знаниям ранней вавилонской истории мы обязаны табличкам, написанным во время его (Ашшурбанипала) царствования (673 г. до Р.Х.)», то можно справедливо спросить: «Откуда вы знаете?»

АЭРОБАЦИЯ (греч.). Буквально, поднятие или хождение по воздуху без какого-либо видимого посредничества, «левитация».

Может быть сознательной или бессознательной; в первом случае

это магия, во втором — или болезнь, или сила, нуждающаяся в пояснении. Мы знаем, что Земля — магнетическое тело; фактически — как установили некоторые учёные, и как Парацельс утверждал лет 300 тому назад — она является одним большим магнитом. Она заряжена одним видом электричества, — назовём его позитивным, — который она постоянно спонтанно производит внутри себя или в центре движения. Человеческие тела, так же как все другие формы материи, заряжены противоположным видом электричества, негативным. То есть, органические или неорганические тела, если предоставить им самодействовать, будут постоянно и невольно заряжать себя и производить вид электричества, противоположный тому, каким заряжена сама Земля. Теперь, что же такое вес? — Просто притяжение Земли. «Без притяжения Земли вы не имели бы веса, — говорит профессор Стюарт, — и если бы вы находились на Земле в два раза массивней этой, то и притяжение было бы в два раза больше». Как же тогда мы можем освободиться от этого притяжения? Согласно вышеупомянутому закону электричества, существует притяжение между нашей планетой и организмами на ней, удерживающее их на поверхности шара. Но во многих случаях происходит нарушение закона гравитации в виде левитации людей или неодушевленных предметов. Как это объяснить? Состояние нашей физической системы, говорят философы-теурги, во многом зависит от действия нашей воли. Правильно управляемая, она может совершать «чудеса», и среди прочих — изменение этой электрической полярности с негативной на позитивную; сила, связующая человека с землёй-магнитом, стала бы тогда отталкивающей, и «тяготение» для него перестало бы существовать. Тогда для него было бы столь же естественно мчаться по воздуху, пока противодействующая сила не истощится, как до этого — оставаться на земле. Высота левитации зависела бы от его большей или меньшей способности заряжать своё тело позитивным электричеством. Если такой контроль над физическими силами достигнут, изменение своего веса или гравитации становится столь же лёгким, как дыхание. (См. «Разоблачённая Изида», I, с. XXVI).

АЮР ВЕДА (санскр.). Буквально, «Веда Жизни».

АЮТА (санскр.). Сто коти или сумма, равная 1 000 000 000.

Б

«БАГАВАДАМ» (санскр.). Тамильский священный текст по астрономии и другим предметам.

БАГ-БОГ (слав.). «Бог»; славянское имя греческого Вакха, чьё имя стало прототипом имени *Vagh* и *vog* или *bogh*; по-русски — Бог.

БАДДХА (санскр.). Связанный, обусловленный, — коим является всякий смертный, который ещё не достиг освобождения в нирване.

БАЗИЛЕЙ (греч.). Архонт или глава, выполнявший внешний надзор во время Элевзинских Мистерий. В то время как последний был посвящённым мирянином и должностным лицом в Афинах, *Базилей внутреннего Храма* был из свиты великого иерофанта, и как таковой был одним из главных *мистов* и принадлежал к внутренним таинствам.

БАЛ (евр.). Обыкновенно переводится как «Владыка», но также и Бэл, халдейский бог, и Ваал, «идол».

БАЛА или **Панчабалани** (санскр.). «Пять способностей», достигаемых в практике йоги: полное доверие или вера, энергия, память, медитация, мудрость.

БАЛ-ИЛУ (халд.). Одно из многих названий Солнца.

БАЛЬДР (сканд.). «Податель всего Благого». Светлый Бог, который есть «наилучший, и всё человечество громко восхваляет его; он столь прекрасен своим видом и чертами, что, кажется, из него исходят лучи света» (*Эдда*). Такова была песнь рождения, исполняемая в честь Бальдра, воскресающего как Вали, весеннее Солнце. Бальдр назван «возлюбленным», «святым», «единственно безгрешным». Он является «Богом Благости», который «будет вновь рождён, когда новый и более чистый мир воскреснет из пепла старого, погрязшего в грехе мира» («*Asgard and Gods*»). Его убил хитрый Локи, ибо Фригг, мать богов, «умоляя все существа, все безжизненные вещи поклясться, что они не повредят возлюбленному», забыла упомянуть «слабую ветвь омелы», также как мать Ахиллеса забыла про пяту своего сына. Локи делает из неё стрелу и влагает в руки слепого Хёда, который убивает ею бога света с солнечным сердцем. Рождественская омела, по-видимому, является воспоминанием о той омеле, которая убила Северного Бога Благости.

БАМБУКОВЫЕ КНИГИ. Очень древние и безусловно до-исторические труды на китайском языке, содержащие допотопные записи «Летописей Китая». Они найдены в гробнице правителя Сеанга из Уаи, умершего в 295 г. до Р.Х., и претендуют на происхождение за много столетий ранее.

БАНДХА (санскр.). Зависимость; жизнь на этой земле, — от того же корня, что и *Баддха*.

БАРДЕЗАН. Сирийский гностик, ошибочно принимаемый за христианского богослова; родился в Эдессе («Edessene Chronicle») в 155 г. н.э. (Assemani, «Bibl. Orient.», I, 389). Он был великим астрологом, последователем восточной оккультной системы. Согласно Порфирию (который называет его вавилонянином — наверное, вследствие его *халдеизма* или астрологии), «Бардезан... поддерживал связь с индусами, которые были посланы под предводительством Дамадамиса к римскому императору» («De Abst.», IV, 17), и свои знания получал от индийских гимнософистов. Фактом является то, что большинство его учений, как бы сильно они ни были изменены его многочисленными гностическими последователями, можно проследить до индийской философии, и ещё дальше — до оккультных учений Тайной Системы. Так, в своих «Гимнах» он говорит о творящем Божестве как об «Отце-Матери», и в другом месте — об «Астральной Судьбе» (*карма*), о «Разумах Огня» (*агни-дэвы*) и т.д. Он связывал Душу (личный манас) с Семью Звездами, *устанавливая её происхождение от Высших Существ* (божественное Эго); и потому «признавал духовное воскресение, но отрицал воскресение тела», как гласит обвинение отцов церкви. Ефраим изображает его учащим знакам Зодиака, важности часа рождения и «провозглашающим семь». Называя Солнце «Отцом Жизни», и Луну «Матерью Жизни», он изображает последнюю «выделяющей своё одеяние света (принципы) для возрождения Земли». Фотий не может понять, как, признавая Душу свободной от власти *генезиса* (удела рождения)» и обладающей свободной волей, он всё же подчиняет тело закону рождения (генезиса). Ибо «они (бардезанцы) говорят, что богатство и нищета, болезнь и здоровье, и смерть, и все вещи вне нашей власти суть дела судьбы» («Bibl. Cod.», 223, с.221 и след.). Это несомненно карма, которая отнюдь не препятствует свободной воле. Ипполит делает из него представителя Восточной школы. Говоря о Крещении, Бардезан якобы сказал (там же, с.985 и след.): «Всё-таки не одно лишь купание освобождает нас, но

Знание того, кем мы являемся, кем становимся, где были раньше, куда спешим, от чего избавляемся, что есть зарождение (рождение), что есть возрождение (перерождение)». Это прямо указывает на доктрину перевоплощения. Его диалог с Авидой и Барджаминой о судьбе и свободной воле доказывает это: «То, что названо Судьбой, есть порядок истечения, данный Владыкам (Богам) и Элементом; согласно которому Разумы (Духовные Эго) изменяются нисхождением в Душу, а Душа — нисхождением в тело». (См. трактат, найденный в сирийском оригинале и опубликованный с английским переводом в 1855 г. доктором Кэртоном. «Spicileg. Syriac.», в Британском музее). [См. Бардезанская система].

БАРДЕЗАНСКАЯ (СИСТЕМА). «Кодекс Назореев», система, разработанная неким Бардезаном [см.]. Некоторые называют её каббалой внутри каббалы; религия или секта, эзотеризм которой выражен в совершенно своеобразных названиях и аллегориях. Очень древняя гностическая система. Этот кодекс переведён на латынь. Правильно ли называть *сабеизм* мендеистов (неверно называемых христианами Св. Иоанна), содержащийся в назорейском «Кодексе», «Бардезанской системой», как делают это некоторые — это весьма сомнительно, ибо учения Кодекса и названия Добрых и Злых Сил, находимые там, более древние, чем сам Бардезан. Всё же, названия в обеих системах идентичны.

БАРЕЗМА (зенд). Растение, используемое мобедами (жрецами парсов) в храмах огня, где держат освящённые пучки его.

БАРХИШАДЫ (санскр.). Класс лунных Питри, или «Предков», Отцов, которые — в народных верованиях — в своих прежних воплощениях поддерживали священное пламя домашнего очага и совершали жертвоприношения огню. Эзотерически — Питри, выделившие свои тени, или *чхайи*, чтобы создать с их помощью первого человека. (См. «Тайная Доктрина», II).

БАСАНТИН Джеймс. Шотландский астролог. Жил в 16 веке и, говорят, предсказал сэру Роберту Мелвиллу, в 1562 году, смерть и все события, связанные с Марией, несчастной королевой шотландцев.

БАТ (евр.). Дочь.

БАТ-КОЛ (евр.). Дочь Голоса; Божественное откровение, или наитие, которое вдохновляло пророков Израиля в виде голоса с Небес и Трона Милосердия. По-латыни — *Filia Vocis*. Аналогичный идеал

можно найти в индусской экзотерической теологии под названием Вак, голос, женская сущность, аспект Адити, матери богов и изначального Света; тайна. (W.W.W.).

БАТЛЕР. Английское имя, принятое адептом, учеником некоторых восточных мудрецов, о котором ходит много фантастических рассказов. Например, рассказывают, что Батлера схватили во время его путешествия в 1629 году и продали в рабство. Он стал рабом арабского философа, крупного алхимика, и наконец спасся бегством, похитив у своего хозяина большое количество красного порошка. Согласно более достоверным записям, лишь последняя часть этого рассказа правдива. Адепты, которых можно обокрасть без их ведома, были бы недостойными этого звания. Батлер или, вернее, человек, принявший это имя, *украл* у своего «Хозяина» (свободным учеником которого он был) *тайну трансмутации* и злоупотребил своими знаниями — то есть старался обратить их в личную выгоду, но скоро был наказан за это. После совершения многих чудесных исцелений с помощью своего «камня» (то есть оккультных знаний посвящённого адепта) и произведения необычайных феноменов, свидетелем нескольких из которых был Ван Гельмонт, известный оккультист и розенкрейцер, — не для пользы людей, но ради своей пустой славы, — Батлер был заключён в Замок Вилурд, во Фландрии, и почти всю свою жизнь провёл в заключении. Он утерял свои способности и умер жалким и безвестным. Такова судьба каждого оккультиста, который злоупотребляет своей силой или оскверняет священную науку.

БАТРИА (егип.). Согласно преданию — жена фараона и наставница Моисея.

БАТУ (егип.). Первый человек в египетском фольклоре. *Нум*, небесный художник, создаёт прекрасную девушку — прообраз греческой Пандоры — и посылает её к Бату, после чего счастье первого человека было разрушено.

БАФОМЕТ (греч.). Андрогинный козёл Мендеса. (См. «Тайная Доктрина», I, 318). Согласно западным, и особенно французским каббалистам, тамплиеров обвинили в поклонении Бафомету, и поэтому Жак де Моле, Великий Мастер Тамплиеров, вместе со всеми своими братьями-масонами был казнён. Но эзотерически и филологически это слово никогда не означало «козёл», ни даже что-либо столь вещественное, как идол. Этот термин означал, согласно

Фон Хаммеру, «крещение» или *посвящение в Мудрость* — от греческих слов Βαφη и μῆτις, и от родства Бафомета с Паном. Фон Хаммер, должно быть, прав. Это был герметико-каббалистический символ, а вся та история с тамплиерами, выдуманная духовенством, была ложью. (См. *Пан*).

БАХАК ЗИВО (гност.). «Отец Гениев» в «Кодексе Назореев». Назореи были ранней полухристианской сектой.

БАХУС (греч.). Экзотерически и поверхностно — бог вина и винограда, распущенности и веселья; но эзотерически смысл этого олицетворения более глубокий и философский. Он — Озирис Египта, и его жизнь и значение имеют тот же смысл, что и у других солнечных божеств; они все «Грех-несущие», убитые и воскресшие, как например, Дионис или Аттис Фригии (Адонис или сирийский Таммуз), Аусоний, *Бальдр* (см.) и т.д. Всех их предавали смерти, оплакивали и возвращали к жизни. Праздничные веселья в честь Аттиса происходили в Иларии на «языческую» пасху, 15-го марта. Аусоний, форма Бахуса, умерщвлялся «во время весеннего равноденствия, 21 марта, и воскресал через три дня». Таммуз, двойник Адониса и Аттиса, оплакивался женщинами в «роще», названной его именем, «за Вифлеемом, где плакал младенец Иисус», как говорит Св. Иероним. Бахус умерщвлён, и его мать собирает части его расчленённого тела, так же как Изида собирает члены Озириса, и так далее. Дионис Бахус, растерзанный титанами, Озирис, Кришна — все сходили в Гадес и снова возвращались. Астрономически все они представляют Солнце; психически — являются символами вечно воскресающей «Души» (Эго в своём перевоплощении); духовно — все они суть невинные козлы отпущения, искупающие грехи смертных, их собственных земных оболочек, а на самом деле — опозитизированный образ **Божественного Человека**, формы из праха, одушевлённой её Богом.

БЕЕЛ-ЗЕБУБ (евр.). Искажённое *Ваал* Храмов, и правильное — Вельзевул. Буквально, Вельзевуб означает «бог мух» — насмешливый эпитет, употреблённый евреями, и неверное и искажённое толкование «бога священных скарабеев», божеств, стороживших мумии, и символов преображения, возрождения и бессмертия. Вельзевул означает, собственно, «бог жилища», и в этом смысле упомянут в «Евангелии от Матфея», X. Так как Аполлон — первоначально не греческий, но финикийский бог — был богом врачевания, *Пайаном*, или целителем, также как и богом оракулов, он

как таковой постепенно превратился во «Владыку Жилища», домашнее божество, и был, таким образом, назван Вельзевул. В некотором смысле он был также психопомпическим богом, заботящимся о душах [усопших], как это делал Анубис. Вельзевуб всегда был богом предсказаний и лишь позднее был спутан и отождествлён с Аполлоном.

БЕЛАЯ ГОЛОВА. По-еврейски *Реша Хивра*, эпитет, данный Сефире, высшей из сефирот, чей череп «выделяет росу, которая призовет умерших снова к жизни».

БЕЛЫЙ КАМЕНЬ. Знак посвящения, упомянутый в «Откровении» Св. Иоанна. На нём было выгравировано слово *награда*, и он был символом того слова, которое давалось неофиту, успешно прошедшему при своём посвящении через все испытания в **Мистериях**. Это был могущественный белый сердолик средневековых розенкрейцеров, которые переняли его у гностиков. «Побеждающему дам вкушать *сокровенную манну* (окультурное знание, которое нисходит с неба как *божественная мудрость*), и дам ему *белый камень* и на камне написанное новое имя («тайное имя» *внутреннего человека*, или **Эго**, нового посвящённого), которого никто не знает, кроме того, кто получает». («Откровение», II, 17).

БЕЛЫЙ ОГОНЬ (кабб.). «Зогар», говоря о «Великом Лике» и «Малом Лике», символах *макрокосма* и *микрокосма*, сообщает о сокровенном Белом Огне, излучающемся из них днём и ночью, и всё же никогда не видимом. Это отвечает жизненной силе (за пределами светоносного эфира) и электричеству на высших и низших планах. Но мистический «Белый Огонь» есть имя, данное Эйн-Софу. В этом состоит разница между арийской и семитской философиями. Оккультисты первой говорят о Чёрном Огне, что есть символ неведомого и невообразимого Брахмы, и заявляют, что о «Чёрном Огне» невозможны никакие рассуждения. Но каббалисты, которые, благодаря тонкому изменению смысла, даже Эйн-Соф наделяют неким видом косвенной воли и атрибутами, называют свой «огонь» *белым*, таким образом низвергая Абсолют в мир зависимости [обусловленности] и конечности [предельности].

БЁМЕ Якоб. Великий мистический философ, один из самых выдающихся теософов средневековья. Он родился около 1575 года в Альтзайденбурге, примерно в двух милях от Гёрлица (Силезия), и умер в 1624 году, примерно в 50-летнем возрасте. В детстве он был

обыкновенным пастухом, а после того, как в деревенской школе научился читать и писать, стал подмастерьем бедного сапожника в Гёрлице. Он был прирождённым ясновидцем необычайной силы. Без образования или знакомства с наукой он писал труды, которые, как теперь доказано, полны научных истин; но, как он сам говорил, то, о чём он писал, он «видел как будто в Великой Глуби в Вечном». Он обладал «полным представлением о вселенной как бы в состоянии хаоса», которая вместе с тем «время от времени раскрывала себя в нём, как в молодом растении» [см. также *Битос*]. Он был совершенным прирождённым мистиком, и, несомненно, очень редкого склада, одной из тех тонких натур, материальная оболочка которых никоим образом не препятствует прямому — хотя бы и только случайному — взаимодействию между умственным и духовным Эго. Именно это Эго Якоб Бёме, подобно столь многим другим необученным мистикам, ошибочно принял за Бога; «Человек должен сознавать, — пишет он, — что его знания не есть его собственные, но от Бога, который проявляет *Идеи* Мудрости в душе человека, *в той мере, как Он пожелает*». Если бы этот великий теософ изучал восточный оккультизм, он высказался бы по-другому. Тогда он знал бы, что «бог», говоривший через его бедный невоспитанный и нетренированный мозг, был его собственным божественным Эго, всеведущим Божеством в нём, и что [откровение] выдавалось этим Божеством не в «той мере, как он пожелает», а в меру способностей смертного и временного жилища, **Им** наполняемого.

БЕН (евр.). Сын; обычная приставка к именам собственным для указания сына такого-то и такого-то, например, Бен Соломон, Бен Ишмаил и т.д.

БЕН ШАМЕШ (евр.). Дети или «Сыновья Солнца». Этот термин относится к периоду, когда евреи были разделены на поклонников Солнца и Луны — элитов и белитов. (См. *Бэл-Шемеш*).

БЕНУ (егип.). Слово, относившееся к двум символам, которые оба переводятся, как «Феникс». Один был *Шеншен* (цапля), а другой — птица трудноописуемого вида, называемая *Рех* (красная); обе они были посвящены Озирису. Именно последняя была обычным Фениксом великих Мистерий, типичным символом самосотворения и возрождения через смерть — прообразом Солнечного Озириса и божественного Эго в человеке. Кроме того, и Цапля, и Рех были символами циклов: первая — солнечного года в 365 дней, вторая —

тропического года, или периода, охватывающего почти 26 000 лет. В обоих случаях эти циклы были видами возвращения света из тьмы, годового и великого циклического возвращения солнечного бога к месту своего рождения, или — его Воскресение. Рех-Бену описан Макробием как живущий 660 лет и затем умирающий, в то время как другие удлиняли его жизнь до 1460 лет. Плиний Натуралист изображает Реха как большую птицу с золотыми и пурпурными крыльями и длинным синим хвостом. Как известно каждому читателю, Феникс, чувствуя приближение своего конца — согласно традиции — строит для себя на вершине жертвенного алтаря погребальный костёр и затем всходит на него, чтобы предать себя там всесожжению. Затем в пепле появляется червь, который растёт и быстро развивается в нового Феникса, возрождающегося из пепла своего предшественника.

БЕРГЕЛМИР (сканд.). Великан, который спасся в лодке от общей гибели своих братьев, сыновей великана Имира, утонувших в крови своего яростного Отца. Он — скандинавский Ной, поскольку тот также становится после потопа отцом великанов. В древнескандинавских балладах внуки божественного Бури — Один, Вили и Ве — представлены побеждающими и убивающими ужасного великана Имира и создающими из его тела мир.

БЕРЕШИТ (евр.). Первое слово «Книги Бытия». Установившийся вариант перевода — «В начале» — оспаривается многими учёными. Тертуллиан одобрял «В силе»; Гротий — «Когда сперва»; но авторы труда «Targum of Jerusalem», которым уж следовало бы знать еврейский язык, если вообще кто-либо его знал, переводили это — «В Мудрости». Годфри Хиггинс в своём «Анакалипсисе» настаивает на том, что Берасит есть знак творительного падежа, означающий «в», и *рас, расит* — древнее слово для *Хокмы*, «мудрости». (W.W.W.).

Берасит или *Берашет* — мистическое слово у каббалистов Малой Азии.

БЕРОЗ (халд.). Жрец Храма Бэла, писавший для Александра Великого историю космогонии — как ей учили в храмах — на основе астрономических и хронологических записей, сохранившихся в этом храме. Фрагменты, которые мы имеем в так называемых переводах Евсевия, конечно, столь ненадежны, сколь этот биограф императора Константина — из которого он сделал святого (!!) — смог их сделать. Единственное руководство по этой Космогонии теперь можно найти

во фрагментах ассирийских табличек, по-видимому, почти целиком переписанных с более древних вавилонских летописей, которые — что бы ни говорили востоковеды — неоспоримо являются первоисточниками «Книги Бытия», Потопа, Вавилонской башни, младенца Моисея, пущенного по воде, и других вещей. Ибо, если фрагменты Космогонии Бероза, столь тщательно откорректированные и, наверняка, искажённые и дополненные Евсеием, не являются весомым доказательством древности этих записей в Вавилонии — имея в виду, что этот жрец Бэла жил спустя 300 лет после того, как евреи были взяты пленниками в Вавилонию, и эти записи могли быть заимствованы ассирийцами от них — то более поздние открытия сделали такую утешительную гипотезу невозможной. Теперь востоковедами полностью установлено, что «Ассирия не только заимствовала свою цивилизацию и письменность из Вавилонии», но что ассирийцы *скопировали свою литературу с вавилонских источников*. Более того, в своей первой «Hibbert Lecture» профессор Сайс показывает, что культура как самой Вавилонии, так и города Эриду — являет *чужеземное заимствование*; и, согласно этому ученому, город Эриду стоял «на берегах Персидского залива уже 6 000 лет тому назад», то есть около того времени, когда, по «Книге Бытия», Элохим сотворил из ничего мир, Солнце и звезды.

БЕСТЛА (сканд.). Дочь «Инеистых великанов», сыновей Имира; вышла замуж за Бури; мать Одина и его братьев (*Эдда*).

БЕТ (евр.). Дом, жилище.

БЕТ ЭЛОХИМ (евр.). Каббалистический трактат, рассматривающий ангелов, души людей и демонов. Название означает «Дом богов».

БЕТИЛЫ (финик.). Магические камни. Древние авторы называли их «одушевлёнными камнями»; *пророчествующими* камнями, в которые верили и которыми пользовались как язычники, так и христиане. (См. «Тайная Доктрина», II, 428).

БИЗАРДЬЕ. Философ-герметик, родился в Богемии, ему приписывают изготовление настоящего *порошка проекции*. Большое количество этого *красного* порошка он оставил другу по имени Рихтхаузен, адепту и алхимику из Вены. Несколько лет спустя после смерти Бизардье, в 1637 году, Рихтхаузен представился императору Фердинанду III, который, как известно, был страстно предан алхимии,

и совместно они якобы превратили три фунта ртути в чистейшее золото, с помощью одной-единственной крупинки порошка Бизардые. В 1658 году курфюрст Майнца также получил разрешение испробовать этот порошок, и полученное таким способом золото, по утверждению мастера из Минта, было таким, что лучшего он никогда не видел. Таковы сведения, удостоверенные городскими летописями и хрониками.

БИНА (евр.). Понимание. Третья из 10-ти сефиротов, третья из Божественной Триады; женская сила, соответствующая букве «хе» Тетраграмматона IHVH. Бина именуется Айма, Божественная Мать, и «великое Море». (W.W.W.).

БИРС НИМРУД (халд.). Востоковеды считают его местонахождением Вавилонской башни. Огромное здание Бирс Нимруд находится недалеко от Вавилона. Сэр Х. Роулинсон и несколько ассириологов исследовали раскопки развалин и обнаружили, что башня состояла из семиэтажной кирпичной кладки, — каждый этаж разного цвета, — что доказывает, что этот храм был посвящён семи планетам. Даже с тремя разрушенными верхними этажами или перекрытиями, он все ещё высится на 154 фута над уровнем равнины. (См. *Борсина*).

БИТОС (греч.). Гностический термин, означающий «Бездна» или «Великая Глубь», Хаос. Это эквивалент пространства — до того, как в нём что-либо сформировалось из первоначальных атомов, вечно существующих в его пространственных недрах, согласно учениям оккультизма.

БИФРЕСТ (сканд.). Мост, построенный богами, чтобы защитить Асгард. На нём «третий бог Меча, известный как Хеймдал или Ригер», стоит день и ночь, опоясанный своим мечом, ибо он страж, избранный для защиты Асгарда, обители богов. Хеймдал есть скандинавский Херувим с пламенным мечом, «который обращён на все стороны, дабы защитить путь к древу жизни».

БИХАР ГЪЯЛПО (тибет.). Царь, обожествлённый дугпами. Покровитель всех их религиозных построек.

Б'НЕ АЛХИМ или **Бени Элохим** (евр.). «Сыны бога», буквально, или правильнее — «Сыны богов», так как Элохим есть множественное число от Элоа. Группа ангельских сил, которых по аналогии можно отнести к сефире *Ход*. (W.W.W.).

БОАЗ (евр.). Прадед Давида. Это слово состоит из *Б*, означающего «в», и *оз* — «сила». Символическое название одного из столбов портика храма царя Соломона. (W.W.W.).

БОГ НИЛА (егип.). Представлен в виде деревянной статуи речного бога, получающего почести в благодарность за дары, которые его воды приносят стране. Существовал «небесный» Нил, в ритуале называемый *Нен-наоу*, или «предвечными водами», и земной Нил, которому поклонялись в *Нилополе* и *Хапиму*. Последний изображался в виде андрогинного существа с бородой и грудью, жирным синим лицом, зелёными конечностями и красноватым телом. При приближении ежегодного наводнения статую эту переносили с одного места на другое в торжественной процессии.

БОДХА-БОДХИ (санскр.). Мудрость-знание.

БОДХИ или **Самбодхи** (санскр.). Воспринимающий ум, в противоположность *Буддхи*, которая есть потенциальность ума.

БОДХИ ДРУМА (санскр.). Дерево Бо или Бодхи; древо «познания», *Pippala* или *фикус религиоза* в ботанике. То дерево, под которым Шакьямуни медитировал семь лет и затем достиг состояния Будды. Первоначально оно было, как утверждают, 400 футов высоты, но когда Сюан Цзян увидел его примерно в 640 году н.э. — оно было лишь 50 футов. Его ростки были распространены по всему буддийскому миру и посажены почти перед каждой известной Вихарой, или храмом, в Китае, Сиаме, Цейлоне и Тибете.

БОДХИДХАРМА (санскр.). Религия мудрости; или мудрость, содержащаяся в *Дхарме* (этике). Также имя великого архата *Кшатрия* (принадлежавшего к касте воинов), царского сына. Паньятара, его гуру, «дал ему имя Бодхидхарма, чтобы отметить его понимание (бодхи) Закона (дхармы) Будды». («Jain. San. Dict.»). Бодхидхарма, живший в шестом столетии, посетил Китай, куда отвёз драгоценную реликвию, а именно, чашу милостыни Владыки Будды.

БОДХИСАТВА (санскр.). Буквально, «тот, чья сущность (*сатва*) стала разумом (*бодхи*)»; тот, кто нуждается лишь в одном воплощении для того, чтобы стать совершенным Буддой, то есть иметь право на нирвану. Это относится к *Мануши* (земным) Буддам. В метафизическом смысле *бодхисатва* — это наименование, данное сынам небесных *Дхиани*-Будд.

БОДХЬЯНГА (санскр.). Буквально, семь ветвей знания или

постижения. Одна из 37 категорий *Бодхи пакчика дхармы*, охватывающая семь степеней разума (эзотерически — семь состояний сознания): 1) *Смрити*, «память»; 2) *Дхарма правитчая*, «правильное понимание» или распознавание Закона; 3) *Вирья*, «энергия»; 4) *Прити*, «духовная радость»; 5) *Прасрабдхи*, «спокойствие» или покой; 6) *Самадхи*, «экстатическое созерцание», и 7) *Упекша*, «абсолютная бесстрастность».

БОН (тибет.). Последователи древней религии аборигенов Тибета; до-буддийских храмов и обрядности; то же, что и дугпа, «красные шапки», хотя последнее обозначение [дугпа] обычно относится только к колдунам.

БОНА-ОМА или **Бона Дэа**. Римская богиня, покровительница посвящённых-женщин и оккультисток. Названа также Фауной — по имени своего отца Фавна. Ей поклонялись как пророчествующему целомудренному божеству, и в её культе участвовали исключительно женщины, мужчинам не разрешалось даже произносить её имя. Свои прорицания она открывала лишь женщинам, и церемонии её Святылища (в пещере в Авентине) проводились весталками первого мая каждого года. Её отвращение к мужчинам было столь велико, что ни одному мужчине не позволялось приближаться к дому консулов, где иногда проводились её празднества, и даже портреты и бюсты мужчин выносились на это время из помещений. Клодий, осквернивший однажды такой священный праздник, войдя в дом императора — где он проводился — в женском одеянии, навлек на себя несчастье. Цветы и листья украшали её храм, и женщины совершали возлияния из сосуда (меллариума), наполненного молоком. Неверно, что меллариум содержал вино, как утверждали некоторые писатели, которые, будучи мужчинами, пытались таким образом отомстить.

БОНАТИ Гвидо. Францисканский монах, родившийся во Флоренции в XIII веке и умерший в 1306 году. Он стал астрологом и алхимиком, но как розенкрейцер-адепт потерпел неудачу. После этого он вернулся в свой монастырь.

БОНО Петр. Ломбардиец, великий адепт герметической науки, путешествовал в Персию для изучения алхимии. Вернувшись из своих странствий, в 1330 г. поселился в Истрии и стал известен как розенкрейцер. Калабрийскому монаху Ланцинию приписывается публикация в 1702 г. сжатого собрания сочинений Боно о

трансмутации металлов. Всё же в этом труде больше от Лациния, чем от Боно. Боно был истинным адептом и посвящённым, а они не оставляют после себя своих тайн в рукописях.

БОРДЖ (перс.). Мировая Гора, вулкан или гора огня; то же, что индийская Меру.

БОРРИ Иосиф Франц. Выдающийся герметический философ, родился в Милане в 17-ом веке. Он был адептом, алхимиком и страстным оккультистом. Он знал слишком много и был поэтому приговорён к смертной казни за ересь в январе 1661 г., после кончины папы Иннокентия X. Он спасся и прожил ещё долгие годы, пока в конце концов не был опознан одним монахом в турецком селении, разоблачён, затребован папским нунцием, увезён обратно в Рим и заточён 10 августа 1675 г. Но факты показывают, что он спасся из тюрьмы путём, который никто не смог объяснить.

БОРСИПА (халд.). Башня для наблюдения за планетами, где поклонялись Бэлу в дни, когда *астролатры* были величайшими астрономами. Она была посвящена Нэбо, богу мудрости. (См. *Бирс Нимруд*).

БОТ-АЛ (ирланд.). Ирландский Бот-ал есть потомок и копия греческого Батила и канаанского Бет-эла, «Дома бога». [См. *Бет* и *Бет Элохим*].

БРАГАДИНИ Марко Антонио. Венецианский розенкрейцер, многого достигший, оккультист и каббалист, обезглавленный в 1595 г. в Баварии за изготовление золота.

БРАГИ (сканд.). Бог Новой Жизни, перевоплощения природы и человека. Он назван «божественным певцом», незапятнанным и совершенным. Его изображают плывущим в корабле Гномов Смерти во время смерти природы (праляя), спящим на палубе рядом со своей златострунной арфой и грезящим сном о жизни. Когда судно пересекает порог Наина, Гнома Смерти, Браги просыпается и, касаясь струн своей арфы, поёт песнь, отражающуюся как эхо по всем мирам, песнь, передающую восторг существования и пробуждающую безмолвную, спящую природу от её долгого, смерти подобного, сна.

БРАМА ВАК (санскр.). Мужской и женский Брама. Вак называется иногда также женским логосом; ибо Вак буквально означает Речь. (См. «Ману», кн. I, и «Вишну Пурана»).

БРАМА ВИРАДЖ (санскр.). То же самое: Брама, разделяя своё

тело на две половины, мужскую и женскую, создаёт в них Вак и Вираджд. Выражаясь более ясно и *эзотерически*, Брама, Вселенная, дифференцируясь, создала таким образом материальную природу, Вираджд, и духовную разумную Природу, Вак — которая есть *Логос* Божества или проявленное выражение вечной божественной Мыслеосновы.

БРАМА ПРАДЖАПАТИ (санскр.). «Брама Прародитель», буквально: «Владыка Тварей». В этом аспекте Брама есть синтез Праджапати или творящих Сил.

БРАМАПУРИ (санскр.). Буквально, Город Брамь.

БРАМАПУТРЫ (санскр.). Сыновья Брамь.

БРАМИНЫ (санскр.). Высшая из четырёх каст в Индии, считаемая или — правильнее — воображающая себя столь же высокой среди людей, как Брахман, **Абсолют** ведантистов, — высший среди или над богами.

БРАТЬЯ СВЕТА. Вот что крупный специалист по тайным обществам, Брат Кеннет Р.Х. Маккензи, говорит об этом Братстве: «Мистический орден, «Fratres Lucis», основан во Флоренции в 1498 г. Среди членов этого ордена числились Паскуалис, Калиостро, Сведенборг, Сен-Мартен, Элифас Леви и многие другие знаменитые мистики. Его члены ревностно преследовались инквизицией. Это небольшое, но сплочённое общество, члены которого рассеяны по всему миру».

БРАТЬЯ ТЕНИ. Название, данное оккультистами колдунам и в особенности тибетским *дугнам*, которых много в секте бон *красных шапок* (*дугна*). Это наименование относится ко всем практикующим чёрную магию, или магию *левой руки*.

БРАХМА (санскр.). Изучающий должен отличать Брахму, бесполого, от Брамь, творца мужского рода в индийском пантеоне. Первый, Брахма или Брахман, есть безличный, высший и непознаваемый Принцип Вселенной, из сущности которого всё исходит и в кого всё возвращается, который бестелесен, нематериален, нерождён, вечен, безначален и бесконечен. Он всенаполняющий, одухотворяющий как наивысшего бога, так и мельчайший минеральный атом. С другой стороны, [Брама] мужской и мнимый Творец, лишь периодически существует в своём проявлении и затем снова погружается в *пралайю*, то есть исчезает и

уничтожается.

БРАХМА ВИДЬЯ (санскр.). Знание, эзотерическая наука о двух Брахмах и их истинной природе.

БРАХМАДЖНАНИ (санскр.). Обладающий совершенным Знанием; *illuminatus* [озарённый, — *лат.*] на эзотерическом языке.

БРАХМАНАСПАТИ (санскр.). Планета Юпитер: божество в «Риг Веде», известное в экзотерических сочинениях как *Брихаспати* [см.], чья супруга Тара была похищена Сомой (Луною). Это привело к войне между богами и асурами.

БРАХМАНЫ (санскр.). Священные Книги индусов. Труды, созданные браминами и для браминов. Комментарии тех частей *Вед*, которые предназначались для ритуального использования и руководства «дважды рождёнными» (Двиджа), или браминами.

БРАХМАРАНДХРА (санскр.). Место на макушке головы, связанное посредством *Сушумны* — хорды в позвоночнике — с сердцем. Таинственный термин, имеющий значение лишь в мистицизме.

БРАХМАРИШИ (санскр.). Браминские риши.

БРАХМАЧАРИ (санскр.). Брамин-аскет, давший обет безбрачия; посуществу, монах или религиозный ученик.

БРИАРЕЙ (греч.). Знаменитый великан в «Теогонии» Гесиода. Сын Коэла и Терры, чудовище с 50 головами и 1000 руками. Он выдающаяся личность в войнах и битвах богов.

БРИАТИЧЕСКИЙ МИР или **Бриа** (евр.). Этот мир - второй из четырёх миров каббалистов и относится к наивысшим тварным «Архангелам» или к Чистым Духам. (W.W.W.).

БРИЗЕЙ (греч.). Имя, данное богу Вакху от имени его кормилицы Бризо. Ему был также посвящён храм в Бризе, на мысе острова Лесбос.

БРИХАДАРАНЬЯКА (санскр.). Название одной из *Упанишад*. Одна из священных и тайных книг браминов; *Араньяка* — это трактат, прибавленный к *Ведам* и считавшийся предметом специального изучения для тех, кто удалялся в джунгли (лес) с целью религиозной медитации.

БРИХАСПАТИ (санскр.). Имя Божества, а также риши. Также как название планеты Юпитер [см. *Брахманаспати*]. Он —

олицетворённый гуру и жрец богов в Индии; символ экзотерического ритуализма в противоположность эзотерическому мистицизму. Поэтому он противник Царя Сомы — Луны, а также напиток из священного сока при посвящении — родителя Будха, Тайной Мудрости.

БУБАСТЕ (егип.). Город в Египте, который был посвящён кошкам, и где находилась их главная усыпальница. Много сотен тысяч кошек были бальзамированы и погребены в пещерах Бени-Хассан-эль-Амар. Кошка, будучи символом Луны, была посвящена Изиде, её богине. Она видит в темноте, и её глаза имеют фосфоресцирующий блеск, отпугивающий ночных птиц дурных предзнаменований. Кошка была также посвящена Басту и поэтому называлась «разрушительницей врагов Солнца (Озириса)».

БУДДА (санскр.). Буквально, «Просветлённый». Высшая степень знания. Для того, чтобы стать Буддой, надо прорваться через узы чувств и личности, достичь совершенного восприятия **Истинного Я** и научиться не отделять его от всех других я; прежде всего, познать на опыте абсолютную нереальность всех феноменов видимого Космоса; достичь полной непривязанности ко всему, что мимолетно и конечно; и жить, будучи всё ещё на Земле, лишь в бессмертном и вечном, в наивысшем состоянии святости.

БУДДА СИДДХАРТХА (санскр.). Имя, данное Гаутаме, принцу из Капилавасту, при его рождении. Это — сокращение от *Сарварттхасиддха* и означает «исполнение всех желаний». Гаутама, что означает «самый победоносный (*тама*) на земле (*гау*)», было жреческим племенем рода Шакья, царское родовое имя династии, к которой принадлежал отец Гаутамы, царь Шуддходана из Капилавасту. Капилавасту был древним городом, местом рождения Великого Реформатора, и был разрушен ещё при его жизни. В имени Шакьямуни последняя составная часть, *муни*, в переводе означает «могущественного в милосердии, уединении и безмолвии», а первая — *Шакья* — родовое имя. Каждый востоковед и пандит знает наизусть биографию Гаутамы Будды, совершеннейшего из смертных, коих когда-либо видел этот мир, но кажется, что никто из них не подозревает об эзотерическом значении, лежащем в основе описания его жизни *до рождения*, то есть о смысле этой популярной истории. «Лалитавистара» передаёт эту повесть, но воздерживается от намёков на истину. 5000 *Джатак*, или событий из прошлых рождений

(перевоплощений), воспринимаются буквально, а не эзотерически. Гаутама Будда не был бы смертным, если бы не прошёл через сотни и тысячи жизней, предшествовавших его последнему рождению. Однако детальное перечисление и утверждение, что в их прохождении он проложил свой путь через все стадии трансмиграции от низшей — одушевлённого и неодушевлённого атома и насекомого — до высшей — человека, содержит просто известный оккультный афоризм: «камень становится растением, растение — животным, а животное — человеком». Каждый человек, когда-либо существовавший, прошёл через ту же самую эволюцию. Но скрытый символизм в последовательности этих перерождений (*джатак*) содержит полную историю эволюции на этой земле — *до* и *после* человеческую — и является научным изложением естественных фактов. Одну не завуалированную, но открытую и явную истину можно найти в их перечне, а именно, что как только Гаутама достиг человеческой формы, он начал проявлять в каждой личности высшее бескорыстие, самопожертвование и милосердие. Будда Гаутама, четвёртый из Сапта (Семи) Будд и Сапта Татхагат, родился — согласно китайской хронологии — в 1024 г. до Р.Х., но по сингалезским хроникам — на восьмой день второй (или четвёртой) луны в 621 г. до н.э. Он ушёл из дворца своего отца, чтобы стать аскетом, в ночь 8-го дня второй луны 597 г. до Р.Х., и проведя шесть лет в аскетической медитации в Гайе и познав, что физическое самоистязание не может принести просветления, он решил идти новым путём, пока не достиг состояния Бодхи. Он стал совершенным Буддой в ночь 8-го дня двенадцатой луны в 592 году, и в конце концов вступил в нирвану в 543 году — согласно южному буддизму. Востоковеды, однако, приняли некоторые другие даты. Всё остальное повествование — аллегорично. Он достиг состояния бодхисатвы на земле в личности под именем Прабхапала. Тушита означает место на земном шаре, а не рай в невидимых сферах. Выбор рода Шакьев и его матери Майи, как «чистейшей на земле», происходит в согласии с моделью рождения каждого Спасителя, Бога или обожествленного Реформатора. Рассказ о его вхождении в лоно своей матери в виде белого слона есть намёк на его прирождённую мудрость, слон данного цвета есть символ каждого бодхисатвы. Утверждения, что при рождении Гаутамы новорождённый младенец прошёл *семь шагов* в четырёх направлениях, что цветок *Удумбара* расцвёл во всей своей редкой красоте, и что цари *нагов* немедленно отправились «крестить его» — все являются аллегориями, столь

многочисленными во фразеологии посвящённых, и хорошо понятными каждому восточному оккультисту. Все события его благородной жизни даны в оккультных числах, и каждый так называемый *чудесный* случай — столь порицаемый востоковедами как запутывающий повествование и делающий невозможным отделение истины от фантазии — является просто аллегорическим прикрытием истины. Это столь же понятно оккультисту, сведущему в символизме, сколь трудно постижимо для европейского учёного, несведущего в оккультизме. Каждая деталь рассказа от его смерти и до кремации — это череда *фактов*, написанная на языке, который должен быть изучен, прежде чем станет понятным, в противном случае мёртвая буква его введёт в абсурдные противоречия. Например, напоминая своим ученикам о бессмертии дхармакаи, Будда — как сказано — вошёл в самадхи и глубоко погрузился в нирвану — *откуда никто не может вернуться*. И всё же, несмотря на это, Будда изображён распахивающим крышку гроба и выходящим из него, приветствуя сложенными руками свою мать — Майю, которая внезапно появилась в воздухе, хотя умерла через семь дней после его рождения, и т.д., и т.д. Так как Будда был чакраварти (тот, кто приводит в действие колесо Закона), его тело при кремации не могло быть уничтожено обычным огнём. Что же происходит? Внезапно струя пламени вспыхнула *из Свастики на его груди* и превратила его тело в пепел. Ограниченность места не позволяет привести больше примеров. По поводу того, что он был одним из настоящих и неоспоримых **Спасителей** Мира, достаточно сказать, что даже самый яростный миссионер-ортодокс, если только он не безнадёжно безумен или не лишён хоть малейшего уважения к исторической правде, не может выдвинуть ни малейшего обвинения в адрес жизни и личного характера Гаутамы «Будды». Без какой-либо претензии на божественность, позволяя своим последователям скорее впасть в атеизм, чем в унижительное суеверие поклонения дэвам или идолам, его жизнь от начала до конца свята и божественна. В течение 45 лет его миссия столь же незапятнанна и чиста, как и жизнь бога — или какой последней следовало бы быть. Он являет совершенный пример божественного, богоподобного человека. Он достиг состояния Будды, то есть полного просветления, исключительно своими собственными заслугами и благодаря своим индивидуальным усилиям, в то время как ни у одного бога не предполагается какой-либо личной заслуги в осуществлении им добра и святости. Эзотерические учения

утверждают, что он отказался от нирваны и оставил одеяние дхармакаи, чтобы остаться «Буддой сострадания», не утратив связи со страдающим миром. И религиозная философия, оставленная им миру, в течение более чем 2000 лет творила поколения добрых и бескорыстных людей. Его религия является единственной *абсолютно бескровной* среди всех существующих: терпимая и свободная, учащая всеобщему состраданию и милосердию, любви и самопожертвованию, бедности и удовлетворённости своей судьбой, какой бы она ни была. Никакие гонения, никакое насаждение веры огнём и мечом никогда не опозорили её. Никакой извергающий гром и молнию бог никогда не вмешивался в её чистые заповеди; и если бы большинство человечества приняло этот простой, гуманный и философский кодекс каждодневной жизни, оставленный нам величайшим Человеком-Реформатором из всех когда-либо известных, то, поистине, эра блаженства и мира расцвела бы над Человечеством.

БУДДАПХАЛА (санскр.). Буквально, «плод Будды», осуществление *Арахатвапхала*, или архатства.

БУДДАЧХАЙЯ (санскр.). Буквально, «тень Будды». Говорят, что она становится видимой во время определённых великих событий и некоторых внушительных церемоний, совершаемых в храмах в память о чудесных деяниях из жизни Будды. Сюан Цзян, китайский путешественник, называет конкретную пещеру, где она время от времени появляется на стене, но добавляет, что только тот, «чей ум совершенно чист», может лицезреть её.

БУДДИЗМ. Ныне разделён на две различные церкви: южную и северную. Говорят, что первая является более чистой формой как более строго сохранившая первоначальные учения Владыки Будды [см. *Будда Сиддхартха*]. Это религия Цейлона, Сиамы, Бирмы и других стран, в то время как северный буддизм связан с Тибетом, Китаем и Непалом. Однако такое различие неправильно. Если южная церковь и ближе, в том, что не отклонилась — за исключением, быть может, некоторых незначительных догм, результата многочисленных соборов, проводившихся после смерти **Учителя**, — от общедоступных или экзотерических учений Шакьямуни, — то северная церковь наследует эзотерические учения Сиддхартхи Будды, которые он предназначал своим избранным бхикшу и архатам. Фактически, о буддизме в настоящем веке невозможно справедливо судить как по одной, так и по другой из его *экзотерических*, популярных форм.

Истинный буддизм можно оценить лишь соединив философию южной церкви с метафизикой северных школ. Если одна кажется излишне иконоборческой и суровой, а другая — слишком метафизической и трансцендентной, даже будучи заросшей сорняками индуистского экзотеризма (поскольку многие из богов его пантеона пересажены под новыми именами на тибетскую почву), — это впечатление целиком обязано популярному выражению буддизма в обеих церквях. Они относятся друг к другу так же, как, соответственно, протестантизм и римский католицизм. Обе грешат избытком усердия и ошибочных интерпретаций, хотя духовенство — как южных, так и северных буддистов — никогда не отступало от истины сознательно; ещё менее они действовали по предписаниям *жрецократии*, честолюбия или следуя личной выгоде и власти, как это делали обе христианские церкви.

БУДДОЧИНГА (санскр.). Имя великого индийского архата, который в 4-ом веке отправился в Китай распространять буддизм и обратил массы людей с помощью чудес и самых удивительных магических деяний.

БУДДХИ (санскр.). Вселенская Душа или Разум. *Маха-буддхи* есть название Махата (см. *Алайя*); также духовная Душа в человеке (шестой принцип), проводник атмы, экзотерически — седьмой.

БУДХА (санскр.). «Мудрый и Разумный», сын Сомы, Луны, и Рокини, или Тараки, жены Брихаспати, которую похитил царь Сома, что привело к великой войне между асурами, стоявшими на стороне Луны, и богами, принявшимися защищать Брихаспати (Юпитера), который был их *Пурохитой* (родовым жрецом). Эта война известна как *Таракамайя*. Эго есть прообраз войны на Олимпе между богами и титанами, а также борьбы (в «Откровении» Св. Иоанна) Михаила (Индры) с Драконом (олицетворяющим асуров).

БУДХАСП (халд.). По одним утверждениям, халдей; но в эзотерическом учении — буддист (бодхисатва) с Востока, который стал основателем эзотерической школы неосабеизма, и чей священный ритуал крещения целиком перешёл в христианскую церемонию с тем же названием. Ибо почти за три века до нашей эры буддийские монахи наводнили всю Сирию, проложили себе путь в Месопотамскую долину и посетили даже Ирландию. Имена *Ферхо* и *Фахо* в «*Кодексе Назореев*» есть не что иное, как искажённое Фхо, Фо и Пхо — имя, которое китайцы, тибетцы и даже непальцы часто дают

Будде.

БУМАПА (тибет.). Мужская школа, обычно специальное учебное заведение для изучающих мистику.

БУНДА-ХИШ. Древний Восточный труд, в котором среди других вопросов в аллегорической форме Трактуются антропология.

БУРИ (сканд.). «Производитель», сын Бестлы в древнескандинавских легендах.

БУРУ БОНГА. «Дух холмов». Этому дриадическому божеству поклоняются коларианские племена Центральной Индии с крупными церемониями и магическими проявлениями [display - показ, проявление, демонстрация]. С ним связаны мистерии, но эти люди очень ревнивы и не допускают посторонних к своим ритуалам.

БУРХАМ-И-КАТИ. Восточный труд по герметизму.

БУТАН. Страна еретических буддистов и ламаистов за Сиккимом, где правит дхарма-раджа, номинальный вассал далай-ламы.

БХАВА (санскр.). Бытие, или состояние бытия; мир, рождение, а также одно из имен Шивы.

«БХАГАВАД-ГИТА» (санскр.). Буквально, «Господня Песнь». Часть «Махабхараты», великого эпоса Индии. Она содержит диалог, в котором Кришна — «Возничий» — и Арджуна, его *чела*, беседуют о высшей духовной философии. Этот труд исключительно оккультен, эзотеричен.

БХАГАВАТ (санскр.). Титул Будды и Кришны. Буквально — «Владыка».

БХАГАТЫ (санскр.). Индусы называют их также *Сокха* и *Сивнат*; тот, кто изгоняет злых духов.

БХАДРА ВИХАРА (санскр.). Буквально, «Монастырь мудрецов или бодхисатв». *Вихара* или *Матхам* в Канья-кубдже.

БХАДРА КАЛЬПА (санскр.). Буквально, «Кальпа Мудрецов». Наш нынешний период есть Бхадра Кальпа и, согласно эзотерическому учению, длится 236 миллионов лет. Он «назван так потому, что в течение его появляется 1000 Будд или мудрецов» («Chinese Sanskrit Dict.»). «Четыре Будды уже появились» — добавляет эта книга; но так как из 236 миллионов более чем 151 миллион лет уже прошли, то это

представляется довольно неравномерным распределением Будд. Подобным же образом экзотерические или народные религии путают всё. Эзотерическая философия учит, что каждая коренная раса имеет своего главного Будду или Реформатора, который появляется также и в семи подрасах как *бодхисатва* (см.). Гаутама Шакьямуни был четвёртым и также пятым Буддой; пятым потому, что мы являемся пятой коренной расой, а четвёртым — как главный Будда в этом *четвёртом* Круге. Бхадра Кальпа, или «период устойчивости», есть название нашего нынешнего Круга; эзотерически, длительность его относится, конечно, лишь к нашему глобусу (Д); «1000» Будд, таким образом, в действительности ограничены лишь общим числом в 49.

БХАДРАСЕНА (санскр.). Буддийский царь Магадхи.

БХАО (санскр.). Церемония гадания у коларианских племен Центральной Индии.

БХАРАТА ВАРША (санскр.). Страна Бхарата, древнее название Индии.

БХАРГАВЫ (санскр.). Древняя раса в Индии; от имени Бхригу Риши.

БХАСКАРА (санскр.). Одно из названий *Сурьи*, Солнца, означающее «жизне-датель» и «свето-творец».

БХАШЬЯ (санскр.). Комментарий.

БХИКШУ (санскр.). На пали — *Биккху*. Наименование, данное первым последователям Шакьямуни Будды. Буквально, «нищенствующий ученик». «Sanskrit-Chinese Dictionary» правильно разъясняет этот термин, подразделяя бхикшу на два класса *шраманов* (буддийских монахов и священнослужителей), а именно: «эзотерические нищенствующие, управляющие своей природой с помощью (религиозного) закона, и экзотерические нищенствующие, управляющие своей природой путём *поста*»; и добавляет менее правильно: «Каждый истинный бхикшу должен творить чудеса».

БХРАНТИДАРШАНАТАХ (санскр.). Буквально, «Ошибочное понимание или восприятие»; нечто, постигаемое по обманчивой наружности как *майявическая*, иллюзорная форма.

БХРИГУ (санскр.). Один из великих ведийских риши. Ману называет его «Сыном» и доверяет ему свои. «Установления» [«Законы Ману» или «Манавадхармашастра»]. Он — один из Семи *Праджапати*,

или прародителей человечества, что равнозначно отождествлению его с одним из творящих богов, помещенных *Пуранами* в Крита юге, или в первой эпохе, эпохе чистоты. Доктор Уинн Уэсткотт напоминает нам, что покойный и весьма эрудированный доктор Кинили (пишущий это слово *Brighoo*) сделал из этого Муни (святого) четвертого из двенадцати «божественных вестников» в Мире, добавляя, что он появился в Тибете за 4 800 лет до н.э. и что его религия распространилась вплоть до Британии, где его последователи воздвигли мегалитический храм Стоунхенджа. Это, конечно, является гипотезой, основанной лишь на личных предположениях доктора Кинили.

БХУВАЛОКА (санскр.). Один из 14 миров. [См. *Бхурлока* и *Бхур-Бхува*].

БХУВАНА (санскр.). Имя Рудры или Шивы, одного из индийской Тримурти (Троица).

БХУМИ (санскр.). Земля, называемая также *Притхиви*.

БХУРАНЬЮ (санскр.). «Быстроходный» или скорый. Употребляется относительно метательного оружия — тождественен также греческому *Форонею*.

БХУР-БХУВА (санскр.). Мистическое заклинание, как то: *Ом, Бхур, Бхува, Свар*, означающее «Ом, земля, небо, [вышние] небеса». Это — экзотерическое разъяснение.

БХУРЛОКА (санскр.). Одна из 14 лок, или миров, в индуистском пантеизме; наша Земля.

БХУТА-ВИДЬЯ (санскр.). Искусство изгнания, лечения и исцеления демонической одержимости. Буквально, «знание Демонов» или «Духов».

БХУТАДИ (санскр.). Элементарные субстанции, начальная и зародышевая сущность элементов.

БХУТА-САРГА (санскр.). Элементарное или начальное Творение, когда материя была на несколько порядков менее материальна, чем теперь.

БХУТЕША (санскр.). Или *Бхутешвара*; буквально, «Владыка существ или существующих жизней». Имя, относящееся к Вишну, Бrame и Кришне.

БХУТЫ (санскр.). Духи, фантомы. Называть их «демонами», как это делают востоковеды, неправильно. Ибо, если, с одной стороны, в народном воображении, бхута есть «злой дух, появляющийся на кладбищах, скрывающийся в деревьях, оживляющий тела мёртвых, обманывающий и пожирающий людей», то в Индии, Тибете и Китае под бхутами понимают также «еретиков», покрывающих свои тела пеплом, или шиваистских аскетов (Шиву в Индии считают царём бхутов).

БЫК ПАЦИС. Божественный Бык Гермополя, посвящённый Амону-Гору; Бык Нетос Гелиополя посвящен Амону-Ра.

БЫТИЙНОСТЬ. Термин, созданный теософами, чтобы точнее перевести сущность непереводаемого слова *Sam*. Последнее не означает «Бытие» (Being), ибо оно включает в себя чувствующее осознание или какое-либо сознание существования. Но так как термин *Sam* относится исключительно к абсолютному Принципу, к всемирному, неизвестному и вечно непостижимому Присутствию, которое философский пантеизм постулирует в Космосе, называя его основным корнем Космоса и самим Космосом, — «Бытие» не является подходящим словом для его выражения. Поистине, последнее не есть даже, как переведено некоторыми востоковедами, «непостижимая Сущность», ибо оно не более Сущность, чем не-Сущность, но обе вместе. Это есть, как сказано, абсолютная *Бытийность* — а не *Бытие* — одно без второго, неразделенное и неделимое Всё — корень всей Природы, видимой и невидимой, объективной и субъективной, доступный ощущению высшей духовной интуиции, но никогда не поддающейся полному постижению.

БЭКОН Роджер. 1) Францисканский монах, известный как адепт алхимии и магических искусств. Жил в тринадцатом веке в Англии. Он верил в философский камень *так, как верят в него все адепты оккультизма*, а также в философскую астрологию. Его обвиняют в изготовлении бронзовой головы, которая, имея скрытый внутри акустический аппарат, казалось, произносила предсказания, когда на самом деле это были слова, произносимые им самим в другой комнате. Он был замечательным физиком и химиком, и ему приписывают *изобретение* пороха, хотя он говорил, что узнал этот секрет от «Азиатских (Китайских) мудрецов».

2) Широко известный францисканский монах, живший в тринадцатом веке в Англии. Он был алхимиком, твердо верившим в

существование Философского Камня, выдающимся механиком, химиком, физиком и астрологом. В своём трактате «Удивительная Сила Искусства и Природы» он намекает на чёрный порох и предсказывает использование пара как движущей силы, кроме того, он описывает гидравлический пресс, водолазный колокол и калейдоскоп. Он также изготовил знаменитую медную голову, оснащённую акустическим аппаратом, которая изрекала прорицания.

БЭЛ (халд.). Старейший и могущественнейший бог Вавилонии, — одно из древнейших триединств: *Ану* (см.); *Бэл*, «Владыка Мира», отец богов, Создатель и «Владыка города Нипур»; и *Хэа*, творец судьбы, Владыка Глуби, бог Мудрости и эзотерического Знания, «Владыка города Эриду». Женой Бэла, или его женским аспектом (*Шакти*), была Бэлата, или Бэлтис, «мать великих богов» и «Госпожа города Нипур». Первоначально Бэла называли также Эну, Элу и Капту (см. труд Д. Смита «Chaldean account of Genesis»). Его старшим сыном был Лунный бог Син (имена которого были также Ур, Агу и Иту), который являлся главным божеством города Ура, названного в честь него одним из его имён. Ур был местом рождения Авраама (см. *Астрология*). В ранней религии Вавилонии Луна была, подобно *Соме* в Индии, мужским, а Солнце — женским божеством. И это привело почти каждый народ к крупным братоубийственным войнам между поклонниками Луны и Солнца, то есть — к борьбе между Лунной и Солнечной Династиями — Чандра и Сурьяванша в древней Арьяварте. То же, в меньшем масштабе, мы находим у семитских племен. Авраам и его отец Терах изображены переселяющимися из Ура и уносящими с собой своего лунного бога (или его отпрыска); ибо Иегова, Элохим или Эль — иная форма Элу — всегда был связан с Луною. Именно еврейская лунная хронология ввела европейские «цивилизованные» народы в грубейшие ошибки и заблуждения. Меродах, сын Хэа, позже стал Бэлом и почитался в Вавилоне. Другой его эпитет, Бэлас, имеет множество символических значений.

БЭЛ-ШЕМЕШ (халд., евр.). «Владыка Солнца», название Луны в тот период, когда евреи становились поочередно поклонниками Солнца и Луны и когда Луна была мужским, а Солнце — женским божеством. Этот период охватил время между аллегорическим

изгнанием Адама и Евы из Эдема вплоть до не менее аллегорического Ноева потопы. (См. «Тайная Доктрина», I, 490).

БЭС (егип.). Фаллический бог, бог похоти и наслаждения. Он представлен стоящим на лотосе, готовым пожрать своё потомство (Абидос). Довольно современное божество чужеземного происхождения.

В

ВАЛЛ (халд., евр.). Ваал или Адон (Адонай) был фаллическим богом. «Кто взойдёт на гору Господню, или кто станет на святом месте Его (см. *Кадош*)?» (Псалмы, XXIII, 3). «Круговая пляска» царя Давида вокруг ковчега была пляской, предписанной амазонками в Мистериях, пляской дочерей Силомских («Кн. Судей», XXI, 21 и след.), а также прыжками пророков Ваала («3 Кн. Царств», XVIII, 26). Его звали *Ваал-Цефоном* или богом крипты («Исход») и *Сетом* или *столбом (фаллос)*, ибо он был тем же, что и Амон (или Ваал-Хаммон) Египта, прозванный «сокрытым богом». Тифон, прозванный Сетом, бывший великим богом Египта в период ранних династий, есть *аспект* Ваала или Амона, также как и Шивы, Йеговы и других богов. Ваал, в одном смысле, есть все-уничтожающее Солнце, огненный Молох.

ВАДЖРА (санскр.). Буквально, «алмазная палица» или скипетр. В индусских сочинениях — скипетр Индры, сходный с молниями Зевса, которым это божество, бог грома, поражает своих врагов. Но в мистическом буддизме это *магический* скипетр монахов-посвящённых, заклинателей духов и адептов — символ обладания *сиддхами*, или сверхчеловеческими силами; этот скипетр во время определённых церемоний находился в руке жрецов и теургов. Это также символ власти Будды над злыми духами или элементалами. Обладателя этого скипетра называют *Ваджрапани* (см.).

ВАДЖРАДХАРА (санскр.). Верховный Будда у северных буддистов.

ВАДЖРАПАНИ (санскр.). или *Манджушри*, Дхиани-Бодхисатва (как духовное отражение или сын Дхиани-Будд на земле), рождённый непосредственно из субъективной формы существования; божество, которому профаны поклоняются как богу, а посвящённые — как

субъективной Силе, истинная природа которой известна и объясняется лишь высшими посвящёнными школы йогачарья.

ВАДЖРАСАТТВА (санскр.). Имя шестого Дхиани-Будды (которых в народном северном буддизме лишь пять) в школе йогачарья, — последняя насчитывает семь Дхиани-Будд и столько же бодхисатв — «сынов разума» первых. Поэтому востоковеды относятся к Ваджрасаттве как к «вымышленному бодхисатве».

ВАДЖРАЧАРЬЯ (санскр.). Духовный ачарья (*гуру, учитель*) йогачарьев, «Верховный Учитель Ваджры».

ВАЙБХАЧИКИ (санскр.). Последователи «Вибхача Шастры», древней школы материализма; философии, утверждавшей, что никакое ментальное представление не может быть образовано иначе, как только с помощью непосредственного контакта между умом (через такие чувства, как зрение, осязание, вкус и т.д.) и внешними объектами. Вайбхачики существуют в Индии и по сей день.

ВАЙВАСВАТА (санскр.). Имя седьмого Ману, праотца расы после потопа, или нашего пятого человеческого рода. Предполагаемый сын Сурьи (Солнца), он, после того как спасся в ковчеге (построенном по указу Вишну) от потопа, стал отцом Икшваку, основателя солнечной расы царей. (См. *Сурьяванша*).

ВАЙДЖАЙАНТИ (санскр.). Магическое ожерелье Вишну, имитируемое определёнными посвящёнными среди храмовых браминов. Оно сделано из пяти драгоценных камней, каждый из которых символизирует одну из пяти стихий нашего Круга, а именно: жемчуг, рубин, изумруд, сапфир и алмаз — воду, огонь, землю, воздух и эфир, называемых «совокупностью пяти стихийных зачатков», хотя слово «сил», возможно, было бы более правильным.

ВАЙДХАТРА (санскр.). То же, что *Кумары*.

ВАЙДЬЮТА (санскр.). Электрический огонь, то же, что *Павака*, один из трёх огней, которые при делении образуют сорок девять мистических огней.

ВАЙКУНТХА (санскр.). Одно из имён двенадцати великих богов, отсюда *вайкунтхалока*, обитель Вишну.

ВАЙКХАРИ ВАК (санскр.). То, что произносится; одна из четырёх форм речи.

ВАЙРАДЖИ (санскр.) По народному поверью — полубожественные существа, тени святых, неистребимые огнём, непроницаемые для воды; они обитают в таполоке с надеждой, что будут перенесены в сатьялоку — более очищенное состояние, соответствующее нирване. Термин этот объясняется как воздушные тела или астральные тени «аскетов, нищенствующих монахов, отшельников и кающихся грешников, завершивших свой курс сурового аскетизма». Теперь в эзотерической философии их называют, *нирманакаями*, а таполоку помещают на шестом плане (снизу), но в прямом сообщении с *ментальным* планом. К Вайраджам обращаются как к *первым богам*, потому что *манасапутры* и *Кумары* являются самыми древними в теогонии, и говорится, что даже боги поклонялись им («Матсья Пурана»), которых Брама «глазом Йога узрел в вечных сферах, и которые являются *богами богов*» («Вайю Пурана»).

ВАЙРОЧАНА (санскр.). «Все-разъясняющий». Мистический символ или, вернее, родовая персонификация класса духовных существ, описанных как воплощение самой мудрости (*бодхи*) и абсолютной чистоты. Они обитают в четвёртой *арупа дхату* (бесформенный мир), или *буддакшетре*, и являются первой или высшей иерархией пяти ортодоксальных Дхиани-Будд. Так же звали и одного *шрамана* (архата) (см. Эйтель, «Sansk. Chin. Dict.»), уроженца Кашмира, «который ввёл буддизм в Кустане и трудился в Тибете» (в седьмом веке нашей эры). Он был лучшим переводчиком полуэзотерического Канона северного буддизма и современником великого *Самантабхадры* (см.).

ВАЙСАКХА (санскр.). Прославленная женщина-аскет, родившаяся в Шравастии, по имени *Судатта*, «добродетельная жертвовательница». Она была матерью-наставницей одной вихары, или монастыря упасик, и известна как основательница вихары в честь Шакьямуни Будды. Её считают покровительницей всех буддисток-аскетов.

ВАЙХАРА (санскр.). Название пещерного храма вблизи Раджагрихи, куда Владыка Будда обычно удалялся для медитации.

ВАЙШЕШИКА (санскр.). Одна из шести *даршан*, или школ философии, основанная Канадой. Её называют Атомистической школой, так как она учит существованию вселенной [состоящей из] атомов преходящего характера, бесконечному числу душ и

определённому числу материальных принципов, посредством соотношения и взаимодействия которых происходят периодические космические изменения, без какой-либо направляющей Силы, за исключением своего рода механического закона, присущего атомам; сугубо материалистическая школа.

ВАЙШНАВА (санскр.). Последователь любой секты, признающей и поклоняющейся Вишну как единому высшему Богу. Поклонников Шивы называют *шайвами*.

ВАЙЮ (санскр.). Воздух: бог и властитель воздуха; одно из пяти состояний материи, а именно, *газообразное*. Одна из пяти стихий, называемая, как ветер, *Вата*. В «Вишну Пуране» Вайю — царь гандхарвов. В «Рамаяне» он отец Ханумана. Троица мистических богов в Космосе, тесно связанных друг с другом, суть: «Агни (огонь), место которого на земле; Вайю (воздух или одна из форм Индры), место которого в воздухе; и Сурья (Солнце), место которого в воздухе» («Нирукта»). В эзотерическом толковании эти три космических принципа соответствуют трём человеческим принципам — каме, кама манасу и манасу, солнцу разума.

ВАК (санскр.). Назвать Вак просто «речью» будет неполным определением. Вак есть мистическое олицетворение речи и женский *Логос*, будучи едина с Брамой, создавшим её из половины своего тела, которое он разделил на две части; она также едина с Вираджд (называемым «женским» *Вираджд* [см.]), который был создан в ней Брамой. В одном смысле Вак есть «речь», с помощью которой человеку было преподано знание; в другом — «мистическая, сокровенная речь», которая нисходит на первых риши и входит в них, как «языки пламени», по преданию, «вошли в апостолов». Ибо её называют «женским творцом», «матерью *Вед*» и т.д., и т.д. Эзотерически она — субъективная Творящая Сила, которая, эмануруя из Творящего Божества (субъективной Вселенной, её «отсутствия», или *мыслеосновы*), становится проявленным «миром речи», то есть конкретным выражением *мыслеосновы*, отсюда — «Слово» или *Логос*. Вак есть «мужской и женский» Адам первой главы «Бытия», и потому мудрецы называют её «Вак-Вираджд». (См. «Атхарва Веда»). Она также «небесная Сарасвати, представшая с небес», «голос, извлечённый из немого Брамы» («Махабхарата»); богиня мудрости и красноречия. Её называют *Шатаруна*, богиня *ста форм*.

ВАКУУМ (лат.). Эзотерически — символ абсолютного Божества

или Беспредельного Пространства.

ВАЛГАЛЛА (сканд.). Разновидность рая (дэвакхана) для павших воинов, называемая древними скандинавами «залом благословенных героев»; она имеет пятьсот дверей.

ВАЛИ (сканд.). Сын Одина, который мстит за смерть Бальдра, «возлюбленного».

ВАЛЛАБАЧАРЬЯ (санскр.). Имя мистика, который был *чела* (учеником) Вишну Свами и основателем секты *вайшнавов*. Его последователей называют Госвами Махарадж; им принадлежат большие земельные владения и многочисленные *мандиры* (храмы) в Бомбее. Они выродились в постыдно безнравственную секту.

ВАЛЬКИРИИ (сканд.). Их называют «выбирающими умерших». В народной поэзии скандинавов эти богини освящают павших героев поцелуем, и, взяв их с поля боя, переносят в покои блаженства и к богам в *Валгаллу*.

ВАМАНА (санскр.). Пятый аватар Вишну, отсюда имя того гнома, форму которого принял этот бог.

ВАНЫ (сканд.). Очень древняя раса богов, которой поклонялись древние скандинавы у истоков времён, а потом тевтонские племена.

ВАРА [1] (мазд.). Термин, употреблённый в «Вендидаде», где Ахура Мазда приказывает Йиме строить *Вару*. Это также означает оболочку или *проводник*, ковчег (*аргха*), и в то же время **Человека** (стих 30). *Вара* есть проводник одушевляющих нас *Эго*; то есть человеческое тело, в котором душа обозначается выражением «окно, самосветящееся *внутри*».

ВАРА [2] (сканд.). Одна из служанок северной Фрейи; «мудрая Вара», которая следит за желаниями каждого человеческого сердца и мстит за каждое вероломство.

ВАРАХА (санскр.). Вепрь — аватар Вишну; третий по счёту.

ВАРНА (санскр.). Каста; буквально, «цвет». Четыре основных касты, названные Ману — брамины, кшатрии, вайшьи и шудры — называются *чатурварна*.

ВАРУНА (санскр.). Бог воды или морской бог, но совершенно непохожий на Нептуна, ибо у этого старшего из ведийских божеств *Вода* означает «Воды Пространства», или все-облекающее небо, Акаша — в одном смысле. Варуна или *Уаруна* (фонетически) несомненно

является прототипом греческого *Урана*. Как говорит Мьюир: «Варуне приписываются благороднейшие космические функции. Обладая неограниченным знанием... он поддерживает небо и землю, он обитает во всех мирах как суверенный властитель. ...Он заставил золотое... солнце засиять на небосводе. Ветер, гремящий в атмосфере, есть его дыхание. ...Благодаря действию его законов, луна движется в сиянии и звёзды... таинственно исчезают при дневном свете. Он знает полёт птиц в небе, пути кораблей в океане, направление далеко уносящегося ветра и созерцает всё, что было или будет сделано. ...Он — свидетель правдивости и лживости людей. Он наставляет риши Васишту в мистериях; но его тайны и тайны Митры не для того, чтобы их открывали глупцам». «...Качества и функции, приписанные Варуне, сообщают его характеру нравственное величие и святость, далеко превосходящие всё, приписываемое любому другому ведийскому божеству».

ВАРША (санскр.). Область, равнина; любая открытая местность, расположенная между большими горными цепями.

ВАСИЛИДА (СИСТЕМА). Названа по имени Василида, основателя одной из наиболее философских гностических сект. Климент Александрийский говорит о Василиде Гностике как о «философе, посвятившем себя созерцанию божественного». Несмотря на его заявление о получении всех своих доктрин от апостола Матфея и от Петра через Глаука, Ириней ругал его, Тертуллиан свирепствовал, и Отцы церкви не находили подходящих слов для поношения «еретика». И всё же, согласно сообщению самого Св. Иеронима, который с негодованием описывает то, что он нашёл в *единственной подлинной еврейской копии Евангелия* от Матфея (см. «Разоблачённая Изида», т. II, 151), которую он достал от назореев, это заявление Василида становится более чем правдоподобным, и, если бы оно было принято, разрешило бы большую и запутанную проблему. Его 24 тома «Разъяснения Евангелий» были — как рассказывает Евсевий — сожжены. Нет надобности напоминать, что эти евангелия не были нашими *теперешними* Евангелиями. Так порой уничтожалась правда.

ВАСИШТА (санскр.). Один из первоначальных семи великих риши и прославленный ведийский мудрец.

ВАСУ (санскр.). Восемь злых божеств, сопровождающих Индру. Персонифицированные космические феномены, как показывают их имена.

ВАСУДЭВА (санскр.). Отец Кришны. Он принадлежал к ветви Ядава из *Сомаванши*, или лунной расы.

ВАХАНА (санскр.). Проводник, носитель чего-то нематериального и бесформенного. Поэтому все боги и богини изображаются пользующимися *ваханами*, чтобы проявить себя, причём эти носители всегда символичны. Так, например, Вишну во время пралай имеет *Ананту*, «бесконечное» (Пространство), символизированное змием Шеша, а во время манвантар — *Гаруду*, гигантского полуорла, получеловека, символ большого цикла; Брахма появляется как *Брама*, спускаясь в планы проявленности на *Калахамсе*, «лебедю во времени, или конечной вечности»; Шива появляется как бык *Нанди*; Озирис — как священный бык *Апис*; Индра путешествует на слоне; Картикея — на павлине; Камадэва — на *Макаре*, иногда на попугае; Агни, всемирный (а также солнечный) бог Огня, который, как и все они, есть «Огонь посядающий», проявляется как баран и ягненок, *Аджа*, «нерождённый»; Варуна — как рыба; и т.д., и т.д., тогда как проводник **Человека** есть его тело.

ВЕ (сканд.). Один из трёх богов — Один, Вили и Ве — которые убивают великана Имира (хаотичную силу) и из его тела, предвечной субстанции, создают мир.

ВЕДА-ВЬЯСА (санскр.). Составитель *Вед* (см.).

ВЕДАНА (санскр.). Вторая из пяти *скандх* (восприятия, чувства). Шестая нидана.

ВЕДАНТА (санскр.). Мистическая философская система, которая выросла из усилий многих поколений мудрецов истолковать сокровенный смысл *Упанишад* (см.). В *шаддаршанах* (шесть школ или систем доказательств) она называется *уттара миманса* и приписывается Вьясе, составителю *Вед*, который, таким образом, считается основателем веданты. Ортодоксальные индусы называют веданту — этот термин буквально означает «завершение всего (ведийского) знания» — *Брахмаджнана*, или чистым и духовным знанием Браммы. Если даже мы примем последние датировки, даваемые различным санскритским школам и трактатам нашими востоковедами, то веданте должно быть 3300 лет, так как Вьяса, как утверждается, жил за 1400 лет до Р.Х. Если же, как Эльфинстон говорит в своей «History of India», *Брахманы* суть «Талмуд» индусов, а *Веды* — Моисеевы книги, то веданту можно правильно назвать

каббалой Индии. Но сколь неизмеримо более величественной! Шанкарачарью, который был популяризатором системы веданты и основателем философии *адвайта*, иногда называют основателем современных школ веданты.

ВЕДДХАС (синг.). Название дикого племени, обитающего в лесах Цейлона. Их очень трудно отыскать.

ВЕДЫ (санскр.). «Откровение», священные писания индусов, от корня *вид*, «знать», или «божественное знание». Они суть наиболее древние, так же как и наиболее священные из всех санскритских трудов. *Веды* (об эпохе и древности которых любые два востоковеда не могут придти к единому мнению), как заявляют сами индусы, брамины и пандиты которых, должно быть, лучше знают о своих собственных религиозных трудах, сперва преподавались устно в течение тысячелетий и затем были собраны на берегах озера Манаса-Саровара (фонетически — *Мансаровара*) по ту сторону Гималаев, в Тибете. Когда это произошло? Тогда как их религиозные учителя, например Свами Даянанда Сарасвати, исчисляют их древность во многие десятки веков, наши современные востоковеды считают, что время их появления в теперешней форме, не более, чем между 1000 и 2000 гг. до Р.Х. Всё же, в их конечной форме, как они составлены Веда-Вьясой, сами брамины единодушно относят их к 3100 г. до христианской эры, ко времени, когда жил Вьяса. Поэтому возраст *Вед* не меньше этого. Но их древность достаточно доказана тем фактом, что они написаны на такой древней форме Санскрита, столь отличающейся от теперешней, что нет другого труда в литературе, написанного на ней, этой старшей сестре всех известных языков, как её называет проф. Макс Мюллер. Лишь самые учёнейшие из браминов-пандитов могут читать *Веды* в оригинале. Утверждается, что Кольбрук пришёл к дате 1400 г. до Р.Х., которая полностью подтверждается обнаруженным им отрывком, основанным на астрономических данных. Но если, как единодушно показано всеми востоковедами, а также индусскими пандитами, а) ни *Веды* в целом, ни даже любая из них в отдельности не являются целостным трудом, но каждая *Веда*, и почти каждый гимн и раздел в ней написаны различными авторами; и б) они написаны (либо как *шрути*, «откровение», либо иначе) в различные периоды этнологической эволюции индо-арийской расы, — то что же открытие м-ра Кольбрука доказывает? Лишь то, что *Веды* были *окончательно* обработаны и составлены за четырнадцать

столетий до нашей эры; но к их древности это не имеет никакого отношения. Совсем наоборот, ибо в противовес отрывку Кольбрука появилась научная статья, написанная Кришна Шастри Годболе (Бомбей) на основании чисто астрономических данных, которая столь же полно и на таком же свидетельстве доказывает, что *Веды* должны были преподаваться по меньшей мере 25000 лет тому назад. (См. «Theosophist», т. II, с. 238 и далее, авг., 1881). И это заявление, если и не подтверждается, то, по меньшей мере, не противоречит тому, что говорит проф. Коуэлл в Приложении VII к «History of India» Эльфинстона: «Существует разница в возрасте различных гимнов, которые теперь объединены в их теперешней форме как Санхита «Риг Веды»; но мы не имеем данных, чтобы определить их относительную древность, а чисто субъективная критика, без основательных данных, столь часто терпела неудачу в других случаях, что мы лишь слабо можем доверять какому-либо из её выводов в столь недавно открывшейся области исследований, как санскритская литература. (На данный момент не опубликована даже четвёртая часть ведийской литературы, и очень мало из этого переведено на английский язык (1866)). Всё ещё неразрешенные противоречия относительно гомеровых поэм могут довольно основательно предупредить нас не быть слишком самоуверенными в наших суждениях относительно ещё более ранних гимнов «Риг Веды». ...Когда мы разбираем эти гимны... они представляют глубокий интерес как история человеческого разума, ибо принадлежат намного более древнему периоду, чем поэмы Гомера и Гесиода». Все ведийские писания делятся на два больших раздела: экзотерический и эзотерический; первый называется *Карма-Канда*, «раздел деяний или трудов», второй — *Джнана-Канда*, «раздел (божественного) знания», причём *Упанишад*ы (см.) относятся к последней категории. Оба раздела считаются *Шрути*, или откровением. Каждый гимн «Риг Веды» начинается с имени того Провидца или Риши, кому он был открыт. Таким образом, на основании самих этих имен (таких как Васишта, Вишвамित्रа, Нарада и т.д.), которые принадлежат людям, родившимся в различных манвантарах и даже эпохах, становится очевидным, что столетия, а быть может и тысячелетия, должны были пройти между временами их составления.

ВЕДЬМА. От [славянского слова *ведать*], англо-саксонского *wicce*, германского *wissen*, «знать», и *wikken*, «пророчить». Ведьм вначале называли «мудрыми женщинами», до того дня, когда церковь

решила следовать закону Моисея, который предавал каждую «ведьму» или колдунью смерти.

ВЕЛИКИЙ ВЕК. Было несколько «великих веков», упоминавшихся древними. В Индии он охватывал всю маханвантару, «Век Браммы», каждый «День» которого представлял жизне-цикл цепи, то есть охватывал период семи Кругов. (См. «Эзотерический Буддизм» А.П.Синнета). Таким образом, тогда как «День» и «Ночь» составляют — как манвантара и пралайя — 8 640 000 000 лет, «век» длится 311 040 000 000 000 лет, после чего *пралайя*, или растворение вселенной, становится всемирной. У египтян и греков «великий век» относился лишь к тропическому, или звёздному, году, длительность которого 25 868 солнечных лет. О полном веке — веке богов — они ничего не говорят, так как это представляло тему, обсуждаемую и разглашаемую лишь в Мистериях во время церемоний посвящения. «Великий век» халдеев равнялся по числовому значению индусскому.

«ВЕНДИДАД» (пехл.). Первая книга (*наск*) в собрании фрагментов Зенд, обычно известном как «Зенд-Авеста». «Вендидад» есть искажение сложного слова «Видаэво-датем», означающего «противодемонический закон», и полон учений, как избежать греха и осквернения с помощью очищения, нравственного и физического — причём каждое из этих учений основано на оккультных законах. Это преимущественно оккультный трактат, полный символизма и часто такого значения, которое совершенно противоположно выраженному в его мёртво-буквальном тексте. Как гласит предание, «Вендидад» — единственный из двадцати одного *наска* (книги), который избежал *аутодафе* от рук пьяного Искандера, который потомками назван *Александром Великим* — хотя этот эпитет оправдывается лишь по отношению к зверству, порокам и жестокости этого завоевателя. Именно благодаря вандализму этого грека, литература и знание утеряли множество бесценных учений в *насках*, сожжённых им. Даже «Вендидад» дошел до нас лишь во фрагментах. Первые главы очень мистичны и поэтому в толкованиях европейских востоковедов называются «мифическими». В них представлены два «творца» «духотматерии», или мира дифференциации — Ахура-Мазда и Ангра-Манью (Ариман), а также Йима (первый человек, или олицетворённое человечество). Этот труд разделён на *фаргарды*, или главы, и некоторая часть из них посвящена образованию нашего глобуса, или

земной эволюции. (См. «*Зенд-Авеста*»).

ВЕРДАНДИ (сканд.). См. *Норны*, три сестры-богини, которые представляют собой Прошлое, Настоящее и Будущее. Верданди представляет вечносущее время.

ВЕТАЛА (санскр.). Элементал, призрак, который посещает места захоронения и оживляет трупы.

ВЕТАЛА СИДДХИ (санскр.). Практика колдовства; способ приобретения власти над живыми путём чёрной магии, заклинаний и церемоний, производимых над телом умершего человека, во время которых труп оскверняется. (См. *Ветала*).

ВИБХАВАСУ (санскр.). Мистический огонь, связанный с началом *пралайи*, или растворения вселенной.

ВИБХУТАЙЯХ (санскр.). То же, что *сиддхи*, или магические силы.

ВИВАН [Вимана] (санскр.). Некий вид «летательного аппарата», подобный воздушному шару, упомянутый, но не описанный в древнесанскритских работах; по-видимому, он был известен, и им пользовались атланты и древние арии.

ВИВАСВАТ (санскр.). «Яркий», Солнце.

ВИДЖНАНАМ (санскр.). Ведантийское название принципа, находящегося в *Виджнянамайя Коше* (оболочке разума) и соответствующего качествам высшего манаса.

ВИДЬЯ (санскр.). Знание, оккультная наука.

ВИДЬЯ-ДХАРА (санскр.). Видья-дхари, мужские и женские божества. Буквально, «обладатели знания». Их также называют *Набхас-чара*, «передвигающимися в воздухе», летающими, и *Прям-вада*, «сладко говорящими». Они суть сільфы розенкрейцеров; низшие божества, населяющие астральную сферу между землёй и эфиром; в народном фольклоре они считаются добрыми, но на самом деле они хитрые и злобные, разумные элементалы, или «Силы воздуха». На Востоке и на Западе они изображаются как имеющие сношения с людьми («брачующиеся» — выражаясь языком розенкрейцеров; см. *Граф де Габалис*). В Индии их называют также *кама-рупини*, ибо они принимают форму по желанию. Именно из этих созданий пополняются ряды «супруг-духов» и «супругов-духов» некоторых современных спиритуалистических медиумов и истериков. Они с гордостью хвастаются подобными пагубными сношениями

(например, американская «Лили», супруга-дух известного главы ныне рассеянной общины спиритуалистов, крупного поэта и хорошо известного писателя), и называют их ангелами-водителями, утверждая, что это духи знаменитых развоплощённых смертных. Эти «духи-мужья» и «жёны» возникли не вместе с современными спиритами и спиритуалистами, но были известны на Востоке уже тысячелетиями, в оккультной философии — под вышеприведённым названием, а среди профанов — как *Пишачи*.

ВИКАРТТАНА (санскр.). Буквально, «лишённый своих лохмотьев»; имя Солнца и символ посвящённого неопита (см. «Тайная Доктрина», I, 397, прим. 21).

ВИЛИ (сканд.). См. *Ве*.

ВИМОКША (санскр.). То же, что *нирвана*.

ВИНА (санскр.). Разновидность большой гитары, которая используется в Индии и Тибете. Изобретение её приписывается по-разному — Шиве, Нарاده и другим.

ВИНАТА (санскр.). Дочь Дакши и жена Кашьяпы (одного из «семи ораторов» мира). Она принесла яйцо, из которого родился Гаруда-провидец.

ВИПРАЧИТТИ (санскр.). Владыка данавов — великанов, которые вели войну с богами; титанов Индии.

ВИРАБХАДРА (санскр.). Тысячеглавое и тысячерукое чудовище, «рождённое из дыхания» Шивы Рудры, символ, имеющий отношение к «потом-рождённым», второй расе человечества («Тайная Доктрина», II, 231).

ВИРАДЖ (санскр.). Индусский *Логос* в *Пуранах*; мужской Ману, сотворённый в женской половине тела Браммы (Вак [см.]) этим богом. Ману говорит: «Разделив тело своё пополам, владыка (Брама) стал в одной части мужчиной, а в другой — женщиной; и в ней он сотворил Вирадждж». Согласно «Риг Веде», Вирадждж происходит от Пуруши, а Пуруша — от Вирадждж. Последний есть прообраз всех мужских существ, а Вак, Шатарупа (имеющая сто форм) — прообраз всех женских форм.

ВИТТОБА (санскр.). Одна из форм Вишну. Мур в своей «Hindu Pantheon» приводит изображение Виттобы, *распятого в Пространстве*; а преп. д-р Ланди утверждает («Monumental Christianity»), что эта гравюра *предшествует христианству* и

представляет распятого Кришну, Спасителя, и следовательно — конкретное пророчество о Христе (см. «Разоблачённая Изида», II, 467-468).

ВИХАРА (санскр.). Любое место, где живут буддийские священники или аскеты; буддийский храм, обычно скальный храм или пещера. Монастырь, как мужской, так и женский. В наши дни вихары можно встретить при монастырях и академиях для буддийского обучения в городах и селениях, но в древности их можно было отыскать лишь в труднодоступных диких джунглях, на горных вершинах и в самых уединённых местах.

ВИХАРАСВАМИН (санскр.). Старший (мужчина или женщина) монастыря, вихары. Также называется *кармадана*, так как каждый учитель или гуру, имеющий власть, возлагает на себя ответственность за определённые деяния, хорошие или плохие, совершаемые его учениками, или группой, доверенной ему.

ВИШВАКАРМАН (санскр.). «Всесоздающий». Ведийское божество, олицетворение творящей Силы, описан как Единый «всевидящий бог... породитель, распорядитель, который... находится вне пределов понимания (непосвящённых) смертных». В двух гимнах «Риг Веды», посвящённых специально ему, говорится, что он «принёс себя в жертву самому себе». Имена его матери, «прекрасной и добродетельной Йога-Сиддхи» (*Пураны*), и его дочери *Санджны* (духовное сознание), показывают его мистический характер. (См. «Тайная Доктрина», I, 335). Как ремесленник богов и их оружейник, он назван *Кару*, «рабочий», *Такшака*, «плотник» или «дровосек», и т.д., и т.д.

ВИШВАТРИАРЧАС (санскр.). Четвёртый солнечный (мистический) луч из семи. (См. «Тайная Доктрина», I).

ВИШНУ (санскр.). Вторая ипостась индуcской Тримурти (троицы), состоящая из Браммы, Вишну и Шивы. От корня *виш*, «всепроникать». В «Риг Веде» Вишну не является высоким богом, но просто проявлением солнечной энергии, и описан как «пересекающий *три* шагами семь областей Вселенной и укутывающий всё пылью (своих лучей)». Какими бы ни были шесть других оккультных значений этого утверждения, это относится к тому же классу символов, как и семь и десять сефиротов, как *семь* и *три* отверстий совершенного Адама Кадмона, как семь «принципов» и высшая триада

в человеке и т.д., и т.д. Позднее этот мистический символ становится великим богом, хранителем и восстановителем, «имеющим тысячу имён — Сахасранамой».

ВНУТРЕННИЕ ОБИТАТЕЛИ. Название или заменитель правильного санскритского эзотерического наименования, данного нашим «внутренним врагам», которых в эзотерической философии насчитывается семь. Ранняя христианская церковь называла их «семью основными Грехами»; назорейские гностики именовали их «семью ко злу расположенными Звёздами», и т.д. Индусские эзотерические учения говорят лишь о «шести врагах» и под термином *Аришадварга* перечисляют их следующим образом: (1) Личное желание, вожделение или любая страсть (*кама*); (2) Ненависть или злоба (*кродха*); (3) Жадность или алчность (*лобха*); (4) Невежество (*моха*); (5) Гордыня или высокомерие (*мада*); (6) Ревность, зависть (*матчарья*); забывая о седьмом, который есть «непростительный грех» и самый худший из всех в оккультизме. (См. «Theosophist», май, 1890 г., с. 431.)

ВНУТРЕННИЙ ЧЕЛОВЕК. Оккультный термин, употребляемый для обозначения истинной и бессмертной Сущности внутри нас, а не внешней и смертной формы из праха, которую мы называем нашим телом. Этот термин относится, строго говоря, лишь к Высшему Эго, тогда как «астральный человек» есть название *двойника* и *камарупы* (см.), или переживающего смерть *эйдолона*.

ВОДА. Первый принцип вещей, согласно Фалесу и другим древним философам. Конечно, это не вода на материальном плане, но образно обозначает потенциальный флюид, содержащийся в беспредельном пространстве. В Египте это символизировалось *Нефом*, «сокрытым» богом, который изображался в виде змия — символа вечности, — обвившегося вокруг урны с *водой*; его голова — над водами, которые он оживляет своим дыханием. «И Дух Божий носился над водою» (Бытие, I, 2). Медвяная роса, пища богов и *творящих пчёл* на Иггдрасиле, выпадает за ночь на древо жизни из «божественных вод, места рождения богов». Алхимики заявляют, что когда доадамическая земля разложена алкахестом до своей первичной субстанции, то она *похожа на чистую воду*. Алкахест есть «единый и невидимый, вода, первый принцип, во *втором* превращении».

ВОЛОСЫ. Оккультная философия считает волосы (как человека, так и животного) естественным восприемником и хранилищем

жизненной эссенции, которая часто выделяется вместе с другими эманациями из тела. Они тесно связаны со многими функциями мозга — например, с памятью. У древних евреев обрезание волос и бороды было знаком осквернения: «И сказал Господь Моисею: «...Они не должны брить головы своей», и т.д. (Левит, XXI, 1, 5). «Плешивость», как естественная, так и искусственная, была знаком бедствия, наказания или горя, — так, Исайя (Ис., III, 23) перечисляет «плешь вместо завитых волос» среди бедствий, которые готовы напасть на избранный народ. И снова: «У всех их острижены головы, у всех обриты бороды» (Ис., XV, 2). Назаритам предписывалось отращивать волосы и бороду и никогда не допускать, чтобы к ним прикасалась бритва. У египтян и буддистов брились лишь посвящённые жрецы или аскеты, для которых жизнь — бремя. Предполагалось, что египетский жрец был хозяином своего тела и поэтому брил свою голову ради чистоты; однако иерофанты носили длинные волосы. Буддисты ещё и сейчас бреют голову — в знак пренебрежения к жизни и здоровью. Но Будда, после того как став вначале нищенствующим, сбрил волосы, отрастил их снова, и его всегда изображают с йоговским пучком волос на макушке. Жрецы индусов и брамины, и почти все касты сбривают волосы, но оставляют длинный пучок, растущий из центра макушки. Аскеты Индии носят длинные волосы, как и воинственные сикхи и почти всё население Монголии. В Византии и на Родосе бритые бороды было запрещено законом, а в Спарте обрезание бороды было знаком рабства и зависимости. У скандинавов стричь волосы считалось позором, «знаком бесчестия». Все жители острова Цейлон (буддисты-сингалезы) носят длинные волосы. Так же поступает русское, греческое и армянское духовенство и монахи. Иисуса и Апостолов всегда изображают с длинными волосами, но мода в христианском мире оказалась сильнее, чем само христианство; старые церковные законы («Constit. Apost.», кн. I, гл. 3) предписывали духовенству «носить волосы и бороды длинными». (См. Ридл, «Ecclesiastical Antiquities»). Тамплиерам указывалось носить длинные бороды. Самсон отращивал волосы, и библейская аллегория показывает, что здоровье и сила и сама жизнь связаны с длиной волос. Если кошку постричь, то в девяти случаях из десяти она умрёт. Собака, шерсть которой не повреждена, живёт дольше и более смыслёна, чем та, шерсть которой острижена. Многие старики при потере волос много теряют в памяти и становятся слабее. Тогда как долгая жизнь йогов вошла в поговорку, как легендарно долгая, буддийские

священнослужители (на Цейлоне и в других местах), как правило, не живут долго. Мусульмане бреют головы, но отпускают бороды; но так как голова их всегда покрыта, то опасности меньше.

ВОЛУСПА (сканд.). Поэма под названием «Песнь Пророчицы», или «Песнь Уалы».

ВОЛШЕБНИК. Мудрец. Заклинатель или колдун.

ВОЛЯ. В метафизике и оккультной философии Воля есть то, что руководит проявленными вселенными в вечности. *Воля* есть единый и единственный принцип абстрактного вечного **Движения**, или его одушевляющая сущность. «Воля есть первая из всех сил, — говорит Ван Гельмонт, — ...Воля есть атрибут всех духовных существ и выражает себя в них тем активнее, чем больше они освободились от материи». И Парацельс учит, что «решительная воля есть начало всех магических действий. Именно потому, что люди не в совершенстве представляют себе и не верят в результат, (оккультные) искусства являются столь неубедительными, тогда как они могли бы быть вполне убедительны». Как и всё остальное, Воля *семерична* в своих степенях проявления. Эмануруя из единой, вечной, абстрактной и находящейся в полном покое Воли (атма в Лайя), она становится буддхи в своём состоянии Алайя, спускается ниже как Махат (манас) и нисходит по лестнице степеней, пока божественный Эрос, в своём низшем, животном проявлении, не становится *эротическим* желанием. Воля, как вечный принцип, не есть ни дух, ни субстанция, но вечная мыслеоснова. Как прекрасно выразился Шопенгауэр в своей «Parerga»: «В действительности нет ни *материи*, ни *духа*. Стремление к гравитации в камне столь же необъяснимо, как и мысль в мозгу человека. ...Если материя может — неизвестно почему — падать на землю, то она может также — неизвестно почему — мыслить. ...Как только, даже в механике, мы переходим пределы чисто математического, как только мы подходим к непостижимому молекулярному притяжению, тяготению и так далее, мы становимся лицом к лицу с явлениями, которые для наших чувств являются столь же таинственными, как и **Воля**».

ВООБРАЖЕНИЕ. В оккультизме его не следует смешивать с фантазией, так как оно является одной из послушных сил высшей Души и памятью о предшествовавших воплощениях, которая, как бы ни была искажена низшим манасом, всё же всегда основывается на истине.

ВОПЛОЩЕНИЯ (Божественные) или **Аватары**. Концепция Непорочности столь же по преимуществу египетская, как и индусская. Как указывает автор «Egyptian Belief»: «Это не является вульгарным, непристойным и сладострастным рассказом, как в греческой мифологии, но утончённым, этическим и духовным». И ещё раз идею перевоплощения обнаружил запечатлённой на стене Фиванского храма Сэмьюэль Шарп, который её анализирует следующим образом: «Вначале бог Тот... как вестник богов, подобно Меркурию греков (или Гавриилу первого Евангелия), сообщает *деве*-царице Маутме, что она должна дать жизнь сыну, который будет царём Амунотафом III. Потом бог Неф, Дух... и богиня Хатор (Природа)... оба держат царицу за руки и кладут ей в рот иероглиф жизни, *крест*, который должен стать жизнью ожидаемого ребёнка», и т.д., и т.д. Поистине, доктрина божественного воплощения, или аватара, составляла величайшую тайну каждой древней религиозной системы! [См. *Аватары*].

ВОТАН (мекс.). Обожествлённый герой мексиканцев, и, вероятно, то же, что Кецалькоатль; «сын змиев», допущенный «к норе змия», что символизирует адепта, допущенного к посвящению в сокровенном покое храма. Миссионер Брассер де Бурбур стремится доказать, что этот герой — потомок Хама, проклятого сына Ноя. (См. «Разоблачённая Изида», I, 455).

ВРАТА (санскр.). Закон или сила богов.

ВРАТАНИ (санскр.). «Действующие законы» Варуны, законы природного действия. (См. гимны «Риг Веды», X, 90-I).

ВРИДДХА ГАРГА (санскр.) От *Вриддха*, «старый», и *Гарга*, древний мудрец, один из древнейших писателей по астрономии.

ВРИДДХА МАНАВА (санскр.). Законы Ману.

ВРИТРА (санскр.). Демон засухи в *Ведах*, великий противник Индры, с которым он постоянно воюет. Аллегория космического феномена.

ВРИТРА-ХАН (санскр.). Эпитет или титул Индры, означающий «победитель Вритры».

ВУДУИЗМ или **Вуду**. Система африканского колдовства; секта чёрных магов, которой весьма преданы негры Нового Орлеана. Процветает также на Кубе и в Южной Америке.

ВУРДАЛАК (слав.). Вампир; труп, оживлённый своими низшими принципами и сохраняющий нечто вроде полу-жизни в себе, выходя по ночам из могилы, зачаровывая своих живых жертв и высасывая их кровь. Румыны, молдаване, сербы и все славянские народности, живущие на Балканах, а также чехи (богемцы), моравы и другие, твёрдо верят в существование подобных *призраков* и соответственно боятся их.

ВЫСШЕЕ Я. Всевысший Божественный Дух, осеняющий человека. Венец высшей духовной Триады в человеке — *атман*.

ВЬЯСА (санскр.). Буквально, тот, кто излагает или развивает, — толкователь или, вернее, *открывающий*; ибо то, что он объясняет, толкует и развивает, является *тайной* для профана. Этот термин в древности относился к высшим гуру в Индии. В Арьяварте было много Вьяс; один из них был собирателем и компилятором *Вед*; другой, автор «*Махабхараты*» — *двадцать восьмым Вьясой, или раскрывателем, в порядке преемственности*, — и последний известный Вьяса был основоположником *уттара мимансы*, шестой школы или системы индийской философии. Он также был основателем системы веданты. Востоковеды (Эльфинстон, Коуэлл и т.д.) относят его к 1400 г. до Р.Х., но эта дата, конечно же, слишком современная. В *Пуранах* упомянуты двадцать восемь Вьяс, которые в различные века сходили на землю для распространения ведийских истин — но их было намного больше.

ВЬЯХРИТИ (санскр.). Буквально, «огненные»; *слова, зажжённые огнём и рождённые им*. Три мистических, творящих слова, которые, согласно Ману, Праджапати «выдоили» из *Вед*: *бхур* — из «Риг Веды»; *бхувах* — из «Яджур Веды»; и *свар* — из «Сама Веды» («Ману», II, 76). Говорится, что все три обладают творящей силой. «Шатапатха Брахмана» поясняет, что они суть «три светящиеся сущности», которые Праджапати («владыки творения», прародители) извлекли из *Вед* с помощью тепла. «Он (Брама) молвил слово *бхур*, и оно стало землёй; *бхувах*, и оно стало небосводом; и *свар*, которое стало небом». *Махар* есть четвёртая «светящаяся сущность» и была взята из «Атхарва Веды». Но так как это слово чисто *мантрическое* и магическое, то оно, так сказать, остаётся в стороне.

Г

ГАВРИИЛ. Согласно Гностикам, «Дух» или Христос, «вестник жизни», и Гавриил — суть одно. Первого «иногда называют Ангелом Гавриилом — «могущественным от Бога», по-еврейски», а у гностиков он занимал место Логоса, тогда как Святой Дух считался единым с Эоном *Жизни* (см. «Irenæus», I, XII). Поэтому мы находим, что Теодорет говорит (в «Hæret. Fab.», II, VII): «Еретики согласны с нами (христианами) в отношении начала всех вещей... но они говорят, что существует не один Христос (Бог), *но один — вверху и другой — внизу.* И что этот последний *прежде обитал во многих;* и что Иисус — говорят они в одном случае — *от Бога,* а в другом случае они называют его *Духом.* Ключ к этому дан в эзотерической философии. «Дух» у гностиков экзотерически был женской силой, он был лучом, исходящим из высшего манаса, *Эго,* и тем, что эзотерики рассматривают как *кама манас,* или низшее личное *Эго,* которое в каждом человеческом существе излучается Высшим Эго или *Христом,* богом внутри нас. Потому они были правы, говоря: «Существует не один Христос, но один — вверху и другой — внизу». Каждый изучающий оккультизм поймёт это, как и то, что Гавриил — или «могущественный от Бога» — един с Высшим Эго. (См. «Разоблачённая Изида».)

ГАГАНЕШВАРА (санскр.). «Владыка Небес», имя Гаруды.

ГАДЕС (греч.) или **Аид.** «Невидимая», то есть страна теней, одной из областей которой был Тартар, место абсолютной темноты, подобное области глубокого сна без сновидений в египетской Аменти. Судя по аллегорическому описанию различных наказаний, налагаемых там, это место было чисто кармическим. Ни Гадес, ни Аменти не были тем адом, о котором ещё теперь проповедуют некоторые консервативные священники и духовенство; но представленный либо Елисейскими Полями, либо Тартаром, Гадес являлся местом карающей справедливости и не более. Его можно было достигнуть только лишь перейдя на «другой берег» реки, то есть перейдя реку Смерти, и родившись ещё раз, для счастья или горя. Как хорошо сказано в «Egyptian Belief»: «Рассказ о Хароне, перевозчике (через Стикс), можно найти не только в сочинениях Гомера, но в поэзии многих стран. Перед достижением Островов Блаженных необходимо пересечь *Реку.* В египетском «Ритуале» Харон и его лодка

описаны за много веков до Гомера. Он есть Ку-эн-уа, ястребоголовый рулевой». (См. *Аменты*, *Хелъ[хейм]* и *Счастливые Поля*.)

ГАЙ-ХИНОМ (евр.). Название Ада в «Талмуде».

ГАЙЯ (санскр.). Древний город Магадхи, немного на северо-запад от теперешней Гайяхи. В этом городе Шакьямуни достиг состояния Будды — под знаменитым деревом Бодхи, *Бодхидрумой*.

ГАЙЯТРИ (санскр.), также **Савитри**. Особо священный стих, обращённый к Солнцу, в «Риг Веде», который брамины должны мысленно повторять каждое утро и вечер в своих молитвах.

ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ. Состояние, иногда вызванное физиологическими расстройствами, иногда медиумизмом, и в некоторых случаях — пьянством. Но причину, вызывающую видения, следует искать глубже физиологии. Всем таким видениям — особенно, когда они вызваны медиумизмом, — предшествует ослабление нервной системы, неизбежно порождающее аномальное магнетическое состояние, которое привлекает к страдальцу волны астрального света. Именно он даёт различные галлюцинации. Но они, однако, не всегда представляют то, во что желали бы превратить их врачи, — пустые и нереальные сны. Никто не может увидеть то, чего не существует — то есть то, что не запечатано в или на астральных волнах. Ясновидец может, однако, воспринимать объекты и сцены (прошлого, настоящего и будущего), не имеющие никакого отношения к нему самому, а также видеть несколько вещей, абсолютно не связанных между собой, в одно и то же время, таким образом создавая самые нелепые и абсурдные комбинации. Пьяница и ясновидец, медиум и адепт, соответственно, имеют свои видения в астральном свете; но в то время как пьяница, сумасшедший, нетренированный медиум или страдающий воспалением мозга видят, потому что не могут не видеть, и вызывают беспорядочные видения бессознательно для самих себя, — адепт и тренированный ясновидец выбирают и контролируют такие видения. Они знают, где фиксировать взгляд, как сделать устойчивыми те картины, которые они хотят наблюдать, и как проникнуть взором за верхние наружные слои астрального света. У первых такие мимолетные картины в его волнах являются галлюцинациями, у вторых они становятся правдивым воспроизведением того, что было, есть или будет на самом деле. Случайные проблески, уловленные медиумом, и его дрожащие видения в обманчивом свете, под действием руководящей воли

адепта и ясновидца преобразуются в устойчивые картины, правдивое изображение того, что он хочет получить в фокусе своего восприятия.

ГАМБАТРИН (сканд.). Название «магического жезла» Хермодура в *Эдде*.

ГАНАДЭВЫ (санскр.). Определённый класс небесных Существ, которые, как считается, обитают в *махарлоке*. Они — властители нашей кальпы (цикла), и поэтому именуются Кальпадхикаринами, или Владыками кальп. Они существуют лишь «Один День» Браммы.

ГАНГА (санскр.). Ганг, главная священная река в Индии. Существует две версии мифа о ней: одна сообщает, что Ганга (богиня), превратившись в реку, течёт из большого пальца ноги Вишну; другая, — что Ганга падает из уха Шивы в озеро Анаватепта, оттуда выходит через рот серебряной коровы (*гомукхи*), пересекает всю восточную Индию и впадает в Южный Океан. «Еретические суеверия, — замечает м-р Эйтель в своём «Sanskrit-Chinese Dictionary», — приписывают водам Ганга *силу очищения от грехов*. Это не большее «суеверие», заметим, чем вера в то, что воды крещения и Иордана имеют «силу очищения от грехов».

ГАНГАДВАРА (санскр.). Буквально, «врата или дверь Ганга»; название города — который сейчас называется Хардвар — у подножия Гималаев.

ГАНГИ (санскр.). Известный чародей времён Кашьяпы Будды (предшественника Гаутамы). Ганги считается воплощением Апалалы, нага (змия), духа-хранителя истоков Субхавасту, реки в Удиане. Говорят, что Апалала был обращён Гаутамой Буддой ко благому Закону и стал архатом. Аллегория этого имени понятна: все адепты и посвящённые назывались *нагами*, «Змиями Мудрости».

ГАНДАПАДА (санскр.). Прославленный учитель браминов, автор комментариев к «Санкхья Карике», «Мандукья Упанишаде», а также других сочинений.

ГАНДХАРА (санскр.). Музыкальная нота большой оккультной силы в индусской гамме — третья в диатонической гамме.

ГАНДХАРВЫ (санскр.). Небесные певцы и музыканты Индии. В *Ведах* эти божества раскрывают смертным тайны небес и земли и эзотерическую науку. Они хранители священного растения Сомы и его сока, амброзии, храмового напитка, дарующего «всеведение».

ГАНЕША (санскр.). Слоноголовый Бог Мудрости, сын Шивы. То же, что египетский *Тот-Гермес* и Анубис или *Германубис* (см.). Легенда гласит, что он потерял свою человеческую голову, которая была заменена слоновьей.

ГАНИНАНС. Сингалезский жрец, который ещё не посвящён в духовный сан, — от слова *гана*, собрание или братство. Более высокие посвящённые священнослужители «называются *терунасами* — от палийского слова *тхеро*, старший» (Харди).

ГАН-ЭДЕН (евр.). Также Гандуньяс. (См. *Эдем*.)

ГАРМ (сканд.). Цербер *Эдды*. Эта чудовищная собака жила в пещере Гнипа перед жилищем Хэлы, богини преисподней.

ГАРУДА (санскр.). Гигантская птица в «Рамаяне», конь Вишну. Эзотерически — символ большого Цикла.

ГАТА (санскр.). Метрические песни или гимны, состоящие из этических афоризмов. Гата из тридцати двух слов называется Арьягити.

ГАТИ (санскр.). Шесть (эзотерически — *семь*) состояний чувствующего существования. Они подразделяются на две группы: три высших и три низших *пути*. К первому относятся дэвы, асуры и (*бессмертные*) люди; ко второму (в экзотерических учениях) — существа в аду, преты, или голодные демоны, и животные. Однако, в эзотерическом освещении три последние суть *личности* в камалоке, элементалы и животные. Седьмым видом существования является *нирманака* (см.).

ГАТРА (санскр.). Буквально, *члены* (Брамы), из которых родились «разумом-рождённые» сыны, семь Кумар.

ГАУТАМА (санскр.). Принц из Капилавасту, сын Шуддходаны, царя — из рода Шакья, — правящего небольшой областью на границе Непала; родился в седьмом столетии до Р.Х., теперь именуется «Спасителем Мира». Гаутама или Готама было жреческим именем рода Шакьев, а Сиддхартха было именем Будды до того, как он стал Буддой. Шакья Муни означает Святой из рода Шакья. Родившись обыкновенным смертным, он поднялся до состояния Будды благодаря своим личным заслугам и без посторонней помощи. Человек — поистине более велик, чем любой из богов!

ГАФАРИЛЬ. Алхимик и философ, живший в середине семнадцатого столетия. Он был первый известный нам философ, утверждавший, что каждый объект природы (например, растения, живые существа и т.д.) при сожжении сохраняет свою форму в пепле и что его можно воссоздать из этого пепла. Это заявление было подтверждено знаменитым химиком дю Шесном, а после него Кирхер, Дигби и Вальмонт удостоверились в этом, продемонстрировав, что астральные формы сожжённых растений могут быть воссозданы из их пепла. Способ воссоздания такого астрального фантома цветов приведен в труде Этингера «Мысли о Рождении и Зарождении Вещей».

ГЕБ (егип.). Сатурн Египтян; отец Озириса и Изиды. Эзотерически — единственный принцип, предшествующий творению, по смыслу ближе к Парабрахму, чем к Бrame. Он упоминается уже начиная со второй Династии, и статуи Геба можно видеть в музеях выставленными вместе с *гусем* или *чёрным лебедем*, который снёс яйцо мира на его голове. Ноут или Нейт, «Великая Матерь» и всё же «Непорочная Дева» — жена Геба; она самая древняя из упоминающихся богинь и встречается [в изображениях] на памятниках *первой* династии, которую Мариетт Бей относит почти к 7000 г. до н.э.

ГЕБЕР (евр.) или **Гибборим**. «Могущественные люди»; то же, что *кабирь*. В небесах они суть могущественные ангелы, на земле — великаны, упомянутые в «Бытии», гл. VI.

ГЕБИРОЛ Соломон Бен Иехуда. В литературе именуется Авицеброн. По происхождению еврей, философ, поэт и каббалист, плодовитый писатель и мистик. Он родился в одиннадцатом столетии в Малаге (1021 г.), образование получил в Сарагоссе и умер в Валенсии в 1070 г., убитый магометанином. Его собратья по религии называли его Соломон Сефарди, или Испанец, а арабы — Абу Айюб Сулейман бен я'хья Ибн Джебирол, тогда как схоластики именовали его Авицеброн. (См. «Каббала» Мейера). Ибн Гебирол несомненно был одним из величайших философов и учёных своего века. Он много писал на арабском языке, и большинство его рукописей сохранилось. Самой большой его работой, видимо, является «Мегор Хайим», то есть «Источник Жизни», «одно из самых ранних разъяснений тайн теоретической *каббалы*», как сообщает его биограф. (См. «Фонс Витэ»).

ГЕБУРА (евр.). Каббалистический термин; пятая сефира, женская и пассивная сила, означающая строгость и могущество. Отсюда и название Колонны Суровости. (W.W.W.).

ГЕДУЛА (евр.). Другое название сефиры *Хезед*.

ГЕЕННА, по-еврейски — *Хином*. Совсем не ад, но долина недалеко от Иерусалима, где евреи приносили своих детей в жертву Молоху. В этой долине было место под названием *Тофет*, где в санитарных целях постоянно поддерживался огонь. Пророк Иеремия сообщает, что его соотечественники, иудеи, обычно приносили в жертву своих детей на этом месте.

ГЕЛИОЛАТРИЯ (греч.). Почитание Солнца.

ГЕЛУГПА (тибет.). «Жёлтые шапки»; наивысшая и самая ортодоксальная буддийская секта в Тибете, противоположная *дугпа* («красным шапкам»), давним «дьяволопоклонникам».

ГЕМАРА (евр.). Позднейшая часть еврейского «Талмуда», начатая раввином Аши и законченная раввином Маром и Меремаром около 300 г. н.э. (W.W.W.).

Буквально, «завершать». Комментарий к *Мишне*.

ГЕМАТРИА (евр.). Раздел практической *каббалы*. Она показывает числовое значение еврейских слов, путём суммирования значений составляющих их букв; кроме того, она раскрывает этим же способом аналогии между словами и фразами. (W.W.W.).

Один из методов (арифметический) извлечения сокровенного значения из букв, слов и предложений.

ГЕМЕРА (греч.). «Свет низших или земных сфер», — так же, как Эфир есть свет высших небесных сфер. Оба родились от *Эреба* (мрака) и *Никты* (ночи).

ГЕНИИ (лат.). Название Эонов, или ангелов, у гностиков. Существует огромное множество наименований их иерархий и классов.

ГЕОНИЧЕСКИЙ ПЕРИОД. Эру Геонима можно найти упомянутой в сочинениях на темы каббалы; подразумевается IX-ое столетие н.э. (W.W.W.).

ГЕРАКЛ (греч.). То же, что Геркулес.

ГЕРМАНУБИС (греч.). Или Гермес Анубис, «раскрывающий тайны *низшего* мира», — не Ада и не Гадеса, как это преподносится, но нашей Земли (*низшего мира семеричной цепи миров*), — а также тайны пола. Кройцер, должно быть, угадал истину правильной интерпретации, так как он называет Анубис-Тот-Гермеса «символом науки и мира разума». Он всегда изображался с крестом в руке — одним из самых ранних символов тайны зарождения, или порождения, на этой земле. В халдейской каббале («Книге Чисел») символ Тат, или +, рассматривается как Адам и Ева, — последняя, будучи поперечной или горизонтальной чертой, извлечена из бока (или ребра) *Хадама*, перпендикулярной черты. Фактически, в эзотерическом значении Адам и Ева, представляя раннюю *третью* коренную расу, — тех, кто, будучи ещё лишёнными разума, подражали животным и унизили себя с последними, — были также двойным символом полов. Отсюда Анубис, египетский бог зарождения, изображается с головой животного — собаки или шакала — и также считается «Владыкой *подземного мира*», или «Гадеса», в который он вводит *души умерших* (переволщающиеся сущности), ибо *Гадес* есть в одном смысле чрево, как ясно показывают некоторые писания отцов церкви.

ГЕРМАФРОДИТ (греч.). Двуполоый; мужское и женское Существо, — человек либо животное.

ГЕРМЕС САРАМЕЙ (греко-санскр.). Бог Гермес, или Меркурий, «тот, кто охраняет стаю звёзд» в греческой мифологии.

ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ (греч.). «Гермес трижды величайший», египтянин. Мифическая личность, по имени которого названа герметическая философия. В Египте — Бог Тот (*Thoth* или *Thot*). Общее имя многих древних греческих писателей на темы философии и алхимии. Гермес Трисмегист есть имя Гермеса, или Тота, в его человеческом аспекте, как бог он представляет гораздо больше. Как *Гермес-Тот-Аах* он есть Тот, Луна, то есть его символом является *светлая* [обращённая к Земле] сторона Луны, содержащая, как считалось, сущность творящей Мудрости, «эликсир Гермеса». Как таковой он связан с Киноцефалом, собакоголовой обезьяной, по той же причине, что и Анубис, один из аспектов Тота. (См. *Германубис*). Та же идея лежит в основе облика индусского Бога Мудрости, слонноголового Ганеши, или Ганпата, сына Парвати и Шивы. (См. *Ганеша*). С головой *ибиса* он является священным писцом богов, — но

даже тогда он носит корону атеф и лунный диск. Он самый таинственный из богов. Как змий, Гермес Тот есть божественная творящая Мудрость. Отцы церкви подробно говорят о Тоте-Гермесе. (См. *Герметический*.)

ГЕРМЕТИЧЕСКИЙ. Любая доктрина или писание, связанные с эзотерическими учениями Гермеса, который — в качестве египетского ли Тота, греческого ли Гермеса — был у древних Богом Мудрости и, согласно Платону, «открыл числа, геометрию, астрономию и буквы». Несмотря на то, что их обыкновенно считали поддельными, герметические писания были высоко оценены Св.Августинем, Лактантием, Кириллом и другими. По словам м-ра Дж. Бонвика, «они более или менее обработаны платоническими философами из ранних христиан (такими как Ориген и Климент Александрийский), которые старались подкрепить свои христианские аргументы, апеллируя к этим почитаемым языческим писаниям, хотя они и не смогли противостоять искушению приписать им немного больше, чем в них действительно было». Хотя и истолкованные некоторыми умными, но пристрастными авторами как преподающие чистый монотеизм, герметические, или трисмегистические, книги являются, как бы то ни было, чисто пантеистическими. Божество, о котором в них говорится, определено Павлом как то, в *котором* «мы живём, движемся и имеем бытие» — несмотря на персонифицирующее «в Ком» переводчиков.

ГЕРМИЙ (греч.). Древнегреческий писатель, из сочинений которого теперь сохранилось лишь несколько фрагментов.

ГЕХИ (зенд). Молитвы парсов.

ГЕЯ (греч.). Первичная Материя в космогонии Гесиода; Земля, как считают некоторые; жена Урана, неба или небес. Женский персонаж первоначальной Троицы, состоявшей из Урана, Геи и Эроса.

ГИГ (греч.). «Кольцо Гига» стало известной метафорой в европейской литературе. Гиг был лидийцем, который, умертвив царя Кандаула, женился на его вдове. Платон повествует, что Гиг однажды спустился в глубокую расселину земли и нашёл там медного коня, в раскрытом боку которого находился скелет человека, имевшего на пальце медное кольцо. Это кольцо, надетое на палец, делало человека невидимым.

ГИЁЛЬ (сканд.). Стикс, река Гиель, которую необходимо пересечь, чтобы достичь подземного мира, или холодного царства Хэлы. Через неё был переброшен позолоченный мост, который вёл к огромной железной ограде, окружавшей дворец Богини Подземного Мира, или Хэлы.

ГИКСОСЫ (егип.). Таинственные кочевники, пастухи, которые вторглись в Египет в неведомые времена, намного раньше дней Моисея. Их называют «царями-пастухами».

ГИЛЬ (греч.). Изначальное вещество или материя; эзотерически — однородное отложение Хаоса, или Великой Глуби. Первый принцип, из которого была сформирована объективная Вселенная.

ГИЛЬГУЛЕМ (евр.). Цикл перевоплощений у еврейских каббалистов; у ортодоксальных каббалистов — «круговращение души» после смерти, которая не находит покоя, пока не достигает Палестины, «обетованной земли», и пока тело её не будет погребено там.

ГИМИЛ (сканд.). «Пещера Гимила», или Уингольф. Что-то вроде Небес или Рая, или, может быть, Новый Иерусалим, построенный «Сильным и Могущественным Богом» — который остаётся безымянным в *Эдде* — над полем Иды, и после того, как из вод поднялась новая земля.

ГИМНОСОФИСТЫ (греч.). Название, данное эллинскими писателями классу нагих, или «воздухом одетых», нищенствующих монахов; аскеты Индии, обладающие глубочайшими знаниями и наделённые великими мистическими силами. В этих гимнософистах легко узнать индусских *араньяков* древности, учёных йогов и аскетов-философов, которые удалялись в джунгли и леса, чтобы там посредством строгого аскетизма достичь сверхчеловеческого знания и опыта.

ГИН (тибет.). Знание, приобретаемое под руководством учителя-адепта, или гуру.

ГИННУНГАГАП (сканд.). Буквально, «чаша иллюзии»; бездна великой глубины или безбрежная, безначальная и бесконечная зияющая пропасть; что на эзотерическом языке мы называем «Матрикс Мира», «Мировая Матрица», предвечное жизненное пространство. Чаша, содержащая вселенную — отсюда и «чаша иллюзии».

ГИПЕРБОРЕЙСКИЕ (греч.). Области вокруг Северного полюса за Полярным кругом.

ГИПНОТИЗМ (греч.). Название, данное доктором Брайдом различным процессам, с помощью которых одна личность, с развитой силой воли, погружает другую, с более слабыми умственными способностями, в своего рода транс; находясь в таком состоянии, последняя будет делать всё, что ей *внушит* гипнотизёр. Если это не делается с добрыми целями, то оккультисты называют это *чёрной магией* или колдовством. Это является самым опасным действием, как морально, так и физически, так как затрагивает нервный флюид и нервы, контролирующие кровообращение в капиллярных кровяных сосудах.

ГИПОЦЕФАЛ (греч.). Род подкладки под голову мумии. Существуют разные их виды, например, каменные, деревянные и т.п., и очень часто — круглые диски из полотна, пропитанного цементом, и покрытые магическими фигурами и буквами. В «Ритуале» они названы «опорой мёртвого», и имеются в саркофаге каждой мумии.

ГИППОКРАТ (греч.). Знаменитый врач из Коса, одного из Кикладских островов, блиставший в Афинах времён нашествия Артаксеркса и избавивший этот город от ужасного мора. Его называли «отцом Медицины». Изучив эту науку по табличкам, пожертвованным по обету исцеленными больными в храмах Эскулапа, он стал посвящённым и самым опытным целителем своего времени, до такой степени, что был почти обожествлён. Его учёность и знания были потрясающими. Гален говорит о его писаниях, что они являются поистине гласом оракула. Он умер на сотом году жизни, в 361 г. до Р.Х.

ГИППОПОТАМ (греч.). В египетском символизме Тифона называли «гиппопотамом, который убил своего отца и осквернил свою мать» Рею (мать всех богов). Отцом его был Кронос. Следовательно, если отнести это ко Времени и Природе (Кроносу и Рее), то такое обвинение становится понятным. Образ Космической Дисгармонии, Тифон, который является также Пифоном, чудовищем, образовавшимся из ила потопа Девкалиона, «оскверняет» свою мать, Первичную Гармонию, милосердие которой было столь велико, что её называли «Матерью Золотого Века». Именно Тифон положил конец последнему, то есть вызвал первую войну стихий.

ГНА (сканд.). Одна из трёх служанок богини Фрейи. Она есть женский Меркурий, несущая послания своей хозяйки во все части света.

ГНИПА (сканд.). Пещера, которую охраняла собака *Гарм* (см.).

ГНОЗИС (греч.). Буквально, «знание». Специальный термин, употреблявшийся школами религиозной философии как до, так и в период первых столетий так называемого христианства для обозначения предмета их исследований. Это Духовное и Священное Знание, *Гупта Видья* индусов, можно было приобрести лишь при посвящении в Духовные Мистерии, одним аспектом которых являлись церемониальные «Мистерии».

ГНОМ СМЕРТИ. В *Эдде* древних скандинавов Ивалди, Гном Смерти, прячет Жизнь в недрах большого океана и затем посылает её наверх в мир в надлежащее время. Этой Жизнью является Идуна, прекрасная дева, дочь «Гнома». Она — Ева скандинавских баллад, ибо она даёт вкушать от яблок вечно обновленной юности богам Асгарда; а те, вместо того, чтобы быть проклятыми за такой поступок и осуждёнными умереть, посредством этого ежегодно дают обновлённую юность земле и людям после каждого краткого и сладкого сна в объятиях Гнома. Идуна подымается из Океана, когда *Браги* (см.), незапятнанный и непорочный Мечтатель Жизни, спящим пересекает безмолвную пустыню вод. Браги есть божественная мыслеоснова Жизни, а Идуна — живая Природа, Пракрити, Ева.

ГНОМЫ (алхим.). Розенкрейцерское название элементаров минералов и земли.

ГНОСТИКИ (греч.). Философы, которые формулировали и преподавали *Гнозис*, или Знание (см.). Они процветали в первые три столетия христианской эры; широко известными были Валентин, Василид, Маркион, Симон Маг и др. (W.W.W.).

ГОГАРД (зенд.). Древо Жизни в «Авесте».

ГОДЫ БРАМЫ. Полный период «Века Браммы» (100 лет). Равняется 311 040 000 000 000 годам. (См. *Юга*.)

ГОЛОВА ВСЕХ ГОЛОВ (кабб.). Употребляется для обозначения «Старца Старцев», *Аттика Даттикин*, который есть «Сокрытое из Сокрытого, Сокровенное из Сокровенного». В этом черепе «Белой Головы», *Реша Хивра*, «каждый день обитают 13000 мириадов миров, которые покоятся на Нём, опираются на Него» («Зогар», III, «Идра

Рабба»)... «В этом *Аттика* ничего не явлено, за исключением лишь Головы, ибо это Голова всех Голов... Мудрость свыше, которая есть Голова, сокрыта в ней, в Мозгу, который тих и спокоен, и никто не знает её, кроме Неё Самой... И эта Сокровенная Мудрость ... Сокрытое из Сокрытого, Голова всех Голов, Голова, которая не есть Голова, и никто не знает и никогда не знал, что находится в этой Голове, которую Мудрость и Рассудок не в силах понять» («Зогар», III, fol. 289a). Это сказано о Божестве, от которого проявлена лишь Голова (то есть Мудрость, сознаваемая всеми). О том Принципе, который ещё более высок, ничего даже не утверждается, за исключением того, что его всеобщее присутствие и реальность есть философская необходимость.

ГОНПА (тибет.). Храм или монастырь; *ламасерий*.

ГОПИ (санскр.). Пастушки — подруги детства и спутницы Кришны, среди них была и его жена Радха.

ГОР (егип.). Последний в ряду божественных Властителей Египта, считается сыном Озириса и Изиды. Он является великим богом, «любимцем Неба», «возлюбленным Солнца, потомком богов, покорителем мира». Во время зимнего солнцестояния (нашего Рождества) его изображение, в виде малого новорождённого ребёнка, выносили из святилища для поклонения религиозных толп. Являясь символом небесного свода, он, как утверждается, пришёл из *Maem Misi*, священного места рождения (утробы Мира), и потому он есть «мистическое Дитя Ковчега», или *арghi*, символа матки. Космически он — Зимнее Солнце. Табличка описывает его как «сущность своего отца», Озириса, воплощением которого он является и с которым он идентичен. Гор — целомудренное божество и, «подобно Аполлону, не имеет любовных связей. Его роль в низшем мире связана с Судом. Он представляет души своему отцу, Судье» (Бонвик). Древний гимн гласит о нем: «Он судит мир соответственно по тому, что тот содержит. Небо и земля находятся под его непосредственным присутствием. Он правит всеми человеческими существами. Солнце обращается согласно его воле. Он приносит изобилие и распространяет его по всей земле. Все поклоняются его красоте. Сладостна его любовь в нас».

ГОР-АМОН (егип.). «Самопорождённый», название в теогонии, соответствующее санскритскому *Анупадака*, без родителей. Гор-Амон является комбинацией овеноголового бога Фив и Гора.

ГОССАЙНЫ (санскр.). Название определённого класса аскетов в Индии.

ГРИХАСТХА (санскр.). Буквально, «домохозяин», «тот, кто живёт в доме со своей семьёй». Брамин — «родовой жрец» в народном толковании, и жреческая иерархия индусов.

ГУАНЬ-ИНЬ (кит.). Женский логос, «Матерь Милосердия».

ГУАНЬ-ИНЬ-ТЯНЬ (кит.). Небеса, где обитают Гуань-Инь и другие логосы.

ГУАНЬ-ШИ-ИНЬ (кит.). Мужской логос северных буддистов и буддистов Китая; «проявленный бог».

ГУЛЬВЕЙГ (сканд.). Олицетворение «золотой» руды. В *Эдде* говорится, что во время Золотого Века, когда страсть к золоту и богатству была ещё незнакома человеку, «когда боги играли с золотыми дисками и никакие страсти не нарушали восторг чистого существования», весь мир был счастлив. Но как только «пришла Гульвейг (Золотая руда), очаровывающая колдунья, которая, трижды брошенная в огонь, каждый раз воскресает ещё более прекрасной, чем прежде, и наполняет души богов и людей неутолимой жадью», всё изменилось. Именно тогда возникли Норны — Прошлое, Настоящее и Будущее, исчез благословенный покой детских грёз, и возник Грех со всеми его дурными последствиями. («Asgard and the Gods»)

ГУНАВАТ (санскр.). То, что наделено качествами.

ГУНЫ (санскр.). Качества, свойства (см. *Тригуна*); нить; также веревка.

ГУПТА ВИДЬЯ (санскр.). То же, что *Гухья Видья*; Эзотерическая или Тайная Наука; знание.

ГУРУ (санскр.). Духовный Учитель; знаток метафизических и этических доктрин; употребляется также для обозначения человека, обучающего какой-либо науке.

ГУРУ ДЭВА (санскр.). Буквально, «божественный Учитель».

ГУФФ (евр.). Тело, физическая форма; пишется также Гоф.

ГУХЬЯ (санскр.). Сокрытый, тайный.

ГУХЬЯ ВИДЬЯ (санскр.). Сокровенное знание мистических Мантр.

ГХАРМА (санскр.). Титул Картикеи, индийского бога войны, и Кумары, родившегося от капли пота Шивы, упавшей в Ганг.

ГХОЧА (санскр.). Буквально, «чудный Голос». Имя великого архата, автора «Абхидхармамрита Шастры», который вернул зрение слепому, помазав его глаза слезами слушателей, растроганных его (Гхоча) необычайным красноречием.

ГЪЯН-БЕН-ГИАН (перс.). Царь пери, сильфид, в древней мифологии Ирана.

Д

ДААТ (евр.) Знание; «соединение Хокмы и Бины, Мудрости и Понимания»; иногда ошибочно называется сефирой. (W.W.W.).

ДАБАР (евр.). Д(а) Б(а) Р(им), что в халдейской каббале означает «Слово» и «Слова», *Дабар* и *Логосы*. (См. «Тайная Доктрина», I, 433, и *Логос*, или Слово).

ДАБИСТАН (перс.). Иран; древняя Персия.

ДАВА (тибет.). Луна в тибетской астрологии.

ДАВКИНА (халд.). Жена Хэа, «богиня низших сфер, супруга Глуби», мать Меродаха, Бэла позднейших времён, и мать многих речных богов; Хэа есть бог низших сфер, «владыка Моря или бездны», а также владыка Мудрости.

ДАГ, ДАГОН (евр.). «Рыба», а также «Мессия». Дагон был халдейский человек-рыба Оанн, таинственное существо, которое ежедневно поднималось из морских глубин, чтобы учить людей всем полезным наукам. Его называли также *Аннедотом*.

ДАГОБА (санскр.) или **Ступа**. Буквально, священный холм или башня для святых реликвий буддистов. Это пирамидальные холмы, рассыпанные по всей Индии и буддийским землям, таким как Цейлон, Бирма, Центральная Азия и т.д. Они разных размеров и обычно содержат какие-то небольшие реликвии святых или реликвии, якобы принадлежавшие Гаутаме Будде. Так как считается, что человеческое

тело состоит из 84 тысяч *дхату* (органических клеток с определёнными жизненными функциями), то Ашока, как говорят, построил по этой причине 84 тысячи *дхату-гопа*, или Дагоб, в честь каждой клетки тела Будды, каждая из которых стала теперь *дхармадхату*, или священной реликвией. На Цейлоне, в Анурадхапуре, находится Дхату-гопа, которая, как считают, датируется 160-ым г. до Р.Х. Теперь их строят пирамидальными, но все первоначальные Дагобы имели форму башен с куполом и несколькими *чхатрами* (зонтиками) над ним. Эйтель утверждает, что над всеми китайскими Дагобами имеются от 7 до 14 *чхатр* — число, символизирующее человеческое тело.

ДАДУХ (греч.). Факелоносец, один из четырёх священнослужителей в Элевзинских мистериях. Их было несколько, прикрепленных к храмам, но публично они появлялись лишь во Всеафинских Играх в Афинах, чтобы руководить так называемыми «состязаниями в беге с факелами». (См. Маккензи, «R.M.Cyclopaedia».).

ДАЙАНИСИ (арам.). Бог, которому поклонялись евреи наряду с другими семитами, как «Властителю людей»; Дионис-Солнце; отсюда — Иегова-Нисси или Иао-Ниси, то же, что и Дио-нис, или Иов Ниссы. (См. «Разоблачённая Изида», II, 441.)

ДАЙВИ-ПРАКРИТИ (санскр.). Предвечный, однородный свет, названный некоторыми индийскими оккультистами «Светом Логоса» (см. Т. Субба Роу «Notes on the Bhagavat Gita», В.А., L.L.V.); при дифференциации этот свет становится **Фохатом**.

ДАЙТЬИ (санскр.). Великаны, титаны, а *экзотерически* — демоны, но на самом деле идентичны с определёнными асурами, разумные боги, противники бесполезных богов ритуализма и враги *пуджи* и жертвоприношений.

ДАЙТЬЯ ГУРУ (санскр.). Учитель великанов *даитьев* (см.). Аллегорически — это имя, данное планете Венере-Люциферу или, вернее, обитающему в ней Владыке, *Шукре*, мужскому божеству. (См. «Тайная Доктрина», II, 42.)

ДАЙЮС или **Дьяус** (санскр.). Ведийский термин. Непроявленное Божество или то, что проявляется лишь как свет и светлый день — метафорически.

ДАКИНИ (санскр.). Женские демоны, вампиры и кровопийцы (асра-пас). В *Пуранах* они прислуживают богине Кали и питаются человеческим мясом. Один из видов злых *Элементалов* (см.).

ДАКТИЛЫ (греч.). От *дактилос*, «палец». Название, данное фригийским иерофантам Кибелы, которые считались величайшими магами и заклинателями. Их было пять или десять: вследствие *пяти* пальцев одной руки — благословляющей, и десяти пальцев обеих рук — при вызывании богов. Они также исцеляли наложением рук или месмеризмом.

ДАКША (санскр.). Форма Браммы, и его сын в *Пуранах*. Но «Риг Веда» утверждает, что «Дакша произошел от Адити, и Адити — от Дакши»; это доказывает, что он является олицетворением всесвязующей Творящей Силы, действующей *на всех планах*. Востоковеды, видимо, очень смущены и не знают, что с ними делать, но Рот приближается к истине более, чем кто-либо другой, когда говорит, что Дакша есть духовная сила и в то же время мужская энергия, порождающая богов в вечности, представленная при помощи Адити. *Пураны*, разумеется, антропоморфизируют эту идею и изображают Дакшу устанавливающим «половые сношения на этой земле» после испробования всех других средств произведения потомства. Порождающая Сила, духовная в начале, становится, конечно, в наиболее материальном завершении своей эволюции производящей Силой на физическом плане; и до сих пор эта пураническая аллегория правильна, так как Тайная Наука учит, что наш теперешний способ произведения потомства начался в конце третьей коренной расы.

ДАЛАДА (санскр.). Очень ценная реликвия Гаутамы Будды, а именно, предположительно, оставленный им зуб, хранившийся в большом храме в Канде, Цейлон. К сожалению, та реликвия, которую показывают, ненастоящая. Последняя надёжно спрятана вот уже несколько сот лет после позорной фанатичной попытки португальцев (тогдашних правителей Цейлона) украсть его и избавиться от подлинной реликвии. То, что показывают теперь вместо настоящей вещи, — чудовищный зуб какого-то животного.

ДАМА (санскр.). Обуздание чувств.

ДАМБУЛЛА (санскр.). Название большой скалы на Цейлоне. Она поднимается примерно на 400 футов над уровнем моря. Верхняя часть

её разрыта, и в этой цельной скале вырублено несколько больших пещерных храмов, или вихар, — все они дохристианского периода. Они считаются наиболее хорошо сохранившимися древностями острова. Северная сторона скалы вертикальна и совершенно недоступна, на южной стороне, примерно в 150 футах от вершины, большой выступающей гранитной глыбе придан вид платформы с рядом просторных пещерных храмов, высеченных в окружающих стенах, — очевидно, с огромной затратой труда и денег. Среди многих можно выделить две вихары: Маха Раджа Вихару, 172 фута длиной и 75 шириной, в которой имеется свыше пятидесяти статуй Будды, большинство из которых больше натуральной величины, и все сделаны из цельного камня. У основания центральной пагоды вырыт колодец, и из источника в скале туда постоянно стекается прекрасная чистая вода, которая сохраняется для священных целей. Во второй, Маха Девийо Вихаре, можно увидеть гигантскую статую мёртвого Гаутамы Будды, 47 футов длиной, возлежащего на ложе и подушке, высеченных, как и всё остальное, из цельного камня. «Этот длинный узкий и темный храм, поза и спокойное выражение Будды, вместе с тишиною помещения, стремятся навеять зрителю мысль, что он находится в покоях смерти. Священнослужитель утверждает, что таким был Будда и такими были те (у его ног стоит сопровождающий), кто присутствовал при последних минутах его жизни» (Харди, «East. Monachism»). Вид с Дамбуллы величествен. На большой каменной площадке, которая ныне, видимо, чаще посещается весьма умными ручными белыми обезьянами, чем монахами, стоит высокое Дерево Бо, один из многочисленных побегов первого Дерева Бо, под которым Владыка Сиддхартха достиг нирваны. «Примерно в 50 футах от вершины находится водоём, который, как утверждают монахи, никогда не остаётся без воды». («The Ceylon Almanac», 1834).

ДАНА (санскр.). Раздача милостыни нищим, буквально, «милосердие», первая из шести парамит в буддизме.

ДАНАВЫ (санскр.). Почти то же, что *дайти*; великаны и демоны, противники ритуалистических богов.

ДАНГМА (санскр.). В эзотеризме — просветлённая Душа. Провидец и посвящённый; тот, кто достиг совершенной мудрости.

ДАО (кит.). Название философии Лао-цзы.

«ДАОДЭЦЗИН» (кит.). Буквально, «Книга о Совершенстве Природы», написанная великим философом Лао-цзы. Это своего рода космогония, включающая все основные доктрины Эзотерического Космогенезиса. Так, он говорит, что в начале не было ничего, одно только беспредельное и бесконечное Пространство. Всё, что живёт и существует, было рождено в нём от «Принципа, который существует Сам по Себе, развивая Себя из Себя», то есть от *Свабхавата*. Так как имя его неизвестно и сущность непостижима, философы называли его Дао (*Анима Мунди*), — несотворённая, нерождённая и вечная энергия природы, проявляющаяся периодически. Природа, так же как и человек, достигая чистоты, достигает *покоя*, и тогда всё становится единым с Дао, которое есть источник полноты блаженства и счастья. Как в индусской и буддийской философии, подобные чистота, блаженство и бессмертие могут быть достигнуты лишь через осуществление добродетели и абсолютного спокойствия нашего земного духа; человеческий ум должен управлять и, в конце концов, побороть и даже уничтожить бурную деятельность физической природы человека; и чем раньше он достигнет необходимой степени нравственной чистоты, тем счастливее он будет себя чувствовать. (См. «Annales du Musee Guinet», тт. XI и XII; Dr. Groot, «Etudes sur la Religion des Chinois»). Как выразился известный китаист Потье: «Человеческая Мудрость никогда не применяла язык более святой и глубокий».

ДАОС (халд.). Седьмой царь (пастырь) божественной Династии, правившей вавилонянами на протяжении десяти саросов, или 36 000 лет, поскольку один сарос длится 3 600 лет. В течение этого времени появились четверо Аннедотов, или людей-рыб (*Дагоны*). [см. *Даг*].

ДАРАСТА (санскр.). Церемониальная магия, практикуемая племенами центральной Индии, особенно коларианами.

ДАРДАН (греч.). Сын Юпитера и Электры, который получил богов кабиров в качестве приданого и увёз их в Самофракию, где им поклонялись задолго до того, как этот герой заложил основание Трои, и прежде каких-либо упоминаний о Тире и Сидоне, хотя Тир и был построен за 2 760 лет до Р.Х. (Подробнее см. *Кабирь*.)

ДАРХА (санскр.). Родовые духи колариан.

ДАРШАНЫ (санскр.). Школы индийской философии, которых в общей сложности шесть; *шад-даршаны*, или шесть аргументаций.

ДАХЕ-ДАХУС (халд.). Двойственная эманация Мумиса, потомство двоякого или андрогинного Мирового Принципа, мужского Апасон и женского Тауте. Подобно всем теократическим народам, имевшим храмовые мистерии, вавилоняне никогда не упоминали «Единый» Принцип во Вселенной и не давали ему наименования. Это побудило Дамаския («Теогонии») отметить, что, подобно остальным «варварам», вавилоняне обошли его молчанием. Тауте была матерью богов, тогда как Апасон был её самопорождающей мужской силой; Мумис, идеальная вселенная, является её едиnorodным сыном, и он, в свою очередь, эманурует *Дахе-Дахус* и, наконец, Бэла, Демиурга объективной Вселенной.

ДАША-СИЛ (пали). Десять обязательств или заповедей, исполняемых и обязательных для служителей Будды; пять обязательств, или пансил, исполняются мирянами.

ДВАПАРА ЮГА (санскр.). Третья из «Четырёх Эпох» в индусской философии; или вторая, если считать снизу.

ДВЕША (санскр.). Гнев. Одно из трёх основных состояний ума (которых исчисляется 63); они суть: *Рага* — страсть или пагубное желание, *Двеша* — гнев, частью которого является ненависть, и *Моха* — незнание истины. Этих трёх следует постоянно избегать.

ДВИДЖА (санскр.). «Дважды-рождённый». В старые времена этот термин относили лишь к посвящённым браминам, но сейчас его употребляют по отношению к каждому человеку, принадлежащему к первой из четырёх каст, прошедшему определённый обряд.

ДВИДЖА БРАМИН (санскр.). Наделение священным шнуром, которое *теперь* и составляет «второе рождение». Даже *шудра*, решивший заплатить за эту честь, становится — после обряда пропускания через серебряную или золотую корону — *двиджа*.

ДВИПА (санскр.). Остров или континент. Индусы имеют семь таких (*санта-двина*), буддисты — только четыре. Это следствие неправильно понятого намека Владыки Будды, который, употребляя этот термин метафорически, относил слово *двина* к расам людей. Четыре коренные расы, предшествовавшие нашей пятой, были сравнены *Сиддхартхой* с четырьмя континентами или островами, заполнявшими океан рождения и смерти — *Самсару*.

ДВОЙНИК. То же, что *астральное тело* или *Доппелгенгер*.

ДВОЙНОЙ ОБРАЗ. Название, употребляемое еврейскими каббалистами для обозначения *Двойного Эго*, называемого соответственно: Высшим, *Метатроном*, и Низшим, *Самаэлем*. Они представлены аллегорически как два нераздельных спутника человека во всей его жизни: один является его Ангелом-Хранителем, другой — Злым Демоном.

ДЕВЯТЬ. «Каббала Девяти Покоев» есть разновидность тайного зашифрованного письма, которую ввели еврейские раввины и которая употреблялась некоторыми обществами в целях сокрытия, — особенно она принята некоторыми степенями франкмасонов. Рисуется фигура из двух горизонтальных и двух вертикальных параллельных линий, это образует девять покоев, центральный является простым квадратом, остальные — двух- или трёхсторонними фигурами, — они отводятся для нескольких букв в любом порядке, о котором уславливаются. Существует также и каббалистическое соответствие между десятью сефиротами и этими девятью покоями, но оно не опубликовано. (W.W.W.).

ДЕИ ТЕРМИНИ (лат.). Название столбов с головами людей, представляющими Гермеса, поставленных на перепутьях древними греками и римлянами. Также общее название божеств, сторожащих границы и пределы.

ДЕИСТ. Тот, кто принимает существование бога или богов, но считает, что ничего не знает о них, и отрицает откровение. Вольнодумец древних времён.

ДЕМЕТРА. Эллинское название латинской Цереры, богини зерна и земледелия. Астрономический знак, *Дева*. В честь её праздновались Элевзинские Мистерии.

ДЕМИУРГ (греч.). Строитель; Высшая Сила, построившая вселенную. От этого слова происходит фраза «Великий Архитектор» франкмасонов. У оккультистов это есть третий проявленный Логос, или «второй бог» Платона, — *второй логос* представлен им как «Отец», единственное Божество, которое он, как посвящённый в Мистерии, осмелился упомянуть.

ДЕМИУРГИЧЕСКИЙ РАЗУМ. То же, что «Вселенский Разум». *Махат*, первое «создание» Браммы, или он сам.

ДЕМОН (греч.). В первоначальных герметических трудах и древних классических сочинениях идентичен по значению с «богом»,

«ангелом» или «гением». Демон Сократа есть нетленная часть человека или, вернее, истинный *внутренний* человек, которого мы называем *Ноусом*, или разумным божественным Эго. Во всяком случае, Демон (или Даймон) этого великого мудреца конечно же не был демоном христианского ада или христианского ортодоксального богословия. Это название античные авторы, и в особенности — философы Александрийской школы, давали духам всех родов, как добрым, так и злым, человеческим и иного рода. Это название часто служило синонимом богов или ангелов. Но некоторые философы старались, и вполне обоснованно, делать разницу между многочисленными классами [подобных существ].

ДЕМОНОЛОГИЯ (греч.). Трактаты или рассуждения о демонах, или Богах в их тёмных аспектах.

ДЕМОНЫ. Согласно каббале, демоны обитают в мире Ассия, мире материи и «оболочек» умерших. Они суть клиппоты. Существует семь адов, демонические обитатели которых представляют олицетворённые пороки. Их князем является Самаэль, его женской спутницей — Ишет Зенуним, жена блуда, — рассматривая в едином аспекте, их называют «Зверем», Хивой. (W.W.W.).

ДЕМРУШ (перс.). Великан в мифологии древнего Ирана.

ДЕНАМ (пехлеви). Буквально, «Знание», принцип понимания в человеке, разумная Душа, или *манас*, согласно «Авесте».

ДЕНИ Ангора. «Парижский врач, астролог и алхимик XIV столетия». («R.M.C.»)

ДЕНЬ БРАМЫ. Период в 2 160 000 000 лет, во время которого Брама, выйдя из своего золотого яйца (*Хиранья-гарбха*), созидает и формирует материальный мир (будучи просто оплодотворяющей и творящей силой в Природе). После этого периода, с уничтожением миров по очереди огнём и водою, он исчезает вместе с объективной природой, и тогда начинается Ночь Браммы.

ДЕОНА МАТИ. В коларианском диалекте — изгоняющий злых духов.

ДЕРВИШ. Турецкий или персидский аскет-мусульманин. Бродячий, странствующий монах. Однако иногда дервиши живут в общинах. Их часто называют «кружащимися заклинателями». За исключением аскетизма, молитвы и созерцания, турецкий, египетский или арабский последователь представляет очень малое

сходство с индийским факиром, тоже мусульманином. Первый может стать святым нищенствующим монахом; последний же никогда не поднимется выше второсортных оккультных проявлений. Дервиш также может быть сильным месмеристом, но он никогда не подвергнет себя добровольно отвратительным и почти невероятным самоистязаниям, которые факир изобретает для себя со всё нарастающей горячностью до тех пор, пока природа не выдерживает, и он умирает в медленных и изводящих муках. Ужаснейшие деяния, такие как сдирание кожи с живого, отрезание пальцев ног и ступней, вырывание глаз и зарывание себя живым по подбородок в землю и пребывание целыми месяцами в таком состоянии, кажутся детской игрой для них. Дервиша не следует путать с индусским *санъяси* и йогом. (См. *Факир*.)

«ДЕСАТИР». Очень древнее персидское сочинение под названием «Книга Шет». Она говорит о *тринадцати* Зороастрах и является высоко мистической.

ДЕСЯТЬ ПИФАГОРЕЙСКИХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ. Добродетели посвящения, обязательные для того чтобы быть допущенным. (См. *Пифагор*.) Они тождественны добродетелям, предписанным Ману, и буддийским парамитам Совершенства.

ДЖАБАЛЫ (санскр.). Изучающие мистическую часть *Белой «Яджур Веды»*.

ДЖАВИДАН ХИРАД (перс.). Сочинение об этических предписаниях.

ДЖАГАДДХАТРИ (санскр.). Субстанция; имя «кормилицы мира», обозначение силы, которая перенесла Кришну и его брата Балараму в чрево Дэваки, их матери. Одно из имён Сарасвати и Дурги.

ДЖАГАД-ЙОНИ (санскр.). Утроба мира; пространство.

ДЖАГАН-НАТХА (санскр.). Буквально, «Владыка Мира», титул Вишну. Большое изваяние Джаган-натха на его колеснице, его имя обыкновенно произносится и пишется Джагарнатх. Это идол Вишну-Кришны. Пури, недалеко от города Куттак в Ориссе, является крупным центром поклонения ему, и дважды в год бесчисленное множество паломников участвуют в празднествах Шнана-ятра и Ратха-ятра. Во время первого изваяние оmyвается, а во время второго — помещается на колесницу между идолами Баларамы, брата, и

Субхадры, сестры Кришны, и эту огромную колесницу тянут поклонники, считающие за счастье быть раздавленными ею насмерть.

ДЖАГАТ (санскр.). Вселенная.

ДЖАГРАТА (санскр.). Бодрствующее состояние сознания. Упоминаемое в философии йоги, *Джаграта авастха* означает состояние бодрствования, одно из четырёх состояний праны в аскетических упражнениях, применяемых йогами.

ДЖАДУ (индусск.). Колдовство, чёрная магия, чародейство.

ДЖАДУГАР (индусск.). Колдун, или чародей.

ДЖАЙИ (санскр.). Двенадцать великих богов в *Пуранах*, которые отказались сотворить человека и потому были прокляты Брамой *на повторные рождения* «в каждой манвантаре (расе) вплоть до седьмой». Иная форма или аспект перевоплощающихся Эго.

ДЖАЙМИНИ (санскр.). Великий мудрец, ученик Вьясы, проповедник и учитель «Сама Веды», которую, как утверждается, он получил от своего гуру. Он является также знаменитым основателем и писателем философии пурва миманса.

ДЖАЙНЫ (санскр.). Крупное религиозное объединение в Индии, близко напоминающее буддизм, но бывшее на много столетий раньше него. Они заявляют, что Гаутама Будда был учеником одного из их тиртанкаров, или святых. Они не признают авторитета *Вед* и существования какого-либо *личного* высшего бога, но верят в вечность материи, периодичность вселенной и бессмертие разумов (манас) людей, также как и животных. Крайне мистическая секта.

ДЖАЛАРУПА (санскр.). Буквально, «тело или форма воды». Одно из названий Макара (знак *Козерога*). Это один из наиболее оккультных и таинственных знаков Зодиака; он изображен на знамени Камы, бога любви, и связан с нашими бессмертными Эго. (См. «Тайная Доктрина»).

ДЖАМБУ-ДВИПА (санскр.). Одно из главных подразделений земного шара в пуранической системе. Оно включает Индию. Некоторые утверждают, что это был континент, другие — остров или один из семи островов (*санта-двина*). Это «владение Вишну». В своём астрономическом и мистическом смысле это название нашего глобуса, отделённого планом объективности от шести других глобусов нашей планетной цепи.

ДЖАНАКА (санскр.). Один из царей Митхилы из Солнечной расы. Он был великим царствующим мудрецом и жил за двадцать поколений до Джанаки, отца Ситы, который был царём в Видехе.

ДЖАНАЛОКА (санскр.). Мир, в котором, как полагают, обитают Муни (святые) после их телесной смерти (см. *Пураны*). Также область на земле.

ДЖАНАРДДАНА (санскр.). Буквально, «обожаемый человечеством», титул Кришны.

ДЖАПА (санскр.). Мистическое упражнение некоторых йогов. Оно заключается в повторении различных магических формул и мантр.

ДЖАРА (санскр.). «Старость». Аллегорическое имя охотника, который по ошибке убил Кришну; имя, являющее большую изобретательность браминов и символический характер мировых Священных Писаний вообще. Как правильно говорит д-р Крусефикс, масон высокого ранга, «для охранения оккультного мистицизма своего ордена от всех посторонних за исключением своего класса, жрецы изобрели символы и иероглифы для олицетворения великих истин».

ДЖАТИ (санскр.). Одна из двенадцати *нидан* (см.); причина и следствие в способе рождения, осуществляющегося согласно *Чатур Йони* (см.), когда в каждом случае существо, человек либо животное, помещается на один из шести (эзотерически — семи) Гати, или путей чувственного существования, которыми эзотерически, считая сверху вниз, являются: 1) высшие Дхиани (*Анупадака*); 2) дэвы; 3) люди; 4) элементалы или духи природы; 5) животные; 6) низшие элементалы; 7) органические зародыши. В популярной или экзотерической терминологии они суть: дэвы, люди, асуры, существа в адах, преты (голодные демоны) и животные.

ДЖАТЬЮ (санскр.). Сын Гаруды. Гаруда — это большой цикл, или *махакальпа*, символизированный гигантской птицей, служившей конём Вишну и другим богам, по отношению к пространству и времени. В «Рамаяне» Джатью назван «царём крылатого племени». За то, что он защищал Ситу, похищенную Раваной, царём великанов Ланки, он был убит им. Джатью называют также «царём грифов».

ДЖАХНАВИ (санскр.). Название *Ганги*, или реки Ганг.

ДЖЕБАЛ ДЬЮДИ (араб.). «Гора потопа» в арабских легендах. То же, что Арарат и вавилонская Гора *Низир*, к которой причалил Ксизустр со своим ковчегом.

ДЖИВА (санскр.). Жизнь, как Абсолют; также Монада, или *атма-буддхи*.

ДЖИВАНМУКТА (санскр.). Адепт или йог, достигший высшей степени святости и отделившийся от материи, *Махатма* или *нирвани*, «существующий в блаженстве» и свободе. В сущности — тот, кто при жизни достиг нирваны.

ДЖИВАТМА (санскр.). — **Единая**. В общем смысле — всеобщая жизнь; но также божественный Дух в Человеке.

ДЖИГТЕН ГОНПО (тибет.). Имя Авалокитешвары или *Ченрезипадмапани*, «Защитника от Зла».

ДЖИНЫ (араб.). Элементалы; духи природы; гении. Джинов (*Djins* или *Jins*) очень боятся в Египте, Персии и других краях.

ДЖИШНУ (санскр.). «Вождь Небесного Воинства», титул Индры, который в войне богов с асурами руководил «воинством дэвов». Он «Михаил, предводитель Архангелов» Индии.

ДЖНАНА (санскр.) или *Жнана*. Буквально, знание; эзотерически — «высшее или божественное знание, приобретённое посредством йоги». Пишется также *Gnyana*.

ДЖНАНА ШАКТИ (санскр.). Сила разума.

ДЖНАНАМ (санскр.). То же, что и «Жнана» и т.д., также *Джхана* (см.).

ДЖНАНЕНДРИИ (санскр.). Пять проводников знания.

ДЖХАНА (санскр.) или *Джнана*. Знание; Оккультная Мудрость.

«ДЖХАНА БХАСКАРА» (санскр.). Сочинение об Асурамае, астрономе и маге Атлантиды, и другие доисторические легенды.

ДЖЬЁТИША (санскр.). Астрономия и астрология; одна из Веданг.

ДЖЬЁТИШАМ ДЖЬЁЧ (санскр.). «Свет светов», Высший Дух, названный так в *Упанишадах*.

ДЖЬЁТСНА (санскр.). Утренняя Заря; одно из тел, принятых Брамой; утренние сумерки.

ДЗИН или **Дзиан** (тибет.). Пишется также *Дзэн*. Искажение санскритского слова *Дхиан* и Джнана (или фонетически — *жньяна*) — Мудрость, божественное знание. По-тибетски учение называется дзин.

ДИАКА. Окультисты и теософы называют их «призраками» и «оболочками», то есть фантомами из *камалоки*. Слово придумано крупным американским ясновидцем Эндрю Джексонем Дэвисом для обозначения тех, кого он считает ненадежными «духами». По его словам: «Диака (из Самерлэнда) — это тот, кто находит ненормальное удовольствие в *притворстве, в обмане, в персонификации* противоположных характеров; для которого молитва и вульгарность — равноценны; объятый страстью к лирическим рассказам; ... морально несовершенный, он лишён активных чувств справедливости, филантропии или чуткой привязанности. Он понятия не имеет о том, что люди называют чувством благодарности; крайности ненависти и любви — одно и то же для него; девиз его часто ужасен и страшен для других: **Самость** есть суть самостоятельной жизни, а экзальтированное уничтожение — *конец всякой самостоятельной жизни*. Только вчера один из них, именуя себя *Сведенборгом*, сказал женщине-медиуму следующее: «Всё, что есть, было, будет или может быть — то ЕСМЬ Я, а личная жизнь есть лишь совокупность иллюзий мыслящих трепещущих людишек, суесящихся в своём восхождении к центральному сердцу вечной смерти!» («The Diakka and their Victims»; «разъяснение ложного и отталкивающего в спиритуализме»). Эти «диаки» в таком случае просто контактирующие и материализующиеся так называемые «духи» медиумов и спиритуалистов.

ДИАНОЙА (греч.). То же, что Логос. Вечный источник мысли, «божественная мыслеоснова», которая есть корень всех мыслей. (См. *Энной*.)

ДИВЬЯСРОТРА (санскр.). Буквально, «небесное Ухо», или божественный слух. Вторая «Абхиджна», или способность понимать язык или звук, произнесённый любым живым существом на Земле.

ДИВЬЯЧАКШУС (санскр.). Буквально, «небесное Око», или божественное зрение, восприятие. Это — первая из шести *Абхиджн* (см.); развитая йогической практикой способность постигать любой объект во Вселенной, на любом расстоянии.

ДИГАМБАРА (санскр.). Нагой нищенствующий монах. Буквально, «одетый Пространством». Имя Шивы в его аспекте Рудры, Йога.

ДИДОНА или **Эллиса**. Астарта; Дева Моря, которая давит своей ногой Дракона. Покровительница финикийских моряков. Царица Карфагена, которая, по Вергилию, влюбилась в Энея.

ДИИ МИНОРЕС (лат.). Низшая или «отражённая» группа «двенадцати богов», или *Диу Мажорес*, описанных Цицероном в «*De Natura Deorum*», I, 13.

ДИК (санскр.). Пространство, Пустота.

ДИКТАМНОН (греч.) или *Dictamnus* (ясенец белый). Странное растение, имеющее очень оккультные и мистические свойства, известное с древних времён. Оно было посвящено Богиням Луны — Луне, Астарте, Диане. Критское имя Дианы было *Диктинна*, и, как таковая, эта богиня носила венок, сплетённый из этого *магического* растения. *Диктамнон* — вечнозелёный куст, контакт с которым, как утверждается в оккультизме, развивает и в то же время лечит сомнамбулизм. Смешанный с *вербеной*, он вызывает ясновидение и экстаз. Фармакология приписывает *диктамнону* сильные успокаивающие и снотворные свойства. Он растёт в изобилии на горе Дикт на Крите и используется во многих *магических* актах, к которым критяне прибегают и по сей день.

ДИКША (санскр.). Посвящение. *Дикшит* — посвящённый.

ДИНАСТИИ. В Индии их две: Лунная и Солнечная, или *Сомаванша* и *Сурьяванша*. В Халдее и Египте тоже были две различного рода династии, *божественные* и *человеческие*. В обеих странах люди управлялись в начале времён Династиями Богов. В Халдее они правили 120 саросов, или всего — 432 000 лет, — что соответствует числу махаюги индусов в 4 320 000 лет. В хронологии, предваряющей «Книгу Бытия» (английский перевод), указано — «Год 4004 до рождения Христа». Но эти цифры даны в солнечных годах. В еврейском оригинале, который придерживается лунного исчисления, это число дано как 4320 лет. Это «совпадение» подробно разъяснено в оккультизме.

ДИНГИР и **Мул-лид** (аккад.). Боги-Творцы.

ДИНУР (евр.). В каббалистической аллегории — Река Огня, пламя которой сжигает души преступников.

ДИОНИС (греч.). Демиург, который, подобно Озирису, был убит титанами и расчленён на четырнадцать частей. Он был олицетворением Солнца или, как говорит автор «Great Dionysiak Myth»: «Он есть Фанес, дух материальной видимости, великан-циклоп Вселенной с одним ярким солнечным глазом, мировая сила прорастания, всё пропитывающий анимизм вещей, сын Семелы...». Дионис родился в Нисе или Нисси, — так евреи называли Гору Синай (Исход, XVII, 15), место рождения Озириса, что подозрительно отождествляет их обоих с «Иеговой Нисси». (См. «Разоблачённая Изида», II, 137, 441.)

ДИОСКУРЫ (греч.). Наименование Кастора и *Поллукса*, сыновей Юпитера и Леды. Их празднество, *Диоскурии*, проводилось спартанцами с большим весельем.

ДИПАМКАРА (санскр.). Буквально, «Будда постоянного света», предшественник Гаутамы Будды.

ДИПЛОТЕРАТОЛОГИЯ (греч.). Создание смешанных Чудовищ; сокращённо *тератология*.

ДИС (греч.). В теогонии Дамаския то же, что *Протогонос*, «первородный свет», названный этим автором «распределителем всех вещей».

ДИСЫ (сканд.). Позднейшее название божественных женщин, именуемых в *Эдде* валькириями, норнами и т.п.

ДОДЕКАЭДР (греч.). Согласно Платону, Вселенная построена «первородённым» на основе геометрической фигуры Додекаэдра. (См. «Тимей»).

ДОДОНА (греч.). Древний город в Фессалии, знаменитый своим храмом Юпитера и его оракулами. Согласно древним легендам, этот город был основан *голубем*.

ДОНАР (сканд.) или **Тунар, Тор**. На Севере — бог Грома. Он был Юпитером Тонанс Скандинавии. Подобно тому, как дуб был посвящён Юпитеру, он был посвящён и Гору, и его алтари находились под дубами. Тор, или Донар, был потомком Одина, «всемогущего Бога Небесного», и Матери Земли.

ДОНДАМ-ПАЙ-ДЕН-ПА (тибет.). То же, что санскритский термин *Парамартхасатья*, или «абсолютная истина», высшее духовное

самосознание и восприятие, божественное самосознание, высокомистический термин.

ДОППЕЛГЕНГЕР (нем.). Синоним *Двойника* и *астрального тела* на оккультном языке.

ДОРДЖЕСЕМПА (тибет.). «Алмазная Душа», одно из имён небесного Будды.

ДОРДЖЕШАНГ (тибет.). Титул Будды в его высшем аспекте; название верховного Будды; также *Дордже*.

ДОЦЕТЫ (греч.). Буквально, «иллюзионисты». Название, данное ортодоксальными христианами тем гностикам, которые считали, что Христос не умер и не мог умереть на самом деле, и что если это произошло, то является лишь иллюзией, которую они объясняли разными способами.

ДРАВИДЫ. Группа племён, населяющих Южную Индию; аборигены.

ДРАВЬЯ (санскр.). Материя (метафизическая).

ДРАГОЦЕННОСТИ, Три. В южном буддизме — это священные книги, Будда и община монахов. В северном буддизме и его тайных школах — Будда, его священные учения и Нарджолы (Будды Сострадания).

ДРАКОН (греч.) или **Драгон**. Теперь считается «мифическим» чудовищем, увековеченным на Западе лишь на печатях и т.п. как геральдический грифон, и Дьявол, поражаемый Св. Георгием, и др. На самом деле — вымершее допотопное чудовище. В вавилонских древностях к нему обращаются как к «чешуйчатому», и на многих геммах его связывают с Тиамат, морем. «Дракон Моря» упоминается неоднократно. В Египте это звезда Дракона (тогда — Северная Полярная Звезда), источник связи почти всех богов с Драконом. Бэл и Дракон, Аполлон и Пифон, Озирис и Тифон, Сигур и Фафнир, и наконец — Св. Георгий и Дракон представляют одно и то же. Все они были солнечными богами, и там, где мы находим Солнце, там и Дракон, символ Мудрости — Тот-Гермес. Иерофанты Египта и Вавилона именовали себя «Сынами Змия-Бога» и «Сынами Дракона». «Я Змий, я Друид», — восклицал друид кельто-британских областей, ибо и Змий, и Дракон были символами Мудрости, Бессмертия и Возрождения. Как змея сбрасывает свою старую кожу лишь для того, чтобы явиться в

новой, так и бессмертное Эго сбрасывает одну личность лишь для того, чтобы принять другую.

ДРАКОНТИИ (греч.). Храмы, посвящённые Дракону, эмблеме Солнца, символу Божества, Жизни и Мудрости. Египетский Карнак, Карнак в Бретани, Стоунхендж являются всем известными драконтиями.

ДРАУПНИР (сканд.). Золотой браслет Водана, или Одина, парный предмет с копьем Гунгнир, которое он держит в своей правой руке; оба наделены замечательными магическими свойствами.

ДРЕВО ЖИЗНИ. С самой далёкой древности деревья были связаны с богами и с мистическими силами в природе. Каждый народ имел своё священное дерево, с его особенностями и свойствами, основанными на природных, а также иногда и на оккультных качествах, как изложено в эзотерических учениях. Так, *Ашваттха*, или священное дерево Индии, обиталище питри (по существу, элементалов) низшего класса, стало деревом Бо, или *фикус религиоза*, буддистов во всём мире, так как Гаутама Будда достиг высшего знания и нирваны именно под этим деревом. Ясень, Иггдрасиль, служит мировым деревом у скандинавов. Баньян — символ духа и материи, нисходящий на землю, пускающий корни и потом вновь устремляющийся к небу. *Паласа*, с тройными листьями, есть символ тройственной сущности во Вселенной — Духа, Души, Материи. Чёрный кипарис был мировым деревом Мексики, а теперь у христиан и магометан является символом смерти, мира и спокойствия. Пихта считалась священной в Египте, и её шишки несли в религиозных процессиях, хотя теперь она почти исчезла из страны мумий; священными были также сикамора, тамариск, пальма и виноградная лоза. Сикамора была Древом Жизни в Египте и также в Ассирии. Она была посвящена Хатор в Гелиополе; теперь же, на том же самом месте, она посвящена Деве Марии. Сок её был драгоценным благодаря качеству её оккультных сил, также как Сомы у браминов и Хаома у парсов. «Плод и сок Древа Жизни даруют бессмертие». Об этих священных деревьях древности, некоторые из которых почитаются по сей день, можно было бы написать большой том, и всё же этот вопрос не был бы исчерпан.

ДРИШТИ (санскр.). Скептицизм, неверие.

ДРУЗЫ. Крупная секта, насчитывающая около 100000 приверженцев, живущих на горе Ливан в Сирии. Ритуалы их очень таинственны, и ни один путешественник, что-либо писавший о них, не знает всей истины наверняка. Они являются *суфиями* Сирии. Они принимают название *Друзы* как оскорбление и сами себя именуют «учениками Хамсы», их Мессии, который пришёл к ним в девятом столетии из «Страны Слова Божьего»; эту страну и слово они держат в религиозной тайне. Грядущим Мессией будет тот же самый Хамса, но под именем *Хакем* — «Целитель Всех». (См. «Разоблачённая Изида», II, 261 и далее).

ДРУИДЫ. Жреческая каста, процветавшая в Британии и Галлии. Это были посвящённые, допускавшие женщин в свой священный орден и посвящавшие их в таинства своей религии. Они никогда не доверяли свои священные стихи и писания бумаге, но, подобно древним браминам, запоминали их; для осуществления этого подвига требовалось, по утверждению Цезаря, двадцать лет. Также как парсы, они не имели образов или статуй своих богов. Кельтская религия считала святотатством изображать какого-либо бога, даже второстепенного характера, в человеческом облике. Неплохо было бы, если бы греческие и римские христиане поучились этому у «языческих» друидов. Три главных заповеди их религии были: «Повиновение божественным законам; забота о благоденствии человечества; претерпение со стойкостью всех бедствий жизни».

ДУБ, священный. У друидов дуб был особо священным деревом, также у древних греков, если верить космогонии Ферекида, повествующего о священном дубе, «в роскошных ветвях которого обитает змий (то есть мудрость), и он не может быть изгнан». У каждого народа были свои священные деревья, в особенности у индусов.

ДУГПА (тибет.). «Красные шапки», секта в Тибете. До прихода Цзонкапа в четырнадцатом столетии, тибетцы — буддизм которых выродился и был ужасно перемешан с догматами древней религии *бон* — все были дугпа. Однако с 14 в. после суровых законов, предписанных *гелугпа* (жёлтым шапкам), и всеобщей реформы и очищения буддизма (или ламаизма), дугпы более чем когда-либо предались колдовству, безнравственности и пьянству. С тех пор слово *дугпа* стало синонимом «колдуна», «адепта чёрной магии» и всего низкого. В Восточном Тибете мало дугпа, если вообще есть, но они

скапливаются в Бутане, Сиккиме и вообще в пограничных областях. Так как европейцам не позволяют проникать далее этих границ, востоковеды никогда не изучали буддо-ламаизм собственно в Тибете, но судя о нём по слухам и по тому, что Чома де Кёрёш, Шлагинтвейт и некоторые другие разузнали о нём от дугпа, смешивают обе религии и дают их под одним названием. Таким образом, они преподносят публике чистый *дугпаизм* вместо буддо-ламаизма. Короче говоря, северный буддизм в его очищенной, метафизической форме почти совершенно неизвестен.

ДУДАИМ (евр.). Мандрагора. Растение *Atropa Mandragora* упоминается в «Бытии», XXX, 14, и в «Песне Песней»: это название родственно в еврейском языке словам, означающим «грудь» и «любовь», — это растение было известно в качестве любовного амулета и употреблялось во многих формах чёрной магии. (W.W.W.).

Дудаим на каббалистическом языке означает Душа и Дух; любые две вещи, объединённые в любви и дружбе (додим). «Счастлив тот, кто сохраняет свой дудаим (высший и низший манас) неразделённым».

ДУККХА (санскр.). Печаль, страдание.

ДУМА (евр.). Ангел Безмолвия (Смерти) в *каббале*.

ДУРГА (санскр.). Буквально, «недостижимое». Женская сила бога; имя Кали, супруги Шивы, *Махешвары*, или «великого бога».

ДУСТЧАРИТРА (санскр.). «Десять злых деяний», а именно, три действия тела — лишение жизни, воровство и прелюбодеяние; четыре злых действия рта — ложь, преувеличение в обвинении, клевета и глупый разговор; и три злых действия ума (низшего манаса) — зависть, злоба или месть и неверие.

ДУХ. Отсутствие какого-либо общего согласия среди писателей об употреблении этого слова привело к страшной путанице. Обычно его превращают в синоним *души*, и составители словарей узаконивают такое употребление. В теософских учениях термин «Дух» применяется лишь к тому, что *непосредственно принадлежит Вселенскому Сознанию* и что является его однородной и незапятнанной эманацией. Таким образом, высший Разум в человеке или его Эго (манас) есть дух, когда он нерасторжимо связан с Буддхи; тогда как термин «Душа», человеческая или даже животная (низший манас, действующий в животных как инстинкт), применяется только к кама манасу и

определяется как *живая душа*. На еврейском языке это *нэфеш*, «дыхание жизни». Дух не имеет формы и *нематериален*, и представляет собою, когда индивидуализирован, наивысшую духовную субстанцию — *Суддасатву*, божественную сущность, из которой сформированы тела *высших* проявляющихся Дхиани. Поэтому теософы отказываются называть «Духами» тех призраков, которые появляются в феноменальных манифестациях спиритуалистов, и называют их «оболочками» и различными другими именами. (См. *Сукшма Шарира*.) Короче говоря, дух не является сущностью в смысле обладания формой; ибо, как считает буддийская философия, *где есть форма, там есть и причина для боли и страдания*. Но каждый *индивидуальный дух* — индивидуальность эта сохраняется лишь на протяжении манвантарного жизненного цикла — можно описать как *центр сознания*, само-ощущающий и само-сознательный центр; состояние, а не обусловленный индивидуум. Вот почему в санскрите существует такое обилие слов для выражения различных состояний бытия, существ и сущностей; каждое наименование выявляет философское отличие, тот план, к которому принадлежит данная *единица*, и степень её духовности или материальности. К несчастью, эти термины почти непереводаемы на наши западные языки.

ДУША. פּוּחַ или *нэфеш* «Библии»; жизненный принцип или дыхание жизни, который имеет каждое животное, вплоть до инфузории, подобно человеку. В переведённой «Библии» она без различения фигурирует и как *жизнь*, и как *кровь*, и как *душа*. «Не будем убивать его *нэфеш*», — сказано в оригинальном тексте; «не убьем *его*», — переводят христиане («Бытие», XXXVII, 21) и так далее.

«ДХАММАПАДА» (пали). Буддийский труд, содержащий этические заповеди.

ДХАРАНА (санскр.). То состояние в практике йоги, когда ум должен пребывать непоколебимо, без отклонений, на каком-либо объекте медитации.

ДХАРАНИ (санскр.). В буддизме — как южном, так и северном — а также в индуизме это означает просто *мантра* или *мантры* — священные стихи из «Риг Веды». В древние времена все такие мантры или дхарани считались мистическими и практически действенными. Теперь, однако, лишь школа йогачарья доказывает это утверждение на практике. Будучи пропета в соответствии с определёнными указаниями, дхарани даёт чудесные результаты. Её оккультная сила,

однако, присуща не *словам*, но интонации или приданному акценту и созданному в результате этого звуку. (См. *Мантра* и *Акаша*.)

ДХАРМА (санскр.). Священный Закон; канон буддистов.

ДХАРМАКАЯ (санскр.). Буквально, «прославленное духовное тело», названное «Одеянием Блаженства». Третье или высшее из *трикай* (трёх тел), атрибут, развитый каждым «Буддой», то есть каждым посвящённым, который прошёл или достиг конца того, что называется «четвёртым Путём» (в эзотеризме — шестые «врата», предшествующие вступлению в седьмые). Высшее из *трикай* есть *четвёртое* из *буддакшетр*, или буддийских планов сознания, метафорически представленное в буддийском аскетизме как одеяние или покров светящейся Духовности. В популярном северном буддизме этими покрывами или *одеяниями* являются: 1) нирманакая, 2) самбхогакая, 3) дхармакая; последнее есть высшее и тончайшее из всех, ибо приводит аскета на порог нирваны. (См., однако, «Голос Безмолвия», примечание 87, об истинном эзотерическом смысле.)

ДХАРМАПРАБХАСА (санскр.). Имя Будды, который появится в седьмой коренной расе. (См. *Ратнавабхаса Кальпа*, когда больше не будет существовать полов.)

ДХАРМАСМРИТИ УПАСТХАНА (санскр.). Очень длинное сложное слово, содержащее весьма мистическое предостережение. «Помни, что составные части (человеческой природы) происходят *соответственно ниданам* и не являются изначальным Я», где имеется в виду то, чему учат эзотерические школы, а не клерикальная интерпретация.

ДХАРМАЧАКРА (санскр.). Буквально, вращающееся «колесо Закона». Эмблема буддизма, как системы циклов и перерождений или перевоплощений.

ДХАРМАШОКА (санскр.). Имя, данное первому Ашоке, царю Чандрагупте, после его обращения в буддизм, который всю свою долгую жизнь служил «Дхарме», или закону Будды. Царь Ашока (второй) не был *обращён*, но уже родился буддистом.

ДХАТУ (пали). Останки тела Будды, собранные после его кремации.

ДХИАН КОГАНЫ (санскр.). Буквально, «Владыки Света». Высшие боги, соответствующие Архангелам римских католиков. Божественные Разумы, которым поручен надзор за Космосом.

ДХИАНА (санскр.). В буддизме — одна из шести Парамит совершенства, состояние погружения, которое возносит практикующего её аскета значительно выше плана чувственного восприятия и за пределы мира материи. Буквально, «созерцание». Шесть стадий Дхианы отличаются лишь степенями отрешения личного Эго от чувственной жизни.

ДХНАНИ ПАША (санскр.). «Верёвка Дхиани», или Духов; Кольцо «Не преступи» (см. «Тайная Доктрина», I, 179, станца V).

ДХИАНИ-БОДХИСАТВЫ (санскр.). В буддизме — пять сыновей Дхиани-Будд. Имеют мистическое значение в эзотерической философии.

ДХИАНИ-БУДДЫ (санскр.). Имеющие «Сострадательное Сердце»; им особенно поклоняются в Непале. Также имеют тайное значение.

ДХРУВА (санскр.). Арийский мудрец, теперь Полярная Звезда. Кшатрий (принадлежащий к касте воинов), который посредством религиозного аскетизма стал *риши* и был по этой причине поднят Вишну на такую высоту в небеса. Называется также *Грах-Адхар*, или «точка вращения планет».

ДЬЮКНА (кабб.). Тень вечного Света. «Ангелы Присутствия», или архангелы. То же самое, что *Феруэр* в «Вендидаде» и других сочинениях зороастрийцев.

ДЭВА (санскр.). Бог, «лучезарное» божество. Дэва-Деус, от корня *див*, «сиять». Дэва есть небесное существо — доброе, злое или нейтральное. Дэвы населяют «три мира», которые суть *три плана* выше нашего. Существуют 33 группы или 330 миллионов их.

ДЭВА САРГА (санскр.). Творение: происхождение принципов, которые считаются Разумом, порождённым качествами или атрибутами природы.

ДЭВАДЖНАНЫ (санскр.). или *Дайваджны*. Высшие классы небесных существ, те, кто обладает божественным знанием.

ДЭВАКИ (санскр.). Мать Кришны. Она была заперта в темнице своим братом, царём Кансой, из страха, что исполнится предсказание, гласившее, что сын его сестры свергнет его с престола и убьёт. Несмотря на неусыпную охрану, Дэваки была осемена Вишну, Святым

Духом, и таким образом дала жизнь этому *аватару* бога, Кришне. (См. *Канса*.)

ДЭВАКХАН (санскр.). «Обитель богов». Промежуточное состояние между двумя земными жизнями, в которое входит Эго (Атма-Буддхи-Манас, или Троица, преобразованная в Одно), после своего отделения от камарупы и разложения низших принципов на земле.

ДЭВА-ЛАЙА (санскр.). «Святилище дэвы». Название, даваемое всем браминским храмам.

ДЭВАЛОКИ (санскр.). Обители богов или дэв в высших сферах. Семь небесных миров выше Меру.

ДЭВАМАТРИ (санскр.). Буквально, «Матерь богов». Имя Адити, Мистического Пространства.

ДЭВАНАГАРИ (санскр.). Буквально, «язык или письмо дэв», или богов. Письменные знаки санскритского языка. Этот алфавит и искусство письма держались в тайне веками, и только *Двиджам* (дважды-рождённым) и *дикшита* (посвящённым) дозволялось пользоваться этим искусством. Для шудры продекламировать стих из *Вед* было преступлением, и для каждой из низших двух каст (вайшьев и шудр) знать эти буквы считалось проступком, караемым смертью. Поэтому слово *липи*, «писание», отсутствует в древнейших манускриптах, — этот факт породил у востоковедов ошибочную и крайне нелепую идею, что *письменность* была неизвестна не только до времён Панини, но даже самому этому мудрецу! Если бы величайший грамматик, когда-либо родившийся на свет, не знал письменности, это на самом деле было бы величайшим и самым непостижимым феноменом.

ДЭВАПИ (санскр.). Санскритский Мудрец из рода Куру, который вместе с другим Мудрецом (Мору), как полагают, живёт на всём протяжении четырёх эпох, и до прихода *Майтрейи Будды*, или Калки (последнего Аватара Вишну); который, *подобно всем Спасителям мира* в их последнем проявлении, подобно Сосиошу зороастрийцев и Всаднику из «Откровения» Св. Иоанна, появится верхом *на Белом Коне*. Оба они, Дэвапи и Мору, как полагают, живут в гималайском уединённом месте под названием *Калапа* или *Катана*. Такова пураническая аллегория.

ДЭВАРШИ или **Дэва-риши** (санскр.). Буквально, «риши-боги»; божественные или богоподобные святые; мудрецы, которые достигают совершенной божественной природы на земле.

ДЭВАСАРМАН (санскр.). Очень древний писатель, который умер примерно через столетие после Гаутамы Будды. Он написал два знаменитых труда, в которых отрицал существование как *Эго*, так и *не-Эго* — обоих с равным успехом.

DEMON EST DEUS INVERSUS (лат.). Каббалистическая аксиома; буквально, «дьявол есть перевёрнутый бог»; что означает, что не существует ни зла, ни добра, но те силы, которые создают одно, творят и другое, в соответствии с природой материалов, на которые они воздействуют. [См. «Тайная Доктрина», I, с. 297, 510.]

Е

ЕВА (евр.). «Матерь всего живого».

ЕВРАЗИЙЦЫ. Сокращение от «европейцев-азиатов». Смешанные *цветные* расы: дети белых отцов и тёмных матерей Индии или наоборот.

ЕДОМ (евр.). Цари едомитян. В аллегории семи *царей Едома* [см.], которые правили в стране Едом до того, как над детьми Израиля встал какой-либо царь («Бытие», XXXVI, 31), можно найти глубоко скрытую тайну. Каббала учит, что это царство было царством «неуравновешенных сил» и непременно неустойчивого характера. Мир Израиля представляет тип состояния миров, которые возникли в более позднем периоде, когда было установлено равновесие. (W.W.W.).

С другой стороны, восточная эзотерическая философия учит, что семь царей Едома не являются типом погибших миров или неуравновешенных сил, но символом семи человеческих коренных рас, четыре из которых уже прошли, пятая протекает, а две ещё должны придти. Хотя и на языке эзотерических *маскировок*, намёк в «Откровении» Св. Иоанна достаточно ясен, когда говорится (XVII, 9, 10): «Семь голов суть... семь царей, из которых пять пали, один (пятый,

ещё) есть, а другой (шестая коренная раса) ещё не пришёл...». Если бы все семь царей Едома погибли, как миры «неуравновешенных сил», то как пятый мог бы *ещё быть*, а другой или другие «ещё не пришли»? В «The Kabbalah Unveiled», р. 48, мы читаем: «Семь царей умерли и их владения разрушены», и подстрочное замечание подчеркивает это утверждение, указывая, что «эти семь царей являются царями едомитян».

ЕЗДРА (евр.). Еврейский священник и книжник, который приблизительно в 450 г. до Р.Х. составил *Пятикнижие* (если только он действительно не был его автором) и остальную часть Ветхого Завета, за исключением книг Неемии и Малахии. (W.W.W.).

ЕЗРА (евр.). То же, что Азарейл и Азриил, крупный еврейский каббалист. Полное имя его раввин Азариил бен Менахем. Он жил в Вальядолиде (Испания), в двенадцатом веке, и был известен как философ и каббалист. Он является автором труда о десяти сефиротах.

ЕПИСКОПСКИЙ ПОСОХ. Один из знаков отличия епископов, унаследованный от жреческого скипетра этрусских Авгуров. Его можно также увидеть в руке у некоторых богов.

ЕРД. В Северной Германии богиня Земли, то же, что Нертус и скандинавская Фрейя, или Фригг.

ЕСАСУА. Африканские и азиатские колдуны и заклинатели змей.

ЕССЕИ. Эллинизированное слово — от еврейского *Аса*, «целитель». Таинственная секта иудеев, которая, по словам Плиния, жила поблизости от Мёртвого моря *per millia sæculorum* — на протяжении тысячелетий. «Некоторые считают их крайними фарисеями, а другие — что может быть правильной гипотезой — потомками *Беним-набимов* Библии, и полагают, что они были «кенистами» и *назаритами*. У них было много буддийских идей и обычаев; и примечательно, что жрецы *Великой Матери* в Эфесе, Дианы-Бхавани многогрудой, имели такое имя. Евсевий и после него де Квинси считали, что они и есть ранние христиане, что более чем вероятно. Определение «брат», употреблявшееся в ранней церкви, было ессеиским; ессеи образовывали общину, или *койнобион* — коммуны, подобно ранним новообращённым». («Разоблачённая Изида»).

Ё

ЁРГЕЛМИР (сканд.). Буквально, «бурлящая глина». То же, что Имир, великан, неуправляемое, буйное, неустойчивое существо, символ предвечной материи, из тела которого, убив его, сыны Бера создали новую землю. Он есть также причина потопа в скандинавских балладах, ибо он бросился в Гиннунгагап, зияющую пропасть; тело его заполнило эту пропасть, кровь потекла через край и произвела великое наводнение, в котором утонули все хримтхурсы, инеистые великаны; лишь один из них, ловкий Бергелмир, спасся вместе со своей женой в лодке и стал отцом новой расы великанов. «И в то время были на земле исполины».

ЁРМУНГАНД (сканд.). Имя змия Мидгарда в *Эдде*, братом которого является Волк Фенрис, а сестрой — ужасное чудовище Хэл, — трое детей злого Локи и Ангурбоды (носительницы боли), страшной великанши. Мировой змий древних скандинавов, чудовище, сотворённое Локи, но получившее форму от постоянных разлагающихся эманаций тела убитого великана Имира (материя нашего глобуса), и которое, в свою очередь, порождает постоянную эманацию, служащую завесой между небесами и землёю, то есть астральный свет.

ЁТУНХЕЙМ (сканд.). Страна хримтхурсов, или инеистых великанов.

ЁТУНЫ (сканд.). Титаны или великаны. Мимир, учивший Одина магии, «трижды мудрый», был Ётуном.

Ж

ЖНАН ДЭВЫ (санскр.). Буквально, «боги знания». Высшие классы богов или *дэв*; «разумом-рождённые» сыны Браммы и другие, в т.ч. — *манасапутры* (Сыны Разума). Эзотерически — наши перевоплощающиеся *Эго*.

ЖНАНА (санскр.). Знание, относимое к эзотерическим наукам.

ЖНАНАШАКТИ (санскр.). Сила истинного знания, одна из семи великих сил в Природе (экзотерически — шести).

ЖНАТХА (санскр.). Космическое Эго; сознательная, разумная Душа Космоса.

ЖРИЦЫ. Все древние религии имели своих жриц в храмах. В Египте их звали *Са*, и они служили при алтаре Изиды и в храмах других богинь. *Canephoræ* было имя, данное греками тем посвящённым жрицам, которые несли корзины богов во время народных празднеств Элевзинских Мистерий. В Израиле, как в Египте, были свои пророчицы, толковательницы снов и оракулы; и Геродот упоминает *Hierodules*, дев или монахинь, посвящённых Фиванскому Иову, которые, как правило, были дочерьми фараонов или другими принцессами царского дома. Востоковеды упоминают жену Хефрена, построившего так называемую вторую Пирамиду, которая была жрицей Тота. (См. *Монахини*.)

З

ЗАВУЛОН (евр.). Чертог Бога, Дэвакхан десятой степени. Отсюда, Завулон — десятый сын Иакова.

ЗАДОК (евр.). Согласно Иосифу (см. «Antiquities», X, 8, §6), Задок был первым первосвященником, иерофантом Храма Соломона. Масоны связывают его с некоторыми из своих степеней.

ЗАКОН ВОЗДАЯНИЯ. См. *Карма*.

ЗАКХАЙ (евр.). Одно из божественных имён.

ЗАЛМАТ ГАГУАДИ (аккад.). Буквально, «тёмная раса»; первая, павшая в зарожждение, в вавилонских легендах. *Адамическая* раса, одна из двух основных рас, существовавших во время «Падения Человека» (следовательно — наша *третья* коренная раса). Другая называлась — *Сарку*, или «светлая раса». («Тайная Доктрина», II, 5.)

ЗАМПУН (тибет.). Священное древо жизни, имеющее много мистических значений.

ЗАРАТУСТРА (зенд). Великий законодатель и основоположник религии, называемой по-разному маздеизмом, магизмом, парсизмом, огнепоклонничеством и зороастризмом. Время жизни последнего Зороастра (ибо это имя — родовое) неизвестно и, возможно, по этой самой причине. Ксанф из Лидии, самый ранний греческий писатель, упоминающий этого великого законодателя и религиозного реформатора, относит его к периоду примерно за 600 лет до Троянской войны. Но где тот историк, который мог бы в данный момент сказать, когда происходила эта война? Аристотель и Евдокс относят его к эпохе не меньше чем за 6000 лет до времён Платона, а Аристотель не был человеком, который утверждал что-либо, не имея на то веских причин. Бероз делает его царём Вавилона около 2200 лет до Р.Х., но в таком случае, кто может сказать, какими были подлинные цифры Бероза, прежде чем его манускрипты прошли через руки Евсевия, чьи пальцы были столь ловкими в искажении цифр, как в египетских синхронистических таблицах, так и в халдейской хронологии? Хауг относит Зороастра по меньшей мере к 1000 г. до Р.Х.; а Бунзен («God in History», т. I, кн. III, гл. VI, с. 276) утверждает, что Заратустра Спитама жил при царе Вистаспе около 3000 лет до Р.Х., и описывает его как «одного из могущественнейших умов и одного из величайших людей всех времён». Именно располагая такими «точными» данными и полностью умершим языком зенда, учения которого представлены, и, по всей вероятности, самым бессистемным образом, переводами на пехлеви, — языке, который, как доказал Дармштетер, сам вышел из употребления уже в столь давнюю эпоху, как сасанидская, — наши учёные и востоковеды взяли на себя смелость монополизировать право определять гипотетические даты эпохи святого пророка Зуртуста. Но оккультные записи утверждают, что обладают точными датами жизни каждого из тринадцати Зороастров, упомянутых в «Дабистане». Их учения, и особенно учения последнего (божественного) Зороастра, распространились от Бактрии до Мидии; оттуда, введённые под названием магизм адептами-астрономами в Халдее, они оказали огромное влияние на мистические учения моисеевых доктрин, даже до того, возможно, как они достигли своей высшей точки в том, что теперь известно как современная религия парсов. Подобно Ману и Вьясе в Индии, Заратустра — родовое имя великих реформаторов и законодателей. Эта иерархия начинается с божественного Заратустры в «Вендидаде» и заканчивается великим, но смертным человеком, носившим это имя и теперь утерянным для истории. Как показано в «Дабистане»,

существовало много Зороастров или Заратустр. Как сказано в «Тайной Доктрине», т. II, последний Зороастр был основателем храма Огня Азарекша за много веков до нашей эры. Если бы Александр не уничтожил так много священных и драгоценных трудов маздеистов, истина и философия были бы более склонны согласиться с историей в том, что та дарует этому греческому вандалу титул «Великого».

ЗАРПАНИТУ (аккад.). Богиня, которая являлась предполагаемой матерью *Нэбо*, бога Мудрости, отцом которого был Меродах. Одна из женских «Змиев Мудрости».

ЗАЩИТНАЯ СТЕНА. Выразительное название, данное воинству вознесённых адептов (нарджолов), или святых — которые защищают и помогают человечеству. Это есть так называемая доктрина «нирманаккаи» в северном мистическом буддизме. (См. «Голос Безмолвия», часть III.)

ЗЕВС (греч.). «Отец богов». *Зевс-Зен* есть Эфир, поэтому некоторые латинские народы называли Юпитера Патер Эфиром.

ЗЕЛАТОР. Низшая степень в экзотерической розенкрейцерской системе; находящийся на испытании, или низший чела.

«ЗЕНД-АВЕСТА» (пехл.). Общее название священных книг парсов, огне- и солнцепоклонников, как их называют по невежеству. Эти величественные учения, которые по-прежнему встречаются в различных фрагментах, составляющих всё, что теперь осталось от этого собрания религиозных трудов, настолько мало поняты, что зороастризм без различия называют огнепоклонничеством, маздеизмом или магизмом, дуализмом, солнцепоклонничеством и чем угодно ещё. «Авеста», в нынешнем виде, имеет две части: в первой содержатся «Вендидад», «Висперад» и «Ясна»; а вторая часть, называемая «Хорда-Авеста» («Малая Авеста»), составлена из коротких молитв, называемых Гах, Ньяйиш и пр. *Зенд* означает «комментарий или толкование», а «Авеста» (от древнеперсидского *абашта*) — «закон». (См. *Дармштетер*.) Как переводчик «Вендидада» отмечает в примечаниях, «то, что принято называть «языком Зенд», должно называться «языком «Авесты», ибо Зенд вовсе не является языком; а если это слово и употреблять как обозначение языка, то его можно справедливо отнести лишь к пехлеви». Но с другой стороны, сам пехлеви всего лишь язык, на который переведены определённые оригинальные части «Авесты». Какое же название должно быть дано древнему языку «Авесты» и, в особенности, «специальному диалекту,

более древнему, чем общий язык «Авесты» (Дармшт.), на котором написаны пять Гат в «Ясне»? Об этом востоковеды молчат и по сей день. [В современной науке принят термин «авестийский»]. Почему Зенд не мог принадлежать той же языковой семье, что и Зен-зар (или вообще быть тем же самым языком), означая также язык, *объясняющий абстрактные символы* или «язык мистерий», употребляемый посвящёнными?

ЗЕРВАНА АКАРНА или **Зрвана Акарна** (пехл.). Как переведено из «Вендидада» (фаргард XIX), буквально, «Беспредельное», или «Безграничное Время», или «Продолжительность в Круге». Мистически — Безначальный и Бесконечный Единый Принцип в Природе; *Сат* веданты; а эзотерически — Вселенское Абстрактное Пространство, синоним Непознаваемого Божества. Это Эйн-Соф зороастрийцев, из которого излучается Ахура Мазда, вечный Свет и Логос, из которого, в свою очередь, эманурует всё, что имеет бытие, существование и форму.

ЗЕРКАЛО. Лучистое Зеркало, *Aspaqularia nera*, каббалистический термин, означает способность предвидения и прозорливости, прорицания, — каковую имел Моисей. Обыкновенные смертные имеют лишь *Aspaqularia della nera*, или Нелучистое Зеркало, — они лишь смутно видят в стекле: аналогичный символизм представляют понятия Древа Жизни и всего лишь Древа Познания. (W.W.W.).

ЗИКУ (аккад.). Предвечная материя, от *Зи*, духо-субстанция, *Зикум* и *Зигарум*.

ЗИО (сканд.). Также Тир и Тий. Бог в *Эддах*, который победил и заковал в цепи Волка Фенриса, когда тот угрожал самим богам в Асгарде, и при этом потерял руку в битве с этим чудовищем. Он — бог войны, и ему широко поклонялись древние германцы.

ЗИРАТ-БАНИТ (халд.). Жена великого божественного героя ассирийских табличек, Меродаха. Она отождествляется с Суккот Бенот из Библии.

ЗИРУФ (евр.). Более точно, Цируф, способ гадания с помощью темуры, или перестановки букв, преподававшийся средневековыми каббалистами. Школа раввинов Абулафии и Гикатиллы делала большой упор на важность этого процесса практической *каббалы*. (W.W.W.).

«ЗОГАР» или **«Согар»**. Учебник каббалистической теософии, который, вместе с «Сефер Иецирой», пользуется репутацией

старейшего доступного трактата по еврейским эзотерическим религиозным доктринам. Предание приписывает его авторство раввину Симеону бен Иохай, 80 г. н.э., но современная критика склонна считать, что большая часть этого труда не старше 1280 г., когда он был несомненно отредактирован и издан раввином Мозесом де Леоном из Гвадалахары (Испания). Читателю следует обратиться к сведениям под обоими этими именами. Так же и в «Lucifer» (т. I, с. 141) можно найти замечания по этому вопросу; дальнейшие рассуждения можно отыскать в трудах Зунца, Гретца, Джоста, Штейншнейдера, Френкеля и Гинзбурга. С большой пользой можно обратиться к труду Франка (на французском) «Каббала». Истина, по-видимому, находится посередине, то есть, хотя Мозес де Леон и был первым, кто выпустил этот том как единое целое, всё же большая часть некоторых из составляющих его трактатов включает традиционные догмы и иллюстрации, дошедшие со времён Симона бен Иохай и Второго Храма. Есть и такие части доктрин «Зогара», которые носят отпечаток халдейской мысли и цивилизации, с которой еврейское племя столкнулось во время Вавилонского пленения. Всё же, с другой стороны, дабы опровергнуть теорию, что «Зогар» является древним в своей целостности, отмечено, что в нём упомянуты крестовые походы; что цитируется гимн Ибн Гебиrolа, 1050 г. н.э.; что о предполагаемом авторе, Симоне бен Иохай, говорится как о более великом, чем Моисей; что в ней упомянуты гласные точки, вошедшие в употребление, лишь когда раввин Моха (570 г. н.э.) ввёл их, чтобы утвердить произношение слов в помощь своим ученикам, и, наконец, что в нём упомянута комета, которая появилась в 1264 г., что можно доказать на основе контекста.

Не существует ни полного английского перевода «Зогара», ни даже латинского. Из доступных еврейских изданий можно выделить Мантуйское 1558 г., Кремонское 1560 г. и Люблинское 1623 г. Труд Кнорра фон Розенрота, под названием «Kabala Denudata», включает несколько трактатов «Зогара», но не все, как на еврейском, так и на латинском языках. Мак-Грегор Матерс опубликовал английский перевод трёх из этих трактатов: «Книга Сокровенной Тайны», «Большое» и «Малое Святое Собрание», и в его труд входит также и авторское введение по данному предмету.

Основными трактатами, вошедшими в «Зогар», являются: «Сокровенный Мидраш», «Тайны Пятикнижия», «Дворцы и Чертоги Рая и Гайхиннома», «Преданный Пастырь», «Тайна Тайн», «Речь

Старца в Мишпатиме», (наказание душ), «Джанука, или Речь Юноши» и «Тозефта и Матанитан», — которые являются дополнительными трактатами об эманации и сефиротах, в добавление к трём главным трактатам, упомянутым выше. В этом хранилище можно найти истоки всех позднейших разработок каббалистического учения. (W.W.W.).

ЗОДИАК (греч.). От слова *зодион*, уменьшительное от *зун*, животное. Слово это употребляется в двояком смысле; оно может относиться к установленному и мысленному Зодиаку или к подвижному и естественному Зодиаку. В астрономии, говорит наука, это воображаемый пояс на небе, шириною в 16° или 18°, посередине которого проходит путь Солнца (эклиптика). Он содержит двенадцать созвездий, образующих двенадцать знаков Зодиака, именами которых они названы. Так как природа *зодиакального света* — той продолговатой, светящейся, треугольной фигуры, лежащей почти на эклиптике, с основанием на горизонте и верхушкой на больших или меньших высотах, и которая видна только в утренние и вечерние сумерки, — науке абсолютно неизвестна, то происхождение, истинное значение и оккультный смысл Зодиака были и по-прежнему остаются тайной для всех, кроме посвящённых. Последние умели хранить свои тайны. Между халдейским звездочётом и современным астрологом и по сей день поистине простирается широкая бездна; и они блуждают, по словам Альбумазара, «между полюсами и небесными кардинальными пунктами, посреди эксцентриситетов, центров, концентров, кругов и эпициклов», с пустой претензией на что-либо большее, чем *обычная* человеческая ловкость. Всё же, некоторые из них, начиная с Тихо Браге и Кеплера, прославленных астрологов, и кончая современными Задкиилами и Рафаилами, ухитрились создать удивительную науку из тех скудных оккультных материалов, какие попадали в их руки начиная с Птолемея и до наших дней. (См. *Астрология*.) Что же касается самого астрологического Зодиака, — это воображаемый круг, проходящий вокруг Земли в плоскости экватора, причём его первая точка называется Овеном 0°. Круг этот разделён на двенадцать равных частей, называемых «Знаками Зодиака», каждая часть содержит 30° пространства, и по нему измеряется прямое восхождение небесных тел. Подвижный или естественный Зодиак — это последовательность созвездий, образующих пояс шириною в 47°, расположенный к северу и югу от плоскости эклиптики. Прецессия вызвана «движением» Солнца в пространстве, из-за чего созвездия кажутся движущимися против порядка этих знаков со скоростью 50 1/3

секунд в год. Простое вычисление покажет, что созвездие Тельца (по-евр. *Алеф*) было первым знаком Зодиака в начале Кали юги, и, следовательно, равноденствие падало на него. Так, в то время Лев был в летнем солнцестоянии, Скорпион — в осеннем равноденствии, а Водолей — в зимнем солнцестоянии; и эти факты дают астрономический ключ к половине религиозных тайн мира, включая и христианскую систему. Зодиак был известен в Индии и Египте неисчислимыя века, и знания мудрецов (магов) этих стран относительно оккультного воздействия звёзд и небесных тел на нашу планету, были намного больше, чем обычная астрономия может когда-либо надеяться достигнуть. Если даже теперь, когда большинство тайн Асурамая и Зороастров утеряны, достаточно убедительно показано, что гороскопы и астрология судеб далеки от того, чтобы основываться на факции, и если такие люди, как Кеплер и даже сэр Исаак Ньютон, верили, что звёзды и созвездия влияют на судьбу нашего земного шара и его человечество, то не требуется больших усилий, чтобы поверить, что люди, посвящённые во все тайны природы, так же как и в астрономию и астрологию, в точности знали, каким образом так называемые «знаки Зодиака» влияют на народы и человечество, на целые расы так же, как и на индивидуумов.

ЗОЛОТОЙ ВЕК. Древние делили цикл жизни на Золотой, Серебряный, Бронзовый и Железный Века. Золотой был веком первозданной чистоты, простоты и всеобщего счастья.

ЗОРОАСТР. Греческая форма *Заратустры* (см.).

ЗОХАК или **Ажи-Дахака.** Персонализация Дьявола, или Сатаны в образе змия в «Зенд-Авесте». Это трёхглавых змий, одна из голов которого — человеческая. «Авеста» описывает его обитающим в области Баури, или Вавилонии. На самом деле, Зохак — это аллегорический символ ассирийской династии, на знамени которой был пурпурный знак дракона. («Разоблачённая Изида», II, 409).

ЗУМЬЯД ЯШТ (зенд). Или *Замьяд Яшт*, как некоторые пишут его. Один из сохранившихся маздеистских фрагментов. В нём рассмотрены метафизические вопросы и существа, особенно *Амешаспенды* или *Амеша Спенты* — Дхиан Коганы книг «Авесты».

ЗУНЬИ. Название некоего племени индейцев Западной Америки [Юго-Запад США], очень древнего остатка ещё более древней расы. («Тайная Доктрина», II, 790).

И

ИАКХ (греч.). Синоним Вакха. В мифологии упомянуты три личности с этим именем: они были идеалами греков, перешедшими к римлянам. Установлено, что слово *Иакх* — финикийского происхождения и означает «грудное дитя». На многих древних памятниках Церера, или Деметра, изображена с Вакхом на руках. Один Иакх именовался Фивийцем и Победителем, сыном Юпитера и Семелы; его мать умерла до родов, и некоторое время он пребывал в бедре своего отца; он был убит титанами. Второй был сыном Юпитера-Дракона и Персефоны, его называли Загреем. Третьим был Иакх Элевзина, сын Цереры: важное лицо, ибо он появлялся на шестой день Элевзинских Мистерий. Некоторые усматривают аналогию между Вакхом и Ноем — оба были возделывателями винограда и покровителями алкогольных излишеств. (W.W.W.).

ИАМИН (евр.). Правая сторона человека, считающаяся наиболее ценной. Вениамин означает «сын правой стороны», то есть *testis*. (W.W.W.).

ИАО (греч.). Верховный бог финикийцев — «свет, постижимый одним лишь разумом», физический и духовный Принцип всего, «мужская Сущность Мудрости». Это идеальный Солнечный Свет. См. *Иахо*.

ИАО ХЕБДОМАИ (греч.). Совокупные «Семь Небес» (также ангелы), согласно Иринею. Бог тайны у гностиков. То же, что *Семь Манасапутр* (см.) оккультистов. (См. также *Я* и *Яхо*.)

ИАРХ (греч.). Царь «Мудрецов», из Путешествия Аполлония Тианского в Индию.

ИАХО. Хотя это имя более подробно рассмотрено под словами *Яхо* и *Иао*, несколько слов пояснения не помешают. Диодор указывает, что Богом Моисея был *Иао*; но так как последнее означает «бог тайны», то оно не должно быть смешиваемо с *Иахо* или *Яхо* (см.). Самаритяне произносили это слово *Иабе*, *Яхва*, а евреи — *Яхо*, и затем — *Иегова* — благодаря перестановке мазоретских гласных — гибкой системе, с помощью которой можно осуществить любую замену. Но «Иегова» является более поздним изобретением и обращением, первоначально это имя звучало как *Иа* или *Иакх* (Вакх). Аристотель сообщает, что древние арабы изображали *Иаха* (Иакха) в виде коня, то

есть коня *Солнца* (Диониса), следовавшего за колесницей, на которой ежедневно проезжал Ахура Мазда, бог Небес.

ИБН ГЕБИРОЛ **Соломон Бен Иехуда**. Выдающийся философ и учёный, еврей по происхождению, живший в одиннадцатом веке в Испании. Он же *Авицеброн* (см.).

ИВАЛЬДИ (сканд.). Гном, сыновья которого изготовили для Одина магическое копье. Один из подземных мастеров-кузнецов, который вместе с другими гномами ухитрился изготовить заколдованный меч для великого бога войны Черу. Этот обоюдоострый меч фигурирует в легенде об императоре Вителлии, который получил его от бога, «сам себе во вред», согласно предсказанию «мудрой женщины», пренебрёг им и был в конце концов убит этим мечом у подножия капитолия германским солдатом, похитившим это оружие. «Меч бога войны» имеет долгую историю, так как он снова появляется в полулегендарной биографии Аттилы. После того, как тот женился против её воли на Илдикде, прекрасной дочери короля Бургундии, которого он убил, его супруга получила от таинственной старухи этот магический меч и убила им короля гуннов.

ИГАГА (халд.). Небесные ангелы, то же, что Архангелы.

ИГГДРАСИЛЬ (сканд.). «Мировое Древо в древнескандинавской Космогонии, ясьень Иггдрасиль; древо Вселенной, времени и жизни». Оно имеет три корня, которые спускаются до холодного Хэля и расходятся оттуда к Ётунхейму, царству хримтхурсов, или *инеистых великанов*, и к Мидгарду, земле и обиталищу детей людей. Его верхние ветви протянулись в небо, а самая высокая ветвь даёт тень Валгалле, дэвакхану павших героев. Иггдрасиль вечно свеж и зелен, так как Норны, три пророчащие сестры, Прошлое, Настоящее и Будущее, ежедневно поливают его водами жизни из источника Урд, находящегося на нашей земле. Он засохнет и исчезнет только в тот день, когда будет завершена последняя битва между добром и злом; когда, при победе первого, жизнь, время и пространство выйдут за пределы жизни, пространства и времени.

Свое мировое древо имел каждый древний народ. У вавилонян было своё «древо жизни», которое было мировым деревом, чьи корни проникали в великую нижнюю глубь, или Гадес, ствол был на земле, а верхние ветви достигали Зикума, высочайшего небесного чертога. Вместо Валгаллы они помещали его верхнюю листву в святом доме

Давкины, «великой матери» Таммуза, Спасителя мира — Солнечного бога, убитого врагами света.

ИДА (сканд.). В *Эдде* равнины Иды, на которых боги собираются, чтобы держать совет. Поле покоя и отдохновения.

ИДВАТСАРА (санскр.). Один из пяти периодов, образующих югу. Этот цикл является преимущественно ведийским, и его берут в качестве основы для вычисления более длительных циклов.

ИДЕОС. В трудах Парацельса то же, что Хаос, или Мистериум Магнум, как этот философ называет его.

ИДИЗЫ (сканд.). То же, что дизы, феи и валькирии, божественные женщины в древнескандинавских легендах; их почитали тевтоны до времён Тацита, как указывает последний.

ИДОЛ. Изваяние или изображение языческого бога; или же статуя или образ римского святого, или фетиш нецивилизованных племён.

ИДОСПАТИ (санскр.). То же, что Нараяна или Вишну; в некоторых отношениях напоминает Посейдона.

ИДРА РАББА (евр.). «Большое Святое Собрание», раздел «Зогара».

ИДРА СУТА (евр.). «Малое Святое Собрание», другой раздел «Зогара».

ИДУНН (сканд.). Богиня вечной молодости. Дочь гнома *Ивальди* [см.]. В *Эдде* говорится, что она упрятала «жизнь» в Глубины Океана, и когда пришло нужное время, снова возвратила её земле. Она была женой Браги, бога поэзии, — это один из самых прелестных мифов. Подобно Хеймдаллю, «родившемуся у девяти матерей», Браги при своём рождении поднимается на гребне волны со дна моря (см. *Браги*). Он женился на Идунн, бессмертной богине, которая сопровождает его в Асгард, где каждое утро угощает богов яблоками вечной молодости и здоровья. (См. «Asgard and the Gods».)

ИДЭИЧЕСКИЙ ПАЛЕЦ. Железный палец, сильно магнетизированный и употреблявшийся в храмах в целях лечения. Он творил чудеса в этой сфере, и поэтому считался обладающим *магическими* силами.

ИЕГОВА (евр.). Еврейское «имя Божества *J'hovah* — это соединение двух слов, а именно *Jah* (*y,i*, или *j*, *Yodh*, десятая буква

алфавита) и *hovah* (*Havah*, или *Eva*)», говорит крупный специалист в каббалистике м-р Дж. Ральстон Скиннер из Цинциннати, США. И еще: «Слово Иегова или *Jah-Eve*, имеет основное значение — существование или бытие в виде муже-женского». Каббалистически оно и в самом деле означает как раз это и ничего более; и как неоднократно доказано, является чисто фаллическим. Так, 26 стих в IV главе «Бытия» в его искажённом переводе звучит: «...тогда начали [люди] призывать имя Господа», тогда как правильно это должно читаться: «...тогда начали люди называть себя именем *Jah-hovah*», или мужчинами и женщинами, кем они стали после разделения полов. В действительности это описано в той же главе, когда Каин (мужчина или *Jah*) «восстал против Авеля, своего (*сестры*, а не) брата, и убил его» (*пролил его кровь* — в оригинале). Глава IV «Бытия» содержит, на самом деле, аллегорический рассказ о том периоде в антропологической и физиологической эволюции, который описан в «Тайной Доктрине», как третья коренная раса человечества. Далее в «Бытии» следует глава V, в качестве маскировки, ибо должна следовать глава VI, в которой сыны Божьи брали в жёны дочерей человеческих или исполинов. Ибо это представляет собой аллегорию, намекающую на тайну *Божественных Эго*, воплотившихся в человечестве, после чего эти *бесчувственные* расы «стали могущественными людьми ...славными людьми» (VI, 4), овладев разумом (*манас*), которого у них до того не было.

ИЕГОВА НИССИ (евр.) Андрогин из Ниссы (см. *Дионис*). Евреи поклонялись под этим именем Вакху-Озирису, Дио-Нису, и многообразным Иовам из Ниссы, Синая Моисея. Всеобщая традиция передает, что Вакх вырос в пещере Нисы. Диодор помещает Нису между Финикией и Египтом и добавляет, что «Озирис вырос в Нисе... он был сыном Зевса, и его имя составлено из имени его отца (именительный падеж — Зевс, родительный — Диос) и названия места: *Дио-нис*» — Зевс, или Иов из Ниссы.

ИЕЗЕДЫ или **иезиды** (перс.). Эта секта пришла в Сирию из Басры. Они практикуют крещение, верят в ангелов, но в то же время поклоняются Сатане. Их пророк Иезад, живший за много веков до Магомета, учил, что вестник с неба принесет им книгу, писавшуюся испокон веков.

ИЕНЭ, АНГАНТА. Значение *Анганта Иенэ* известно всей Индии. Это действие *элементала* (бхута), который, будучи привлечённым в восприимчивое и пассивное тело медиума, овладевает им. Другими

словами, *анганта иенэ* буквально означает «одержание». И сейчас индусы боятся подобного бедствия столь же сильно, как и тысячелетия тому назад. «Ни один индус, тибетец или сингалез, если он только не самой низшей касты и ума, не может без дрожи ужаса смотреть на признаки «медиумизма», проявляющиеся в члене его семьи, и не может не сказать, как теперь сказал бы христианин, что «в нём дьявол». Этот дар, благословение и святая миссия, как это теперь называют в Англии и Америке, среди более древних народов, в странах-колыбелях нашей расы, — где более долгий опыт, чем наш, научил их большей духовной мудрости, — рассматривается как ужаснейшее несчастье».

ИЕРОГРАММАТИКИ. Так называли тех египетских жрецов, которым доверялось переписывание и чтение священных и сокровенных записей. Буквально, «переписчики сокровенных писаний». Они были наставниками неофитов, готовившихся к посвящению.

ИЕРОФАНТ. От греческого слова «иерофантес»; буквально, «тот, кто разъясняет священные понятия». Раскрывающий священное знание и главный среди посвящённых. Звание, дававшееся в храмах древности высшим адептам, которые были учителями и толкователями Мистерий и посвящёнными в заключительные великие Мистерии. Иерофант олицетворял собой Демиурга и разъяснял кандидатам к посвящению различные феномены Творения, которые производились для их наставления. «Он был единственным толкователем эзотерических тайн и доктрин. Было запрещено даже произносить его имя в присутствии непосвящённого. Он восседал на восточной стороне и на шее носил золотой шар в качестве символа власти. Его называли также Мистагогом». (Кеннет Р.Х. Маккензи, IX, P.T.S., в «The Royal Masonic Cyclopaedia»). На еврейском и халдейском языках он звался — *Пётр*, раскрывающий, излагающий; отсюда Папа, как преемник иерофанта древних Мистерий, восседал на языческом кресле Св. Петра.

ИЕРУСАЛИМ, *Jerosalem* (Септуагинта) и *Hierosolyma* (Вульгата). По-еврейски пишется *Yrshlim*, или «град Мира», но древние греки удачно назвали его *Hierosalem*, или «Сокровенным Салемом», поскольку Иерусалим есть возрождённый Салем, где Мельхиседек был царём-иерофантом, признанным астрологом и поклонником Солнца, «Наивысшего», между прочим. Там правил в свою очередь также Адониседек и был последним из его Аморрейских правителей. Он

вступил в союз с четырьмя другими правителями, и эти пять царей отправились отвоевывать Гаваон, но (согласно Иисусу Навину, X) потерпели в этой битве поражение. И неудивительно, так как этим пяти царям противостояли не только Иисус Навин, но и «Господь Бог», а также Солнце и Луна. В этот день, читаем мы, по приказу преемника Моисея «остановилось солнце, и луна стояла» (X, 13) на весь день. Ни один смертный человек, царь или простолюдин, не мог, конечно, выдержать такой град «больших камней с небес», какой был обрушен на них самим Господом... «от Вефорона до Азека ...и они умирали» (X, 11). После поражения они «убежали и скрылись в пещере в Македе» (X, 16). Однако, такое непристойное поведение Бога, видимо, получило своё кармическое наказание впоследствии. В разные периоды истории Храм еврейского Господа грабили, разрушали и сжигали (см. *Гора Мориа*) — святой ковчег завета, херувимов, Шекину и прочее, но это божество казалось столь бессильным защитить своё имущество от осквернения, будто в небесах больше не осталось камней. После того, как Помпей захватил второй Храм в 63 г. до Р.Х., а третий, построенный Иродом Великим, сровняли с землёй римляне в 70 г. н.э., в столице «избранного народа» Господа не было разрешено строить новый храм. Несмотря на крестовые походы, с XIII века Иерусалим принадлежал мусульманам, и почти каждое место, святое и дорогое для памяти древних израильтян, а также христиан, теперь покрыто минаретами и мечетями, турецкими казармами и другими постройками ислама.

ИЕСОД (евр.). *Основание*; девятый из десяти сефиротов, мужская активная сила, завершающая шесть, образующих Микропросопус. (W.W.W.).

Девятая сефира; означает базис или основание.

ИЕУ. «Первый человек»; гностический термин, употребляемый в «*Пистис-София*».

ИЕХИДА (евр.). Буквально, «Индивидуальность»; эзотерически, высшая индивидуальность, или атма-буддхи манас, объединённые в одно. Эта доктрина содержится в «Халдейской Книге Чисел», которая учит семеричному делению так называемых человеческих «принципов», что делает и каббала в «Зогаре», согласно «Книге Соломона» (III, 104а, как переведено в «Каббале» И.Мейера). Во время зачатия Святой «посылает *дьюкн*, или *призрак* в виде тени», подобный *лицу человека*. Это замышляется и оформляется в

божественном *целем*, то есть в виде тени Элохима. «Элохим сотворил человека в своём (своих) *целем*», или образе, говорится в «Бытии» (I, 27). Именно *целем* ожидает дитя и принимает его в момент его зачатия, и этот *целем* есть наша *линга шарира*. «Руа'х с Нэфеш образуют подлинную личность человека», также и его *индивидуальность*, или, как выразился бы каббалист, комбинация этих двух, называется, если он (человек) заслуживает это, *Иехидой*. Эта комбинация есть то, что теософы называют *двойственным манасом*, *Вышним* и *Низшим Эго*, слитыми с атма-буддхи и ставшими одним. Ибо, как объяснено в «Зогаре» (I, 205b, 206a, изд. Броди): «*Нэшама*, душа (буддхи), включает в себя три степени, и поэтому имеет три названия, подобно вышеупомянутой тайне: а именно *Нэфеш*, *Руа'х*, *Нэшама*», или низший манас, Высшее Эго и буддхи, Божественная Душа. «Необходимо также заметить, что *Нэшама* имеет три деления», говорится в «Каббале» Мейера, «высшее есть *Ие-хи-да*» — или атма-буддхи манас, последнее снова как целое; «средний принцип есть *Хай-я*» — или буддхи и двойственный манас; «и последняя и третья, собственно говоря, *Нэшама*» — или Душа вообще. «Они проявляются в *Ма'хшаба*, мысли, *Целем*, призраке образа, *Цурат 'ах*, прототипах (майявических формах, или *рупах*), и *Д'ьюкне*, тени призрачного образа. *Д'мут*, сходство или подобие (физическое тело) есть более низшее проявление» (с. 392). Таким образом, здесь мы находим верное отражение эзотерической науки в «Зогаре» и других каббалистических трудах, полное эзотерическое *семеричное* деление. Каждый теософ, который изучал эту доктрину, очерченную сперва в «Оккультном Мире» и «Эзотерическом Буддизме» м-ра Синнета, и позднее в «Теософе», «Люцифере» и других трудах, опознает её в «Зогаре». Для примера сравните то, что преподается в теософских трудах о *до-* и *посмертном* состоянии трёх высших и четырёх низших человеческих принципов, со следующими словами из «Зогара»: «Так как эти три суть один узел, подобно как выше, в мистерии *Нэфеш*, *Руа'х* и *Нэшама*, они все суть одно и связаны в одном. *Нэфеш* (кама манас) не имеет света от собственной субстанции; и именно поэтому она связывается с тайной *гуфф*, тела, чтобы обеспечить наслаждение и пищу и всё, что ему требуется. ...*Руа'х* (Дух) есть то, что едет верхом на этой *Нэфеш* (низшей душе) и властвует над ней, и освещает (обеспечивает) её всем, что ей требуется, то есть (светом разума), и *Нэфеш* есть трон (проводник) этого *Руа'х*. *Нэшама* (Божественная Душа) переходит в этот *Руа'х*, она управляет им и освещает его Светом Жизни, а этот *Руа'х* зависит от *Нэшама* и получает от неё свет,

освещающий его. ...Когда «верхняя» *Нэшама* восходит (после смерти тела), она направляется к... Старцу Старцев, Наисокровенному из всего Сокровенного чтобы получить Вечность. *Руа'х* (пока) не идёт в *Ган Эден* (дэвакхан), потому что он (смешан с) *Нэфеш*... *Руа'х* идёт вверх в Эден, но не так высоко, как душа, а *Нэфеш* (животный принцип, низшая душа) остаётся в могиле внизу (или камалоке). («Зогар», II, 142а, изд. Кремона, II, fol. 63b, col. 252.) Трудно было бы не узнать в вышесказанном наши атма (или «верхнее» *Нэшама*), буддхи (*Нэшама*), манас (*Руа'х*) и кама манас (*Нэфеш*), или низшую животную душу; первая из которых после смерти человека направляется, чтобы присоединиться к своему интегральному целому, второй и третий идут в дэвакхан, а последний, или камарупа, «остаётся в своей могиле», иначе называемой камалокой или Гадесом.

ИЕЦИРА (евр.). Третий из Четырёх каббалистических миров, относящийся к Ангелам, «Мир Формирования», или *Олам Иецира*. Его также называют Малахайа, или «Ангельским». Это обитель всех правящих Гениев (или Ангелов), которые управляют и руководят планетами, мирами и сферами.

ИЗАРИМ (евр.). Ессей-посвящённый.

ИЗДУБАР. Имя героя во фрагментах истории и теогонии халдеев на так называемых ассирийских табличках, согласно прочтению покойного Джорджа Смита и других. Смит стремился отождествить Издубара с Нимродом. Может быть, это так, а может быть, и нет; но поскольку лишь «кажется», что имя этого вавилонского царя Издубар, то его отождествление с сыном Куша также может оказаться более кажущимся, нежели реальным. Учёные уж слишком склонны проверять свои археологические открытия с помощью гораздо более поздних сообщений, находимых в книгах Моисея, вместо того, чтобы поступать наоборот. Во все периоды истории «избранный народ» любил воспользоваться тем, что принадлежало другим народам. Начиная от присвоения древнего повествования о Саргоне, царе Аккада, и полного переложения его на Моисея, родившегося (если вообще) на несколько тысячелетий позже, вплоть до «обкрадывания» ими египтян по указанию и божественному совету их Господа Бога, — всё Пятикнижие кажется составленным из неопознанных *мозаичных* фрагментов Священных Писаний других народов. Это должно было бы сделать ассириологов более осторожными, но так как многие из них принадлежат к касте клерикалов, то такие совпадения, как с Саргоном, очень мало беспокоят их. Ясно одно: Издубар, или каково

бы ни было его имя, во всех табличках представлен как могущественный великан, который столь же возвышался над всеми другими людьми своей величиной, как кедр над кустарником, — охотник, согласно клинописным легендам, который боролся и победил льва, тигра, дикого быка и буйвола, самых грозных животных.

ИЗИДА. По-египетски — *Исса*, богиня Дева-Мать; олицетворённая природа. В египетском или коптском языках — *Уази*, женское отражение *Уазара*, или Озириса. Она есть «солнцем одетая женщина» из страны Хеми. Изида-Латона есть Изида римлян.

ИЗРАИЛЬ (евр.). Восточные каббалисты производят это слово от *Изараль* или *Азар*, Солнце-Бог. «Изра-иль» означает «борющийся с богом»; «солнце, поднявшееся над Иаковом-Израилем», означает Солнце-бога Изараля (или Изар-иля), борющегося с материей, чтобы оплодотворить её, имеющую власть над «Богом и над человеком» и часто торжествующую над обоими. Исав, Эсау, Асу есть также Солнце. Исав и Иаков, аллегорические близнецы, являются символами вечно борющегося дуалистического принципа в природе — добра и зла, тьмы и света, а «Господь» (Иегова) есть их прототип. Иаков-Израиль есть женский аспект Исавы, подобно тому как Авель — Каина, в то время как и Каин, и Исав являются мужскими принципами. Потому, подобно Малах-Ихо, «Господь» Исав сражается с Иаковом и не побеждает. В «Бытии», XXXII [24-32], Бог-Солнце вначале борется с Иаковом, ломает ему *бедро* (фаллический символ) и всё же терпит поражение от его земного образа — материи; и Бог-Солнце восходит над Иаковом и его *бедром* в завете. Все эти библейские персонажи, включая их «Господа Бога», являются образами, представленными в аллегорической последовательности. Они суть образы Жизни и Смерти, Добра и Зла, Света и Тьмы, Материи и Духа в их синтезе, и все проявляются в своих противоположных аспектах.

«ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ» ГЕРМЕСА. По выражению Элифаса Леви, «Изумрудная Скрижаль представляет собой всю магию на одной странице»; но Индия имеет одно-единственное слово, которое, будучи понятным, содержит «всю магию». Однако, это табличка, якобы найденная Сарой, женой Авраама (!), *на мёртвом теле Гермеса*. Так утверждают масоны и христианские каббалисты. Но в теософии мы называем это аллегорией. Разве это не может означать, что *Сарасвати*, жена *Брамы*, или богиня сокровенной мудрости и познания, видя все ещё много древней мудрости, дремлющей в

мёртвом теле Человечества, возродила к жизни эту мудрость? Это повело к возрождению оккультных наук, столь долго забытых и пренебрегаемых, во всём мире. Сама скрижаль, однако, хотя и содержит «всю магию», слишком длинна, чтобы приводить её здесь.

ИКХИР БОНГА. «Дух Глуби» коларианских племён.

ИКШВАКУ (санскр.). Прародитель Солнечного племени (Сурьяванши) в Индии и Сын Вайвасвата Ману, прародителя нынешней человеческой расы.

ИЛ (греч.). Изначальный ил или муть; называется также *Гиль* [см.].

ИЛА (санскр.). Дочь Вайвасвата Ману; жена Будхи, сына Сомы; по велению Сарасвати в течение одного месяца женщина, а в течение другого — мужчина; упоминание об андрогинной второй расе. Ила есть также Вак в другом аспекте.

ИЛАВРИТИ (санскр.). Область, в центре которой находится Гора Меру, обитель богов.

ИЛИАДОС. В сочинениях Парацельса то же, что *Идеос* (см.). Предвечная материя в субъективном состоянии.

ИЛИН. Один из богов в халдейской теогонии Дамаския.

ИЛЛА-А Адам (евр.). Адам Илла-а есть небесный, высший Адам в «Зогаре».

ИЛЛЮЗИЯ. В оккультизме всё конечное (подобно вселенной и всему в ней) называется иллюзией, или *майей*.

ИЛЛЮМИНАТЫ (лат.). «Просветлённые»; посвящённые адепты.

ИЛМАТАР (фин.). Дева, падающая с небес в море перед сотворением. Она есть «дочь воздуха» и мать семи сыновей (семи сил в природе). (См. *Калевала*, эпос Финляндии.)

ИЛЬДА БАОФ. Буквально, «дитя из Яйца», гностический термин. Он — творец нашего земного шара, согласно учению гностиков в «Кодексе Назореев» (Евангелии назореев и эбионитов). В последнем он отождествлён с Иеговой, Богом евреев. Ильда Баоф является «Сыном Тьмы» в плохом смысле, и отцом шести земных «Звёздных», тёмных духов, антитезы светлых Звёздных духов. Их соответствующие обители суть семь сфер, верхняя из которых начинается в «срединном пространстве», сфере их матери Софии Ахамот, а низшая оканчивается на нашей земле — седьмой области.

(См. «Разоблачённая Изида», II, 152). Ильда Баоф является гением Сатурна, планеты; или вернее — злым духом её властителя.

ИМИР (сканд.). Персонифицированная материя нашего глобуса в кипящем состоянии. Космическое чудовище в форме великана, которого в космогонических аллегориях *Эдд* убивают три творца, сыновья Бёра, Один, Вили и Ве, которые, по преданию, одолели Имира и из его тела создали мир. Эта аллегория изображает три основные силы природы — разделение, формирование и развитие (или эволюцию) — побеждающие непокорного, буйного «великана» — материю и заставляющие его стать миром, или обитаемым глобусом. Любопытно, что древние, необразованные и примитивные язычники, со столь философски и научно правильными взглядами на происхождение и образование нашей земли, должны были, чтобы считаться цивилизованными, принять догму, что *мир был сотворен из ничего!*

ИММА (евр.). Мать, в противоположность *Абба*, отцу.

ИММА ИЛЛА-А (евр.). Высшая мать; название, данное Шекине.

ИМХОТ-ПУ или **Имхотеп** (егип.) Бог учёности (греческий Имут). Он был сыном Птаха и в одном аспекте — Гермесом, так как изображается передающим мудрость, с книгой перед ним. Он есть солнечный бог; буквально, «бог с красивым лицом».

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. Одно из названий, данных в теософии и оккультизме Человеческому Высшему **Эго**. Мы различаем бессмертное и божественное Эго и смертное человеческое Эго, которое погибает. Последнее, или «личность» (личное Эго), переживает мёртвое тело лишь на незначительное время в камалоке; Индивидуальность же существует вечно.

ИНДРА (санскр.). Бог Небесного Свода, царь звёздных богов. Ведийское Божество.

ИНДРАНИ (санскр.). Женский аспект Индры.

ИНДРИЯ или **Деха Саньяма** (санскр.). Контроль над чувствами в практике йоги. Это суть десять внешних посредников; пять чувств, употребляемых для восприятия, называются *Джнана-индрия*, и пять, используемых для действий, — *Карма-индрия*. *Панча-индрияни* буквально и в оккультном смысле означает «пять корней, дающих жизнь» (вечную). У буддистов это пять положительных посредников, создающих пять божественных свойств.

ИНДУВАНША (санскр.). Также *Сомаванша*, или лунная раса (династия), — от Инду, Луна. (См. *Сурьяванша*.)

ИНЕЙСТЫЕ ВЕЛИКАНЫ или **Хримтхурсы** (сканд.). Они являются великими строителями, циклопами и титанами древних скандинавов и играют заметную роль в *Эдде*. Они те, кто строят крепкий вал вокруг Асгарда (скандинавского Олимпа), чтобы защитить его от ётунов, злых великанов.

ИНКИ (перуан.). Название, данное творящим богам в перуанской теогонии, а позднее — правителям страны. «Инки, числом *семеро*, вновь заселили землю после Потопа», — утверждают они, согласно Косту (I, iv, с. 19). Они принадлежали в начале *пятой* коренной расы к династии божественных царей, так же как и египетские, индийские и халдейские цари.

ИНКУБ (лат.). Нечто более реальное и опасное, нежели значение, обыкновенно придаваемое этому слову, то есть «кошмар». *Инкуб* — это элементал мужского рода, а *Суккуб* — женского, и оба они неоспоримо являются привидениями средневековой демонологии, вызванными из невидимых сфер человеческой страстью и вожделением. Теперь некоторые погружённые во мрак спиритуалисты и спиритуалистические медиумы называют их «духами-невестами» и «духами-супругами». Но эти поэтические наименования ничуть не мешают им быть тем, чем они являются: упырями, вампирами и бездушными элементалами; бесформенными центрами Жизни, лишёнными чувств; короче говоря, *субъективными протоплазмами*, когда они оставлены в покое, но вызванными к известной жизни и форме разгорячённым и болезненным воображением определенных смертных. Они были известны в каждой стране, также как в каждом столетии, и индусы могут поведать не один ужасный рассказ о драмах, разыгранных в жизни молодых учеников и мистиков, *пишачами*, как их называют в Индии.

ИНТЕРКОСМИЧЕСКИЕ БОГИ. Планетарные Духи, Дхиан Коганы, дэвы различных степеней духовности, и «Архангелы» вообще. [См. *Эгкосмиои*].

ИНЬ (кит.). Женский принцип материи, оплодотворенной *Янь*, мужским эфирным принципом, и низвергнутый после этого во вселенную.

ИОНГ-ГРЮБ (тибет.). Состояние абсолютного покоя, то же, что Паранирвана.

ИПАТИЯ (греч.). Женщина-философ, жившая в Александрии в пятом веке и учившая многих знаменитых мужей, среди других и епископа Синезии. Она была дочерью математика Феона и прославилась своею учёностью. Став жертвой дьявольского заговора Теофила, епископа александрийского, и его племянника Кирилла, она была гнусно убита по их приказу. Вместе с её смертью погибла Неоплатоническая школа.

ИРАНСКАЯ ЭТИКА. Небольшое сочинение под названием «Ancient Iranian and Zoroastrian Morals», составленное м-ром Дхунджибхой Джамсетджи Медхором, парсом-теософом из Бомбея, являющееся великолепным трактатом, насыщенным высшими этическими учениями, на английском и гуджератском языках. Это сочинение познакомит изучающего с этикой древних иранцев лучше, чем многие тома.

ИРДХИ (санскр.). Синтез десяти «сверхъестественных» оккультных сил в буддизме и брахманизме.

ИРКАЛЛА (халд.). Бог Гадеса, называемого вавилонянами «невиданной страной».

ИТИФАЛЛИЧЕСКИЙ (греч.). Определение богов как мужских и гермафродитных, — таких как бородатая Венера, Аполлон в женской одежде, Амон породитель, Птах в зачаточном состоянии и так далее. Однако, фаллос, так бросающийся в глаза — и, согласно *нашим* чопорным понятиям, такой неприличный — в индийских и египетской религиях, в древнейшем символизме более ассоциировался с другой и намного более чистой идеей, чем сексуальной. Как доказано многими востоковедами, он выражал *воскресение, возвращение к жизни из смерти*. И даже то второе значение не имело в себе ничего непристойного: «Эти изображения просто в крайне экспрессивной манере символизируют творящую силу природы, без непристойного умысла, — пишет Мариетт Бей и добавляет: — Это является лишь иным способом выражения *небесного зарождения*, которое должно заставить умершего начать новую жизнь». Христиане и европейцы очень строги по отношению к фаллическим символам древних. Скульптуры нагих богов и богинь с их символами зарождения стоят в *закрытых* отделах, отведенных для них в наших музеях; зачем же тогда принимать и сохранять те же самые символы для духовенства и мирян? *Празднества любви* в ранней церкви — её *агапэ* — были столь же чистыми (или

нечистыми), как и фаллические праздники язычников; длинные мантии священнослужителей римской и греческой церквей и длинные волосы последних, кропление *святой водой* и всё остальное показывает, что христианская обрядность сохранила в более или менее видоизменённых формах весь символизм древнего Египта. Что же касается символизма чисто женской природы, то мы вынуждены признать, что в глазах каждого непредвзятого археолога полуобнажённые костюмы наших образованных дам общества гораздо более наводят на мысли о культуре женского пола, нежели ряды йониобразных светильников, зажигаемых вдоль главных дорог к храмам в Индии.

ИУ-КАБАР-ЗИВО (гност.). Известен также под именем Нэбат-Иавар-бар-Нуфин-Ифафин, «Владыка Эонов» в системе назореев. Он есть породитель (Эманатор) *семи святых жизней* (семи первичных Дхиан Коганов, или Архангелов, из которых каждый представляет одну из главных добродетелей), и сам называется *третьей* жизнью (третьим Логосом). В Кодексе к нему обращаются как к «Кормилу и *Виноградной Лозе* пищи жизни». Таким образом, он идентичен с Христом (Христосом), который говорит: «Я есмь *истинная виноградная лоза*, а Отец Мой — Виноградарь» (Ин, XV, 1). Известно, что в римской католической церкви Христос считается «повелителем Эонов», и также Михаилом, «который подобен Богу». Таково было и убеждение гностиков. [См. *Кабар Зио*].

ИУРБО АДОНАЙ. Презрительный эпитет, данный Иегове евреев последователями «Кодекса Назореев», гностиками Св. Иоанна.

ИУРБО АДУНАЙ. Гностический термин, или составное название Иао-Иеговы, которого офиты считали эманацией их Ильда Баофа, Сыном Софии Ахамот — гордым, честолюбивым и ревнивым богом и нечистым Духом, которого многие гностические секты считали богом Моисея. «Иурбо называется недоразвитыми (евреями) Адунаем», — говорится в «Codex Nasareaus» (т. III, с. 13). «Недоразвитые» и Неудавшиеся было прозвищем, данным евреям их оппонентами гностиками.

ИФИНГ (сканд.). Широкая река, отделяющая Асгард, обитель богов, от дома Ётунов, великих и сильных колдунов. Ниже Асгарда находился Мидгард, где в солнечном эфире был построен дом Эльфов Света. По своему расположению и порядку размещения все эти Дома

соответствуют дэва- и другим локам индусов, населённым разными классами богов и асуров.

ИХТУС (греч.). Рыба: символ рыбы часто был относим к Иисусу, Христу нового Завета, отчасти потому, что пять букв, составляющих это слово, являются начальными буквами греческой фразы **Ιησους Χριστος Θεου Υιος Σωτηρ** (*Iesous Christos Theou Uios Soter*), Иисус Христос Спаситель, Сын Божий. Вследствие этого его последователей в первые века христианства часто называли *рыбами*, и в катакомбах найдены рисунки рыб. Сравним также рассказ о том, что некоторые из его первых учеников были рыбаками, и утверждение Иисуса — «Я сделаю вас ловцами людей». Заметим также, что *Vesica Piscis*, условная форма рыбы вообще, часто содержит изображение Христа, святой девы или святого; она представляет собой длинный овал с остроконечными окончаниями, площадь, образованную пересечением двух одинаковых кругов, когда она меньше половины каждого из них. Сравним с христианской отшельницей, монахиней, *Nun* — это слово есть халдейское название рыбы, а рыба связана с культом Венеры, богини, и то, что римские католики ещё и теперь едят рыбу в *Dies Veneris*, или пятницу. (W.W.W.).

«И-ЦЗИН» (кит). Древнекитайский труд, писавшийся поколениями мудрецов.

ИЧЧХА (санскр.). Воля или сила воли.

ИЧЧХА ШАКТИ (санскр.). Сила воли; мощь желания; одна из оккультных Сил в природе. Та сила воли, которая, будучи развита оккультными упражнениями, создает нервные токи, необходимые для приведения в движение некоторых мускулов и парализации некоторых других.

ИШВАРА (санскр.). «Владыка» или личный бог — *божественный Дух в человеке*. Буквально, суверенное (независимое) существование. Титул Шивы и других богов в Индии. Шиву называют также Ишварадэва, или верховный дэва.

ИШИМ (халд.). Б'не-Алейм, «прекрасные сыны бога», прообразы и прототипы более поздних «Падших Ангелов».

ИШИТВА (санскр.). Божественная Сила.

ИШМОНИЯ (араб.). Город, недалеко от которого погребён так называемый «окаменевший город» в пустыне. Легенда повествует об огромных подземных залах и помещениях, коридорах и библиотеках,

сокрытых в них. Арабы страшатся оказаться около него после захода солнца.

ИШТАР (халд.). Венера вавилонян, называемая «самой старшей на небе и земле», и дочь Ану, бога небес. Это богиня любви и красоты. Планета Венера как вечерняя звезда идентична с Иштар, а как утренняя звезда — с Анугит, богиней аккадийцев. Существует в высшей степени замечательный рассказ о её сошествии в Гадес, на шестой и седьмой ассирийских плитках или табличках, расшифрованных покойным Д.Смитом. Каждый оккультист, читающий о её любви к Таммузу и его убийстве Издубаром, об отчаянии богини и её сошествии в поисках возлюбленного через семь врат Гадеса, и, наконец, об её освобождении из тёмного царства, — усмотрит в этом прекрасную аллегория [странствия] души в поисках Духа.

I.H.S. Эта триада начальных букв соответствует *in hoc signo* [сим знаком, — лат.] приписываемого Константину видения, о котором, за исключением его автора — Евсевия, никто никогда не знал. I.H.S. интерпретируется как *Jesus Hominum Salvator* [Иисус Спаситель Человеческий, — лат.], и *In hoc signo*. Однако, известно, что греческое **ΙΗΣ** было одним из самых древних имён Вакха. Так как Иисус никогда не был идентичен с Иеговой, но со своим «Отцом» (как и все мы), и пришёл скорее для того, чтобы разрушить культ Иеговы, нежели поддержать его, как это наглядно показали розенкрейцеры, то замысел Евсевия совершенно ясен. *In hoc signo Victoris* [сим знаком победишь, — лат.], или *Labarum* (*tau* и *rho*), представляет собой очень древний знак, который ставился на лбу тех, кто был только что посвящён. Кинили переводит это как «тот, кто посвящён в Наросскую Тайну, или 600, и явится Победителем»; но это означает просто: «с этим знаком победишь» — то есть через *свет* Посвящения — **Lux**. (См. *Неофит* и *Нарос*.)

Й

ЙИМА (зенд). В «Вендидаде» — первый человек, и, в своём аспекте духовного прародителя человечества, то же, что *Яма* (см.). Другие его функции не приводятся в книгах Зенд, так как многие из этих древних фрагментов утеряны, уничтожены или каким-нибудь другим способом убережены от рук профанов. Йима *не был рождён*, ибо он представляет собой первые три человеческие коренные расы, первая из которых «не рождена»; но он есть «первый человек, *который умирает*», ибо третья раса, та, которую одушевили разумные *Высшие Эго*, была первой, в которой люди разделились на мужчин и женщин, и «человек жил и умирал, и рождался вновь». (См. «Тайная Доктрина», И, 766-768.)

ЙОГА (санскр.). (1) Одна из шести даршан, или школ Индии; школа философии, основанная Патанджали, хотя истинная доктрина йоги, та, о которой говорится, что она помогла подготовить мир к проповедям Будды, вполне обоснованно приписывается более древнему мудрецу Яджнавалкии, автору «Шатапатха Брахманы» к «Яджур Веде», «Брихад Араньяки» и других известных трудов.

(2) Практика медитации, как средство, ведущее к духовному освобождению. С её помощью приобретаются психо-духовные силы, и вызванные экстатические состояния ведут к чистому и правильному восприятию вечных истин, как в видимой, так и в невидимой вселенной.

ЙОГАЧАРЬЯ (санскр.). (1) Мистическая школа.

(2) Буквально, учитель (*ачарья*) йоги, тот, кто овладел доктринами и упражнениями экстатической медитации, кульминацией которых являются махасиддхи. Неверно смешивать эту школу с тантрой, или школой махатантры, основанной Самантабхадрой, ибо существуют две школы йогачарья, одна эзотерическая, другая народная. Доктрины последней собрал и снабдил комментариями Асамгха в шестом веке нашей эры, и его мистические тантры и мантры, его формулы, литании, заклинания и мудры, если применяются без гуру, конечно, послужат скорее целям колдовства и чёрной магии, чем истинной йоги. Те, кто берутся писать об этом предмете, обычно являются учёными миссионерами и ненавистниками восточной философии как таковой. От таких нельзя

ожидать непредубеждённых взглядов. Так, когда в «Sanskrit-Chinese Dictionary» Эйтеля мы читаем, что отсчитывание мантр (которые он называет «заклинаниями»!) «должно сопровождаться музыкой и манипуляциями пальцев (мудра), и тогда может быть достигнуто состояние ментальной неподвижности (самадхи)», — то тот, кто хотя бы немного знаком с истинной практикой йоги, может только пожалеть плечами. Этот автор считает, что манипуляции пальцами, или *мудра*, необходимы для достижения самадхи, «которое характеризуется тем, что нет ни мысли, ни уничтожения мысли, и которое состоит из шестикратного *телесного* (так!) и ментального счастья (*йоги*), вследствие чего происходит овладение сверхъестественной чудотворной силой». Никогда не бесполезно предупреждать теософов против подобных фантастических и предвзятых объяснений.

ЙОГИ (санскр.). (1) Это не «состояние шестикратного телесного и ментального счастья, как результата экстатической медитации» (Эйтель); но состояние, которое, будучи достигнуто, с этого момента делает практикующего полным хозяином своих шести «принципов», *ибо он теперь погружён в седьмой*. Это даёт ему полный контроль — благодаря его знанию **Себя** и *Себя* — над своими телесными, интеллектуальными и ментальными состояниями, которые, будучи неспособными более препятствовать или воздействовать на его Высшее Эго, предоставляют ему свободу существовать в его первоначальном, чистом и божественном состоянии.

(2) Также наименование того, кто практикует йогу.

ЙОД (евр.). Десятая буква алфавита, первая в четырёхкратном символе сложного имени *Jah-hovah* (Иегова) или *Jah-Eve*, гермафродитной силы и существования в природе. Без более поздних гласных слово *Иегова* пишется как IHVN [Йод Хе Вау Хе] (буква Йод может обозначаться всеми тремя английскими буквами Y, I или J, в зависимости от того, что требуется в данном случае) и является мужеженским. Как показано в каббале, буква *Йод* - это символ *лингама*, или мужского полового органа в его естественной тройной форме. Вторая буква *Хе* имеет своим символом *йони*, утробу или «окно-отверстие», как сказано в каббале; символом третьей буквы *Вау* является посох или гвоздь (епископский посох берет своё происхождение от этого), ещё одна мужская буква; а четвёртая одинакова со второй; полное значение будет — *быть* или *существовать* в одной из этих форм или в обеих. Таким образом,

слово это или название является преимущественно *фаллическим*. Это имя воинственного Бога евреев, «Владыки Сонмов»; имя «агрессивного *Йод*» или *Зод*, Каина (благодаря перестановке), который *убил* своего *родного брата* [женского рода], Авеля, и пролил его (её) кровь. Это название, выбранное христианами писателями из многих других, явилось неудачным для их религии из-за своих ассоциаций и первоначального значения; это *в лучшем случае* — *число*, а на самом деле — *половой орган*. Эта буква *Йод* перешла в *God* и *Gott*.

ЙОНИ (санскр.). Утроба, женский принцип.

К

КА (санскр.). Согласно Максиму Мюллеру, вопросительное местоимение «кто», возведённое в сан божества без причины или основания. Однако оно имеет и своё эзотерическое значение, и есть имя Браммы в его фаллическом аспекте прародителя или *Праджанати* (см.).

КАБА или **Кааба** (араб.). Название знаменитого мусульманского храма в Мекке, крупного центра паломничества. Это небольшое, но очень оригинальное сооружение — кубической формы, 23 x 24 локтя в длину и ширину, и 27 — в высоту, с одним лишь отверстием в восточной стене для доступа света. В северо-восточном углу находится «чёрный камень» Каабы, который якобы упал прямо с неба и был белым как снег, но постепенно стал чёрным из-за грехов человечества. «Белый камень», предполагаемая могила Исаила, находится в северной стороне, а место Авраама — к востоку. Если, как утверждают мусульмане, этот храм был, по молитве изгнанного Адама, перенесён Аллахом или Иеговой прямо из Эдема на землю, то «язычники» могут поистине считать, что они далеко превзошли божественную изначальную архитектуру по красоте своих сооружений.

КАБАР ЗИО (гност.). «Могущественный Владыка Великолепия» («Кодекс Назореев»), тот, кто породил *семь благотворных жизней*,

«сияющих в собственной форме и свете», чтобы противодействовать влиянию семи «ко злу расположенных» звёздных жизней, или принципов. Последние являются семью физическими планетами; первые — их гениями, или Правителями. Они — потомство Карабтаноса, олицетворения страстного желания и материи. [См. *Иу-Кабар-Зиво*].

КАББАЛА (евр.). [1] Сокровенная мудрость еврейских раввинов средневековья, унаследованная от более древних тайных доктрин, касающихся божественных предметов и космогонии, которые были объединены в теологию после периода пленения евреев в Вавилоне. Все сочинения, относящиеся к категории эзотерических, именуются каббалистическими.

КАББАЛА (евр.). [2] Древнехалдейская Тайная Доктрина. Окультная система, передаваемая устно; но, признавая традицию, сама она вовсе не составлена из чисто традиционных учений, ибо когда-то она была фундаментальной наукой, но теперь искажена наслоениями столетий и интерполяциями западных оккультистов, в особенности *христианских* мистиков. Она занимается эзотерическим толкованием еврейских Писаний и учит нескольким способам толкования библейских аллегорий. Первоначально доктрины передавались только «из уст в ухо», говорит д-р У.Уинн Уэсткотт, «устным образом от учителя к ученику, получавшему их, — отсюда и название *Kabbalah, Qabalah* или *Cabbala*, от еврейского корня QBL, получать. Кроме этой теоретической каббалы, было создано практическое ответвление, занимающееся еврейскими буквами как образами, подобными Звукам, Числам и Идеям». (См. *Гематриа, Нотарикон, Темура*.) Первоначальная книга каббалы — «Зогар» (см.). Но нынешний «Зогар» не есть «Зогар», оставленный Симоном бен Иоханн своему сыну и секретарю в наследство. Автором современного *приблизительного варианта* был некий Мозес де Леон, еврей, живший в XIII столетии.

КАББАЛИСТ. От QBLH, Кабала (*Kabala*), неписаная или устная традиция. Кабалист — это изучающий «тайную науку», тот, кто толкует сокровенное значение Священных Писаний с помощью символической Кабалы и объясняет таким образом их истинное значение. Танаимы были первыми кабалистами среди евреев; они появились в Иерусалиме примерно в начале третьего века до христианской эры. Книги Иезекииля, Даниила, Еноха и Откровение

Св.Иоанна — чисто кабалистические писания. Эта тайная доктрина идентична с тайной доктриной халдеев и включает в себя в то же самое время многое из персидской мудрости, или «магии». Начиная с одиннадцатого столетия в истории появляются упоминания о знаменитых кабалистах. В средние века, и даже в наше время, мы видим огромное количество учёных и интеллектуальных людей, которые изучали Кабалу (или Каббала (*Qabbalah*), как пишут некоторые). Наиболее известными среди них были Парацельс, Генри Кунрат, Якоб Бёме, Роберт Флудд, оба Ван Гельмонта, аббат Иоанн Тритемий, Корнелий Агриппа, кардинал Николай Кузанский, Жером Кардан, папа Сикст IV и такие христианские учёные, как Раймунд Луллий, Джованни Пико делла Мирандола, Гийом Постел, великий Джон Рейхлин, д-р Генри Мор, Евгений Филалет (Томас Воган), эрудированный иезуит Афанасий Кирхер, Кристиан Кнорр (барон) фон Розенрот; затем сэра Исаак Ньютон, Лейбниц, лорд Бэкон, Спиноза и др., — этот список почти неисчерпаем. Как отметил м-р Исаак Мейер в своей «Каббале», идеи каббалистов оказывали большое влияние на европейскую литературу. «Исходя из практической Каббалы, аббат де Виллар (племянник Монфокона) в 1670 г. опубликовал свою прославленную сатирическую новеллу «Граф де Габалис», лёгшую в основу «Похищения Локона» Поупа. Каббалой пропитаны средневековые поэмы, «Роман о Розе» и произведения Данте. Однако, среди каббалистов нет и двух с одинаковым мнением относительно происхождения Кабалы, «Зогара», «Сефер Иециры» и т.д. Некоторые доказывают, что она происходит от библейских патриархов, Авраама и даже Сета; другие — из Египта; третьи — из Халдеи. Эта система, несомненно, очень древняя, но подобно всем остальным системам, как религиозным, так и философским, Кабала произошла непосредственно от первоначальной Тайной Доктрины Востока; через *Веды*, *Упанишады*, Орфея и Фалеса, Пифагора и египтян. Каким бы ни был её источник, субстрат её, во всяком случае, идентичен с субстратом всех других систем, от «Книги Мёртвых» вплоть до поздних гностиков. Лучшими толкователями Кабалы в Теософском Обществе были: из ранних — д-р С.Пенкоуст из Филадельфии и м-р Дж. Фельт, а из последних — д-р У.Уинн Уэсткотт, м-р С.Л.МакГрегор Матерс (оба из Розенкрейцерской Коллегии) и немногие другие. (См. *Каббала*).

КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ ЛИКИ. Это суть Нэфеш, Руа'х и Нэшама, или животная (жизненная), Духовная и Божественная Душа в человеке — Тело, Душа и Ум.

КАБИРЫ (финик.). [1] Божества, весьма почитавшиеся в Фивах, Лемносе, Фригии, Македонии и особенно в Самофракии. Они были богами мистерий, и ни один профан не имел права произносить их имена или говорить о них. Геродот делает их богами Огня и указывает на Вулкана как на их отца. Кабиры руководили Мистериями, и их настоящее количество никогда не было открыто, оккультное значение их священно.

КАБИРЫ или **Кабирим** (финик.). [2] Весьма таинственные божества у древних народов, включая израильтян, некоторые из которых, подобно Тераху, отцу Авраама, поклонялись им под именем *Терафима*. У христиан, однако, они теперь являются чертями, хотя современные Архангелы суть непосредственная метаморфоза этих самых кабиров. По-еврейски последнее имя означает «могущественные», *Гибборим*. Некогда все божества, связанные с огнём — независимо от того, были ли они божественными, адскими или вулканическими — назывались кабирийскими.

КАВАНИМ (евр.). Пишется также Куним; название определённых мистических хлебов, жертвуемых *Иштар*, Венере вавилонян. Иеремия говорит об этих куним, жертвуемых «богине неба» (VII, 18). В наше время мы не жертвуем куличи, но едим их на Пасху. (W.W.W.).

КАВЬЯВАХАНА (санскр.). Огонь Питри.

КАДМ (греч.). Предполагаемый изобретатель букв алфавита. Он мог быть их автором и учителем в Европе и Малой Азии, но в Индии буквы были известны и употреблялись посвящёнными столетия до него.

КАДМОН (евр.). Прототипный человек. См. *Адам Кадмон*.

КАДМОН АДАМ или **Адам Кадмон** (евр.). Небесный или Божественный Человек, *Микрокосм* (см.). Проявленный Логос; третий Логос, согласно оккультизму, или Прообраз Человечества.

КАДОШ (евр.). Освящённый, святой; пишется также *Кодеш*. Нечто, предназначенное для храмового культа. Но между этимологическим значением этого слова и более поздним его смыслом, в приложении к *Кадешим* («служителям» некоторых

храмовых обрядов), лежит бездна. Слова *Кадош* и *Кадешим* употреблены во второй Книге Царств в качестве различных позорных наименований, ибо *Кадешуты* Библии имели те же самые функции и обязанности, что и танцовщицы некоторых индусских храмов. Это были *Галли*, искалеченные жрецы сладострастных обрядов Венеры-Астарты, жившие «у дома Господа». Довольно забавно, что названия *Кадош* и др. были приняты и употреблялись несколькими степенями масонского рыцарства.

КАДУЦЕЙ (греч.). Греческие поэты и мифотворцы идею Кадуцея Меркурия взяли у египтян. Кадуцей можно встретить в виде двух змей, обвившихся вокруг жезла, на египетских монументах, построенных до Озириса. Греки переделали его. Вновь мы находим его в руках Эскулапа принявшим иную форму по сравнению со скипетром Меркурия или Гермеса. Это космический, сидеральный или астрономический, а также духовный и даже физиологический символ; его значение меняется вместе с применением. Метафизически Кадуцей изображает падение первичной и изначальной материи в грубую земную материю; единую Реальность, становящуюся Иллюзией. («Тайная Доктрина», I, 685). Астрономически голова и хвост представляют точки эклиптики, в которых планеты и даже Солнце и Луна встречаются в тесном объятии. Физиологически это символ восстановления утерянного равновесия между Жизнью как целым и токами жизни, выполняющими разные функции в человеческом теле.

КАЗБЕК. Гора в кавказском горном массиве, где был прикован Прометей.

КАЗОТ Жак. Замечательный ясновидец, на весёлой вечеринке незадолго до первой Революции во Франции предсказавший обезглавливание нескольких королевских особ, а также свою собственную казнь. Он родился в Дижоне в 1720 году и изучал мистическую философию в школе Мартинеса Паскуалиса в Лионе. 11-го сентября 1791 года он был задержан и приговорён к смертной казни президентом революционного правительства, человеком, который, к его стыду, — был когда-то его товарищем-студентом и членом мистической ложи Паскуалиса в Лионе. Казот был казнен 25-го сентября на площади.

КАИН (евр.). В эзотерическом символизме он считается тождественным Иегове, или «Господу Богу» четвёртой главы «Бытия».

Кроме того, Авель считается не его братом, а его женским аспектом. (См. «Тайная Доктрина»).

КАЙ-ИН (евр.). То же, что *Каин*.

КАЙЛАС (санскр.). В метафизике — «небеса», обитель богов; географически — горная цепь в Гималаях, севернее озера Манасаровар, называемого также озером *Манаса*.

КАЙЛЕМ (евр.). Буквально, сосуды или средства перевозки; вазы для источника Вод Жизни; употребляются в отношении десяти сефиротов, рассматриваемых как первичное *ядро* всех Космических Сил. Некоторые каббалисты считают их проявляющимися во вселенной через двадцать два канала, которые представлены двадцатью двумя буквами еврейского алфавита, составляя, таким образом, вместе с десятью сефиротами, *тридцать два пути мудрости* [см.]. (W.W.W.).

КАЙМАРАТ (перс.). Последний из расы *дочеловеческих* царей. Он тождествен с Адамом Кадмоном. Легендарный персидский герой.

КАКОДЕМОН (греч.). Злой гений, в противоположность *Агафодемону*, доброму гению или божеству. Гностический термин.

КАЛА (санскр.). [1] Мера времени; четыре часа, период тридцати *Каштх*.

КАЛА (санскр.). [2] Время, рок; цикл и имя собственное, или имя, данное Яме, царю подземного мира и Судье Умерших.

КАЛАБХАНА (санскр.). То же, что Тарака (см. «Тайная Доктрина», т. II, 479).

КАЛАВИНГКА (санскр.). Также *Куравикайя* и *Каранда*, и т.д. «Сладкоголосая птица бессмертия». Эйтель отождествляет её с *cuculus melanoleicus*, хотя сама эта птица — аллегорическая и несуществующая. Голос её слышим на определенной стадии *Дхианы* в практике йоги. Утверждают, что она разбудила царя Бимбисару и, таким образом, спасла его от укуса кобры. В её эзотерическом значении эта сладкоголосая птица есть наше Высшее Эго.

КАЛАГНИ (санскр.). Пламя времени. Божественное существо, сотворённое Шивой, чудовище с 1000 головами. Имя Шивы, означающее «огонь судьбы».

КАЛАХАНСА или **Хамса** (санскр.). Мистическое имя, данное Брахме (или Парабрахману); означает «лебедь *во* и *вне* времени». Брама (мужской) зовётся Ханса Ваханой, колесницей «Лебеда».

КАЛЕВАЛА. Финский эпос о Сотворении.

КАЛИ (санскр.). «Чёрная». Ныне имя Парвати, супруги Шивы, но первоначально — наименование одного из семи языков Агни, бога огня, «чёрный, огненный язык». Зло и злонамеренность.

КАЛИ ЮГА (санскр.). Четвёртый, *чёрный* или железный век, наш настоящий период, длительность которого 432 000 лет. Последний из ряда веков, на которые разделён период эволюции человека. Он начался за 3102 года до Р.Х. в момент смерти Кришны, и его первый цикл в 5000 лет закончился между 1897 и 1898 годами.

КАЛИДАСА (санскр.). Величайший поэт и драматург Индии.

КАЛИОСТРО. Знаменитый адепт, настоящее имя которого, как утверждали (его враги), было Жозеф Бальзамо. Он был родом из Палермо и учился у какого-то таинственного чужеземца, о котором мало что известно. Его общепринятая история слишком хорошо известна, чтобы нуждаться в повторении, а настоящая никогда не была раскрыта. Его судьба была такой же, как у каждого, кто доказал, что знает больше своих ближних: его «побили камнями» — преследованиями, ложью и постыдными обвинениями, и всё же он был другом и советчиком наивысших и могущественнейших людей в каждой из стран, которые он посетил. В конце концов он был подвергнут суду и осуждён в Риме как еретик и *якобы* умер в заключении в государственной тюрьме. (См. *Месмер*.) Всё же его смерть не была абсолютно незаслуженной, так как в некоторых отношениях он изменил своим обетам, отпал от состояния чистоты и поддался честолюбию и эгоизму.

КАЛИЯ (санскр.). Пятиголовый змий, убитый Кришной в детстве. Мистическое чудовище, символизирующее страсти человека — река или вода символизируют материю.

КАЛКИ АВАТАР (санскр.). «Аватар на Белом Коне», который будет последним манвантарическим воплощением Вишну, согласно браминам; Майтрейя Будда, согласно северным буддистам; Сосиош, последний герой и Спаситель зороастрийцев, по утверждению парсов; «Истинный и Верный» на белом коне (Откр., XIX, 11). При его будущем явлении в качестве десятого аватара небеса разверзнутся, и Вишну

появится «восседающим на молочно-белом коне, с воздетым мечом, сверкающим подобно комете, для окончательного истребления нечестивых, обновления «творения» и «восстановления чистоты». (Сравни с «Откровением»). Это свершится в конце Кали юги, спустя 427000 лет с этого момента. Упомянутый конец каждой юги называется «разрушением мира», так как Земля при этом каждый раз изменяет свой внешний вид, затопляя одну систему континентов и поднимая из вод другую.

КАЛЛУКА БХАТТА (санскр.). Комментатор индусских Священных Писаний «Ману Смрити»; известный писатель и историк.

КАЛЬПА (санскр.). Период мирового цикла, вообще — цикл времени, но обычно представляет «день» и «ночь» Браммы, период в 4 320 000 000 лет.

КАМА (санскр.). Дурное желание, вожделение, хотение; привязанность к существованию. Кама обычно отождествляется с *Марой*, искушителем.

КАМАДХАТУ (санскр.). Или камавачара, сфера, включающая камалоку. В экзотерических понятиях это первая из Трайлокья — или трёх сфер (относимых также к небесным существам), или семи планов или стадий — из которых каждая, в общем, представлена одной из трёх главных характерных черт, а именно *камой*, *рупой* и *арупой*, или чертами желанья, формы и бесформенности. Первая из трайлокья, *камадхату*, состоит, таким образом, из земли и шести низших дэвалок, причём за землёй следует *камалока* (см.). Вместе они образуют семь стадий материального мира формы и чувственного удовлетворения. Вторая из трайлокья (или трилокья) называется *рупадхату*, или «материальная форма», и также состоит из семи лок (или областей). Третья — *арупадхату*, или «нематериальные локи». «Область», однако, является неподходящим словом для перевода термина дхату, который в некоторых его отдельных употреблениях вовсе не означает «место». Например, *арупадхату* есть чисто субъективный мир, скорее «состояние», чем место. Но так как в европейских языках нет подходящих метафизических терминов для выражения определённых идей, то мы можем лишь указать на эту трудность.

КАМАДЭВА (санскр.). В народном представлении бог любви. Вишвадэва в индусском пантеоне. Как *Эрос* Гесиода, низведённый экзотерическим законом в Купидона и ещё более униженный

позднейшим популярным значением, так и Кама — весьма таинственный и метафизический персонаж. Лишь раннее ведийское описание Камы даёт ключ к тому, что он символизирует. Кама есть первое сознательное, *все-охватывающее желание* всеобщего добра, любви ко всему, что живёт и чувствует, нуждается в помощи и доброжелательности, первое чувство безгранично нежного сострадания и милосердия, возникшее в сознании творящей **Единой Силы**, как только она проявилась к жизни и существованию как луч из **Абсолюта**. «Риг Веда» говорит: «Желание вначале возникло в **Том**, что было первичным зародышем ума, и что Мудрецы, исследуя своим разумом, открыли в своих сердцах как связь, соединяющую Сущность с не-Сущностью», или манас с чистым *атма-буддхи*. В этой концепции нет и следа *половой* любви. Кама является преимущественно божественным желанием творить счастье и любовь; и лишь века спустя, когда человечество начало, антропоморфизируя, материализовывать свои величественнейшие идеалы в обкромсанные и безжизненные догмы, Кама стал силой, удовлетворяющей желание на животном плане. Это ясно из того, что говорится в каждой Веде и в некоторых Брахманах. В «Атхарва Веде» Кама представлен как Высшее Божество и Творец. В «Таитария Брахмане» он — дитя Дхармы, бога Закона и Справедливости, и Шраддхи, веры. В другом предании он появляется из сердца Браммы. Другие представляют его родившимся из воды, то есть из изначального хаоса или «Глуби». Отсюда и одно из многих его имён: *Ира-джа*, «родившийся из воды»; и *Аджа*, «нерождённый», и *Атмабху*, или «Самосуций». Из-за знака *Макары* (Козерога) на его знамени, он называется также «Макара Кету». Аллегория о Шиве, «Великом Йогине», испепелившем Каму огнём своего *центрального* (или третьего) *Глаза* за то, что тот внушал Махадэве мысли о его жене в то время, когда он молился, — наводит на многие размышления, ибо говорится, что посредством этого он привёл Каму к его начальной духовной форме.

КАМАЛОКА (санскр.). Полуматериальный план, субъективный и невидимый для нас, где развоплощённые «личности», астральные формы, называемые *камарупами*, остаются до тех пор, пока не исчезнут оттуда после полного уничтожения последствий ментальных импульсов, породивших эти эйдолоны человеческих и животных страстей и желаний. (См. *Камарупа*). Это Гадес древних греков и Аменти египтян, страна Безмолвных Теней; подразделение первой группы *Трайлокья*. (См. *Камадхату*.)

КАМАРУПА (санскр.). Метафизически и в нашей эзотерической философии это субъективная форма, порождённая ментальными и физическими желаниями и мыслями всех чувствующих существ, направленными на материальные вещи, форма, переживающая смерть их тел. После этой смерти три из семи «принципов» — или, скажем, планов чувств и сознания, на которые поочередно действуют человеческие инстинкты и мышление — то есть тело, его астральный прототип и физическая жизненность, — неиспользуемые в дальнейшем, остаются на земле; три высших принципа, объединенные в одном, переходят в состояние *дэвакхана* (см.), в котором Высшее Эго остаётся до тех пор, пока не придёт час нового воплощения; а *эйдолон* экс-личности остаётся один в своём новом обиталище. Там эта бледная копия бывшего человека существует определённый период времени, длительность которого разнится и соответствует элементу материальности, оставшемуся в ней, и обусловленному прежней жизнью умершего. Лишённая высшего ума, духа и физических чувств, будучи предоставлена своим собственным бессмысленным затеям, она постепенно исчезает и разлагается. Но насильственно влекомое назад в земную сферу — или страстными желаниями и призываниями оставшихся друзей, или постоянными занятиями некромантией (одной из самых пагубных форм которой является медиумизм) — это «привидение» может сохраниться на срок, намного превышающий срок естественной жизни его тела. Если камарупа однажды нашла путь назад к живым человеческим телам, она становится вампиром, питающимся жизненностью тех, кто так стремится к её обществу. В Индии этих *эйдолонов* называют *пишачами* и очень боятся их, как уже разъяснено в другом месте.

КАМЕА (евр.). Амулет, вообще — магический квадрат.

КАМПАНЕЛЛА Томмазо. Калабриец, родившийся в 1568 году, который с самого детства проявлял странные способности и всю свою жизнь посвятил оккультным наукам. Рассказ, представляющий его посвящённым в детстве в секреты алхимии и полностью обученным тайной науке раввином-каббалистом *за две недели*, с помощью *нотарикона*, является сплошной фантазией. Оккультное знание, если даже и является наследием предыдущей жизни, не восстанавливается в новой личности в течение пятнадцати дней. Он стал противником аристотелевской материалистической философии, находясь в Неаполе, и должен был спасать свою жизнь бегством. Позднее,

инквизиция пыталась судить и наказать его за применение магических наук, но её попытки закончились неудачей. За свою жизнь он написал огромное количество магических, астрологических и алхимических сочинений, большинство из которых ныне не сохранилось. Говорят, он умер в монастыре якобинцев в Париже, двадцать первого мая 1639 года.

КАНАРЕЗ. Язык Карнатаки — которая первоначально называлась Канара, — одной из частей Южной Индии.

КАНДУ (санскр.). Святой мудрец второй коренной расы, йог, которого соблазнила и привязала к себе на несколько веков Прамлоча, «нимфа», посланная Индрой для этой цели. В конце концов, мудрец пришёл в себя, отверг и прогнал её. После этого она родила дочь Маришу. Это предание есть аллегорический миф из *Пуран*.

КАНИРАТХА (мазд.). В зороастрийских Писаниях — наша Земля, которая расположена, как учит «Тайная Доктрина», среди шести других *Каршвар*, или глобусов земной цепи. (См. «Тайная Доктрина», II, 958.)

КАНИШКА (санскр.). Царь Точари, правивший в то время, когда в Кашмире состоялся третий Собор буддистов, то есть около середины последнего столетия до Р.Х.; крупный покровитель буддизма, — он построил великолепнейшие *ступы* или *дагобы* в Северной Индии и Кабулистане.

КАНИШТЫ (санскр.). Класс богов, которые, согласно индусам, проявятся в четырнадцатой, или последней, манвантаре нашего мира.

КАНЬЯ (санскр.). Дева или девушка. *Канья Кумари*, «дева-девушка», есть титул Дурги-Кали, которой поклоняются тхуги и тантрики.

КАПИЛА РИШИ (санскр.). Великий мудрец, величественный адепт древности; создатель философии санкхья.

КАПИЛАВАСТУ (санскр.). Место рождения Владыки Будды; называется «жёлтой обителью»; столица монарха, который был отцом Гаутамы Будды.

КАРАБТАНОС (греч.). Дух слепого или животного желания; символ камарупы. Дух «без чувств или суждения» в «Кодексе Назореев». Он — символ материи и обозначает отца семи духов

вожделения, порождённых им от его матери, «Спиритус», или астрального света.

КАРАМ (санскр.). Великое празднество в честь Духа-Солнца у коларианских племен.

КАРАНА (санскр.). Причина (метафизически).

КАРАНА ШАРИРА (санскр.). «Тело Причинности». Оно имеет двойное значение. Экзотерически, это — *Авидья*, невежество, или то, что является причиной эволюции человеческого эго и его перевоплощений, следовательно, — низший манас; эзотерически — тело причинности, или *Каранопадхи*, в Тарака Раджа-йоге соответствует *буддхи* и высшему *манасу*, или Духовной Душе.

КАРАНДА (санскр.). «Сладкоголосая птица», то же, что *Калавингка* (см.).

КАРАНОПАДХИ (санскр.). Основа, или *упадхи* Караны, «причинная душа». В Тарака Раджа-йоге оно соответствует *Манасу* и *Буддхи*. (См. таблицу в «Тайной Доктрине», I, 211).

КАРДАН Жером. Астролог, алхимик, каббалист и мистик, известен в литературе. Он родился в Павии в 1501 году и умер в Риме в 1576 году.

КАРДЕКИСТЫ. Последователи спиритической системы Алана Кардека, француза, создавшего современное движение спиритической школы. Спириты Франции отличаются от американских и английских спиритуалистов тем, что их «духи» учат перевоплощению, тогда как «духи» Соединенных Штатов и Великобритании осуждают это верование как еретическое заблуждение и оскорбляют и поносят тех, кто принимает его. «Когда духи расходятся во мнениях...»

КАРМА (санскр.). Физически — действие; метафизически — **Закон Воздаяния** — Закон причины и следствия, или Нравственная Причинность. Немезида, но лишь в одном смысле — в смысле плохой кармы. Это одиннадцатая нидана во взаимном сцеплении причин и следствий в ортодоксальном буддизме; но это также сила, управляющая всем, результат нравственного действия, метафизическая *Самскара*, нравственное следствие действия, совершённого для достижения чего-либо, удовлетворяющего личное желание. Существует карма наших достоинств и карма наших недостатков. Карма ни наказывает, ни награждает, она есть просто *единый* Всеобщий Закон, безошибочно и, так сказать, слепо

направляющий все другие законы, производящие определённые результаты в направлениях, определённых соответствующими им причинностями. Когда буддизм учит, что «карма есть то духовное зерно (каждого существа), которое единственное переживает смерть и сохраняется при переселении», или перевоплощении, то это просто означает, что после каждой личности не остаётся ничего, кроме её порождённых причин; причин, которые суть неразрушимы, то есть которые невозможно удалить из Вселенной, пока они не перейдут в свои законные следствия и, так сказать, не будут стёрты ими. Такие причины — если они не погашены во время жизни их породившей личности соответствующими следствиями — последуют за перевоплощённым Эго и настигнут его в последующем воплощении, пока полностью не будет установлена гармония между следствиями и причинами. Ни одна «личность» — чистое сцепление материальных атомов и инстинктивных и ментальных свойств — не может, конечно, сохраниться как таковая в мире чистого Духа. Лишь то, что бессмертно по самой своей природе и божественно в своей сущности, то есть — Эго, может существовать вечно. И так как именно Эго выбирает личность, которую оно одушевит после каждого дэвакхана, и получает через эти личности следствия созданных кармических причин, то это **Эго** и есть **Я**, которое было упомянуто как «духовное зерно» и воплощённая карма — «единственное, что переживает смерть».

КАРНАИМ (евр.). Имеющий рога — характерный атрибут Ашторет и Астарты; эти рога олицетворяют мужской элемент и превращают божество в андрогина. Изида тоже иногда имеет рога. Сравни также с идеей Полумесяца — символа Изиды — как обладания рогами. (W.W.W.).

КАРНАК. [1] Местность в Бретани (Франция), где расположено очень древнее циклопическое [мегалитическое] храмовое сооружение, посвящённое Солнцу и Дракону, такого же типа, как Карнак в древнем Египте и Стоунхендж в Англии. (См. «Происхождение Мифа о Сатане» — «Тайная Доктрина», II, 475.) Он был построен доисторическими иерофантами-жрецами Солнечного Дракона, или символизированной Мудрости (Солнечные *Кумары*, которые воплотились, являются наивысшими). Каждый из камней устанавливался там лично каждым последующим жрецом-адептом, находящимся у власти, и на символическом языке служил напоминанием о степени могущества,

статусе и знаниях каждого из них. (См. подробнее в «Тайная Доктрина», II, 476, а также *Карнак* [2]).

КАРНАК [2] (егип.). Развалины древних храмов и дворцов, находящиеся ныне на месте древних Фив. Наиболее величественные образцы искусства и мастерства древнейших египтян. Несколько строк, приведённых из сочинений Шампольона, Денона и одного английского путешественника, очень выразительно являют облик этих руин. Шампольон пишет о Карнаке: «Участок, покрытый множеством сохранившихся построек, представляет собой квадрат, каждая сторона которого равна 1800 футам. *Величие* этих грандиозных следов былого, изобилие и великолепие повсюду бросающегося в глаза мастерства изумляют и *покоряют*. Ни один народ древности или наших времён не представлял себе искусство архитектуры в таком грандиозном, гигантском масштабе, как это было у древних египтян; и воображение, которое в Европе высоко парит над нашими галереями, замирает и бессильно падает у подножия ста сорока колонн гипостила Карнака! В одном из его залов мог бы поместиться Собор Парижской Богоматери, не достигая потолка и выгядя небольшим украшением в центре зала».

Другой писатель восклицает: «Дворы, залы, врата, колонны, обелиски, монолитные фигуры, скульптуры, длинные ряды сфинксов в Карнаке находимы в таком изобилии, что это являет слишком впечатляющее зрелище для современного понимания». Денон, французский путешественник, говорит: «Едва ли можно поверить, увидев это, в реальность существования такого множества зданий, собранных в одном месте, в их размеры, в непоколебимое упорство, требовавшееся для их сооружения, и в неисчислимыe расходы для создания такого великолепия! Читателю следует представить стоящее перед ним как сон, так же как тот, кто смотрит на сами эти сооружения, иногда поддаётся сомнению, полностью ли он бодрствует. ...*В пределах границ святилища* находятся озёра и горы. <...> Вся долина и дельта Нила от водопадов до моря была покрыта храмами, дворцами, гробницами, пирамидами, обелисками и колоннами. Мастерство исполнения скульптур выше всяких похвал. Техническое совершенство, с которым художники работали в граните, серпентините, брекчии и базальте, — чудесно, — согласно всем экспертам ... животные и растения выглядят как живые, а вещи,

созданные воображением, прекрасно изваяны; битвы на море и суше, сцены домашней жизни можно найти на всех барельефах».

КАРНЕЙОС (греч.). «Аполлон Карнейос», очевидно, является *аватаром* индусского «Кришна *Карна*». Оба были богами Солнца; как «Карна», так и Карнейос означают «сияющий». (См. «Тайная Доктрина», т. II, 59, прим. 52.)

КАРТИКЕЯ (санскр.) или **Картика**. Индийский бог Войны, сын Шивы, родившийся из его семени, упавшего в Ганг. Он есть также олицетворение силы Логоса. Планета Марс. Картика является очень оккультным персонажем, питомцем Плеяд и Кумаром. (См. «Тайная Доктрина».)

КАРУНА-БХАВАНА (санскр.). Медитация жалости и сострадания в йоге.

КАРШВАРЕ (зенд). «Семь земель» (наша семеричная цепь), которыми управляют *Амеша Спенты*, Архангелы или Дхиан Коганы парсов. Семь земель, из которых лишь одна, а именно, Хванирата — наша Земля — известна смертным. Эти земли (эзотерически), или семь подразделений (экзотерически), суть наша планетная цепь, как это дано в «Эзотерическом Буддизме» и в «Тайной Доктрине». Это учение ясно изложено в «Вендидаде» (фарг. XIX, 39).

КАРШИПТА (мазд.). Святая птица Небес в Священных Писаниях маздеистов, о которой Ахура Мазда говорит Заратуштре, что «она излагает «Авесту» на языке птиц» («Бунд.», XIX и след.) Эта птица есть символ «Души» ангела и дэвы в каждой древней религии. Потому нетрудно понять, что эта «святая птица» означает божественное Эго человека, или «Душу». То же, что *Каранда* (см.).

КАСТА. Первоначально система четырёх наследственных классов, на которые делилось индийское население: брамины, кшатрии, вайшьи и шудры (или потомки Браммы, воины, торговцы и низшая, или земледельцы). Помимо этих начальных четырёх, теперь в Индии возникли сотни каст.

КАТХА (санскр.). Одна из *Упанишад*, с комментариями Шанкарачарьи.

КАУМАРА (санскр.). «Творение Кумар», юношей-девственников, исшедших из тела Браммы.

КАУРАВИЯ (санскр.). Царь нагов (змиев) в Патале. Экзотерически Патала — зал. Но эзотерически это совсем иное. В верхней Индии существует племя *нагов*; в Мексике *Нагуаль* и поныне есть название главного целителя и было обозначением верховных адептов в сумерках истории; и, наконец, *Патала* означает страну противоположного полушария и есть название Америки. Отсюда следует, что рассказ о том, как Арджуна путешествовал в Паталу и женился на *Улупи*, дочери царя Кауравия, может быть столь же историческим, как и многие другие, считавшиеся вначале мифическими, а затем оказавшиеся реальными.

КАШИ (санскр.). Другое и более древнее название святого города Бенарес.

КАШИ КХАНДА (санскр.). Длинная поэма, составляющая часть «Скандха Пураны» и содержащая иную версию легенды о голове Дакши. Потеряв её в битве, боги заменили её головой барана *Мекха Шивас*, тогда как в другой версии говорится о голове козла — такая замена значительно изменяет аллегория.

КАШИНА (санскр.). Мистический ритуал йоги, употребляемый для освобождения ума от всякого колебания и для приведения камического элемента к полному покою.

КАШИЯПА [или Кашьяпа] (санскр.). Ведийский мудрец; согласно «Атхарва Веде» — «Саморождённый, тот, кто произошёл от Времени». Будучи отцом адитьев, возглавляемых Индрой, Кашьяпа является также прародителем змей, пресмыкающихся, птиц и других ходящих, летающих и ползающих существ.

КВАДРИВИУМ (лат.). Термин, употреблявшийся во времена Средневековья схоластами для обозначения четырёх последних путей знания, которых первоначально было семь. Таким образом, грамматика, риторика и логика назывались *тривиум*, а арифметика, геометрия, музыка и астрономия (обязательные науки пифагорейцев) — *квадривиум*.

КВИЕТИСТЫ. Религиозная секта, основанная испанским монахом по имени Молино [18 в.]. Их главной доктриной было, что созерцание (внутреннее состояние полного покоя и пассивности) является единственной возможной религиозной практикой и служит основой всех религиозных обрядов. Они были западными *хатха-йогами* и проводили время в попытках отделить свой ум от объектов

чувств. Эта практика стала модной во Франции, а также в России в начале этого (XIX) столетия.

КВИНДЕЦЕМВИР (лат.). Священнослужитель Рима, у которого хранились книги Сивиллы.

КЕБАР-ЗИВО (гност.). Один из главных творцов в «Кодексе Назореев». [См. *Иу-Кабар-Зиво*].

КЕЙБЛТОУ (масон.). Масонский термин для обозначения определённого предмета, употребляемого в ложах. Его происхождение связано со шнуром браминских аскетов — шнуром, и теперь употребляемым в Тибете для магических целей.

КЕТУ (санскр.). Склоняющаяся к горизонту точка пересечения орбит в астрономии; хвост небесного дракона, который нападает на Солнце во время затмения; также комета или метеор.

КЕХЕРПА (санскр.). Воздушная форма.

КЕЦАЛЬКОАТЛЬ (мекс.). Бог-змей в мексиканских Писаниях и легендах. Его жезл и другие «знаки отличия» указывают, что он был неким великим посвящённым древности, который получил имя «Змия» благодаря своей мудрости, долгой жизни и силам. По сей день коренные племена Мексики называют себя именами различных пресмыкающихся, животных и птиц.

КЕШАРА (санскр.). «Путешественник по Небу», то есть йог, который способен путешествовать в своей астральной форме.

КИВЕР-ШАНС (кит.). *Астрал*, или «Тело Мысли».

КИМАПУРУШИ (санскр.). Чудовищные дэвы, полулюди, полулошади.

КИНАНЫ. Очень древняя раса великанов, о которых не только в фольклоре, но и в истории Центральной Америки существует множество преданий. Оккультная наука учит, что раса, предшествовавшая нашей человеческой расе, была расой великанов, которые постепенно уменьшились — после того, как Атлантический потоп почти что смёл их с лица земли — до размера современного человека.

КИННАРЫ (санскр.). Буквально, «Что за люди?» Мифические существа того же рода, что и *кимапуруши*. Один из четырёх классов существ, называемых «махараджами».

КИНОЦЕФАЛ (греч.). Египетский *Хани*. Была значительная разница между обезьяноподобными богами и «Киноцефалом» (*Simia hamadryas*), собакоголовым бабуином Верхнего Египта. Последний, священным городом которого был Гермополис, был посвящён лунным божествам и Тоту-Гермесу, — отсюда и эмблема тайной мудрости, каковым был и Хануман, обезьяна-бог Индии, и позднее — слогоголовый Ганеша. Миссией Киноцефала было указать умершему дорогу к Трону Суда и Озирису, тогда как обезьяньи боги были фаллическими. Их почти неизменно находят в полуприсевшей позе, в одной руке держащими *ута* (око Гора), а в другой — половой крест. Изиду иногда можно видеть скачущей на обезьяне — чтобы изобразить падение божественной природы в зарождение.

КИРАТАРДЖУНЬЯ Бхарави (санскр.). Санскритский эпос, прославляющий доблесть Арджуны в борьбе с принявшим облик лесовика Шивой.

КИТАЙСКАЯ Каббала. Одной из древнейших и известных китайских книг является «И Цзин», или «Книга Перемен». Считают, что она написана за 2850 лет до Р.Х. на диалекте аккадийских чёрных племён Месопотамии. Это крайне трудная для понимания система умственной и нравственной философии со схемой всеобщей связи и предсказания. Абстрактные идеи тут изображены линиями, полулиниями, кругами и точками. Так, круг представляет И, Великое Всевысшее; линия относится к ИНЬ, Мужской Активной Силе; две полулинии являются ЯНЬ, Женской Пассивной Силой. ГУЕЙ есть животная душа, ШАНЬ — ум, ГЯНЬ — небо, или Отец, ГУАНЬ — земля, или Мать, КАНЬ или ГИНЬ — Сын; мужские числа являются нечётными и изображены светлыми кругами, а женские, чётные — чёрными кругами. Имеются две весьма таинственные диаграммы, одна называется «ХО, или Карта Реки», и также связана с Лошадью; и другая — «Писание ЛО»; они составлены из групп белых и чёрных кругов, расположенных в каббалистической манере.

Текст написан царём по имени Ван, комментарии — Каном, его сыном; допускают, что этот текст древнее времени Конфуция. (W.W.W.).

«**КИУ-ТЕ**» (кит.). Астрономическое сочинение.

КИЮН (евр.). Или бог *Киван*, которому поклонялись израильтяне в пустыне и который, вероятно, был идентичен с

Сатурном и даже с богом Шивой. Действительно, зендское «Х» есть «С» в Индии (их «хапта» есть «сапта» и т.п.), и поскольку буквы К, Х, и С взаимозаменяемы, то Шива (Сива), легко может превратиться в *Кива* и *Киван*.

КЛЕША (санскр.). Любовь к жизни, но буквально «страдание и несчастье». Привязанность к существованию и почти то же, что *кама*.

КЛИКУША (русск.). Одержимый бесом. Буквально, «крикун», «тот, кто кричит», так как с этими несчастными периодически случаются приступы, во время которых они кукарекают как петухи, ржут, издают ослиные крики и пророчат.

КЛИМЕНТ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ. Отец церкви и плодовитый писатель, который был неоплатоником и учеником Аммония Саккаса. Жил между вторым и третьим веком нашей эры, в Александрии.

К'ЛИППОТ (евр.) или *Олам Клиппот*. Мир Демонов или Оболочек; то же, что Мир Асии, называемый также Олам Клиппот. Это — местопребывание *Самаэля*, Князя Тьмы в каббалистических аллегориях. Но заметьте, что мы читаем в «Зогаре» (II, 43а): «Для служения Ангельскому Миру, Святой... создал Самаэля и его легионы, то есть мир деятельности, они являются как бы облаками, которыми пользуются (высшие или верхние Духи, наши Эго) для нисхождения на землю, и служат как бы их конями». Это, наряду с тем, что К'липпот содержит материю, из которой созданы звёзды, планеты и даже люди, показывает, что Самаэль со своими легионами есть просто хаотичная турбулентная материя, которую в её тончайшем состоянии используют духи для облачения в неё. Ибо об «одеянии», или форме (рупа), воплощающихся Эго в Окултном Катехизисе сказано, что они, манасапутры, или Сыны Мудрости, для уплотнения своих форм, чтобы спускаться в низшие сферы, используют *осадки Свабхавата*, или той пластической материи, которая существует по всему Пространству, другими словами, предвечный *ил* [см.]. Эти осадки суть то, что египтяне называли Тифоном, а современные европейцы Сатаной и Самаэлем и т.д., и т.д.

Deus est Demon inversus — Демон есть изнанка Бога. [См. *Клиппоты*].

КЛИППОТЫ (евр.). Оболочки; слово употребляется в каббале в нескольких значениях: (1) злые духи, демоны; (2) оболочки умерших людей — не физическое тело, а остаток личности после того, как дух

отошёл; (3) элементарии — у некоторых писателей. (W.W.W.). [См. *Клиппот*].

КЛЮЧ. Символ всемирного значения, эмблема молчания у древних народов. Изображённый на пороге Адитума, ключ имел двойное значение: он напоминал кандидатам об обязанности молчания и сулил открытие многих до сих пор недоступных профану тайн. В «Эдипе в Колоне» Софокла хор поёт о «золотом ключе, положенном на язык руководящего иерофанта в мистериях Элевзина», (1051). «Жрица Цереры, согласно Каллимаху, носила ключ как знак своего служения, и ключ был, в Мистериях Изида, символом открытия или раскрытия сердца и совести перед сорока двумя судьями поступков умершего» («R.M.Cyclop.).

КНИГА БЫТИЯ. Установлено, что вся «Книга Бытия» вплоть до смерти Иосифа представляет собой едва изменённую версию Космогонии халдеев, что теперь повторно доказано с помощью ассирийских табличек. Первые три главы переписаны с аллегорических повествований о началах, общих у всех народов. Четвёртая и пятая главы являются новой аллегорической адаптацией идентичного повествования из тайной «Книги Чисел»; глава шестая есть астрономическое повествование о Солнечном годе и семи *космократорах*, взятое из египетского оригинала «Пэмандра» и символических видений ряда *Энойхиоиев* (ясновидцев), — от которых произошла также «Книга Еноха». Начало «Исхода» и история Моисея есть повесть о вавилонском [царе] Саргоне, который жил (как сообщает даже такой пристрастный авторитет, как д-р Сайс) за 3750 лет до Р.Х., и жил раньше еврейского законодателя почти на 2300 лет. (См. «Тайная Доктрина», II, 870.) Несмотря на это, «Бытие» бесспорно является эзотерическим трудом. Она не заимствовала и не искажала всемирные символы и учения, в духе которых была написана, но просто приспособила вечные истины к своему национальному духу и облекла их в искусные аллегории, постижимые лишь для её каббалистов и посвящённых. Гностики поступали так же, — каждая секта по-своему, как за тысячи лет до этого Индия, Египет, Халдея и Греция так же облекли те же неразглашаемые истины каждая в свой национальный костюм. Ключ и объяснение ко всем подобным повествованиям можно найти *только в эзотерических учениях*.

«КНИГА КЛЮЧЕЙ». Древнее каббалистическое сочинение.

«КНИГА МЁРТВЫХ». Древний египетский ритуальный и оккультный труд, приписываемый Тоту-Гермесу. Найден в саркофагах древних мумий.

КНУТ ОЗИРИСА. Плеть, символизирующая Озириса как «судью умерших». В одном папирусе она названа *нехех*, или бичом. Д-р Причард видит в нём веялку или *ван*, инструмент для отвеивания. Озирис, «который держит в руке свою веялку и очищает Аменти от грешных сердец, подобно тому, как отвеиватель подметает упавшие на пол зёрна и запирает доброкачественную пшеницу в житницу». (Ср. Матф., III, 12.)

КОВЧЕГ ЗАВЕТА. Каждый ковчег-святыня, будь то у египтян, индусов, халдеев или у мексиканцев, был фаллической святыней — символом йони, или чрева природы. *Секет* египтян, ковчег или священный ларец, стоял на *ара* — его пьедестале. Ковчег Озириса, со священными реликвиями этого бога, был «таких же размеров, как еврейский ковчег», говорит С.Шарп, египтолог; жрецы несли его на шестах, пропущенных через его кольца, в священной процессии, — как и ковчег, вокруг которого танцевал Давид, царь Израиля. Мексиканские боги так же имели свои, ковчеги. У Дианы, Цереры и других богинь, также как у богов, были свои. Ковчег представлял собой ладью — средство для перевозки во всех смыслах. «Фивы имели священный ковчег длиной в 300 локтей», и сказано, что слово *Фивы* означает по-еврейски «ковчег», что есть не что иное, как естественное признание города, которому избранный народ обязан своим ковчегом. Кроме того, как пишет Бауэр, «Моисей не первый использовал Херувима». Крылатая Изида была херувимом, или *Ариэхом*, в Египте за века до появления там Авраама или Сары. «Часто указывалось на внешнее сходство некоторых египетских ковчегов, увенчанных двумя крылатыми человеческими фигурами, с ковчегом завета». («Bible Educator»). И не только «внешнее», но и *внутреннее* их «сходство» и тождественность теперь общеизвестны. Ковчеги, как завета, так и открытого, прямолинейного, языческого символизма, имели и теперь имеют одно и то же значение. То же произошло и с *Урим* и *Туммим* (см.). В Египте, как доказано многими египтологами, эти двое были символами *Двух Истин*. «Обе фигуры — Ре и Тмее — египетский Верховный Жрец носил на нагрудной пластине. *Тме* (во множественном числе *тмин*) означало по-еврейски *истина*. Уилкинсон говорит, что фигура Истины имела закрытые глаза.

Розеллини рассказывает о Тмей, носимом как ожерелье. Диодор указывает на такое же ожерелье из золота и драгоценных камней у Верховного Жреца во время произнесения приговора. Септуагинта переводит Туммим как *Истина*. (Бонвик, «Eg. Belief»).

КОВЧЕГ ИЗИДЫ. Во время великой египетской ежегодной церемонии, совершаемой в месяце Атир, жрецы, совершая процессию, несли ладью Изиды и употребляли в пищу *коллирийские* лепёшки или булочки, на которых был знак креста (Тат). Это было поминанием оплакивания Изидой потери Озириса; празднество Атира было весьма впечатляющим. «Платон отзывается о мелодиях этого празднества, как об очень древних», — пишет м-р Бонвик («Eg. Belief and Mod. Thought»). «*Miserere* в Риме, говорят, напоминает его по своему меланхолическому ритму и происходит из этого празднества. Плачущие девы под покрывалами следовали за ковчегом. *Норны*, или девы под покрывалами, так же некогда оплакивали потерю бога наших саксонских предков, злосчастного, но доброго Бальдра».

КОГАН (тибет.). «Владыка» или «Мастер»; предводитель; так *Дхиан Коган* соответствует «Верховному из Дхиани», или небесных Светов — Архангелов — в переводе на русский.

«КОДЕКС НАЗОРЕЕВ» (лат.). «Книга Адама», где Адам означает *антропос*, Человек или Человечество. Вера назореев иногда называется Бардезанской системой, хотя Бардезан (155 — 228 г. н.э.), по-видимому, не имел никакого отношения к ней. Правда, он родился в Эдессе в Сирии и был знаменитым астрологом и сабеянином до приписанного ему обращения. Но он был образованным человеком из благородного рода и не стал бы употреблять почти непонятный халдео-сирийский диалект, перемешанный с языком мистерий гностиков, на котором написан «Кодекс». Секта назореев была дохристианской. Плиний и Иосиф говорят, что назореи поселились на берегах реки Иордан за 150 лет до Р.Х. («Ant. Jud.», XIII, p. 9); а Мунк пишет, что «Назиареат был системой, созданной до появления законов Мусы», или Моисея. Их современное арабское название — *Эль Могтасила*; в европейских языках — мендеяне или «христиане Св. Иоанна». (См. *Крещение*). Но если термин *крестители* можно легко отнести к ним, то это совсем не в христианском смысле: ибо, тогда как они были и являются ныне сабеянами или чистыми астролатрами — мендеяне Сирии, названные галилеянами, являются абсолютными политеистами — как может убедиться каждый путешественник по

Сирии и Евфрату, если он ознакомится с их таинственными ритуалами и обрядами. (См. «Разоблачённая Изида», II, 246). С самого начала они сохраняли свои верования в такой тайне, что Епифаний, писавший против ересей в 14-ом веке, признаётся, что он не может сказать, во что они веруют; он просто указывает, что они никогда не упоминают имя Иисуса и не называют себя христианами (там же, 150). Но всё же неоспоримо, что некоторые философские воззрения и доктрины, приписанные Бардезану, можно найти в «Кодексе Назореев». (См. Норберг, «Codex Nasaraeus», или «Книга Адама», так же *Мендеяне*).

КОЗЕРОГ (лат.). 10-ый знак Зодиака (*Макара* на санскрите); благодаря своему скрытому значению считается самым важным среди созвездий таинственного Зодиака. Он исчерпывающе описан в «Тайной Доктрине» и потому остаётся добавить лишь несколько слов. Был ли, согласно экзотерическим утверждениям, Козерог связан каким-то образом с кормилицей Амалфеей, кормившей Юпитера своим молоком, или это бог Пан превратился в козла и оставил своё отражение на сидеральных записях — это неважно. Каждая из этих басен имеет своё значение. Всё в Природе тесно связано между собою, и поэтому изучающие древнее учение не будут слишком удивлены, если услышат, что даже семь шагов, которые новорожденный младенец Будда прошёл в каждую из четырёх сторон света, или 28 шагов, тесно связаны с 28 звёздами созвездия Козерога.

КОЙНОБИ (греч.). Секта, существовавшая в Египте в первой половине первого христианского века; их обычно смешивают с терапевтами. Они считались магами.

КОКАБ (халд.). Каббалистическое название, связанное с планетой Меркурий; также Звёздный свет. (W.W.W.).

КОЛ (евр.). Голос, еврейскими буквами QUL. Голос божественного. (См. *Бат-Кол* и *Вак.*) (W.W.W.).

КОЛАНЖЕ Габриель де. Родился в 1524 г. Лучший астролог XVI века и ещё более выдающийся каббалист. Он потратил целое состояние на раскрытие тайн *каббалы*. Ходили слухи, что он умер от яда, данного ему еврейским раввином-каббалистом.

КОЛДОВСТВО. Заклинание, искусство насылания чар и применения чёрной магии.

КОЛЛЕГИЯ РАВВИНОВ. Школа в Вавилоне, наиболее знаменитая в первые века христианства. Её славу, однако, сильно

затмило появление в Александрии эллинских учителей, таких как Филон Иудей, Иосиф, Аристокл и другие. Первые мстили своим успешным конкурентам, рассказывая, что александрийцы являются теургами и нечестивыми предсказателями. Но александрийские поклонники тавматургии не считались грешниками или мошенниками, когда такими школами «хазим» руководили *ортодоксальные* иудеи. Они были коллегами в обучении предсказаниям и оккультным наукам. Самуил был главой такой школы в Риме, Элиша — в Иерихоне. Хиллел имел постоянную академию для пророков и провидцев, и именно он, будучи учеником Вавилонской Коллегии, был основателем секты фарисеев и выдающихся ортодоксальных раввинов.

КОЛЛИРИДИЙЦЫ. Секта гностиков, которая в первые века христианства перенесла своё поклонение и почитание с Астурет на Марию, как Царицу Небесную и Деву. Считая обеих идентичными, они приносили последней — как когда-то первой — в определённые дни булочки и пирожные, с изображёнными на них символами полового характера.

КОЛМАН Жан. Согласно К. Маккензи — алсатеец, родившийся в Орлеане; в других источниках утверждается, что он был еврей, снискавший, благодаря своим астрологическим познаниям, расположение как Карла VII, так и Людовика XI, и что он оказал дурное влияние на последнего.

КОЛЫ. Одно из племён центральной Индии, чрезмерно склонное к магии. Они считаются сильными колдунами.

КОЛЬЦА МАГИЧЕСКИЕ. В качестве талисманов существовали в фольклоре каждого народа. В Скандинавии подобные кольца всегда связывались с эльфами и гномами, которые считались хозяевами талисманов и иногда давали их тем людям, которых они желали защитить. Со слов летописца, «эти магические кольца приносили их обладателю счастье до тех пор, пока тщательно сохранялись; но потеря их сопровождалась ужасными несчастьями и невыразимым страданием».

КОНКС-ОМ-ПАКС (греч.). Мистические слова, употребляющиеся в Элевзинских мистериях. Их считают греческой имитацией древних египетских слов, некогда употреблявшихся в сокровенных церемониях культа Изиды. Некоторые современные авторы дают им

фантастические толкования, но все они — лишь догадки об истине. (W.W.W.).

КОНТИНЕНТЫ. В буддийской космогонии, согласно экзотерической доктрине Гаутамы Будды, существуют бесчисленные системы миров (или Шакуалы), которые периодически возникают, созревают, распадаются и уничтожаются. Востоковеды толкуют учение о «четырёх больших континентах, не сообщающихся между собой», как означающее, что «на земле есть четыре больших континента» (см. «Eastern Monachism» Харди, р. 4), тогда как эта доктрина просто означает, что вокруг или *над* землёй на каждой стороне находятся четыре мира, то есть что земля является четвёртой с каждой стороны дуги.

КОРАН (араб.). Священное Писание мусульман, данное Пророку Мухаммеду самим Аллахом (богом). Это откровение, однако, отличается от данного Иеговой Моисею. Христиане поносят Коран, называя его галлюцинацией и сочинением арабского мошенника, в то время как Мухаммед проповедует в своём Писании единство Божества и отдает честь христианскому пророку «Исса Бен Юссуфу» (Иисусу, сыну Иосифа). Коран — величественная поэма, насыщенная этическими учениями, широко провозглашающими Веру, Надежду и Милосердие.

КОРИБАНТЫ, их Мистерии. Они происходили во Фригии в честь Аттиса, юноши, возлюбленного Кибелы. Эти обряды были весьма регламентированными в храме, и очень шумными и драматическими в народе. Они начинались с общенародного оплакивания *смерти* Аттиса и кончались потрясающим весельем в честь его *воскресения*. Статую или образ жертвы ревности Юпитера во время этой церемонии клали в *пастос* (гроб), и жрецы воспевали его страдания. Аттис, как Вишвакарман в Индии, был представителем посвящения и адептства. Его представляют как родившегося импотентным, ибо воздержанность является необходимостью жизни кандидата. Считается, что Аттис установил обряды и поклонение Кибеле в Лидии. (См. «Pausan.», VII, гл. 17.)

КОСМИЧЕСКАЯ МЫСЛЕОСНОВА (окульт). Вечная мысль, отпечатанная на субстанции, или духо-материи, в вечности; мысль, которая становится *активной* в начале каждого нового цикла жизни.

КОСМИЧЕСКИЕ БОГИ. Низшие боги, те, которые связаны с формированием материи.

КОСМОГОНИЯ КИЧЕ. Называется «Пополь Вух»; её обнаружил аббат Брассер де Бурбур. (См. «Пополь Вух»).

КОСМОКРАТОРЫ (греч.). «Строители Вселенной», «архитекторы мира», или олицетворённые Творящие Силы.

КОСМОС (греч.). Вселенная, в отличие от слова мир, которое может означать наш глобус или Землю.

КОЭР Жак. Знаменитый казначей Франции, родившийся в 1408 г., который занял эту должность с помощью чёрной магии. Он считался выдающимся алхимиком, и его состояние стало легендарным; но вскоре его изгнали из страны и, удалившись на остров Кипр, он умер там в 1460 г., оставив после себя огромное богатство, бесчисленные легенды и скверную репутацию.

КРАВЬЯД (санскр.). Мясоед; плотоядный человек или животное.

КРАСНЫЙ ЦВЕТ. Этот цвет всегда связывается с особенностями мужского рода, особенно у этрусков и индусов. В еврейском языке это Адам, то же слово, что и для обозначения «земли» и «первого человека». По-видимому, почти все мифы представляют первого совершенного человека белым. То же слово без начального А есть Дам или Дем, что означает Кровь — тоже красного цвета. (W.W.W.).

Цвет четвёртого Принципа в человеке — *кама*, престола желаний — изображается красным.

КРАТУДВИШИ (санскр.). Враги жертвоприношений; дайти, данавы, киннары и др., — все они представлены как великие аскеты и йоги. Это показывает, кто подразумевался на самом деле. Они были противниками религиозных маскарадов и ритуализма.

КРЕМЕР Джон. Выдающийся учёный, который более тридцати лет изучал герметическую философию, исследуя её практические тайны, будучи в то же самое время аббатом Вестминстера. Во время путешествия в Италию он встретил знаменитого Раймунда Луллия, которого убедил вернуться вместе с ним в Англию. Луллий разгласил Кремеру тайны камня, и за эту услугу монастырь возносил за него ежедневные молитвы. Кремер, как говорит «Royal Masonic Cyclopedia», «приобретя глубокие познания тайн алхимии, стал весьма прославленным и учёным адептом в оккультной философии ... дожил

до глубокой старости и умер во время царствования короля Эдуарда III».

КРЕСТ. Мариетт Бей указал на его древность в Египте, доказав, что во всех первоначальных гробницах «план помещения имеет *форму креста*». Это символ Братства рас и людей, и его клали на грудь Мёртвых в Египте также, как он кладется теперь на тела умерших христиан, а в его форме *Свастики* «сгоіх сгапроее» — на сердце буддийских адептов и Будд. (См. *Крест Распятия*.)

КРЕСТ ДЖАЙНА (санскр.). То же, что *Свастика* (см.), также *Молот Тора*, или герметический крест.

КРЕСТ РАСПЯТИЯ. Эта форма креста возникла не вместе с христианством. Она была известна и употреблялась в мистических целях за тысячи лет до нашей эры. Она была неотъемлемой частью различных ритуалов, в Египте и Греции, в Вавилоне и Индии, а также в Китае, Мексике и Перу. Это космический, а также и физиологический символ. То, что он существовал у всех «языческих» народов, засвидетельствовано Тертуллианом. «Чем Афинская Минерва отличается от основной части креста?» — спрашивает он. «Происхождение ваших богов берёт начало от фигур, созданных по образцу креста. Все эти ряды образов на ваших знамёнах суть добавления к крестам; эти подвески на ваших хоругвях являются внешним покровом крестов». И пылкий поборник был прав. *Тау* или **Т** есть самая древняя из всех форм, и крест, или *там* (см.) — столь же древний. *Крукс ансата*, крест с рукояткой, имеется в руках почти каждого бога, включая Ваала и финикийскую Астарту. *Сгоіх сгапроее* — это индийская *Свастика*. Его выкопали в самых нижних слоях древнего города Трои, и он появляется на древних реликвиях этрусков и халдеев. Как указывает м-с Джемисон, «*Анкх* Египта был костылём Св. Антония и крестом Св. Филиппа. *Лабарум* Константина... задолго до того служил эмблемой в Этрурии. Знаком Озириса был *Лабарум*; Гор иногда представлен с длинным латинским крестом. Греческий нагрудный крест является египетским. Отцы церкви называли его «изобретением дьявола до появления Христа» ...*Крукс ансата* находим на древних монетах Тарса, так же как мальтийский крест — на груди ассирийского царя. ...Крест Распятия, столь обычный в Европе, встречается на груди мумий. ...Он висел на шее священных Змиев в Египте. ...Странные азиатские племена, приносящие дань в Египет, знамениты своими одеяниями, усыпанными крестами, и сэр

Гарднер Уилкинсон датирует это изображение 1 500 годом до Р.Х.». Наконец, и «Тифон, Дьявол, прикован крестом!» («Eg. Belief and Mod. Thought»).

КРЕЩЕНИЕ (греч.). Ритуал очищения, совершавшийся во время церемонии посвящения на священных *танках* [водоёмах] Индии; а также более поздний тождественный ритуал, установленный Иоанном Крестителем и совершившийся его учениками и последователями, которые не были христианами. Обряд этот уже был древний и многовековой, когда его приняли *христиане* первых веков. Крещение принадлежало к самой ранней халдео-аккадийской теургии; оно совершалось на ночных религиозных церемониях в пирамидах, где до сих пор мы находим купель в форме саркофага; известно, что крещение имело место во время Элевзинских мистерий на священных храмовых озёрах и практикуется ещё и теперь потомками древних сабеян. Мендеяне (*эль могтасила* арабов) являются, несмотря на своё обманчивое название «христиане Св. Иоанна», меньше христианами, нежели окружающие их правоверные мусульманские арабы. Они чистые сабеяне; и это объясняется очень просто, если вспомнить, что крупный семитский учёный Ренан в своём труде «Жизнь Иисуса» показал, что арамейский глагол *себа*, источник названия *сабеянин*, есть синоним греческого βαπτίζω. Современные сабеяне, мендеяне, чьи всеощные бдения и религиозные ритуалы, наедине со звёздами, описаны некоторыми путешественниками, все ещё сохранили теургические ритуалы крещения своих далёких и почти забытых предков, халдейских посвящённых. Их религия есть один из размножившихся видов крещения, религия семи очищений во имя семи планетарных владык, «семи «Ангелов Присутствия» римско-католической церкви. Протестантские баптисты являются лишь бледными подражателями *эль могтасила*, или назореев, совершающих свои гностические обряды в пустынях Малой Азии. (См. *Будхасп*).

КРИЗАШВЫ Сыновья. (санскр.) Оружие, называемое *Агнеястра*. Магическое живое оружие, наделённое рассудком, о котором говорится в «Рамаяне» и в других источниках. Оккультная аллегория.

КРИЙЯШАКТИ (санскр.). Сила мысли; одна из семи сил природы. Творящая мощь *сиддхи*, «сил» совершенного йога.

КРИОЦЕФАЛ (греч.). Овено-головый; относится к некоторым божествам и символическим фигурам — особенно в древнем Египте

— которые изображались так в период, когда Солнце переходило, во время весеннего равноденствия, из знака Тельца в знак Овна. До этого периода преобладали божества быкоголовые и с рогами. Апис был типом божественного Быка; Амон — овеноголового типа; Изида тоже имела соответствующую ей голову Коровы. Порфирий пишет, что греки связывали Овна с Юпитером, а Быка — с Вакхом. (W.W.W.).

КРИПТЫ (греч.). Тайные подземные склепы, одни для целей посвящения, другие — для погребения. Под каждым храмом древности была крипта. Одна находилась на горе Олив, была отделана красной штукатуркой и сооружена до прихода евреев.

КРИТА ЮГА (санскр.). Первая из четырёх Юг, или Веков браминов; называется также Сатья Юга — период в 1 728 000 лет.

КРИТТИКА (санскр.). Плеяды. Семь кормилиц Картикеи, бога Войны.

КРИШНА (санскр.). Самый прославленный аватар Вишну, «Спаситель» индусов и их самый популярный бог. Он — восьмой Аватар, сын Дэваки и племянник Кансы, индийского царя Ирода, который, ища его среди пастухов овец и коров, укрывших его, убил тысячи новорождённых младенцев. Повесть о зачатии, рождении и детстве Кришны — точный прототип истории Нового Завета. Миссионеры, конечно, стараются доказать, что индусы украли этот рассказ о Рождении у ранних христиан, пришедших в Индию.

КРОКОДИЛ. «Большое пресмыкающееся Тифона». Местом его «культа» был Крокодилополис, и он был посвящён Сету и Себеку — которые считались его создателями. Каждый из основных Риши в Индии, Ману и Сыновей Браммы является прародителем какого-либо вида животных, «отцом» которого он считается; в Египте каждому богу приписывалось создание или сотворение определенных животных, которые и были ему посвящены. В период ранних династий в Египте, должно быть, было очень много крокодилов, если судить по почти неисчислимому количеству их мумий. Тысячи и тысячи их были выкопаны в пещерах Моабдеха, а многие громадные некрополи этого тифонического животного все ещё не тронуты. Но крокодилу поклонялись лишь там, где воздавались почести его богу и «отцу». *Тифон* (см.) некогда имел такие почести и, как свидетельствует Бунзен, считался великим богом. По его словам, «вплоть до времён Рамзеса, 1 300 до Р.Х., Тифон был одним из

наиболее почитаемых и могущественных богов, богом, посылающим благословение и жизнь властителям Египта». В другом месте поясняется, что Тифон есть материальный аспект Озириса. Когда Тифон, четверичный, *убивает* Озириса, триаду или божественный Свет, расчленяет его метафорически на 14 частей и отделяется от «бога», он навлекает на себя проклятие народных масс; он становится злым богом, богом бури и урагана, обжигающим песком пустыни, постоянным врагом Нила и «убийцей вечерней благодатной росы», ибо Озирис — идеальная Вселенная, Шива, великая Восстанавливающая Сила, а Тифон — его материальная часть, злая сторона бога, Разрушающий Шива. Вот почему крокодил также полупочитаем и полуненавидим. Появление крокодила в Пустыне, далеко от воды, предсказывало счастливое явление приближающегося наводнения — отсюда его обожание в Фивах и Омбосе. Но он ежегодно уничтожал тысячи людей и животных — отсюда и ненависть и преследование крокодила в Элефантине и Тентире.

КРОНОС (греч.). Сатурн. Бог Безграничного Времени и Циклов.

КРУГ. Существуют несколько «Кругов» с мистическими прилагательными, отнесёнными к ним. Так, мы имеем: (1) «Крестообразный, или Совершенный, Круг» Платона, который изображает его пересечённым в форме буквы X; (2) «Хоровод» амазонок вокруг приапического образа, — то же самое, что танец *Гопи* вокруг Солнца (Кришны), где пастушки представляют знаки зодиака; (3) «Круг Необходимости» в 3000 лет у египтян и оккультистов (продолжительность цикла между перерождениями или перевоплощениями составляет в среднем от 1000 до 3000 лет). См. *Перевоплощение*.

КРУГИ И ЦИКЛЫ. Термины, применяемые теософами при объяснении восточной космогонии. Они используются для обозначения различных эволюционных циклов в элементарном, минеральном и других царствах, через которые Монада проходит на каждом отдельном глобусе; термин *цикл* применяется только для обозначения циклического пути Монады вокруг всей цепи семи глобусов. Вообще говоря, теософы применяют термин *круги* как синоним циклов: космических, геологических, метафизических или любых других.

КРУКС АНСАТА (лат.). Крест с рукояткой, \ddagger ; тогда как *tau* есть **T**, в данной форме, а древнейший египетский крест, или *tat*, есть **+**. *Крукс ансата* был символом бессмертия, а крест *tat* — символом духо-материи и имел значение полового символа. *Крукс ансата* был главным символом египетского масонства, основанного графом Калиостро; и масоны, должно быть, действительно забыли первоначальное значение своих высших символов, если некоторые их авторитеты все ещё утверждают, что *крукс ансата* есть просто комбинация *ктэис* (или *йони*) и *фаллоса* (или *лингaма*). Это совсем не так. Рукоятка, или *анса*, имела двоякий смысл, но фаллический — никогда; как атрибут Изиды она была мировой сферой; как символ закона на груди мумии — знаком бессмертия, бесконечной и безначальной вечности, той, которая нисходит на план материальной природы и вырастает из него, горизонтальной женской линии, венчающей вертикальную мужскую линию — оплодотворяющий мужской принцип в природе, или дух. Без рукоятки *крукс ансата* стал *tau*, **T** — в таком виде это является андрогинным символом, и становится чисто фаллическим или половым лишь тогда, когда принимает форму **+**.

КРУРА-ЛОЧАНА (санскр.). «Злоокий», употребляется в отношении планеты Сани, индусского Сатурна.

КСЕНОФИЛ. Пифагореец-адепт и философ; согласно Лукиану («De Macrob.»), Плинию и другим, дожил до возраста 170 лет, до конца сохраняя все свои способности. Он писал о музыке и был прозван «Музыкантом».

КСИЗУСТР (греч.). Халдейский Ной на ассирийских табличках, который, согласно Александру Полихистору, в истории десяти царей Бероза описан так: «После смерти (девятого) Ардата, его сын Ксизустр правил восемнадцать саров. В это время случился большой потоп». Предупреждённый своим божеством в видении о надвигающемся потопе, Ксизустр получает от этого божества приказ строить ковчег, собрать в нём своих родственников вместе со всеми различными животными, птицами и т.п. и довериться поднимающимся водам. Повинующийся божественному указу, Ксизустр представлен совершающим точно то же, что и Ной спустя много тысячелетий после него. Он посылает из ковчега птиц, которые возвращаются к нему обратно; затем, через несколько дней, он посылает их снова, и они возвращаются с ногами, запачканными грязью; но третий раз они

больше не возвращаются к нему. Приплыв к высокой горе Армении, Ксизустр оставляет ковчег и строит алтарь богам. И только здесь появляется расхождение между политеичной и монотеичной легендами. Ксизустр, почтив и отблагодарив богов за своё спасение, исчез, и его товарищи «больше его не видели». Предание гласит, что благодаря его великому благочестию Ксизустр и его семья были перенесены, *чтобы жить с богами*, как он сам сообщил выжившим. И хотя тело его исчезло, в воздухе был слышен его голос, который, известив их о случившемся, указал им вернуться в Вавилон и воздать должное добродетели, религии и богам. Это более похвально, чем насадить виноград, напиток его сока и проклясть собственного сына.

КУВЕРА (санскр.). Бог Гадеса и богатства — подобно Плутону. Царь злых демонов в индусском пантеоне.

КУККУТА ПАДАГИРИ (санскр.). Называется также *Гурупадагири*, «гора учителя». Она находится примерно в семи милях от Гайи, и знаменита благодаря непрекращающимся слухам, что архат Махакашьяпа до сих пор живёт в её пещерах.

КУКЛОС АНАГКЕС (греч.). Буквально, «Неизбежный Цикл» или «Круговорот Необходимости». Из многочисленных катакомб в Египте и Халдее самыми известными были подземные крипты Фив и Мемфиса. Первые начинались на западном берегу Нила и тянулись в сторону Фиванской пустыни, и были известны как катакомбы *змиев* (посвящённых адептов). Тут проходили Священные Мистерии *Куклос Анагкес*, и кандидатов знакомили с нерушимыми законами, которым подчинена каждая развоплощённая душа от начала времён. Эти законы указывали, что каждая перевоплощающаяся Сущность, сбросив своё тело, должна перейти от этой жизни на земле к другой жизни на более субъективном плане, к состоянию блаженства, если только грехи этой личности не вызвали полного отделения высших «принципов» от низших; что «круговорот необходимости», или *неизбежный цикл* должен длиться определённый период (от одного до даже трёх тысячелетий в некоторых случаях), и что, по окончании его, Сущность *должна вернуться к своей мумии*, то есть к новому воплощению. Учение египтян и халдеев — это учение «Тайной Доктрины» теософов. Мексиканцы имели такое же. В «Пополь Вух» (см. труд де Бурбура) полубог Вотан представлен описывающим *ahugero de colubra*, что идентично с «Катакомбами (или проходом) Змия», и добавляющим, что он шёл под землёй и «кончался у корня

небес», и в эту *змиеву нору* Вотана впустили потому, что он сам был «сыном Змиев», или Драконом Мудрости, то есть Посвящённым. По всему миру жрецы-адепты именовали себя «Сынами Дракона» и «Сынами Бога-Змия».

КУЛЬТ БЫКА. См. *Апис*. Культ Быка и Барана был обращён к одной и той же силе, — силе порождающего созидания, в двух аспектах — небесном, или космическом, и земном, или человеческом. Боги с головой овна соответствуют последнему аспекту, а с головой быка — первому. Озирис, которому был посвящен бык, никогда не считался фаллическим божеством, также и Шива со своим Быком Нанди, несмотря на *лингам*. Как Нанди был чистого молочно-белого цвета, таким же был и Апис. Оба были символами порождающей, или эволюционной, мощи во Вселенском Космосе. Те, кто считает солнечных богов и быков имеющими фаллический характер, или связывает с ним Солнце, ошибаются. Лишь лунные боги, бараны и ягнята являются приапическими; и религии, которая, хотя и несознательно, но всё же приняла для своего поклонения бога преимущественно *лунного* [автор имеет в виду Яхве-Иегову] и подчеркивает свой выбор выделением в качестве своего самого священного символа ягнёнка (предок которого, баран, является главным образом фаллическим глифом), мало приличествует поносить более древние религии за использование того же символизма. Культ быка, Аписа, *Хани Анкха*, или живого Озириса, прекратился более чем 3 000 лет тому назад; поклонение барану и ягненку продолжается до наших дней. Мариетт Бей открыл *Серапеем* — некрополь быков-Аписов, неподалеку от Мемфиса — внушительную подземную крипту 2 000 футов длиной и 20 футов шириной, хранящую мумии тридцати священных быков. Если бы через 1 000 лет римско-католический собор с пасхальным ягненком в нём был найден под пеплом Везувия или Этны, были бы будущие поколения правы, делая отсюда вывод, что христиане были поклонниками «ягненка» и «голубя»? Всё же оба символа дали бы им столько же прав на это как в одном случае, так и в другом. Более того, не все священные «быки» были фаллическими, то есть мужскими; были и гермафродитные и бесполое «быки». Чёрный бык *Мневис*, сын Птаха, был посвящён Богу Ра в Гелиополе; Пацис Гермонта — Амону Гору, и т.д., и т.д., и сам Апис был гермафродитом, а не животным мужского пола, что являет его космический характер. С таким же

успехом можно и *Тельца* Зодиака и всю Природу назвать *фаллическими*.

КУЛЬТ ДИСКА. В довольно поздний период он был широко распространён в Египте, но только в последнее время, так как появился при Аменхотепе III, дравиде, который привёз его из Южной Индии и Цейлона. Это был культ *Солнца* в иной форме, *Атон-Нефру*, тогда как Атон-Ра тождествен Адонаю евреев, «Владыке Небес» или Солнцу. Крылатый диск был эмблемой Души. Когда-то Солнце было символом Вселенского Божества, сияющего *всему миру и всем существам*; сабеяне считали Солнце Демиургом и Вселенским Божеством, так же, как и индусы, и как зороастрийцы считают и в наши дни. Солнце неоспоримо является единым творцом физической природы. Ленорман был вынужден, несмотря на своё ортодоксальное христианство, отметить сходство между культом диска и еврейским культом. «Атон представляет Адоная или Владыку, ассирийского Таммуза и сирийского Адониса ...» («The Gr. Dionys. Myth.»)

КУЛЬТ ЗАЙЦА. Заяц был священным во многих странах, и особенно — у египтян и евреев. Хотя последние считали его нечистым, *копытным* животным, негодным для еды, но всё же некоторые племена считали его священным. Причиной этого было то, что у определённых подвидов зайца самец кормит детёнышей. Поэтому он считался андрогинным или гермафродитным, и тем олицетворял один из атрибутов *Демиурга*, или творящего Логоса. Заяц был символом Луны, на которой и по сей день виден лик пророка Моисея, как говорят евреи. Кроме того, Луна связана с культом Иеговы — божества, являющегося преимущественно богом зарождения — возможно также по той же причине, по которой Эрос, бог половой любви, изображается несущим зайца. Заяц был также посвящён Озирису. Ленорман пишет, что зайца «следует считать символом Логоса... Логос должен быть гермафродитом, а мы знаем, что заяц является андрогинным типом».

КУЛЬТ ИБИСА. Ибис, по-египетски *Хаб*, был посвящён Тоту в Гермополе. Он назывался вестником Озириса, ибо является символом Мудрости, Проницательности и Чистоты, так как чувствует отвращение к воде, если та даже в малейшей степени загрязнена. Велика была его полезность в уничтожении яиц крокодилов и змей. Основаниями для воздаяния ему как символу божественных почестей были: (а) его черные крылья, связывающие его с первоначальной

тьмой — хаосом; и (б) их треугольная форма — треугольник есть первая геометрическая фигура и символ триипостасной тайны. Вплоть до наших дней Ибис является священной птицей у некоторых коптских племён, живущих по берегам Нила.

КУЛЬТ КОРОВЫ. Идея о каком-либо подобном «культе» является столь же ошибочной, сколь несправедливой. Ни один египтянин не поклонялся *корове*, так же как ни один индус не поклоняется этому животному теперь. И хотя, действительно, корова и бык были священными прежде и являются таковыми и в наши дни, но исключительно в качестве естественного физического символа метафизического идеала; так же как церковь, построенная из кирпичей и строительного раствора, священна для цивилизованного христианина своими ассоциациями, а не стенами. Корова была посвящена Изиде, Всеобщей Матери, Природе, и Хатор, женскому принципу в Природе; обе эти богини тесно связаны с Солнцем и Луною, как это доказывают диск и рога (полумесяц) коровы. (См. *Хатор* и *Изида*.) В *Ведах* Заря Сотворения представлена коровой. Эта заря есть Хатор, а следующий за ней день, или уже оформленная Природа, есть Изида, ибо обе являются одним, разница лишь во времени. Хатор, старшая, является «хозяйкой семи мистических коров», а Изида, «Божественная Мать» — «короворогой», *коровой изобилия* (или Природою, Землёю) и как мать Гора (физического мира) — «матерью всего живого». *Ут* был символическим оком Гора; правое — Солнцем, левое — Луною. Правое «око» Гора называлось «коровой Хаторы» и служило мощным амулетом, так же как голубь в ореоле лучей или славы, с крестом или без него, является талисманом для христиан, латинян и греков. *Бык* и *Лев*, которых мы часто находим возле Луки и Марка на фронтисписах их Евангелий в греческих и латинских текстах, толкуются как символы, и это действительно так. Почему же не допустить то же самое в случае египетских священных Быков, Коров, Баранов и Птиц?

КУМАРА (санскр.). Девственный мальчик или давший обет безбрачия юноша. Первые Кумары суть семь сыновей Браммы, происшедшие из членов тела этого бога в так называемом *девятом* творении. Отмечается, что это имя было дано им в силу их формального отказа «порождать свой род», и поэтому они «остались йогами», как гласит легенда.

КУМАРА ГУХА (санскр.). Буквально, «таинственный девственный юноша». Имя, данное Картикее из-за его необычного происхождения.

КУМАРАБУДДHI (санскр.). Эпитет, данный человеческому «Эго».

КУМБХАКА (санскр.). Задержка дыхания, согласно предписаниям системы хатха-йоги.

КУМБХАКАРНА (санскр.). Брат царя Раваны из Ланки, похитителя жены Рамы, Ситы. Как повествуется в «Рамаяне», Кумбхакарна, будучи проклят Брамой, спал шесть месяцев и затем бодрствовал один день, чтобы снова заснуть, и так на протяжении нескольких сот лет. Он был разбужен, чтобы принять участие в войне между Рамой и Раваной, взял в плен Ханумана, но в конце концов был сам убит.

КУНБУМ (тибет.). Священное Дерево Тибета, «дерево 10 тысяч образов», как его называет Хук. Оно растёт в огороженном месте на монастырской территории ламасерия с тем же названием, и за ним тщательно ухаживают. Традиция гласит, что оно выросло из волос Цзон-капа, который был погребён на этом месте. Этот «Лама» был великим Реформатором буддизма в Тибете и считается воплощением Амита Будды. По словам аббата Хука, прожившего вместе с другим миссионером, по имени Габи, несколько месяцев недалеко от этого необыкновенного дерева, «на каждом из его листьев, при распускании, имеется буква или религиозное изречение, написанное священными буквами, и эти буквы, их вид, такого совершенства, что среди литер Дидо не найти ни одной, которая могла бы превзойти их. Разверните листья, которые готовы раскрыться, и вы обнаружите, в стадии появления, буквы или чёткие слова, составляющие чудо этого уникального дерева! Перенесите ваше внимание с листьев этого растения на кору его ветвей, и ваш взгляд упадет на другие буквы! Не позволяйте вашему интересу угаснуть, снимайте слои этой коры, и вновь *другие буквы* появятся под теми, чья красота поразила вас. Не думайте, что эти вышележащие слои повторяют один и тот же *отпечаток*. Нет, как раз напротив, ибо каждый тонкий слой, который вы снимаете, открывает взору своё особое начертание. Как же тогда мы можем подозревать обман? Я очень старался в этом направлении, дабы раскрыть малейший след человеческой хитрости, но мой сбитый

с толку ум не мог уловить не малейшего подозрения». Однако добрый французский аббат немедленно подозревает — *Дьявола*.

КУНДАЛИНИ ШАКТИ (санскр.). Сила Жизни; одна из Сил Природы; та сила, которая порождает определённый свет в тех, кто сосредоточенно занимается развитием духовности и ясновидения. Это — сила, известная лишь тем, кто практикует сосредоточение и йогу.

КУНРАТ Генри. Знаменитый каббалист, химик и врач, родившийся в 1502 году; посвящен в теософию (розенкрейцерскую) в 1544-м г. Он оставил несколько замечательных каббалистических сочинений, лучшим из которых является «Амфитеатр Вечной Мудрости» (1598).

КУНТИ (санскр.). Жена Панду и мать Пандавов, героев и противников своих двоюродных братьев Кауравов, в «Бхагавад-Гите». Это аллегория о Духе-Душе, или Буддхи. Некоторые считают, что Драупади, жена всех пяти братьев Пандавов, означает Буддхи; но это не так, ибо Драупади обозначает *земную жизнь* личности. Как таковой, ей не придаётся большого значения, позволяется быть оскорблённой и даже захваченной в рабство Юдиштхирой, *старшим* из Пандавов и главным господином её, который представляет Высшее Эго со всеми его свойствами.

КУРГАН (русск.). Искусственный холм, вообще — древнее захоронение. С такими холмами часто связаны предания сверхъестественного или магического характера.

КУРЕТЫ. Жрецы-посвящённые древнего Крита, служители Кибелы. Посвящение в их храмах было очень суровым; оно длилось 27 дней, в течение которых кандидата оставляли одного в крипте, подвергая ужасным испытаниям. Пифагор был посвящён в эти ритуалы и вышел победителем.

КУРИОС (греч.). Владыка, Учитель.

КУРУ (санскр.) или **Кауравы.** Враги Пандавов в «Бхагавад-Гите» на поле Курукшетры. Это поле находится всего лишь в нескольких милях от Дели.

КУТА. Древний город в Вавилонии, в честь которого названа табличка, передающая повествование о «сотворении». «Табличка Куты» рассказывает о «храме Ситтама» в святилище Нергала, «великого царя войны, владыки города Куты» и является абсолютно эзотерической. Читать её следует только символически.

КУ-ТАМИ (халд.). Имя мистика, получающего откровения от богини Луны, в древнехалдейском труде, переведённом на арабский язык, и затем Хвольсоном на немецкий, под названием «Nabathean Agriculture».

КУХ-ХА-ГУФ (евр.). Астральное тело человека. В сочинениях Франца Ламберта пишется «Coach-ha-guf». Но еврейское слово есть *Кух*, означающее *энергию*, «силу», движущее начало земного тела. (W.W.W.).

КУША (санскр.). Священная трава, употребляемая аскетами Индии, называется травой счастливого предсказания. Она очень оккультна.

КУША-ДВИПА (санскр.). Один из семи островов, называемых *Санта-двина* в *Пуранах* (см. «Тайная Доктрина», т. II, 506, прим. 926).

КУШАЛА (санскр.). Заслуга, одна из двух главных частей *кармы*.

КУШИНАГАР (санскр.). Город, поблизости от которого умер Будда. Он расположен недалеко от Дели, хотя некоторые востоковеды хотели бы поместить его в Ассаме.

КХА (санскр.). То же, что *Акаша*.

КХАДО (тибет.). Злые демоны женского пола в народном фольклоре. В эзотерической философии — оккультные и злые Силы природы. Элементалы, на санскрите известные как *дакини*.

КХАНДА КАЛА (санскр.). Конечное или ограниченное время, в противоположность бесконечному времени, или вечности — *кала*.

КХИ (кит.). Буквально, «дыхание»; означает Буддхи.

КЧАНА (санскр.). Неисчислимо короткий момент; 90-я часть или доля мысли, 4500-я доля минуты, во время которой на нашей Земле имеет место от 90 до 100 рождений и столько же смертей.

КШАНТИ (санскр.). Терпение, одна из *Парамит* совершенства.

КШАТРИИ (санскр.). Вторая из четырёх каст, на которые были первоначально разделены индусы.

КШЕТРАДЖНА или **Кшетраджнешвара** (санскр.). Воплощённый дух. Сознательное Эго в своих высших проявлениях; перевоплощающийся Принцип; «Господь» в нас.

КШЕТРАМ (санскр.). «Великая Глубь» Библии и *каббалы*. Хаос, Йони; Пракрити, Пространство.

КШИРА САМУДРА (санскр.). Океан молока, который пахтают боги.

КЭЗАР. Известный астролог и «профессор магии», то есть оккультист, во время правления Генриха IV во Франции. «Говорили, что в 1611 году его задушил дьявол», — заявляет Брат Кеннет Маккензи.

КЭТЕР (евр.). Венец, высший из десяти сефиротов; первый из Божественной Триады. Соответствует Макропросопусу, великому лику, или Арик Анпину, который дифференцируется в Хокму и Бину. (W.W.W.).

Л

ЛАБАРУМ (лат.). Знамя, которое несли впереди древнеримских императоров, с изображением на нём орла как знака верховной власти. Это была длинная пика с пересекающей её под прямыми углами материей. Константин заменил орла христианской монограммой с девизом *εν τούτω νικα*, что позднее было переведено в *In hoc signo vinces*. Что касается этой монограммы, она является комбинацией букв X и P, начального слога слова Христос. Но *Лабарум* был эмблемой Этрурии за века до Константина и христианской эры. Он был также знаком Озириса и Гора, которого часто изображают с длинным латинским крестом, тогда как греческий нагрудный крест является чисто египетским. В своём труде «Упадок и гибель» Гиббон раскрыл обман Константина. Этот император, если он вообще когда-то имел видение, должно быть, увидел олимпийского Юпитера, с верой в которого он и умер.

ЛАБИРИНТ (греч.). Египет имел «небесный лабиринт», в который вступали души умерших, а также его подобие на земле, знаменитый Лабиринт, ряд подземных залов и коридоров с самыми неожиданными поворотами. Геродот описывает его состоящим из 3000 помещений, половина из которых находилась под землёй, а половина — на поверхности. Даже в его время посторонних не допускали в подземные части, так как там хранились гробницы

строивших Лабиринт царей и другие тайны. «Отец Истории» нашёл этот Лабиринт уже в развалинах, но тем не менее считал его и в полуразрушенном состоянии гораздо более чудесным, чем пирамиды.

ЛАБРО. Римский святой, торжественно канонизирован несколько лет тому назад. Его великая святость выражалась в том, что он сидел около одних из ворот Рима день и ночь в течение сорока лет и всё это время хранил молчание. Он был съеден паразитами до костей.

ЛАГАШ (кабб.). Сокровенная речь; эзотерическое заклинание; почти идентично с мистическим значением Вак.

ЛАДАК. Долина в верховьях Инда, населённая тибетцами, но принадлежащая радже Кашмира.

ЛАДЖА (санскр.). «Умеренность»; полубогиня, дочь Дакши.

ЛАДЬЯ СОЛНЦА. Эта священная солнечная ладья называлась *Секти* и управлялась мёртвыми. В астрологии египтян экзальтация Солнца была в *Овне*, а падение — в *Весах*. Видно, что из ладьи исходит синий свет — «Сын Солнца». Древние египтяне учили, что настоящий цвет Солнца — синий; также и Макробий указывает, что его цвет перед сходом за горизонт и после исчезновения за ним — чисто синий. В этом отношении любопытно отметить факт, что лишь в 1881 году физики и астрономы открыли, что «наше Солнце на самом деле синее». Профессор Лэнгли посвятил много лет подтверждению этого факта. С помощью своего замечательного физического прибора ему в конце концов удалось доказать, что своей кажущейся желто-оранжевой окраской Солнце обязано лишь эффекту поглощения, вызываемому его атмосферой, состоящей из газов, главным образом металлических, но что на самом деле «Солнце не белое, а синее», что и было открыто египетскими жрецами без каких-либо известных научных инструментов много тысячелетий тому назад!

ЛАЙЯ или **Лайям** (санскр.). От корня *Лай*, «исчезать, разлагаться», точка равновесия (*нулевая точка*) в физике и химии. В оккультизме — точка, в которой вещество становится однородным и неспособным взаимодействовать или дифференцироваться.

ЛАКТАНТИЙ. Отец церкви, провозгласивший гелиоцентрическую систему еретическим учением, а доктрину о странах противоположного полушария — «заблуждением, изобретённым Дьяволом».

ЛАКХ (санскр.). 100 000 единиц — монет или чего-либо другого.

ЛАКШАНА (санскр.). Тридцать два телесных отличия Будды, знаки, по которым его узнают.

ЛАКШМИ (санскр.). «Благосостояние», счастье; индийская Венера, родившаяся в процессе пахтания океана богами; богиня красоты и супруга Вишну.

«ЛАЛИТА ВИСТАРА» (санскр.). Знаменитая биография Шакья Муни, Владыки Будды, написанная Дхармаракчей в 308 г. н.э.

ЛАМА (тибет.). Это звание, правильно употреблённое, относится только к жрецам высших степеней, к тем, кто может быть гуру в монастырях. К сожалению, каждый обыкновенный член *гедуна* (духовенства) называет себя или позволяет именовать себя «ламой». Настоящий лама — посвящённый и *трижды* посвящённый гелонг. Со времени реформы, осуществлённой Цзонка-па, в *теократию* этой страны вновь вкрались многие злоупотребления. Существуют «ламы-астрологи», *чакханы*, или *цикханы* (от *tsigan*, «циган»), ламы-предсказатели и даже такие, которым позволено жениться и которые вообще не принадлежат к духовенству. Однако, их очень мало в Восточном Тибете, они живут, главным образом, в Западном Тибете и в сектах, которые не имеют ничего общего с *гелугпа* (жёлтыми шапками). К сожалению, востоковеды, почти ничего не зная об истинном положении дел в Тибете, смешивают Чойчонгов из ламасерия Гурмакхайи (Лхаса) — посвящённых эзотериков — с шарлатанами и дугпа (колдунами) секты бон. Неудивительно, что — как Шлагинтвейт говорит в своём «Буддизме в Тибете» — «хотя изображения царя Чойчонга («бога астрологии») встречаются в большинстве монастырей Западного Тибета и Гималаев, мои братья никогда не видели ламу Чойчонга». Это вполне естественно. Ни Чойчонги, ни *Хубилханы* (см.) не наводняют эту страну. Что касается «Бога» или «царя Чойчонга», то он не более «бог астрологии», чем любой другой «Планетарный» Дхиан Коган.

«ЛАМРИН» (тибет.). Священный том предписаний и законов, написанный Цзонкапа «для развития знания».

ЛАНГ-ШУ (кит.). Название перевода сочинения Нагарджуны «Экашлока Шастра».

ЛАНКА (санскр.). Древнее название острова, теперь именуемого Цейлон. Также название горы на юго-востоке Цейлона, где, как

передаёт традиция, находился город, населённый демонами, который назывался Ланкапури. Он описан в «Рамаяне» как город грандиозных размеров и великолепия, «с семью широкими рвами и семью громадными стенами из камня и металла». Его сооружение приписывается Вишвакарману, который воздвиг его для Куверы, царя демонов, от которого его получил Равана, похититель Ситы. «Бхагават Пурана» показывает, что Ланка, или Цейлон, первоначально был вершиной горы Меру, которую обломил Вайю, бог ветра, и швырнул в океан. Теперь он стал центром южно-буддийской церкви, сиамской секты (возглавляемой ныне Первосвященником Сумангалой), представителем чистейшего экзотерического буддизма по эту сторону Гималаев.

ЛАНУ [или Лэну] (санскр.). Ученик, то же, что «чела».

ЛАО-ЦЗЫ (кит.). Великий мудрец, святой и философ, предшествовавший Конфуцию.

ЛАПИС ФИЛОСОФОРУМ (лат.). «Философский камень»; мистический термин в алхимии, имеющий совершенно иное значение, нежели то, которое ему обычно приписывают.

ЛАРАРИУМ (лат.). Помещение в доме древних римлян, где наряду с другими семейными реликвиями сохранялись лары, или домашние боги.

ЛАРЫ (лат.). Их было три вида: *lares familiares*, стражи и невидимые главы семейного круга; *lares parvi*, небольшие идола, употреблявшиеся для гадания и предсказания; и *lares prcestites*, которые должны были сохранять порядок среди других. Лары суть *маны*, или тени развоплощённых людей. Апулей говорит, что надгробная надпись — *богам-манам, которые жили* — означала, что Душа преобразилась в *лемура*; и добавляет, что, хотя «человеческая Душа — демон, которого наши языки могут обозначить как гения», и «является бессмертным богом, хотя в некотором смысле она родилась в то же время, что и человек, в котором она пребывает, всё же мы можем сказать, что она умирает так же, как родилась». На более ясном языке это означает, что *лары и лемуры* суть просто оболочки, сброшенные **Эго**, высшей, духовной и бессмертной Душой, оболочка которой, так же как и её астральное отражение, *животная душа*, умирает, тогда как высшая Душа сохраняется на протяжении вечности.

ЛАЭНА (лат.). Мантия, которую носили авгуры, и которой они покрывали головы во время созерцания полета птиц.

ЛЕВАНА (евр.). Луна, как планета и как астрологическое воздействие.

ЛЕВИ Элифас. Настоящее имя этого учёного каббалиста было аббат Альфонс Луи Констан. Элифас Леви Захед был автором нескольких сочинений по философской магии. Будучи членом «Fratres Lucis» (Братья Света), он когда-то был также священником, *аббатом* римско-католической церкви, которая сразу же поспешила лишить его духовного сана, как только он стал известен как каббалист. Он умер примерно двадцать лет тому назад, оставив пять известных трудов — «Dogme et Rituel de la Haute Magie» (1856); «Histoire de la Magie» (1860); «La Clef des grands Mysteres» (1861); «Legendes et Symboles» (1862); «La Science des Esprits» (1865); помимо других менее значительных сочинений. Стилль его крайне лёгкий и очаровывающий, но, пожалуй, со слишком сильным привкусом иронии и парадокса, чтобы стать идеалом для серьёзного каббалиста.

ЛЕВИАФАН. В библейском эзотеризме — Божество в его двойном проявлении добра и зла. Это значение можно найти в «Зогаре» (II, 34b). «Раввин Симон сказал: «Работу начала («творения») сотоварищи (кандидаты) изучают и постигают; но *немногие из них* (полные или совершенные посвящённые) понимают указание на работу начала *с помощью Тайны Змия Великого Моря* (то есть) *Тханнина, Левиафана*». (См. также «Каббалу» И.Мейера).

ЛЕМУРИЯ. Современный термин, вначале употреблявшийся некоторыми натуралистами, а теперь принятый теософами для обозначения континента, который, согласно *Тайной Доктрине Востока*, предшествовал Атлантиде. Его восточное наименование мало что открыло бы европейскому уху.

ЛЕОН Мозес де. Имя еврейского раввина XIII столетия; его обвиняют в составлении «Зогара», который он выдал за подлинный труд Симона Бен Иохая. Его полное имя в «Каббале» Мейера дано как раввин Мозес бен-Шем-Тоб де Леон из Испании; этот же автор очень убедительно доказывает, что де Леон *не* был автором «Зогара». Мало кто не согласится с этим, но каждый должен подозревать Мозеса де Леона в значительном искажении первоначальной «Книги Великолепия» (Зогара). Этот грех, однако, он может разделить со средневековыми «христианскими каббалистами» и особенно — с

Кнорром фон Розенротом. Несомненно, ни раввина Симона, осуждённого на смерть Титом, ни его сына, раввина Елиезера, ни его секретаря, раввина Аббу, невозможно обвинить в том, что они ввели в «Зогар» чисто христианские догмы и доктрины, измышленные отцами церкви спустя несколько столетий после смерти упомянутых раввинов. Это было бы довольно большой натяжкой по отношению к якобы божественному пророчеству.

ЛЕСТНИЦА. В мистических философиях и системах имеется много «лестниц», которые все употреблялись — а некоторые и поныне используются — в соответствующих мистериях разных народов. *Браминская Лестница* символизирует Семь Миров, или *Сапталока*; *Каббалистическая Лестница* — семь низших сефиротов; о *Лестнице Иакова* говорится в Библии; *Лестница Митры* также есть «Таинственная Лестница». Кроме того, существуют Лестницы розенкрейцеров, скандинавов, Борсипы и др. и, наконец, — *Теологическая Лестница*, которая, согласно брату Кеннету Маккензи, состоит из четырёх главных и трёх теологических добродетелей.

ЛИВАН (евр.). Горная цепь в Сирии с немногочисленными остатками гигантских кедров, леса которых некогда покрывали её вершины. Предание гласит, что здесь добывали строительный материал для храма царя Соломона. (См. *Друзы*.)

ЛИКАНТРОПИЯ (греч.). Физиологически, болезнь или мания, во время которой человек воображает, что он волк, и действует как таковой. Оккультно это означает то же самое, что и «оборотень», а именно психологическую способность определённых колдунов *являться в образе* волка. Вольтер указывает, что в округе Джура за два года, между 1598 и 1600 годами, слишком ревностным христианским судьёй были преданы смерти более 600 ликантропов. Это не означает, что пастухи, обвинённые в колдовстве, *показавшись в образе волков*, на самом деле имели способность физически превращаться в таковых; но просто то, что они обладали гипнотической силой заставить людей (или тех, кого они считали врагами) поверить, что те видят волка, когда на самом деле ничего подобного не было. Проявление такой способности действительно представляет собой колдовство. «Демоническое» одержание в основе своей *истинно*, за исключением чертей христианской теологии. Но здесь не место для обширных дискуссий об оккультных тайнах и магических силах.

ЛИКИ (каббал.) или, по-еврейски, Парцуфим. Это слово обычно относится к *Арик Анпину*, или Долгому Лику, и к *Зауир Анпину*, или Короткому Лику, и к *Реше Хивра*, «Белой Голове» или Лику. Каббала утверждает, что с момента их появления (момент дифференциации материи) весь материал для будущих форм содержался в трёх Головах, которые суть одна и называлась *Аттика Кадоша* (Святые Старцы и Лики). Когда эти Лики смотрят друг на друга, тогда (Святые Старцы) в тех Головах, или *Аттика Кадоша*, называются *Арик Анпайем*, то есть «Долгие Лики». (См. «Зогар». III, 292а). Это относится к трём Высшим Принципам, как космическим, так и человеческим.

ЛИЛА (санскр.). Буквально, игра; или развлечение. В ортодоксальных индусских Священных Писаниях поясняется, что «деяния божества суть *лила*», или игра.

ЛИЛ-ИН (евр.). Дети Лилит и их потомки. «Лилит — Мать *Шедим* и *Мукишим* (обольстителей)». Поэтому, каждый класс Лилинов в демонологии евреев суть черти. (См. «Зогар», II, 268а.)

ЛИЛИТ (евр.). По еврейскому преданию — демоница, которая была первой женой Адама, до того как была сотворена Ева; полагают, что она имеет фатальное влияние на матерей и новорожденных младенцев. **Лил** есть ночь, а **Лилит** есть также сова, и в средневековых сочинениях является синонимом Ламии, или демона женского пола. (W.W.W.).

ЛИМБУС МАЖОР (лат.). Термин, употреблённый Парацельсом для обозначения первичной (алхимической) материи; «земля Адама».

ЛИНГА или **Лингам** (санскр.). Знак или символ абстрактного творения. Эта Сила становится органом порождения лишь на нашей земле. В Индии имеются 12 больших *Лингамов* Шивы; некоторые из них находятся на горах и скалах, а также в храмах. Таков *Кедареша* в Гималаях, большая и бесформенная грудка камня. По своему происхождению Лингам никогда не имел грубого значения, связанного с фаллосом, — идеи целиком более позднего происхождения. Этот символ в Индии имел то же значение, что и в Египте — просто творческая и порождающая божественная Сила. Он также указывает, кем был двойственный Творец — мужским и женским, Шивой и его *Шакти*. Грубая и неприличная идея, связанная с фаллосом, не индийская, но греческая и преимущественно еврейская. Библейские бетелы были настоящими приапическими камнями, «Бэт-эль» (фаллос), в которых обитает Бог. Тот же символ был скрыт

внутри ковчега Завета, в «Святая Святых». Таким образом, «Лингам» даже как фаллос не есть «символ Шивы» исключительно, но каждого «Творца» или творящего бога у каждой народности, включая израильтян и их «Бога Авраама и Иакова».

«ЛИНГА ПУРАНА» (санскр.). Священное писание шайвов, или поклонников Шивы. В нём *Махешвара*, «великий Владыка», сокрытый в Агни Линге, разъясняет этику жизни: долг, добродетель, самопожертвование и, наконец, освобождение с помощью и посредством аскетической жизни в конце *Агни кальпы* (Седьмого Круга). Как справедливо заметил профессор Уильсон, «характер этого символа настолько мало влияет на дух (фаллического) культа, насколько это вообще можно вообразить. *Здесь нет ничего подобного фаллическим оргиям древности; он всецело мистический и духовный*».

ЛИНГА ШАРИРА (санскр.). «Тело», то есть эфирный прообраз тела. Этот термин обозначает доппелгенгера, или «астральное тело» человека или животного. Это есть *эйдолон* греков, жизненное и *прототипное* тело; отражение человека из плоти. Оно рождается *раньше* и умирает или исчезает вместе с исчезновением последнего атома тела.

ЛИПИ (санскр.). Писать. См. *Липики* в томе I «Тайной Доктрины» [178].

ЛИПИКИ (санскр.). Небесные летописцы, «Писцы», те, кто ведёт учёт каждого слова и деяния, сказанного или совершённого человеком, пребывающим на этой земле. Как учит оккультизм, они суть посредники **Кармы** — Закона воздаяния.

ЛИФ (сканд.). Лиф и Лифтхресир — два единственных человеческих существа, которым было позволено присутствовать при «Обновлении Мира». Будучи «чистыми и невинными, и свободными от грешных желаний, они допускаются в мир, где теперь царит покой». *Эдда* изображает их скрывшимися в лесу Ходмимира, видящими сны детства, пока проходит последнее столкновение. Эти два существа и аллегория, в которой они принимают участие, суть намёк на немногие народности четвёртой коренной расы, которые, пережив большое затопление своего континента и основной части своей расы, перешли в пятую и продолжили свою этническую эволюцию в нашей нынешней человеческой расе.

ЛИЧНОСТЬ. В оккультизме — подразделяющем человека на семь принципов, рассматривая его в трёх аспектах *божественного, мыслящего, или разумного, и животного человека* — низшая *четверица*, или чисто астрально-физическое существо, тогда как под *Индивидуальностью* подразумевается Высшая Триада, рассматриваемая как Единство. Таким образом, *Личность* охватывает все характерные черты и воспоминания одной физической жизни, в то время как *Индивидуальность* есть неуничтожимое *Эго*, которое перевоплощается и облекается в одну личность за другой.

ЛОБХА (санскр.). Жадность; алчность, сын, происшедший от Браммы в недобрый час.

ЛОГИ (сканд.). Буквально, «пламя». Этот великан с сыновьями и своей роднёй в конце концов разоблачили себя как виновники всех катаклизмов и пожаров в небесах или на земле, позволив смертным узнать себя посреди пламени. Эти великаны-дьяволы были врагами человека, стараясь уничтожить его труд везде, где бы ни нашли его. Символ космических элементов.

ЛОГИИ (греч.). Сокровенные беседы и учения Иисуса, содержащиеся в Евангелии от Матфея — в первоначальном еврейском, а не в поддельном греческом тексте, который мы имеем — и сохранённые эбионитами и назореями в библиотеке, собранной Памфилом в Кесарее. Этим «Евангелием», названным многими писателями «подлинным Евангелием от Матфея», пользовались, согласно Св. Иерониму, назореи и эбиониты Берои в Сирии в его время (4-й век). Подобно *Апоррете*, или тайным сообщениям Мистерий, эти Логии могли быть поняты лишь при наличии ключа к ним. Посланный епископами Хроматием и Гелиодором, Иероним, после получения разрешения, перевёл их, но нашёл «трудной задачей» (поистине!) согласовать текст «подлинного» с текстом поддельного греческого евангелия, с которым он был знаком. (См. «Разоблачённая Изида», II, 151.)

ЛОГОС (греч.). Проявленное божество у каждой нации и народа; внешнее выражение или следствие вечно сокрытой причины. Так, речь есть Логос мысли, поэтому и переводится соответствующим образом как «Глагол» и «Слово» в его метафизическом смысле.

ЛОДУР (сканд.). Второе лицо в божественной троице в *Эдде* древних скандинавов; отец двенадцати великих богов. Лодур

наделяет первого человека — созданного из ясеня (*Лек*) — кровью и цветом.

ЛОКА (санскр.). Область или ограниченное место. В метафизике — мир, сфера или план. *Пураны* в Индии постоянно говорят о семи и четырнадцати локах, выше и ниже нашей земли; о небесах и адах.

ЛОКА ПАЛЫ (санскр.). Держатели, правители и стражи мира. Божества (планетарные боги), которые контролируют восемь стран света, среди которых имеются Чатур (Четверо) Махараджей.

ЛОКА ЧАКШУБ (санскр.). «Око Мира»; название Солнца, *Сурьи*.

ЛОКИ (сканд.). Экзотерически, скандинавский Злой Дух. В эзотерической философии — «противостоящая сила» — только из-за того что она явлена дифференциацией первичной гармонии. В *Эдде* он — отец ужасного Волка Фенриса и Змея Мидгарда. Он кровный брат Одина, доброго и героического бога; но по натуре он — его противоположность. Локи-Один есть просто двое в одном. Если Один, в одном смысле, есть жизненный жар, то Локи является символом страстей, порождённых интенсивностью первого.

ЛОРЕЛЕЯ. Немецкая копия скандинавской «Озёрной Девы». Ундина — одно из названий этих дев, которые в *экзотерической* магии и оккультизме известны как элементалы Воды.

ЛОТОС (греч.). Очень оккультное растение, почитаемое священным в Египте, Индии и других местах; названное «дитя Вселенной, несущее подобие своей матери у себя в груди». Аллегория гласит, что было время, «когда мир был золотым лотосом» (*падма*). Большое разнообразие этих растений, от величественного индийского лотоса до болотного лотоса (трилистник птичьей лапки) и греческого «дискоридиса», употребляют в пищу на Крите и других островах. Это вид кувшинки, привезённый из Индии в Египет, в котором он ранее не произрастал. См. «Тайная Доктрина» [I, 467], «Эволюция Символизма», отдел VIII, «Лотос, как Всемирный Символ».

ЛОТОС, Владыка его. Титул, относимый к различным творящим богам, так же как и к Владыкам Вселенной, символом которой является это растение. (См. *Лотос*.)

ЛОХИТАНГА (санскр.). Планета Марс.

ЛУБАРА (халд.). Бог эпидемии и болезни.

ЛУКСОР (окульт.). Составное слово, образованное из *lux* (свет) и *aur* (огонь), означающее, таким образом, «Свет (божественного) Огня».

ЛУКСОР, Братство. Братство мистиков. Было бы намного лучше, если его название никогда не было разглашено, так как это привело к тому, что множество людей, действовавших из самых лучших побуждений, было обмануто и обобрано неким псевдомистическим обществом спекулянтов, возникшим в Европе лишь для того, чтобы быть разоблачённым и сбежать в Америку. Это название произошло от Древнего *Лушур* в Белуджистане, расположенном между Бела и Каджи. Этот орден очень древний и, пожалуй, древнейший из всех. Бесплезно повторять, что его члены отрицают всякую связь с «N.V. of L.» и *tutti quanti* коммерческих мистиков, будут ли они из Глазго или из Бостона.

ЛУЛЛИЙ Раймунд. Алхимик, адепт и философ, родившийся в 13 веке на острове Майорка. Про него утверждают, что в момент нужды он изготовил для короля Англии Эдуарда III несколько миллионов золотых «роузноблей» и таким образом помог ему победоносно закончить войну. Он основал несколько школ для изучения восточных языков, и кардинал Ксимен был одним из его покровителей и высоко ценил его, так же как и папа Иоанн XXI. Он умер в 1314 г. в весьма почтенном возрасте. Литература сохранила много фантастических рассказов о Раймунде Луллии, которые могли бы составить весьма необычный роман. Он был старшим сыном сенешаля Майорки и унаследовал от своего отца большое богатство.

ЛУНА. Спутник Земли очень широко использовался в качестве символа в религиях древности; и в большинстве случаев был представлен в женском роде, но не повсеместно, ибо в мифах тевтонов и арабов, а также в концепции раджпутов Индии (см. *Тод*, «Hist.») и в Татари — Луна была мужского рода. Латинские авторы говорят о *Luna*, но также, хотя крайне редко, о *Lunus*. Её греческое имя — Селена, еврейское — Лебана и также Ярка. В Египте Луна связывалась с Изидой, в Финикии — с Астартой, а в Вавилоне — с Иштар. С некоторых точек зрения древние рассматривали Луну также как Андрогина. Астрологи приписывают Луне силу воздействия на определенные части человека, в соответствии с определёнными знаками Зодиака, которые она пересекает; так же как и особое воздействие, создаваемое домом, который она занимает в гороскопе.

Разделение Зодиака на 28 больших домов Луны, очевидно, является более древним, чем разделение на 12 знаков: копты, египтяне, арабы, персы и индусы применяли деление на 28 частей века тому назад, а китайцы употребляют его и теперь.

Герметисты утверждали, что Луна дала человеку астральную форму, тогда как теософия учит, что Лунные питри были творцами наших человеческих тел и низших принципов. (См. «Тайная Доктрина», I, 477.) (W.W.W.).

ЛУННЫЕ БОГИ. В Индии их называют Отцами, «питри», или лунными предками. Они подразделяются, как и всё остальное, на семь классов, или Иерархий. В Египте, хотя Луна и не была столь почитаема, как в Халдее или Индии, Изида всё же выступает как представитель Луны-Лунус, «небесного Гермафродита». Любопытно, что в то время, как у современных народов Луна ассоциируется лишь с лунатизмом и зарождением, древние, которые знали больше, связывали с ней — как индивидуально, так и коллективно — своих «богов мудрости». Так, в Египте лунные боги — Тот-Гермес и Хонс, в Индии это Будха, сын *Сомы*, Луны; в Халдее Нэбо — лунный бог Сокровенной Мудрости и др. Жена Тота, *Сификс*, лунная богиня, держит шест с пятью лучами или пятиконечную звезду, символ человека, *микрокосма*, в отличие от семеричного макрокосма. Поскольку во всех теогониях богиня предшествует богу — по принципу, очевидно, что цыплёнок вряд ли может предшествовать своему яйцу — в Халдее Луна считалась более старшей и почитаемой, чем Солнце, ибо утверждалось, что тьма предшествует свету при каждом периодическом возрождении (или «сотворении») вселенной. Озирис, несмотря на то, что связан с Солнцем и является солнечным богом, всё же родился на горе *Синай*, ибо *Син* есть халдео-ассирийское название Луны; таким был и Дио-Нис, бог из Ниссы или *Ниси*, причём последнее слово было названием Синая в Египте, где он назывался горой Нисса. *Полумесяц* не является — как доказано многими писателями — эмблемой турок, но был принят христианами в качестве символа ещё до магометан. На протяжении веков полумесяц был эмблемой халдейской Астарты, египетской Изиды и греческой Дианы — все они суть Царицы Небесные, — и, наконец, стал символом Девы Марии. «Греческая христианская империя Константинополя считала его залогом своей безопасности. После победы турок, султан принял его... и с тех пор *полумесяц* был противопоставлен идее креста». («Eg. Belief»).

ЛУПЕРКАЛИИ (лат.). Пышные народные празднества, отмечаемые в древнем Риме 15 февраля, в честь бога Пана, во время которых *Луперки*, старейший и самый почитаемый из жреческих должностных лиц, приносил в жертву двух козлов и собаку, а двум из самых прекрасных юношей приходилось бежать вокруг города нагими (не считая набедренных повязок), бичуя всех встречных. Папа Геласий отменил Луперкалии в 496 г., заменив их шествием с зажжёнными факелами.

ЛХА (тибет.). Духи высших сфер; отсюда — название Лхассы, резиденции далай-ламы. Титул Лха часто дается в Тибете некоторым *нарджолам* (святым и адептам-йогам), овладевшим великими оккультными силами.

ЛХАГПА (тибет.). Меркурий, планета.

ЛХАКАНГ (тибет.). Храм, крипта, главным образом подземный храм для мистических церемоний.

ЛХАМАЙИН (тибет.). Элементалы-эльфы низшего земного плана. Народная фантазия делает из них демонов и чертей.

ЛЭНУ. См. *Лану*.

ЛЮЦИФЕР (лат.). Планета Венера как яркая «Утренняя Звезда». До Мильтона Люцифер никогда не было именем Дьявола. Как раз наоборот, ибо в «Откровении» (XXII, 16) христианскому Спасителю вложены в уста слова о себе: «Я есмь... звезда светлая и утренняя», или Люцифер. Это имя носил один из первых римских пап, а в четвертом веке даже существовала христианская секта, члены которой назывались *люциферианами*.

ЛЯРВА (лат.). Животная Душа. *Лярвы* суть тени живших и умерших людей.

М

МА (санскр.). Буквально, «пять». Одно из имён Лакшми.

МА, Мут (египет.). Богиня низшего мира, другая форма Изиды, ибо она есть природа, вечная мать. Она была владычицей и Правительницей северного ветра, предвестника разливов Нила, потому названного «открывающим ноздри живому». её изображают приносящей *анкх*, или крест, эмблему физической жизни, своим поклонникам, и называют «Госпожой Неба».

МАГ [1] (*Magi* - лат.). Название древних наследственных жрецов и учёных адептов в Персии и Мидии; слово, происшедшее от *маха*, большой, которое позднее стало *мог* или *маг*, жрец — на языке пехлеви. Порфирий описывает их («*Abst.*» IV, 16) следующим образом: «Учёные люди, которые у персов заняты служением Божеству, зовутся магами», а Свидас сообщает, что «среди персов любомудров (*philalethai*) называют магами». «Зенд-Авеста» (II, 171, 261) разделяет их на три степени: 1) *Хербеды*, или «Ученики»; 2) *Мобеды*, или «Учителя»; 3) *Дестур Мобеды*, или «Совершенные Учителя». Халдеи имели подобные школы, так же как и египтяне, так что Дестур Мобеды были идентичны с иерофантами мистерий, практиковавшихся в Греции и Египте.

МАГ [2] (*Magician*). Этот термин, бывший некогда обозначением славы и признания, теперь полностью лишен своего истинного значения. Будучи некогда синонимом всего уважаемого и чтимого, обладания знанием и мудростью, ныне он унижен до эпитета, относимого к тому, кто является притворщиком и фокусником, короче — к шарлатану, или же тому, кто «продал свою душу дьяволу», кто злоупотребляет своим знанием и применяет его в низких и опасных целях, — согласно взглядам духовенства и массы суеверных глупцов, верящих, что маг — это колдун и «чародей». Это слово произошло от *магх*, *мах*, на санскрите *маха* — великий; человек, сведущий в эзотерическом знании. («Разоблачённая Изида»).

МАГ [3] (*Magus*) (лат.). В Новом Завете — мудрец, мудрый человек у халдеев; в английском языке часто употребляется вместо *Magician*, чудотворец; в Розенкрейцерском обществе это титул самых высоких членов IX-ой степени; Верховный Маг является Главой

ордена во «Внешнем»; Маги «Внутреннего» неизвестны никому, за исключением членов VIII-ой степени. (W.W.W.).

МАГ или **Магиан.** [4] От *маг* или *маха*. Это слово представляет собой корень английского слова *magician*. Маха-Атма (великая Душа или Дух) в Индии имел своих жрецов в доведийские времена. Маги были жрецами бога огня; мы встречаем их среди ассирийцев и вавилонян, а также среди персидских огнепоклонников. Три волхва, названные также царями, про которых говорится, что они принесли дары — золото, ладан и мирру — младенцу Иисусу, были огнепоклонниками, подобно остальным, и астрологами, ибо они узрели его звезду. Верховный жрец парсов в Сурате зовётся *мобедом*. Другие производят это слово от *мегх*, а *мех-аб* означает нечто великое и благородное. Ученики Зороастра, согласно Клэукеру, именовались *мегхестами*.

МАГА (санскр.). Жрецы Солнца, упомянутые в «Вишну Пуране». Позднее они — маги Халдеи и Ирана, предки современных парсов.

МАГАДХА (санскр.). Древняя страна в Индии, управлявшаяся царями-буддистами.

МАГИЯ. Великая «Наука». Согласно Девериа и другим востоковедам, «магия считалась священной наукой, неотделимой от религии», у самых древних цивилизованных и образованных народов. Египтяне, например, были одним из наиболее искренне религиозных народов, и такими были и все ещё являются индусы. «Магия заключается в и достигается благодаря поклонению богам», — говорил Платон. Могла ли тогда нация, которая, как доказывают неопровержимые свидетельства надписей и папирусов, твёрдо верила в магию на протяжении тысячелетий, пребывать столь долгое время в заблуждении? И могло ли быть, чтобы поколение за поколением учёной и благочестивой иерархии, многие представители которой вели жизнь святости, самопожертвования и аскетизма, продолжали обманывать себя и народ (или хотя, бы только последний), ради удовольствия сохранить веру в «чудеса»? Нам говорят, что фанатики сделают все, чтобы навязать веру в своего бога или идолов. На это мы отвечаем: в таком случае, брамины и египетские *рекгетамены* (см.), или иерофанты, не стали бы популяризировать веру в *способность человека посредством магической практики заставлять служить богов*, — которые в действительности суть не что иное, как оккультные силы или потенции Природы, воплощённые в самих этих

учёных жрецах, — в которых они почитали лишь свойства неизвестного и безымянного Принципа. Как искусно формулирует это Прокл Платоник: «Древние жрецы, признавая, что в природных вещах имеется некое сродство и симпатия одной вещи к другой, а также и между проявленными вещами и оккультными силами, и обнаружив, что все вещи содержатся во всём, *создали священную науку на основе этой взаимной симпатии и сходства...* и использовали в оккультных целях как небесные, так и земные сущности, с помощью которых, посредством определённого сходства, они низводили божественные силы в эту низшую обитель». Магия является наукой общения с божественными, надземными Силами и управления ими, так же как и власти над силами низших сфер; практическим знанием сокровенных тайн природы, известных лишь немногим, Ибо их так трудно постичь, не погрешив против неё. Античные и средневековые мистики подразделяли магию на три класса — *теургию, гоэтию* и естественную *магию*. «Теургия с древних времён была особой сферой теософов и метафизиков», — говорит Кеннет Маккензи. Гоэтия есть *чёрная* магия, а «естественная (или белая) магия вознеслась на своих целительных крыльях на величественную ступень точной и прогрессивной науки». Комментарии, добавленные нашим покойным учёным Братом, замечательны. «Реалистические устремления наших времён содействовали навлечению на магию дурной славы и осмеяния. ...Вера (в самого себя) является существенным элементом магии; и существовала задолго до других идей, предполагающих её наличие. Она заставляет, как утверждают, умного человека выглядеть глупцом; мысли человека должны быть взвинчены почти до сумасшествия, то есть восприимчивость его мозга должна быть расширена далеко за пределы низкого, жалкого состояния современной цивилизации, прежде чем он сможет стать истинным магом; (ибо) занятия этой наукой требуют определённой степени изоляции и отречения *от своего Я*». Поистине великой изоляции, достижение которой представляет чудесный феномен, чудо само по себе. В то же время магия не есть нечто *сверхъестественное*. Как поясняет Ямвлих, «они [маги] заявляли, что посредством жреческой теургии способны подниматься *к более возвышенным и всемирным Сущностям*, и к тем, которые утвердились над судьбой, то есть к богу и демиургу: не используя материю, не присваивая чего-либо иного, кроме наблюдения за осязательным временем». Некоторые уже начинают осознавать существование тонких энергий и воздействий в

природе, о которых они до тех пор ничего не знали. Но, как справедливо замечает д-р Картер Блейк, «девятнадцатое столетие не явилось свидетелем возникновения новых и завершения старых методов мышления»; к чему м-р Бонвик добавляет, что «если древние мало что знали о нашем методе исследования тайн природы, то мы знаем об их методе изучения ещё меньше».

МАГИЯ БЕЛАЯ. Так называемая «Благотворная Магия», есть божественная магия, свободная от эгоизма, властолюбия, честолюбия или корысти и направленная всецело на творение добра миру в целом и своему ближнему в частности. Малейшая попытка использовать свои паранормальные силы для удовлетворения своего я превращает эти способности в колдовство и черную магию.

МАГИЯ ЧЁРНАЯ. (См. выше).

МАГНА МАТЭР (лат.). «Великая Матерь». Название, дававшееся в древние времена главным богиням всех народов, таким как Диана Эфесская, Изида, Мут и многим другим.

МАГНЕТИЗМ. Сила в природе и человеке. В первом случае он представляет собой посредник, вызывающий различные феномены притяжения, полярности и т.д. В последнем он становится «животным» и земным (в противоположность космическому) магнетизмом.

МАГНЕТИЗМ Животный. В то время как официальная наука называет его «мнимым» посредником и полностью отрицает его реальность, несчетные миллионы древних и ныне живущих азиатских народов, оккультисты, теософы, спиритуалисты и всякого рода и вида мистики провозглашают его хорошо установленным фактом. Животный магнетизм есть *флюид*, эманация. Некоторые люди могут выделять его в целях врачевания через свои глаза и кончики пальцев, тогда как все остальные существа — люди, животные и даже любой неодушевленный предмет — выделяют его сознательно или бессознательно, как *ауру*, или как изменчивое сияние. При воздействии через контакт с больным или посредством воли человека-оператора, его называют *Месмеризмом* (см.).

МАГНЕТИЧЕСКОЕ МАСОНСТВО. Называется также «Лечебным» масонством. Оно описано как Братство Целителей (от *ιατρική (iatrikê)* *йатрике*, греческого слова, означающего «искусство исцеления»), и [это искусство] широко используется «Братями Света», как

утверждает Кеннет Маккензи в «Royal Masonic Cyclopedia». В некоторых тайных масонских сочинениях, по-видимому, существует предание — так, во всяком случае, говорит Рагон, крупный масонский авторитет, — по поводу степени Масонства, называемой Оракул Коса, «введенной в восемнадцатом веке, на том основании, что Кос был местом рождения Гиппократата». *Йатрикэ* было отличительной чертой жрецов, которые присматривали за больными в древних *асклепиях* — храмах, где бог Асклепий (Эскулап), как утверждалось, исцелял больных и калек.

МАГНУМ ОПУС (лат.). В алхимии — конечное завершение, «Великий Труд», или *Grand Œuvre*; изготовление «Философского Камня» и «Элексира Жизни», который — хотя ни в коем случае не миф, как стали бы настаивать некоторые скептики, — всё же следует понимать символически, и который полон мистического значения.

МАГНЭС. Понятие, употреблявшееся Парацельсом и средневековыми теософами. Это дух света или *Акаша*. Слово, часто употреблявшееся средневековыми алхимиками.

МАДХАВА (санскр.). 1) Имя Вишну или Кришны; 2) месяц апрель; 3) титул Лакшми, если пишется как *Мадхави*.

МАДХАСАДАНА или **Мадху-Судана** (санскр.). «Сразивший Мадху», титул Кришны в связи с умерщвлением им упомянутого демона.

МАДХЬЯ (санскр.). Десять тысяч миллиардов.

МАДХЬЯМА (санскр.). Употребляется по отношению к чему-либо безначальному и бесконечному. Так, считается, что Вак (Звук, женский *Логос*, или женская копия Брамь), пребывает в нескольких состояниях, одно из которых есть состояние *Мадхьямы*, — что равносильно утверждению, что Вак *вечна* в том смысле, что «Слово (Вак) было у Бога, и Слово было Бог», ибо они суть одно.

МАДХЬЯМИКИ (санскр.). Секта, упомянутая в «Вишну Пуране». Согласно востоковедам, «буддийская» секта, однако это анахронизм. Вначале это была, вероятно, секта индийских атеистов. Более поздняя школа с таким названием, обучавшая системе софистического нигилизма, который сводит каждое утверждение к тезису и антитезису, а затем отрицает оба, возникла в Тибете и Китае. Она принимает некоторые из принципов Нагарджуны, который был одним из основателей эзотерических систем махаяны, но не их

экзотерических пародий. Аллегория, рассматривающая «Парамартху» Нагарджуны как дар нагов (змиев), доказывает, что он получил свои учения от тайной школы адептов, и что подлинные доктрины охраняются, следовательно, в тайне.

МАЗДЕИСТ. Зороастриец; буквально, «поклоняющийся богу».

МАЗДЕИСТЫ. От (Ахура) Мазда. (См. «Ясна», XI.) Это была древнеперсидская знать, поклонявшаяся Ормазду и отвергавшая идолов; они заразили евреев тем же отвращением к любому конкретному изображению Божества. По-видимому, во времена Геродота они были вытеснены приверженцами религии магов. Парсы и геберы (*геберим*, могущественные люди из Книги Бытия, VI и X, 8), похоже, являются последователями религии магов.

МАЗОРА (евр.). Это название в первую очередь относится к своду примечаний — разъясняющих, грамматических и критических, встречающихся на полях древнееврейских рукописей или свитков Ветхого Завета. Мазореты назывались также мелхитами. [См. *Мазоретские точки*].

МАЗОРЕТСКИЕ ТОЧКИ или **Гласные** (евр.). Или, как эта система называется теперь, Мазора [см.], от *Массорех* или *Массорет* — «предание», и *Масар* — «передавать». Раввины, занимавшиеся *Мазорой*, названные вследствие этого мазоретами, были также изобретателями мазоретских точек, которые, как полагают, придали безгласным словам Священных Писаний их правильное произношение добавлением к согласным точек, представляющих гласные. Это было изобретением учёных и хитроумных раввинов из Тиберийской школы (в девятом веке нашей эры), которые этим придали совершенно новую конструкцию главным словам и именам в Книгах Моисея, и таким образом ещё более усугубили путаницу. Истина такова, что эта система лишь прибавила дополнительные маскировки к уже существовавшим в «Пятикнижии» и других трудах.

МАЙТРЕЙЯ БУДДА (санскр.). То же, что Калки Аватар Вишну (Аватар «Белого Коня»), Сосиош и другие Мессии. Единственная разница заключается в датировке их появлений. Тогда как пришествие Вишну на белом коне ожидается в конце настоящего периода *Кали юги*, «для окончательного уничтожения нечестивых, обновления творения и восстановления чистоты», Майтрейю ожидают раньше. Экзотерическое или популярное учение, слегка

отличаясь от эзотерической доктрины, утверждает, что Шакьямуни (Гаутама Будда) посетил его в Тушите (небесной обители) и поручил ему придти оттуда на землю в качестве своего преемника по истечении пяти тысячелетий после его (Будды) смерти. С нашего времени это было бы меньше, чем через 3000 лет. Эзотерическая философия учит, что следующий Будда появится в течение седьмой (под) расы этого Круга. Фактом является то, что Майтрея был последователем Будды, известным архатом, хотя и не прямым его учеником, и что он был основателем эзотерической философской школы. Как показал Эйтель («Sanskrit-Chinese Dict.»), «статуи в его честь воздвигались уже за 350 лет до Р.Х.»

МАЙЯ (санскр.). Иллюзия; космическая сила, делающая возможным феноменальное существование и вследствие этого — восприятия. В индуистской философии лишь то, что неизменно и вечно, называется реальностью; все то, что подвержено изменению через разложение и дифференциацию и что имеет, вследствие этого, начало и конец, считается *майей* — иллюзией.

МАЙЯ МОХА (санскр.). Иллюзорная форма, принятая Вишну, чтобы ввести в заблуждение аскетических дайтьев, которые становились чересчур святыми посредством аскетизма и поэтому слишком опасными своей мощью, как говорит «Вишну Пурана».

МАЙЯВИРУПА (санскр.). «Иллюзорная форма»; «двойник» в эзотерической философии; *донпелгенгер* или *перисприт*, по-немецки и французски.

МАЙЯВИЧЕСКИЙ УПАДХИ (санскр.). Покрывало иллюзии, феноменальная внешность.

МАКАРА (санскр.). «Крокодил». В Европе то же, что *Козерог*, десятый знак зодиака. Эзотерически — мистический класс дэв. У индусов колесница Варуны, бога воды.

МАКАРА КЕТУ (санскр.). Одно из имен Камы, индусского бога любви и желания.

МАКАРАМ или **Панчакарам** (санскр.). В оккультном символизме пятиугольник, пятиконечная звезда, пять членов или конечностей человека. В высшей степени мистический символ.

МАКАРЫ (санскр.). Пять М-ов у тантристов. (См. *Тантра*.)

МАКОМ (халд.). «Сокровенное место», во фразеологии «Зогара», или скрытый участок, относящийся или к священному алтарю в храме, к «Утробе Мира», или к человеческому лону. Каббалистический термин.

МАКРОКОСМ (греч.). Буквально — «Великая Вселенная» или *Космос*.

МАКРОПРОСОПУС (греч.). Каббалистический термин, образованный из составного греческого слова, означающий Огромное или Большое Лицо (см. *Лики*); название Кэтера, Венца, высшей сефиры. Это наименование Вселенной, называемой *Арик-Анпин*, — та полнота, то целое, для которого Микропросопус, или *Зауир Анпин*, «меньшее лицо», является частью и противоположностью. В своём высшем или абстрактном метафизическом смысле Микропросопус есть Адам Кадмон, *проводник Эйн-Софа* и венец Древа сефиротов, хотя, поскольку Сефира и Адам Кадмон фактически представляют собой одно и то же в двух аспектах, то это приводит к тому же результату. Интерпретаций много, и они различны.

МАЛАХИМ (евр.). Вестники или ангелы.

МАЛКУТ (евр.). Царство, десятая сефира, соответствующая конечному *X (хе)* Тетраграмматона, или *INVN* [Йод Хе Вау Хе]. Она есть Низшая Матерь, Невеста *Микропросопуса* (см.); называется также «Царицей». В определенном смысле она есть Шекина. (W.W.W.).

МАМИТУ (халд.). Богиня Судьбы. Вид Немезиды.

МАНАВА (санскр.). Земля древней Индии; кальпа или Цикл. Название оружия, которым пользовался Рама; означает — «от Ману».

«МАНАВА ДХАРМА ШАСТРА». Древний свод законов Ману.

МАНАС (санскр.). Буквально, «ум», ментальная способность, превращающая человека в разумное и нравственное существо и отличающая его от простого животного; синоним *махата*. *Эзотерически*, однако, это означает, в широком смысле, Высшее Эго, или чувствующий перевоплощающийся Принцип в человеке. В узком смысле теософы называют его *буддхи манасом*, или Духовной Душой, в противоположность его человеческому отражению — *кама манасу*.

МАНАС КАМА (санскр.). Буквально, «ум желаний». У буддистов это шестой из *Чадаятаны* (см.), или шести органов познания — посему высший из них, синтезированных седьмым, называемым

Кличта, духовным восприятием того, что загрязняет этот (низший) манас, или «человеко-животную душу», как его называют оккультисты. Тогда как Высший Манас, или Эго, прямо связан с *Виджняной* (10-я из 12-ти нидан) — что есть совершенное постижение всех форм знания, относящихся к объекту или субъекту в ниданическом сцеплении причин и следствий, — низший, или кама манас, есть лишь одна из *Индрий*, или органов (источников) чувства. О двойственном манасе здесь может быть сказано очень мало, так как учение, рассматривающее его, правильно изложено лишь в эзотерических сочинениях. Упоминание о нём может быть, таким образом, лишь весьма поверхностным.

МАНАС САНЬЯМА (санскр.). Совершенное сосредоточение ума и контроль над ним во время упражнений йоги.

МАНАС ТАЙДЖАСИ (санскр.). Буквально, «лучистый» манас; состояние Высшего Эго, которое лишь высокие метафизики могут осознать и постичь.

МАНАСА или **Манасвин** (санскр.). «Исток божественного разума», и поясняется, что этот исток означает *манаса*, или божественных сынов Браммы-Вираджд. Нилакантха, являющийся автором этого высказывания, дальше разъясняет термин «манаса» с помощью *маноматрашариры*. В другом варианте эти Манаса суть *Арупа*, или бестелестные, сыны Праджapati Вираджд. Но, так как Арджуна Мишра отождествляет Вираджд с Браммой, и так как Брама есть Махат, всемирный разум, то эта эзотерическая маскировка становится ясной. Питри тождественны Кумарам, Вайрадждам, Манасапутрам (сынам разума) и, в конечном итоге, отождествляются с человеческими «Эго».

МАНАСА ДХИАНИ (санскр.). Высшие Питри в *Пуранах*; Агнишватты, или Солнечные Предки Человека, те, кто превратил Человека в разумное существо, воплотившись в бесчувственные формы полуэфирной плоти людей третьей расы. (См. «Тайная Доктрина», II).

МАНАСАРОВАР (санскр.). Фонетически произносится как *Мансоравара*. Священное озеро в Тибете в Гималаях, называемое также *Анаватанта*. Манасаровара есть имя божества-хранителя этого озера, и, согласно народному фольклору, это *наг*, «змий». Истолкованное эзотерически, это означает великого адепта, мудреца.

Это озеро является крупным центром ежегодного паломничества индусов, так как утверждается, что *Веды* были написаны на его берегах.

МАНАСЫ (санскр.). Те, кто одарили человечество *манасом*, или разумом, бессмертные Эго в людях. (См. *Манас*).

МАНВАНТАРА (санскр.). Период проявления, в противоположность пралайе (растворению или покою), относится к различным циклам, особенно ко Дню Браммы в 4 320 000 000 Солнечных лет, и ко времени царствования одного Ману — 308 448 000 лет. (См. «Тайная Доктрина», II, 88.) Буквально, *Мануантара* — между [двумя] Ману.

МАНДАКИНИ (санскр.). Небесная *Ганга* или Ганг.

МАНДАЛА (санскр.). Круг; также десять разделов *Вед*.

МАНДАРА (санскр.). Гора, использованная богами как мутовка для пахтания молочного океана в *Пуранах*.

МАНДЖУШРИ (тибет.). Бог Мудрости. В эзотерической философии определённый *Дхиан Коган*.

МАНДРАГОРА (греч.). Растение, корневище которого имеет форму человека. В оккультизме оно употребляется *чёрными* магами в различных незаконных целях; некоторые из оккультистов «левой руки» создают с его помощью *гомункулов*. Обыкновенно его называют *mandrake* и полагают, что оно кричит, когда его вырывают из земли.

МАНИХЕИ (лат.). Секта третьего столетия, которая верила в два вечных принципа добра и зла, — первый одарил человечество душами, а последний — телами. Эта секта была основана неким полухристианским мистиком Мани, который выдавал себя за ожидаемого «Утешителя», Мессию и Христа. Много столетий спустя, когда эта секта уже не существовала, возникло Братство, называвшее себя «манихеями», — масонского типа с несколькими степенями посвящения. Их идеи были каббалистическими; но были неверно поняты.

МАНО (гност.). Владыка Света. *Rex Lucis* в «Кодексе Назореев». Он — Вторая «Жизнь» второй, или проявленной, троицы, «небесная жизнь и свет, более древняя, чем зодчий небес и земли» («Codex Nazaraeus», Vol. I, p. 145). Эти троицы суть следующие. Верховный Владыка великолепия и света, светящийся и сияющий, прежде

которого никто другой не существовал, именуется Коронай (венец); Владыка Ферхо, непроявленная жизнь, которая существовала в первом извечно; и Владыка Иордан — дух, живая вода милосердия (там же, II, 45-51). Он тот единственный, через которого мы можем быть спасены. Эти трое составляют троицу *in abscondito* [в абстракции, — *лат.*]. Вторая троица состоит из трёх жизней. Первая есть подобие Владыки Ферхо, из которого она произошла, и этот второй Ферхо есть Царь Света — Мано. Вторая жизнь — Иш Амон (Плерома), чаша предопределения, содержащая видимую мысль *Jordanus Maximus'*а — типа (или его доступное пониманию отражение), прообраза живой воды, который есть «духовный Иордан», (там же, II, с. 211.) Третья жизнь, созданная обеими другими, есть Абатур (Аб, Родитель или Отец). Это таинственный и ветхий «Старейший из Старейших», Старец «*Senem sui obtegentem et grandævum mundi*». Эта последняя, третья Жизнь является Отцом Демиурга Фетахила, Творца мира, которого офиты называют *Ильда Баофом* (см.), хотя Фетахил есть *единородный*, отражение Отца, Абатура, который производит его смотрением в «тёмную воду». София Ахамот также рождает своего Сына Ильда Баофа, *Демиурга*, смотрением в хаос материи. Но Владыка Мано, «Владыка величественности, Владыка всех гениев», в этом каббалистическом «Кодексе» является более высоким, чем этот Отец, ибо если один — чисто духовный, то другой — материальный. Например, тогда как «единородный» Абатура есть гений Фетахил, Творец физического мира, — Владыка Мано, «Владыка Величия», являющийся сыном Того, кто есть «Отец всех, кто проповедует Евангелие», также производит «единородного», Владыку Лехдайю, «справедливого Владыку». Он — Христос, помазанник, который изливает «милосердие» Незримого Иордана, Духа *Высшего Венца*. (Для дальнейших сведений см. «Разоблаченную Изиду», т. II, 190).

МАНОДХАТУ (санскр.). Буквально, «Мир разума», означая не только все наши ментальные способности, но также одно из подразделений умственного плана. Каждый человек имеет свой *Манодхату*, или мысленный план, соответствующий степени его интеллекта и ментальных способностей, за пределы которого он может выйти, лишь изучая и развивая свои высшие духовные способности в одной из высших сфер мысли.

МАНОМАЙЯ КОША (санскр.). Ведантический термин, означающий *Оболочку (Коша) Маномайи*, эквивалент четвёртого и

пятого «принципов» в человеке. В эзотерической философии эта «Коша» отвечает двойственному манасу.

МАНТИКА или **Мантическое Безумие**. В этом состоянии приобретался дар пророчества. Эти два понятия почти синонимы. Одно почиталось так же, как и другое. Пифагор и Платон высоко ценили её, а Сократ советовал своим ученикам изучать Мантику. Отцы церкви, которые так сурово осудили *мантическое безумие* у языческих жрецов и пифий, были не прочь применить его в своих собственных целях. Монтанисты, получившие своё название от Монтана, епископа Фригии, который считался божественно вдохновлённым, соперничали с **μαντεῖς** (мантеис), или прорицателями. «Тертуллиан, Августин и мученики Карфагена были в их числе», — говорит автор книги «Prophecy, Ancient and Modern». «По-видимому, монтанисты напоминали *вакханок* тем диким энтузиазмом, которым отличались их оргии», — добавляет он. Что касается происхождения слова *Мантика*, то тут мнения расходятся. Существовал знаменитый Мантис Провидец во дни Мелампа и Прозета, Царя Аргоса; и была Манто, дочь прорицателя Фив и сама прорицательница. Цицерон описывает прорицание и мантическое безумие, говоря, что «во внутренних закоулках ума скрыта способность божественного прорицания, божественный импульс, который, когда разгорается сильнее, называется безумием», неистовством. («Разоблачённая Изида»).

МАНТРА ТАНТРА ШАСТРЫ (санскр.). Сочинения о заклинаниях, но особенно — о магии.

«**МАНТРА ШАСТРА**» (санскр.). Брахманистские писания по оккультной науке заклинаний.

МАНТРИКА ШАКТИ (санскр.). Сила или оккультная мощь мистических слов, звуков, чисел или букв в Мантрах.

МАНТРЫ (санскр.). Стихи из ведийских сочинений, употреблявшиеся в качестве заклинаний и магических формул. Под Мантрами подразумеваются все те части *Вед*, которые отличаются от Брахман, их [*Вед*] толкований.

МАНУ (санскр.). [1] Великий индийский законодатель. Это имя происходит от санскритского корня *ман*, «мыслить»; на самом деле — человеческий род, но относится к Сваямбхуве, первому из Ману, который возник от *Сваямбху*, «самосущего», поэтому — *Логос* и

прародитель человечества. Ману является первым Законодателем, почти Божественным Существом.

МАНУ (санскр.). [2] Четырнадцать Ману являются покровителями или стражами расовых циклов в манвантаре, или Дне Брамь. Изначальных Ману семеро, четырнадцатью они становятся в *Пуранах*.

МАНУ СВАЯМБХУВА (санскр.). Небесный человек, Адам Кадмон, синтез четырнадцати Ману.

МАНУШИ или **Мануши Будды** (санскр.). Человеческие Будды, бодхисатвы, или воплощённые *Дхиан Коганы*.

МАНЫ или **Манус** (лат.). Благожелательные «боги», то есть «призраки» низшего мира (*камалоки*); обожествлённые тени умерших — для профана древности, и «материализующиеся» *духи* — для современного спиритуалиста, принимаемые за души умерших, тогда как на самом деле они суть лишь их пустые *оболочки*, или образы.

МАРА (санскр.). Бог Искушения, *Соблазнитель*, который пытался отвратить Будду с его *Пути*. Он назван «Разрушителем» и «Смертью» (Души). Одно из названий Камы, бога любви.

МАРАБУТ. Магометанский паломник, побывавший в Мекке, святой. После смерти тело его помещается в открытую гробницу, построенную на земле, подобно другим зданиям, но среди улиц и публичных мест населённого города. В маленькой и единственной комнате внутри гробницы (несколько таких публичных саркофагов из кирпича и извести по сей день можно увидеть на улицах и площадях Каира) поклонение прохожих поддерживает светильник, постоянно горящий у изголовья. Гробницы некоторых марабутов весьма прославлены вследствие чудес, которые якобы там происходят.

МАРГА (санскр.). «Путь», *Аштханга марга*, святой или священный путь, единственный, который ведёт к нирване. Восьмеричный путь возник из семеричного, добавлением (теперь) первого из восьми Марг, что есть «обладание ортодоксальными воззрениями», с чем *истинный йогачарья* не имел бы ничего общего.

МАРИЧИ (санскр.). Один из «разумом-рождённых» сынов Брамь в *Пуранах*. Брамины делают из него олицетворённый свет, родителя Сурьи, Солнца, и прямого предка Махакашьяпы. Северные буддисты школы йогачарья видят в Маричи — дэва, бодхисатву, тогда как китайские буддисты (особенно даосы) превратили это понятие в

Царицу Неба, богиню света, владычицу Солнца и Луны. У благочестивых, но неграмотных буддистов очень могущественна её магическая формула «Ом Маричи сваха». Говоря о Маричи, Эйтель упоминает «Джорджи, который разъясняет это название как «китайскую транскрипцию имени святой Девы Марии» (!). Так как Маричи является главным среди Марутов и одним из семи первичных Риши, то эта предполагаемая этимология кажется немного натянутой.

МАРИША (санскр.). Дочь мудреца Канды и Прамлочи, апсары-демона с небес Индры. Она была матерью Дакши. Аллегория, относящаяся к Тайне Второй и Третьей человеческих рас.

МАРКИОНИТЫ. Древняя гностическая секта, основанная Маркионом, который был искренним христианином до тех пор, пока догмы чисто человеческого происхождения не начали искажать чисто трансцендентные и метафизические концепции *первоначальных* верований ранних христиан. Именно таковыми и были верования Маркиона. Он отрицал *исторические* факты (находимые ныне в Евангелиях) Христова Рождения, воплощения и страстей, а также и воскресения тела Иисуса, заявляя, что такие утверждения были просто *огрублением* метафизических аллегорий и символов и вырождением истинной духовной идеи. Наряду со всеми другими гностиками, Маркион обвинял «отцов церкви», как жалуется сам Ириней, в «приспособлении своих (христианских) доктрин к способностям их слушателей, путём выдумывания бессмыслиц для слепых в соответствии с их слепотой, для глупых в соответствии с их глупостью, для заблуждающихся в соответствии с их заблуждениями».

МАРТАНДА (санскр.). Ведийское название Солнца.

МАРТИНИСТЫ. Общество во Франции, основанное крупным мистиком по имени маркиз де Сен Мартен, учеником Мартинеса Паскуалиса. Оно было первоначально учреждено в Лионе в виде оккультного масонского Общества; члены его верили в возможность общения с Планетарными Духами, второстепенными богами и гениями надземных Сфер. Луи Клод де Сен Мартен, родившийся в 1743 г., начал жизнь как блестящий армейский офицер, но оставил это, чтобы посвятить себя учёбе и *belles lettres*, и закончил свою карьеру, став страстным теософом и учеником Якоба Бёме. Он старался вернуть Масонству его первоначальный характер оккультизма и теургии, но потерпел неудачу. Вначале его «Очищающий Ритуал» состоял из десяти степеней, но благодаря

изучению первоначальных масонских порядков, их число было уменьшено до семи. Масоны жалуются, что он ввёл некоторые идеи и принял ритуалы, «не совпадающие с археологической историей Масонства»; но так поступали до него Калиостро и Сен Жермен, так же как и все те, кто хорошо знал происхождение франкмасонства.

МАРУТ ДЖИВЫ (санскр.). Монады адептов, которые достигли конечного освобождения, но предпочитают воплощаться на земле ради Человечества. Однако, их не следует смешивать с *нирманакаями*, которые намного выше.

МАРУТЫ (санскр.). У востоковедов — боги Грозы, но в *Веде* нечто весьма мистическое. В эзотерических учениях, так как они воплощаются в каждом круге, они просто идентичны с некоторыми Агнишватта Питри, Человеческими разумными Эго. Отсюда — аллегория о Шиве, превращающем *частицы плоти в мальчиков* и называющем их Марутами, чтобы показать преобразование бесчувственных людей через их превращение в Проводников Питри, или Марутов Огня, и таким образом — в разумных существ.

МАСБЕН ∙ (халд.). Масонский термин, обозначающий «Солнце в разложении». Имеет прямое отношение — возможно, забытое масонами — к их «Слову при Нижнем Дыхании».

МАСТАБА (егип.). Верхняя часть египетской могилы, которая, как говорят египтологи, всегда состояла из трёх частей, а именно: (1) *Мастаба*, или мемориальная часовня на земле, (2) *Яма* от двадцати до девяноста футов глубиной, которая вела через проход в (3) *Погребальное Помещение*, где стоял *Саркофаг*, содержащий *мумию*, погружённую в многовековой сон. Когда последнюю погребали, яма засыпалась и вход в неё маскировался. Так говорят востоковеды, подразделяющие место последнего отдохновения мумии согласно почти таким же Принципам, как теологи — человека: на тело, душу и дух или разум. На самом же деле эти могилы древних были символичны, подобно остальным их священным сооружениям, и этот символизм прямо указывает на семеричное деление человека. Но со смертью этот порядок становится обратным; и в то время как *Мастаба* с её сценами повседневной жизни, нарисованными на стенах, с её *столом пожертвований Лярве*, *призраку*, или *линга шарире*, была мемориалом, возведённым двум Принципам и Жизни, которая оставила то, что было низшим трио на земле; Яма, Проход, Погребальные Помещения и мумия в Саркофаге были объективными

символами, воздвигнутыми двум тленным «принципам», личному разуму и камне, и трём нетленным, высшей Триаде, слитой теперь в одно. Это «Одно» было Духом Блаженного, отдыхающего в Счастливой Сфере Анру.

МАТАРИ СВАН (санскр.). Воздушное существо, в «Риг Веде» изображённое приносящим *агни*, или огонь, для *Бхригусов*, названных «Потребителями» и описанных востоковедами как «класс мифических существ, принадлежащих к средней, или воздушной, группе богов». В оккультизме Бхригусы суть просто «саламандры» у розенкрейцеров и каббалистов.

МАТЕРИАЛИЗАЦИИ. В спиритуализме это слово означает объективное появление так называемых «духов» умерших, которые временами снова облакаются в материю, то есть создают для себя из материалов, находимых в атмосфере и эманациях присутствующих, временное тело, имеющее человеческое подобие умершего, каким он выглядел при жизни. Теософы признают феномен «материализации»; но они отклоняют теорию, что это совершается «Духами», то есть бессмертными принципами умерших личностей. Теософы утверждают, что, когда эти явления подлинны, — а это бывает не так уж часто, — они производятся *лярвами*, *эйдолонами* или «духами» умерших из камалоки. (См. *Камадхату*, *Камалока* и *Камарупа*.) Поскольку камалока находится на земном плане и отличается от степени его материальности лишь уровнем своего плана сознания, из-за чего она сокрыта от нашего обыкновенного взгляда, случайное появление таких оболочек столь же естественно, как и появление электрических шаров и других атмосферных феноменов. Электричество, как флюид или атомическая материя (ибо теософы вместе с Максвеллом считают, что оно действительно атомично), хотя и невидимо, постоянно присутствует в воздухе и проявляется в различных формах, но лишь тогда, когда имеются определённые условия для «материализации» этого флюида, когда он переходит со своего собственного на наш план и становится объективным. Так же и с *эйдолонами* умерших. Они присутствуют здесь, вокруг нас, но, будучи на другом плане, видят нас не более, чем мы их. Но когда сильные желания живых людей и условия, созданные аномальным устройством [организма] медиумов, соединяются вместе, эти *эйдолоны* привлекаются — даже *выбиваются* из своего плана вниз на наш и делаются объективными. Это *некромантия*; она не приносит

ничего хорошего умершему и причиняет огромный вред живым, к тому же это вмешательство в закон природы. Случайная материализация «астральных тел» или *двойников* живых людей — совсем другое дело. Эти «астралы» часто ошибочно принимаются за призраки умерших, так как, подобно хамелеонам, наши собственные «элементарии», вместе с элементариями развоплощённых людей и космическими элементами, часто принимают вид тех образов, которые наиболее ярки в наших мыслях. Короче, на так называемых сеансах «материализации» именно сами присутствующие и медиум *творят* характерное сходство этих *призраков*. Независимые «призраки» принадлежат к иному виду психических феноменов. Материализации называются также «проявлениями форм» и «портретными статуями». Называть их материализовавшимися духами недопустимо, ибо они являются не духами, но, поистине, оживлёнными портретными статуями.

МАТРА (санскр.). [1] Кратчайший период времени, относящийся к длительности звуков, равный миганию глаза.

МАТРА (санскр.). [2] Долгота санскритского слога.

МАТРИПАДМА (санскр.). Матерь-лотос или чрево Природы.

МАТРОНЕТА (евр., каббал.). Идентична с *Малкут*, десятой сефирой. Буквально, Матрона есть «низшая мать».

МАТРЫ (санскр.). «Матери», божественные матери. Число их семь. Они являются женскими аспектами и силами богов.

МАТСЬЯ (санскр.). «Рыба». *Матсья аватар* был одним из самых ранних воплощений Вишну.

«МАТСЬЯ ПУРАНА» (санскр.). Священное Писание, или *Пурана*, повествующая об этом воплощении. [См. выше].

МАТХАДХИПАТЫ (санскр.). Руководители различных религиозных Братств в Индии, Верховные Жрецы в монастырях.

МАТХАМ или **Маттам** (санскр.). Храмы в Индии с кельями и монастырями для монашествующих аскетов и учёных.

МАХА БУДДХИ (санскр.). Махат. Разумная Душа Мира. *Семь Праkritи*, или семь «природ», или планов перечисляются, начиная с Махабуддхи вниз.

МАХА ВИДЬЯ (санскр.). Великая эзотерическая наука. Лишь высшие посвящённые владеют этой наукой, которая заключает в себе почти всемирное знание.

МАХА ГУРУ (санскр.). Буквально, «великий учитель». Посвящающий.

МАХА ДЭВА (санскр.). Буквально, «великий бог»; титул Шивы.

МАХА ЙОГИН (санскр.). «Великий аскет». Титул Шивы.

МАХА КАЛА (санскр.). «Великое Время». Имя Шивы как «Разрушителя», и Вишну как «Охранителя».

МАХА КАЛЬПА (санскр.). «Великий Век».

МАХА КОГАН (санскр.). Руководитель духовной Иерархии или школы оккультизма; глава трансгималайских мистиков.

МАХА МАЙЯ (санскр.). Великая иллюзия проявленного. Эта вселенная и всё в ней, в своём взаимодействии, называется великой Иллюзией, или *Махамайей*. Это также обычный титул, даваемый Непорочной Матери Гаутамы Будды — Майядэви, или «Великой Тайне», как она зовётся мистиками.

МАХА МАНВАНТАРА (санскр.). Буквально, большой промежуток между [двумя] «Ману». Период вселенской активности. Манвантара означает вообще просто период деятельности, в противоположность пралайе, или отдыху, — безотносительно к длительности этого цикла.

«МАХА ПАРИНИББАНА СУТТА» (пали). Одно из самых авторитетных буддийских священных писаний.

МАХА ПРАЛАЙЯ (санскр.). Противоположность махаманвантары, буквально — «великое Растворение», «Ночь», следующая за «Днем Браммы». Она представляет собой великий отдых и сон всей природы после периода активного проявления; ортодоксальные христиане отнесли бы к ней как к «Разрушению Мира».

МАХА ПУРУША (санскр.). Высший или Великий Дух. Титул Вишну.

МАХА РАДЖИКИ (санскр.). Гана, или класс, богов, общим числом в 236. Определённые Силы в эзотерических учениях.

МАХА ШУНЬЯТА (санскр.). Пространство или вечный закон; великая пустота или хаос.

МАХА ЮГА (санскр.). Совокупность четырёх юг, или периодов, в 4 320 000 солнечных лет; «День Браммы» в брахманистской системе; буквально, «великий век».

«МАХАБХАРАТА» (санскр.). Буквально, «великая война»; прославленная эпическая поэма Индии (возможно, длиннейшая поэма в мире), которая включает как «Рамаяну», так и «Бхагавад-Гиту», «Песнь Небесную». Нет двух востоковедов, согласных относительно времени её происхождения. Но, несомненно, она чрезвычайно древняя.

МАХАБХАУТИЧЕСКИЙ (санскр.). Относящийся к макрокосмическим принципам.

МАХАБХАШЬЯ (санскр.). Обширный комментарий к грамматике Панини, написанный Патанджали.

МАХАБХУТЫ (санскр.). Грубые элементарные принципы материи.

МАХАВАНСО (пали). Буддийское историческое сочинение, написанное бхикшу Моханамай, дядей царя Дхатушмы. Авторитетный источник по истории буддизма и его распространении на острове Цейлон.

МАХАГИСТИЯ. Магия, как её некогда преподавали в Персии и Халдее, и где оккультная практика была возвышена до религио-магизма. Платон, говоря о махагистии, или магизме, замечает, что это чистейшая форма культа *божественных вещей*.

МАХАДЖВАЛА (санскр.). Определённого вида ад.

МАХАРАГА (санскр.). *Маха урага*, «великий змий» — Шеша или любые другие.

МАХАРАДЖИ, Четыре (санскр.). Четыре великих кармических божества у северных буддистов, помещённые в четырёх странах света для наблюдения за человечеством.

МАХАРЛОКА (санскр.). Сфера, в которой во время пралайи, согласно пураническим сказаниям, обитают *Муни*, или «Святые». Это обычная обитель Бхриги, Праджапати (Прародителя) и Риши, одного из семи, о которых говорится как о со-существующих с Брамой.

МАХАСУРА (санскр.). Великий Асура; экзотерически — Сатана, эзотерически — великий бог.

МАХАТ (санскр.). Буквально, «Великий». Первый принцип Всемирного Разума и Сознания. В пуранической философии — первый продукт первоприроды, или *Прадханы* (то же, что Мулапракрити); создатель *манаса*, мыслящего принципа, и *Аханкары*, *эготии* или чувства «я есмь я» (в низшем манасе).

МАХАТМА (санскр.). Буквально, «великая душа». Адепт высшей степени. Возвышенные существа, которые, достигнув полной власти над своими низшими принципами, живут, таким образом, вне препятствий со стороны «человека из плоти» и обладают знанием и силой, соответствующими той стадии, которую они достигли в своей духовной эволюции. На языке пали называются рахатами и *архатами* [см.].

МАХАТМЬЯ (санскр.). «Величие души», надпись на гробнице или каком-либо святом месте.

МАХАТОВАРАТ (санскр.). Употребляется по отношению к Парабрахме; наибольшая из величайших сфер.

МАХАТТАТТВА (санскр.). Первое из семи творений, названных в *Пуранах* соответственно: Махаттаттва, Чута, Индрия, Мукхья, Тирьяксрота, Урдхвасрота и Арваксрота.

МАХАЯНА (пали). Школа; буквально, «большая колесница». Мистическая система, основанная Нагарджуной. Её книги были написаны во втором веке до Р.Х.

МАШ-МАК. По преданию — слово атлантов четвёртой расы для обозначения таинственного Космического огня или, скорее, Силы, которая, как утверждалось, могла в один миг стереть в порошок целые города и разрушить мир.

М'БУЛ (евр.). «Воды потопа». Эзотерически — периодические излияния астральных нечистот на землю; периоды психических преступлений и беззаконий, или постоянных моральных катаклизмов.

МЕГАКОСМ (греч.). Мир *астрального света* [см.] или, как объяснено одним запутавшимся масоном, «большой мир, не идентичный макрокосму, Вселенной, а что-то между ним и микрокосмом, малым миром», или человеком.

МЕДИНИ (санскр.). Земля; получившая такое название от костного мозга (*медас*) двух демонов. Эти чудовища выскочили из уха спящего Вишну и готовились убить Брахму, возлежащего на лотосе,

растущем из пупка Вишну, когда бог Сохранения проснулся и умертвил их. Тела их, брошенные в море, образовали такое количество жира и костного мозга, что Нараяна использовал это для создания земли.

МЕЛЕК (евр.). Буквально, «Царь». Титул сефиры Тиферет, V, или *вау*, в Тетраграмматоне — сын, или *Микропросопус* (Меньший Лик).

МЕЛХИ (санскр.). Класс богов огня, или Саламандр.

МЕМРАБ (евр.). В *Каббале* «голос воли», то есть коллективные силы природы в действии, названные еврейскими каббалистами «Словом», или *Логосом*.

МЕНДЕС (греч.). Название *демона-козла*, которому, по утверждению римской церкви, *совершали поклонение* тамплиеры и другие масоны. Но этот козёл был мифом, созданным злобной фантазией *odium theologicum* [теологической ненависти, — *лат.*]. Подобного существа никогда не было, так же как не было и поклонения ему у тамплиеров или их предшественников, гностиков. Богом Мендеса, или греческого Мендесия (наименование Нижнего Египта в дохристианские времена) был овеноголовый бог Амон, живой и святой дух *Ра*, жизнедающего Солнца; и это ввело в заблуждение некоторых греческих авторов, утверждавших, что египтяне называли самого «козла» (или *овеноголового* бога) Мендесом. Амон веками был главным божеством Египта, верховным богом; *Амон-Ра* — «сокрытым богом», или *Аменом* (сокровенным), *Саморождённым*, являющимся «своим собственным отцом и своим собственным сыном». Эзотерически он был *Паном*, богом природы или олицетворенной природой, и, вероятно, раздвоенное копыто *козлоногого* Пана содействовало заблуждению, что этот бог является козлом. Поскольку святилище Амона находилось в *Па-би-неб-тате*, «обители *Тата* или Духа, Владыки *Тата*» (*Биндеди* в ассирийских надписях), греки вначале исказили это название как *Бендес*, а потом — *Мендес*, от «Мендесий». Эта «ошибка» слишком хорошо служила церковным целям, чтобы быть отброшенной, даже когда была обнаружена.

МЕНДЕЯНЕ (греч.). Их называют также *сабеянами* или христианами Св. Иоанна. Последнее есть абсурд, так как, согласно всем свидетельствам и даже их собственному, они не имеют вообще ничего общего с христианством, *к которому они питают отвращение*.

Современная секта мендеев широко распространена по всей Малой Азии и в других районах и справедливо считается некоторыми востоковедами непосредственно уцелевшими остатками гностиков. Ибо, как разъяснено в «Dictionnaire des Apocryphes» аббата Минье (ст. «Le Code Nazarean» vulgairement appelle «Livre d'Adam»), мендеев (по-французски пишется *mandaites*, что произносится как *mandai*) «собственно означает науку, знание или *гнозис*. Таким образом, это эквивалент *гностиков*». Как показывает цитированное выше сочинение, несмотря на то, что многие путешественники говорили о секте, последователи которой именуется по-разному — сабеянами, христианами Св. Иоанна и мендеев и распространены вокруг *Шат-Этараба* у слияния Тигра и Евфрата (главным образом в Бассоре, Ховейзе, Корне и т.д.), именно Норберг первым указал на племя, принадлежащее к той же секте, обосновавшееся в Сирии. И оно является интереснейшим из всех. Это племя, численностью около 14 или 15 тысяч, живёт на расстоянии одного дня пути к востоку от Ливанской Горы, в основном — в Элмерке (Лата-Киех). Они называют себя без различия назореями и галилеянами, так как первоначально они пришли в Сирию из Галилеи. Они утверждают, что их религия является религией Св. Иоанна Крестителя и что она ничуть не изменилась с тех пор. В дни празднеств они носят одежду из верблюжьих кож, спят на верблюжьих шкурах и едят акриды и мёд, как поступал их «Отец, Св. Иоанн Креститель». Однако, они называют Иисуса Христа *обманщиком, фальшивым Мессией* и Нэбсо (или планетой Меркурий в её злом аспекте), и преподносят его как творение Духа «семи ко злу расположенных звёзд» (или планет). См. «Кодекс Назореев», который является их Священным Писанием.

МЕНСАМБУЛИЗМ (лат.). Слово, созданное некоторыми французскими каббалистами для обозначения феномена «столовращения» от латинского *mensa*, стол.

МЕРАХА ФАТ (евр.). Употребляется в отношении «дыхания» божественного Духа, когда он носится над водами пространства перед творением (см. *Сифра ди Ценцута*).

МЕРКАВА или **Меркаба** (евр.). Колесница. Каббалисты говорят, что Верховный, после того как учредил десять сефиротов, использовал их как колесницу или трон славы, на котором нисходит к душам людей.

МЕРОДАХ (халд.). Бог Вавилона, Бэл более поздних времён. Он является сыном Давкины, богини низших сфер или земли, и Хэа, бога Морей и Гадеса у востоковедов; но эзотерически и у аккадийцев — Великим Богом Мудрости, «тем, кто воскрешает из Мёртвых». Хэа, Эа, Дагон или Оанн и Меродах суть одно.

МЕРУ (санскр.). Название горы, якобы находящейся в центре (или «пупе») земли, где расположена Сварга, Олимп индусов. Она вмещает «города» величайших богов и обители различных дэв. В географическом значении, это неизвестная гора к северу от Гималаев. По преданию, Меру была «Страной Блаженства» самых ранних ведийских времён. Её называют также *Хемадри*, «золотая гора», *Ратнасану*, «вершина драгоценного камня», *Карникачала*, «гора лотоса», и *Амарадри*, и *Дэва-парвата*, «гора богов». Оккультные учения помещают её в самый центр Северного Полюса, определяя в качестве местонахождения первого континента на нашей Земле, после отвердения этого глобуса.

МЕСМЕР Фридрих Антон. Знаменитый целитель, который вновь открыл и практически применил тот магнетический флюид в человеке, который называли животным магнетизмом, а с того времени — месмеризмом. Он родился в Швабене в 1734 г. и умер в 1815. Он был посвящённым членом Братств *Fratres Lucis* и Лукшура (или Луксора), египетского ответвления последнего. Именно совет «Луксора» избрал его — согласно указам «Великого Братства» — для действия в XVIII столетии в качестве их очередного первопроходца, посылаемого в последней четверти каждого столетия для просвещения небольшой части западных народов в оккультном знании. Именно Сен Жермен наблюдал за развитием событий в этом случае; а позднее Калиостро был послан для содействия, но после совершения ряда ошибок, более или менее роковых, он был *отозван*. Из этих трёх людей, которые сперва считались шарлатанами, Месмер уже реабилитирован. Оправдание двух других последует в следующем столетии. Месмер основал в 1783 г. «Орден Всемирной Гармонии», в котором, как полагают, учили лишь животному магнетизму, но на самом деле в нём разъясняли учение Гиппократата, методы древних *Асклепиев*, Храмов Целения, и многие другие оккультные науки.

МЕТАТРОН (евр.). Каббалистический «Князь Ликов», Разум первой сефиры, и предполагаемый руководитель Моисея. Числовое значение его 314 — такое же, как у титула божества «Шаддай»,

Всемогущий. Он также Ангел мира Бриа и тот, кто вёл израильтян через Пустыню, и поэтому то же, что «Господь Бог» Иегова. Это слово напоминает греческое слово *метатрон*, или «близ Трона». (W.W.W.).

МЕТЕМПСИХОЗ. Переход души из одной стадии существования в другую. Символизирован и вульгарно воспринят, как перерождения в телах животных. Этот термин вообще неправильно понят всеми классами европейского и американского общества, включая многих учёных. Метемпсихоз следует относить лишь к животным. Каббалистическая аксиома «Камень становится растением, растение — животным, животное — человеком, человек — духом, а дух — богом» разъясняется в труде Ману «Манав-Дхарма-Шастра» и других брахманистских книгах.

МЕТИС (греч.). Мудрость. Греческая теология соединила Метис — Божественную Мудрость — с Эросом — Божественной Любовью. Это слово, также, *якобы* является элементом божества или идола тамплиеров — Бафомета, которое некоторые авторитеты производят от *Varphe*, крещение, и *Metis*, мудрость; тогда как другие утверждают, что этот идол представлял двух учителей, которых тамплиеры одинаково отвергали, а именно Папу Римского и Магомета. (W.W.W.).

МЕХЕН (египет.). В народных мифах — великий змий, представляющий низшую атмосферу. В оккультизме — мир *астрального света*, символически названный Космическим Драконом и Змием. (См. труды Элифаса Леви, который называл этот свет *le Serpent du Mal* и другими именами, приписывая ему все злые воздействия на землю.)

МЕШИА и **Мешианэ** (зенд). Адам и Ева зороастрийцев, в ранней системе персов; первая человеческая пара.

МИАЛБА (тибет.). В эзотерической философии северного буддизма — название нашей Земли, именуемой *Адом* для тех, кто вновь воплощается на ней для наказания. Экзотерически Миалба переводится как «Ад».

МИГМАР (тибет.). Планета Марс.

МИДГАРДСОРМ (Змей Мидгарда). (сканд.). Огромный змей в *Эддах*, грызущий корни Иггдрасиля — Древа Жизни и Вселенной в легенде древних скандинавов. Мидгард — это Мировой Змей Зла.

МИДРАШИМ (евр.). «Древние» — то же, что «Пурана»; древние писания иудеев, так же как *Пураны* называются «Древними» (Священными Писаниями) в Индии.

МИЗРАИМ (египет.). Название Египта в очень древние времена. Сейчас это обозначение связано с франкмасонством. См. ритуал Мизраима и ритуал Мемфиса в масонских энциклопедиях.

МИМАНСА (санскр.). Школа философии; одна из шести в Индии. Существуют две мимансы, старая и новая. Первую, «пурва-мимансу», создал Джамини, а более позднюю, или «уттара-мимансу», — один из Вьяс, — и теперь её называют школой веданты. Шанкарачарья был самым выдающимся апостолом последней. Школа веданты является древнейшей из всех шести *даршан* (буквально, «проявлений»), но даже в отношении пурва-мимансы не допускается большей древности, чем 500 лет до Р.Х. Востоковеды в своём пристрастии к абсурдной идее, что все эти школы возникли «благодаря греческому влиянию», для того, чтобы те соответствовали их теории, хотели бы приписать им ещё более позднее происхождение. *Шад-даршана* (или шесть проявлений) имеют все одну общую отправную точку и подтверждают, что *ex nihilo nihil fit* [из ничего ничто не происходит, — лат.].

МИМИР (сканд.). Мудрец-великан в *Эддах*. Один из Ётунов, или титанов. Он охранял колодец (колодец Мимира), в котором были воды начальной мудрости, испив которых, Один обрёл знание всех событий прошлого, настоящего и будущего.

МИНАС (санскр.). То же что Минам, зодиакальный знак *Pisces*, или Рыб.

МИНОС (греч.). Великий судья в Гадесе. Древний царь Крита.

МИР (World). В качестве определительного к словам — «гора», «древо» и так далее являет всеобщее верование. Так, «Мировой Горой» индусов была Меру. Как сказано в «Разоблаченной Изиде», «все мировые горы и мировые яйца, мировые деревья и мировые змии и столбы могут быть истолкованы, как воплощение научно доказанных истин натурфилософии. Все эти горы содержат, с очень незначительными вариациями, аллегорическое описание первичной космогонии; мировые деревья — последующей эволюции духа и материи; мировые змии и столбы — символические памятники различных атрибутов этой двоякой эволюции в её бесконечном

соотнесении космических сил. В таинственных глубинах этой горы — матрицы вселенной — боги (силы) готовят атомистические зародыши органической жизни, и в то же время напиток жизни, который, когда его пьют, пробуждает в человеке-материи человека-духа. Сома, жертвенное питье индусов, является этим священным напитком. Ибо, при сотворении *prima materia* [первоматерия, — *лат.*], в то время как её грубейшие частицы были использованы для физического эмбрио-мира, её более божественная сущность наполнила вселенную, незримо пронизывая и заключая в свои эфирные волны новорождённого младенца, развивая и стимулируя его к деятельности, по мере его медленного выявления из предвечного хаоса. Из поэзии абстрактных представлений, эти мировые мифы постепенно превратились в конкретные образы космических символов, какими их теперь раскрывает археология». Другим и ещё более принятым определительным ко всем этим вещам [в английском языке] служит слово «Mundane» [«Земной»]. (См. *Мировое Яйцо, Мировое Древо и Иггдрасиль*).

МИРОВОЕ Яйцо или Древо, или любой подобный символический объект в мировых Мифологиях. *Меру* есть «Мировая Гора»; Древо Бодхи, или *Ficus religiosa*, есть Мировое Древо буддистов, также как Иггдрасиль является «Мировым Древом» древних скандинавов.

МИРЫ, Низшие и Высшие. Оккультисты и каббалисты сходятся в разделении вселенной на высшие и низшие миры, миры *Мысли* и миры *Материи*. «Как вверху, так и внизу», — утверждает герметическая философия. Этот низший мир сформирован по своему прообразу — высшему миру; и «всё, что в низшем, есть лишь образ (отражение) того, что в высшем». («Зогар», II, fol. 20a.)

МИРЫ, Четыре. Каббалисты различают Четыре Мира Существования, а именно: *Ацилут*, или прототипный; *Бриа*, или творящий, первое отражение высшего; *Иецира*, или формирующий; и *Ассия*, Мир Оболочек, или Клиппот, и материальная вселенная. Сущность Божества, концентрируясь в сефиротах, сперва проявляется в Мире Ацилут, и их отражения воспроизводятся последовательно в каждом из четырёх планов, постепенно уменьшаясь в светоносности и чистоте, пока не достигнута материальная вселенная. Некоторые авторы называют эти четыре плана: Разумным, Нравственным, Чувственным и Материальным Мирами. [W.W.W.]

МИСТАГОГИЯ (греч.). Учения или толкования священных мистерий.

МИСТЕРИИ. Греческие *телетейи* (*teletai*), или завершения, празднества посвящения или Таинства. Это были ритуалы, обычно державшиеся в тайне от профанов и непосвящённых, в которых посредством драматизированных представлений и других методов преподавалось происхождение вещей, природа человеческого духа, его отношение к телу и метод его очищения и возвращения к более возвышенной жизни. Физика, медицина, законы музыки, прорицание преподавались таким же образом. Гиппократова клятва была не чем другим, как обязательством мистика. Гиппократ был жрецом Асклепия, и некоторые из его сочинений случайно стали общедоступными. Но асклепиды были посвящёнными эскулапского культа змия, как вакханки были посвящёнными Диониса; и оба ритуала были в конце концов объединены с Элевзиниями. Священные Мистерии разыгрывались в древних храмах посвящёнными иерофантами для пользы и обучения кандидатов. Самыми торжественными и оккультными мистериями являлись, несомненно, те, которые совершались в Египте «группой хранителей тайн», как м-р Бонвик называет иерофантов. Морис описывает их природу очень наглядно в нескольких строках. Рассказывая о мистериях, разыгрываемых на Филэ (остров на Ниле), он говорит, что «в этих тёмных пещерах великие и мистические тайны богини (Изиды) раскрывались поклоняющемуся ученику, тогда как торжественный гимн посвящения отдавался эхом в обширном пространстве этих скальных тайников». Слово «мистерии» произошло от греческого *τιθῆναι*, «закрывать рот», и каждый символ, связанный с ними, имел сокровенное значение. Как подтверждают Платон и многие другие мудрецы древности, мистерии как школы этики были высоко религиозными, нравственными и благотворными. Греческие мистерии — таинства Цереры и Вакха — были лишь подражаниями египетским; и автор книги «Egyptian Belief and Modern Thought» сообщает, что наше «слово *chapel* или *capella* есть, как утверждают, *Saph-El*, или школа Эла, Солнечного божества». С Мистериями связаны знаменитые *кабиры*. Короче говоря, Мистерии в каждой стране были рядом драматизированных представлений, в которых тайны космогонии, и природы вообще, олицетворялись жрецами и неофитами, разыгрывавшими роли различных богов и богинь, повторяя предполагаемые сцены (аллегории) из их жизни. Их тайное

значение разъяснялось кандидатам на посвящение и воплощалось в философские доктрины.

МИСТЕРИУМ МАГНУМ (лат.). «Великая Тайна», термин, употребляемый в алхимии в связи с изготовлением «Философского Камня» и «Элексира Жизни».

МИСТЫ (греч.). В древности, название новопосвящённых; теперь так зовут римских кардиналов, которые, позаимствовав все свои обряды и догмы от арийских, египетских и эллинских «язычников», присвоили также и *μυστς* неофитов. Они *должны держать глаза и рот закрытыми при их посвящении в сан*, и потому зовутся *мистами*.

МИТРА. Головной убор религиозного сановника — как у римско-католического епископа: шапка, в верхней части оканчивающаяся двумя гребнями, похожая на голову рыбы с открытым ртом — *os tincæ*, что ассоциировалось с Дагоном, вавилонским божеством — слово *даг* означает рыбу. Любопытно, что *os uteri* так называли в женской человеческой форме, и рыба связана с богиней Афродитой, которая вышла из моря. Любопытно также то, что древнехалдейские легенды говорят о религиозном учителе, вышедшем к ним из моря, которого звали Оанном и анедотом, — полурыбе, получеловеке. (W.W.W.).

МИТРА или **Мифра** (перс.). Древнеиранское божество, бог Солнца, о чём свидетельствует его львиная голова. Это имя бытует и в Индии и означает одну из форм Солнца. Персидский Митра, изгнавший с небес Аримана, является своего рода Мессией, возвращения которого ожидают в качестве судии людей, и он *грехонесущий* бог, искупающий беззакония человечества. Как таковой, однако, он прямо связан с высшим оккультизмом, учения которого излагались в ходе Мистерий Митры, которые вследствие этого носили его имя.

«МИШНА» (евр.). Древнейшая часть еврейского «Талмуда», или устного закона, состоящая из дополнительных предписаний для руководства евреев, с обильными комментариями. Содержание распределено в шести разделах, рассматривающих Семена, Празднества, Женщин, Вред, Священные Вещи и Очищение. Раввин Иуда Аунаси составил Мишну в единый кодекс примерно в 140 г. н.э. (W.W.W.).

МЛЕЧЧХИ (санскр.). Изгнанники. Название, даваемое всем иностранцам и не-арийцам.

МНЕВИС (египет.). Бык Мневис, Сын Пта и символ бога Солнца Ра, как Апис считался Озирисом в священной форме быка. Обитель его была в Гелиополе, Граде Солнца. Он был чёрным и нёс на своих рогах священный урей и диск.

МОБЕДЫ (зенд). Жрецы парсов или зороастрийцев.

МОЙРА (греч.). То же, что латинское *фатум* — судьба, рок, сила, руководящая действиями, страданиями, жизнью и борениями людей. Но это не карма, а лишь одна из её сил-посредников.

МОКША (санскр.). «Освобождение». То же, что нирвана; посмертное состояние покоя и блаженства «Души-Странника».

МОЛОТ ТОРА. Оружие, которое имело форму Свастики; европейские мистики и масоны называли его «Герметическим Крестом», также «Крестом Джайна», *croix cramponnée*. Самый архаический, также как и самый священный и всемирно почитаемый символ. (См. *Свастика*.)

МОНАДА (греч.). Единство, *единица*; но в оккультизме это часто означает объединенную триаду, атма-буддхи-манас, или дуаду, атма-буддхи, ту бессмертную часть человека, которая перевоплощается в низших царствах и постепенно продвигается через них к человеку и затем к конечной цели — Нирване.

МОНАС (греч.). То же, что и термин Монада; «Одинокий», единица. В пифагорейской системе дуада эманурует из высшего и единого *Монаса*, являющегося, таким образом, «Перво-Причиной».

МОНАХИНИ. Были и в древнем Египте, и в Перу, и в старом языческом Риме. Они были «девственными невестами» соответствующих (Солнечных) богов. Геродот заявляет: «Невесты Амона исключаются из всех сношений с людьми», они «невесты Неба», и, в сущности, они становились настолько же мертвы для мира, каковы они теперь. В Перу они были «Чистыми Девами Солнца», и к *паллакисткам* Амона-Ра в некоторых надписях обращаются как к «божественным супругам». «Сестра Оун-нефера, главного пророка Озириса, во время владычества Рамзеса II», описана как «Таиа, Настоятельница Монахинь» (Мариетт Бей).

МОНОГЕНЕС (греч.). Буквально, «единородный», название Прозерпины и других богов и богинь.

МОРИА (санскр.). Одна из буддийских царских династий Магадхи, к которой принадлежали Чандрагупта и Ашока, его внук; также название племени раджпутов.

МОРИА, гора. Согласно традиции, местонахождение первого храма царя Соломона в Иерусалиме. На эту гору отправился Авраам, чтобы принести в жертву Исаака.

МОТ (финик.). То же, что *ilus*, ил, предвечный хаос; слово, употребляемое в тирренской космогонии.

МОУТ или **Мут** (египет.). Богиня-мать; изначальная богиня, ибо говорится, что «все боги родились от Мут». Астрономически — Луна.

МУ (сензар). Мистическое слово (или, вернее, часть его) в северном буддизме. Оно означает «уничтожение искушения» при исполнении упражнений йоги.

МУДРА (санскр.). Называется мистической печатью. Система оккультных знаков, образуемых пальцами. Эти знаки имитируют древние санскритские буквы магической силы. Первоначально употреблялись в школе йогачарья северных буддистов, позднее были приняты индусскими тантриками, которые часто злоупотребляют ими в целях чёрной магии.

МУДРОСТЬ. «Самая сущность мудрости содержится в Не-Бытии», — говорят каббалисты; но они также относят этот термин к **Слову**, или Логосу, Демиургу, которым эта вселенная была вызвана к существованию. «Единая Мудрость — в Звуке», — говорят оккультисты, — где опять-таки Логос подразумевается под Звуком, который есть субстрат Акаши. В «Зогаре», «Книге Великолепия», говорится: «Это Принцип всех Принципов, таинственная Мудрость, венец всего, что имеется от Всевышнего». («Зогар», III, fol. 288; «Каббала» Мейера.) И объясняется это так: «Над Кэтер есть Айин или Энс, то есть Эйн, Ни-что». «Так говорится потому, что мы не знаем и не можем узнать того, что в этом Принципе, ибо... это выше самой Мудрости» (III, fol. 288). Это доказывает, что истинные каббалисты согласны с оккультистами в том, что сущность или то, что *пребывает* в принципе Мудрости, ещё выше самой высшей Мудрости.

МУКТА и **МУКТИ** (санскр.). Освобождение от чувственной жизни; ошастливленный или освобождённый; кандидат на *мокшу*, свободу от плоти и материи, или жизни на этой земле.

МУЛАПРАКРИТИ (санскр.). Парабрахмическая основа, абстрактный божественный женский принцип — недифференцированная субстанция. Акаша. Буквально — «корень Природы» (*Пракрити*) или Материи.

МУЛИЛ (халд.). Одно из имён халдейского Бэла.

МУЛУК-ТАУС (араб.). От *Малух*, «Властитель», более поздняя форма Молоха, Мелека, Малайка и *Малахим*, «вестники», ангелы. Это есть Божество, которому в форме павлина поклоняются *иезиды*, секта в Персии, ласково названные христианской теологией «поклонниками дьявола». Владыка «Павлин» не является ни Сатаной, ни дьяволом, ибо это просто символ *стоокой* Мудрости; птицы Сарасвати, богини Мудрости; *Картিকেи*, *Кумары*; Девственницы Мистерий Юноны и всех богов и богинь, связанных с Сокровенным Учением.

МУМИЯ. Название человеческих тел, бальзамированных и сохранённых по древнему египетскому методу. Процесс мумификации представляет собой древнейший обряд страны фараонов и считался одной из самых священных церемоний. Кроме того, это был процесс, свидетельствующий о значительных познаниях в химии и хирургии. Мумии, возраст которых 5000 лет и более, предстают перед нами столь же хорошо сохранившимися, как и в то время, когда они впервые вышли из рук *парашистов* (*Parashistes*, греч.).

МУМУКШАТВА (санскр.). Желание освобождения (от перевоплощения и порабощения материей).

«**МУНДАКЬЯ УПАНИШАДА**» (санскр.). Буквально, «эзотерическое учение Мундаки», сочинение огромной древности.

МУНИ (санскр.). Святые или мудрецы.

МУРАРИ (санскр.). Эпитет Кришны или Вишну; буквально, враг асура *Муры*.

МУРТИ (санскр.). Форма или знак, или лик, например, «Тримурти» — «три Лица» или Образа.

МУРТИМАТ (санскр.). Нечто присущее или воплощённое в чем-то другом и неотделимое от него; подобно *влажности* воды, которая

является сосуществующей и единовременной с ней. Употребляется в отношении некоторых атрибутов Браммы и других богов.

МУСПЕЛ (сканд.). Великан в *Эдде*, бог Огня и отец Пламён. Эти злые сыны доброго Муспела после того, как угрожали злом в Жархейме (Муспелхейме), в конце концов собрались в грозную армию и устроили «Последний Бой» на поле Вигред. Муспел представлен как «Мировой Огонь». Концепция Тёмного Суртура (чёрного дыма), из которого вспыхивают языки пламени, связывает Муспела с индусским Агни.

МЬЁЛНИР (сканд.). Молот грозы Тора (см. *Свастика*), сделанный для него гномами; им этот Бог покорял как людей, так и богов. Тот же вид магического оружия, что и *Агнеястра* индусов, оружие огня.

MYSTICA VANNUS IACCHI. Обычно переводится как мистическая *Сеялка*; но на одной древней терракоте в Британском музее эта сеялка представляет собой Корзину, вроде тех, которые в мистериях древних выставлялись напоказ с мистическим содержимым; как утверждает Инман — символическими *яичками*. (W.W.W.).

Н

НААСЕНЫ. Секта христианских гностиков, называемых наасеянами или поклонниками змия, которые считали созвездие Дракона символом своего Логоса или Христа.

НАБАТЕИ. Секта, которая в своих верованиях почти идентична с назорейями и сабеянами, почитавшими Иоанна Крестителя больше, чем Иисуса. Маймонид отождествляет их с астролатрами. «...Относительно верований *сабеян*, — говорит он, — наиболее известной является книга «The agriculture of the Nabatheans». Мы также знаем, что эбиониты, первые из которых, согласно преданию, были друзьями и родственниками Иисуса, другими словами, самыми ранними и первыми христианами, «были прямыми последователями и учениками секты назореев», согласно Епифанию и Феодорету (см. «Contra Ebionites» Епифания, а также *Назореи*).

НАБИА (евр.). Прозрение, предсказывание. Этот древнейший и наиболее уважаемый из мистических феноменов есть именование, данное в *Библии* пророчествованию; этот феномен справедливо причислен к духовным способностям, таким как гадание, ясновидение, состояния транса и прорицания. Но в то время как чародеи, гадатели и даже астрологи сурово осуждены в книгах Моисея, — пророчествование, ясновидение и *набия* фигурируют как особые дары неба. В ранние века все их носители назывались *эпонтами* (провидцами) — греческое обозначение посвящённых; их также называли *нэбим*, «множественное число от Нэбо, вавилонского бога мудрости». Каббалист делает различие между *провидцем* и *магом*; один пассивен, другой — активен; *нэбира* — тот, кто заглядывает в будущее и ясновидящий; *нэбипоэл* — тот, кто обладает *магическими силами*. Отметим, что Илия и Аполлоний прибегали к одному и тому же средству, чтобы изолировать себя от беспокоящих влияний внешнего мира, а именно, полностью укутывали голову шерстяной накидкой, должно быть, потому, что последняя не является проводником электричества.

НАБУ (халд.). Обычно, Нэбу или Нэбо; халдейский бог Тайной Мудрости; от его имени был произведен библейский, еврейский термин *Набиим* (пророки). Этому сыну Ану и Иштар поклонялись, главным образом, в Борсипе; но он также имел свой храм в Вавилоне, над храмом Бэла, посвящённый семи планетам. (См. *Назореи* и *Нэбо*).

НАБХИ (санскр.). Отец Бхараты, давший своё имя *Бхарата Варше* (земле), или Индии.

НАВА НИДХИ (санскр.). Буквально, «девять Сокровищ»; в мистицизме — завершение духовного развития.

НАГ (санскр.). Буквально, «Змий». В индийском пантеоне название Духов-Змиев или Духов-Драконов, а также обитателей Паталы, ада. Но так как Патала означает *страну противоположного полушария* и было названием, данным древними Америке, которые знали и посещали этот континент до того, как Европа что-либо о нём услышала, то термин этот, по-видимому, родствен мексиканскому *нагуалю*, (теперь) колдун и знахарь. Наги — это бирманские *Ноты*, боги-змии или «драконы-демоны». Но в эзотеризме, как уже говорилось, это — прозвище, даваемое «мудрецам» или адептам. В Китае и Тибете «Драконы» рассматриваются как божества-покровители мира, а также различных мест на земле, и слово это

объясняется как означающее адептов, йогов и нарджолов. Этот термин просто указывает на их огромные знания и мудрость. Это также подтверждается в древних сутрах и жизнеописаниях Будды. Всегда Наг — это мудрец, одарённый исключительными магическими силами, — в Южной и Центральной Америке, Индии, Халдее, также как и в древнем Египте. В Китае «поклонение» Нагам было широко распространено и стало ещё более выраженным с тех пор, как Нагарджуна (буквально, «великий Наг», «великий адепт»), четырнадцатый буддийский патриарх, посетил Китай. Китайцы считают *Нагов* «Духами или богами-хранителями пяти сфер, или четырёх сторон света и центра; хранителями пяти озер и четырёх океанов» (Эйтель). Прослеженное до первоисточника и переведённое эзотерически, это означает, что пять континентов с их пятью коренными расами всегда находились под защитой «земных божеств», то есть Мудрых Адептов. Предания, что Наги омыли Гаутаму Будду при рождении, оберегали его и охраняли останки его тела, когда он умер, опять-таки указывают, что Наги суть просто мудрецы, архаты, и никакие не Чудовища или Драконы. Это также подтверждается бесчисленными рассказами об обращении нагов в буддизм. Наг лесного озера близ Раджагрихи и многие другие «Драконы» были таким образом обращены Буддой к благому Закону.

НАГА-ДВИПА (санскр.). Буквально, «Остров Драконов»; одна из *Семи Частей* Бхарата Варши, или нынешней Индии, согласно *Пуранам*. Не осталось никаких доказательств относительно того, кем были наги (исторические люди, однако), но преобладающая теория такова, что они были одним из скифских племён. Но этому нет доказательств. Когда брамины вторглись в Индию, они «обнаружили племя *мудрых* людей, полубогов, полудемонов», — гласит легенда; людей, которые были учителями других племён и подобным же образом стали наставниками индусов и самих браминов. Нагпур по праву считается сохранившимся остатком Нага-двипы. Теперь Нагпур фактически находится в Раджпутане, недалеко от Удейпура, Аджмеры и др. И разве не является хорошо известным то, что было время, когда брамины отправлялись учиться Тайной Мудрости у раджпуттов? Более того, предание утверждает, что Аполлоний Тианский был обучен магии *нагами* Кашмира.

НАГАРАДЖА (санскр.). Обычно имя, даваемое всем предпологаемым «Духам-хранителям» озёр и рек, буквально означает

«Царь Дракон». В буддийских хрониках все они явлены как обращённые к буддийской монашеской жизни, то есть как становящиеся архатами из йогов, которыми были до этого.

НАГАРДЖУНА (санскр.). Архат, отшельник (уроженец Западной Индии), обращённый в буддизм Капималой, четырнадцатый Патриарх, теперь считается Бодхисатвой-Нирманакаей. Он был знаменит своей диалектической тонкостью в метафизических спорах; был первым учителем доктрины Амитабхи и представителем школы Махаяны. Считаая его величайшим философом буддистов, к нему обращались как к «одному из четырёх солнц, освещающих мир». Он родился в 223 г. до Р.Х. и, отправившись в Китай после своего обращения, в свою очередь обратил всю эту страну в буддизм.

НАГКОН ВАТ (сиам.). Величественные руины в провинции Сиамрап (Восточный Сиам), если их можно назвать руинами. Заброшенное сооружение самых гигантских размеров, которое, вместе с великим храмом Ангкортхама, является наиболее хорошо сохранившимися останками прошлого во всей Азии. После пирамид это самое оккультное сооружение во всем мире. Будучи продолговатой формы, 796 футов в длину и 588 в ширину, оно полностью построено из камня, включая и крышу, но *без цемента*, подобно пирамидам Гизы, и камни прилегают так плотно, что места соединений даже сейчас трудно различить. Оно имеет центральную пагоду, высотой в 250 футов от второго этажа, и четыре меньших пагоды по четырем углам, примерно 175 футов каждая. По словам путешественника (Франк Винсет, «The Land of the White Elephant», с. 209), «по стилю и красоте архитектуры, цельности плана, величественной и тонкой резьбе и скульптурам, великий Нагкон Ват в настоящее время не имеет ничего превосходящего его, ни даже равного ему». (См. «Разоблачённая Изида», I, 467-471).

НАГУАЛЬ. Титул главного Колдуна или «знахаря» у некоторых племён мексиканских индейцев. Они всегда имеют даймона или бога, в образе змеи, — а иногда какого-нибудь другого священного животного, — который, как утверждается, вдохновляет их.

НАДЖО (индус.). Ведьма, колдунья.

НАЗАР (евр.). «Избранный»; временный класс безбрачных монахов, упомянутый в *Ветхом Завете*, — которые не вступали в брак и не употребляли вина во время своего обета, и носили длинные

волосы, обрезая их при своём посвящении. Павел, должно быть, принадлежал к этому классу посвящённых, ибо он сам говорит (Гал., I, 15), что он был *отделённым* или «избранным» с момента своего рождения; что волосы ему обрезали в Кенхреях — «по обету» (Деян., XVIII, 18), то есть он был посвящён как назар, после чего он стал «мастером строителем» [мудрым строителем] (I Коринф., III, 10). Иосифа величают назаром [избранным] (Бытие, XLIX, 26). И Самсон, и Самуил были назарами, также как и многие другие.

НАЗОРЕИ (евр.). То же, что христиане Св. Иоанна, называемые *мендеянами* или *сабеянами*. Те назореи, которые покинули Галилею несколько сот лет тому назад и поселились в Сирии, к востоку от Ливанской Горы, также именуют себя галилеянами; хотя они называют Христа «лже-Мессией» и признают лишь Св. Иоанна Крестителя, которого называют «Великим Назаром». Набатейяне с весьма небольшими различиями придерживались той же веры, что и назореи или сабеяне. Более того — эбиониты, среди которых, согласно Ренану, были все выжившие родственники Иисуса, видимо, были последователями этой же секты, если можно верить Св. Иерониму, который пишет: «Я получил разрешение от назореев, которые в Берое в Сирии пользуются им (Евангелием от Матфея, написанным на еврейском), перевести его. ...*Евангелие*, которым пользуются назореи и эбиониты, которое я недавно перевёл с еврейского на греческий». (Иероним, «Comment, to Matthew», кн. II, гл. XII, и Иероним, «De Viris Illust.», гл. 3.) Впоследствии, это предполагаемое Евангелие от Матфея, кем бы оно ни было написано, «представляло материал», как жалуется Иероним (там же), «не для построения, но для разрушения» (Христианства). Но тот факт, что эбиониты, *истинные первоначальные христиане*, «отвергая все остальные апостольские писания, пользовались лишь этим (еврейским, Матфея) Евангелием» («Adv. Haer.», I, 26), — очень многозначителен. Ибо, как заявляет Епифаний, эбиониты твёрдо верили, вместе с назореями, что Иисус был только человеком «от семени человека» (Епиф., «Contra Ebionites»). Кроме того, из «Кодекса» назореев, частью которого является «Евангелие от Матфея», мы знаем, что эти гностики, галилеяне ли, назореи или неевреи, в своём Кодексе называют Иисуса, в своей ненависти к астрологии, *Набу-Мешиха*, или «Меркурием». (См. *Мендеяне*.) Это не свидетельствует о слишком ортодоксальном христианстве ни у назореев, ни у эбионитов; но, видимо, наоборот, доказывает, что христианство

ранних веков и современное христианское богословие — две совершенно противоположные вещи.

НАИН (сканд.). «Гном Смерти».

НАЙМИТТИКА (санскр.). Временное или случайное; употребляется по отношению к одному из четырёх видов пралай (см. *Пралайя*).

НАКШАТРА (санскр.). Лунные созвездия.

НАМАХ (санскр.). На [языке]пали — *Намо*. Первое слово ежедневного взывания буддистов, означающее «я смиренно доверяю, или поклоняюсь, или благодарю» Владыку; как например — «Намо тассо Бхавато Арахато», обращённое к Владыке Будде. Священнослужители (как буддисты, так и даосы) называются «Знатоками Намаха», ибо слово это используется в богослужениях и молитвах, в призывании *Триратны* (см.) и с небольшим изменением в оккультных взываниях к *бодхисатвам* и *нирманакаям*.

НАМБЕР НИП. Эльф, могучий Король Ризенгебирга, самый могущественный из гениев в скандинавском и германском фольклоре.

НАНДА (санскр.). Один из царей Магадхи (династия которых была свергнута *Чандрагуптой* (см.)).

НАНДИ (санскр.). Священный белый бык Шивы и его *Вахан* (Проводник).

НАННА (сканд.). Прекрасная невеста Бальдра, который сражался со слепым Ходуром («тот, кто властвует над темнотой») и был убит последним с помощью магического искусства. Бальдр является олицетворением Дня, Ходур — Ночи, а прекрасная Нанна — Зари.

НАННАК (халд.), также *Нанар* и *Син*. Название Луны; в позднейшей мифологии говорится, что он сын *Мулила*, старшего Бэла и Солнца. В более ранней мифологии Луна намного старше Солнца.

НАРА (санскр.). [1] «Человек», первоначальный, вечный человек.

НАРА (санскр.). [2] Воды Пространства, или Великая Глубь, — отсюда имя Нараяны или Вишну.

НАРА СИНХА (санскр.). Буквально, «Человек-лев»; Аватар Вишну.

НАРАДА (санскр.). Один из семи великих Риши, Сын Браммы. Этот «Прародитель» есть один из наиболее таинственных персонажей в

браминском священном символизме. Эзотерически, Нарада является Властителем событий в течение различных кармических циклов и олицетворением, в определённом смысле, великого человеческого цикла; Дхиан Коганом. Он играет большую роль в брахманизме, который приписывает ему несколько самых оккультных гимнов «Риг Веды», причём в этом священном труде он описан как «из рода Канва». Он назван Дэва-Брамой, но таковой обладает характером, отличным от того, какой он принимает на земле — или Патале. Дакша заклил его возрождаться время от времени на этой земле за его влияние на 5 000 и 10 000 сыновей Дакши, которых он уговорил остаться йогинами и *хранящими обет безбрачия* («Махабхарата»). Но это аллегория. Он был изобретателем вины, разновидности лютни, и великим «законодателем». История эта слишком длинна, чтобы приводить её здесь.

НАРАКА (санскр.). В популярном представлении ад, «темница под землею». Горячие и холодные ады, числом по восемь каждый, суть просто символы глобусов нашей семеричной цепи, с добавлением «восьмой сферы», которая, как полагают, находится в Луне. Это прозрачная *маскировка*, так как эти «ады» называются *животворящими адами*, ибо, как поясняется, любое существо, умирая в одном, тотчас же рождается во втором, потом в третьем и так далее; в каждой жизни продолжается 500 лет (маскировка числа циклов и перевоплощений). Так как эти ады составляют одну из шести *гат* (состояний чувствующего существования) и так как говорится, что люди вновь рождаются в том или другом соответственно их кармическим заслугам или прегрешениям, *маскировка* становится очевидной. Более того, эти Наракы скорее суть чистилища, чем ады, поскольку из каждого из них можно освободиться с помощью *молитв и заступничества жрецов за вознаграждение*, — в точности как в римско-католической церкви, которая в этом, кажется, достаточно точно скопировала китайский ритуализм. Как было указано ранее, эзотерическая философия прослеживает каждый ад до жизни на земле, в той или иной форме чувствующего существования.

НАРАЯНА (санскр.). «Витающий над Водами» пространства; титул Вишну в его аспекте Святого Духа, парящего над Водами Творения. (См. «Ману», кн. II.) В эзотерическом символизме это означает первичное проявление *принципа жизни*, распространяющегося в беспредельном Пространстве.

НАРГАЛ (халд.). Халдейские и ассирийские главы магов (Раб Маг).

НАРДЖОЛ (тибет.). Какой-либо святой; прославленный адепт.

НАРОС или **Нерос** (евр.). Цикл, описанный востоковедами как состоящий из 600 лет. Но каких лет? Было три вида Неросов: больший, средний и меньший. Лишь этот последний цикл состоял из 600 лет. (См. *Нерос*.)

НАСТИКА (санскр.). Атеист или, вернее, тот, кто не поклоняется богам и идолам или не признает их.

НАТХ (санскр.). Владыка; относится к богам и людям; титул, добавляемый к имени человека или предмета, как, например, *Бадринатх* (владыка гор), знаменитое место паломничества; *Гопинатх* (владыка пастушек), относится к Кришне.

НАХАШ (евр.). «Лишённый»; Дьявол или Змий, согласно западным каббалистам.

НАХБКУН (егип.). Бог, который объединяет «двойников»: мистический термин, относящийся к человеческим развоплощённым «принципам».

НЕ ПРЕСТУПИ, Кольцо. Круг, внутри которого заключены все те, кто всё ещё пребывает в заблуждении разъединённости.

НЕББАН или **НЕЙББАН** (кит.). То же, что нирвана, *Ниппанг* в Тибете.

НЕБЕСНЫЙ АДАМ. Синтез Древа сефиротов, или всех Сил в Природе и одушевляющей их божественной сущности. В диаграммах, седьмой из низших сефиротов, сефира *Малкут* — Царство Гармонии, — представляет ступни идеального макрокосма, голова которого достигает первой проявленной Головы. Этот Небесный Адам есть *natura naturans*, абстрактный мир, тогда как Адам Земли (Человечество) есть *natura naturata*, или материальная вселенная. Первый есть присутствие Божества в его всемирной сущности; второй — проявление разумности этой сущности. В *подлинном* «Зогаре» — а не в фантастической и антропоморфной карикатуре, которую мы часто даходим в писаниях западных каббалистов — нет и крупицы того личного бога, который столь выделяется в мутном покрове Сокровенной Мудрости, известном как Пятикнижие Моисея.

НЕВЕСТА. Десятая сефира, Малкут, называется каббалистами Невестой Микропросопуса; она — последний Хе Тетраграмматона; подобным же образом, Христианская Церковь называется Невестой Христовой. (W.W.W.).

НЕВИННЫЕ. Прозвание, данное посвящённым и каббалистам до христианской эры. «Невинные» Вифлеема и Лада (или Лидды), которые, числом в несколько тысяч, были истреблены Александром Ианнеем (100 г. до Р.Х. или около того), дали начало легенде о 40 000 невинных детей, убитых Иродом в поисках младенца Христа. Первое представляет собой малоизвестный факт, второе — вымысел, как убедительно доказано Ренаном в «Жизни Иисуса».

НЕДОСТАТОК. На языке оккультистов и буддистов — составная часть кармы. Достоинства и недостатки порождаются *авидьей*, или отсутствием *видьи*, божественного озарения. Раз архат достигает совершенного просветления и абсолютной власти над своей личностью и низшей природой, он перестает творить «достоинства и недостатки».

НЕИЗРЕЧЕННОЕ ИМЯ. У евреев — заменитель «тайного имени» их племенного божество *Eh-yeh*, «Я есмь», или Иеговы. Третья заповедь запрещает употреблять «всуе» последнее имя, и евреи заменили его именем Адонай, или «Господь». Но протестанты, которые переводят без различия Иегову и Элохим — который также есть заменитель *per se* [сам по себе, — *лат.*], и обозначение *низшего* божества — словами «Господь» и «Бог», в этом отношении стали более католиками, чем Папа, и ввели запрет на оба имени. В настоящий момент, однако, ни евреи, ни христиане, видимо, не помнят и даже не предполагают оккультную причину того, почему определение Иегова или YHVH [Йод Хе Вау Хе] стало предосудительным; большинство западных каббалистов, по-видимому, также не знают этого. Истина такова, что имя, которое они выдвинули как «неизречённое», совсем не является таковым. Оно «непроизносимое» или, вернее, имя, которое *не следует произносить* по символическим причинам. Прежде всего, «Неизречённое Имя» истинного оккультиста вовсе не есть имя, и менее всего это имя Иеговы. Последнее означает, даже в его каббалистическом, эзотерическом смысле, андрогинную природу, YHVH, или обладающего мужской и женской природой. Это просто Адам и Ева, или мужчина и женщина, объединенные в одно, и в том виде, как оно

пишется и произносится теперь, *само является заменителем*. Но раввины не желают припомнить данное в «Зогаре» указание, что YHVH означает — «не так, как Я написан, читаюсь Я» (fol. III, 230a). Нужно знать, как делить Тетраграммой *ad infinitum* [до бесконечности, — *лат.*], прежде чем прийти к звуку поистине произносимого имени еврейского бога тайны. Едва ли нужно повторять, что восточные оккультисты имеют собственное «Неизреченное Имя».

НЕЙЛОС (греч.). Река Нил; также божество.

НЕЙТ (егип.). Нейтес. Царица Небес; богиня Луны в Египте. её по-разному называют *Ноут, Непте, Нур*. (О символизме см. *Ноут*.)

НЕКРОМАНТИЯ (греч.). Оживление образов умерших, которое древними и *современными* оккультистами рассматривается как практика чёрной магии. Ямвлих, Порфирий и другие теурги резко осудили эту практику, не меньше, чем это сделал Моисей, приговаривавший «колдунов» своего времени к смертной казни — а колдуны эти были просто некромантами — как в случае волшебницы из Аэндора и Самуила [1 Царств, 28].

НЕОКОР (греч.). У греков — страж Храма.

НЕОПЛАТОНИЗМ. Буквально, «*новый* платонизм» или платоническая школа. Эклектическая, пантеистическая школа философии, основанная в Александрии Аммонием Саккасом, во главе которой стоял его ученик Плотин (189-270 г. н.э.). Она стремилась примирить учения Платона и систему Аристотеля с восточной теософией. Её главным занятием была чисто духовная философия, метафизика и мистицизм. В последующие годы была введена теургия. Это было последнее усилие высочайших умов пресечь всё возрастающее невежественное суеверие и *слепую* веру тех времён; последний отпрыск греческой философии, который в конце концов был разбит и предан смерти грубой силой.

НЕОФИТ (греч.). Начинающий; готовящийся к посвящению или кандидат на посвящение в Мистерии. Методы посвящения были разными. При испытаниях неофиты должны были пройти через все четыре стихии, проявляясь в пятой как величественные посвящённые. Так, пройдя через Огонь (Божество), Воду (Божественный Дух), Воздух (Дыхание Бога) и Землю (Материя), они получали священный знак, *тат* и *тау*, или + и Т. Последний являлся

монограммой Цикла, называемого Нарос или Нерос. Как д-р Кинили говорит в своём «Апокалипсисе», на символическом языке крест (одно из семи значений) «+» представляет в одно и то же время три исходных буквы, из которых составлено слово LUX, или Свет... Посвящённых отмечали этим знаком, когда они допускались к совершенным мистериям. Мы постоянно видим тау и реш соединенными в виде f. Эти две буквы на древнесамаритянском языке, как обнаружено на монетах, означают: первая — 400, вторая — 200, = 600. Это символ власти Озириса». Совершенно верно, но это не доказывает, что Нерос был циклом в 600 лет, а лишь то, что ещё один языческий символ был перенят церковью. (См. *Нарос* и *Нерос*, а также *I.H.S.*).

НЕРГАЛ (халд.). На ассирийских табличках он описан как «великий царь войны, владыка города Кута». Это также еврейское название планеты Марс, неизменно связываемой с несчастьем и опасностью. Нергал-Марс есть «кровь проливающий». В оккультной астрологии он менее пагубен, чем Сатурн, но более активен в своих связях с людьми и в своём воздействии на них.

НЕРОС (евр.). Как показано покойным Э.В.Кинили, этот «Наросский Цикл» был *тайной*, истинным «секретом бога», раскрытие которого, во времена преобладания религиозных мистерий и господства жрецов, каралось смертью. Учёный автор, по-видимому, считал само собой разумеющимся, что Нерос длился 600 лет, но он ошибался. (См. *Нарос*.) Также и Мистерии и ритуалы посвящения не были учреждены лишь ради необходимости увековечения знания истинного значения Нароса и сохранения этого цикла в тайне от профанов; ибо Мистерии так же стары, как и нынешняя человеческая раса, и существовали более важные тайны для сокрытия, чем цифры какого-либо цикла. (См. *Неофит* и *I.H.S.*, а также *Нарос*.) Тайну 666, так называемого «числа великого сердца», намного лучше представляют *Тау* и *Реш*, чем 600.

НЕРТУС. Богиня земли, любви и красоты у древних германцев; то же, что скандинавская Фрейя или Фригг. Тацит говорит о великих почестях, оказываемых Нертус, когда её идол с триумфом провозили на колеснице по нескольким областям.

НЕСКУ или **Нуску** (халд.). В ассирийских табличках описан как «держатель золотого скипетра, очень высокий бог».

НЕФ (егип.). *Кперh*, также *Сперh* и *Nef*. Наделён теми же свойствами что и Хем. Один из богов творящей Силы, ибо связан с Мировым Яйцом. Порфирий называет его «творцом мира»; Плутарх — «несотворённым и вечным божеством»; у Евсевия он идентичен с *Логосом*; а Ямвлих почти отождествляет его с Брамой, так как говорит о нём, что «этот бог есть сам разум, умственно осознающий себя и посвящающий мыслительную деятельность самому себе, и ему следует *поклоняться в безмолвии*». Одной из его ипостасей, добавляет м-р Бонвик, «была *Ав*, что означает *плоть*. Он был *криоцефалом*, с солнечным диском на голове и стоящим на змее Мехен. В левой руке у него гадюка, в правой — крест. На него была возложена миссия творения в преисподней». Девериа пишет: «Его путешествие в низшую полусферу кажется символизирующим эволюцию субстанций, которые возникают для того, чтобы погибнуть и возникнуть вновь». За тысячелетия до появления Кардека, Сведенборга и Дарвина древние египтяне придерживались их разнообразных философий. («Eg. Belief and Mod. Thought.»).

НЕФТИДА (егип.). Сестра Изида, философски — лишь один из её аспектов. Как Озирис и Тифон суть одно в двух аспектах, так Изида и Нефтида суть один и тот же символ природы в её двойственном аспекте. Таким образом, тогда как Изида является супругой Озириса, Нефтида — супруга Тифона, противника Озириса и его убийцы, хотя она и плачет по нему. Она часто изображена у гроба великого бога Солнца с диском на голове между двумя рогами лунного серпа. Она гений низшего мира, и Анубиса, египетского Плутона, называют её сыном. Плутарх дал прекрасное эзотерическое объяснение этих двух сестер. Так, он пишет: «Нефтида означает то, что под землю и что невидимо (то есть её разлагающую и воспроизводящую силу), а Изида — то, что на земле и что видимо (или физическую природу). ...Линия горизонта, разделяющая оба эти полушария и принадлежащая обоим, есть Анубис». Идентичность обеих богинь доказывается и тем, что Изиду также называют матерью Анубиса. Таким образом, эти две богини суть Альфа и Омега Природы.

НЕХАШИМ (каббал.). «Деяния змия». Имя, данное астральному свету, «великому вводящему в заблуждение змию» (Майе), в ходе определённых практических деяний магии. (См. «Тайная Доктрина», II, 512.)

НИДАНА (санскр.). 12 причин существования, или цепь причинности, «сцепление причины и следствия во всем ряду существования через 12 звеньев». Это фундаментальная догма буддийской мысли, «понимание которой разрешает загадку жизни, раскрывая пустоту существования и подготавливая ум к нирване». (Эйтель, «Sans. Chin. Dict.») Порядок 12 звеньев таков: (1) *Джати*, или рождение, согласно одному из четырёх видов вступления в поток жизни и перевоплощений — или *Чатур Йони* (см.), причём каждый вид ставит рождённого в одну из шести *Гати* (см.). (2) *Джарамарана*, или старение и смерть, следующие за зрелостью *скандх* (см.). (3) *Бхава*, кармический посредник, который ведёт каждое новое чувствующее существо к рождению в той или иной форме существования в Трайлокке и Гати. (4) *Упадана*, созидающая причина Бхавы, которая, таким образом, становится причиной Джати, которая есть следствие; и эта созидающая причина есть привязанность к жизни. (5) *Тришна*, любовь чистая либо нечистая. (6) *Ведана*, или чувство; восприятие посредством чувств, что есть 5-ая скандха. (7) *Спарша*, чувство осязания. (8) *Чадаятана*, органы чувств. (9) *Намарупа*, личность, то есть форма, имеющая название, символ нереальности материальных феноменальных явлений. (10) *Виджняна*, совершенное знание всех воспринимаемых вещей и всех объектов в их сцеплении и единстве. (11) *Самскара*, действие на плане иллюзии. (12) *Авидья*, отсутствие истинного восприятия, или невежество. Так как ниданы относятся к самым тонким и глубоким учениям восточной метафизической системы, то более подробно заняться этим вопросом нет возможности.

НИДРА (санскр.). Состояние сна. Также женская форма Брамы.

НИДХИ (санскр.). Сокровище. Девять сокровищ, принадлежащих богу Кувере — ведийскому Сатане, — каждое сокровище находится под охраной демона; они персонифицированы и являются объектами поклонения тантриков.

НИДХОГГ (сканд.). «Мировой» Змий.

НИЗИР (халд.). «Гора Потопа»; Арарат вавилонян с «Ксизустром» в качестве Ноя.

НИЗШИЙ ЛИК или **Низшее Лицо** (кабб.). Термин, относящийся к Микропросопусу, также как «Высший Лик» — к Макропросопусу. Оба они идентичны с *Длинным Ликом* и *Коротким Ликом*.

НИКСЫ. Водяные духи; ундины.

НИЛАКАНТХА (санскр.). Имя Шивы, означающее «синегорлый». Это, по преданию, последствие яда, данного этому богу.

НИМБ (лат.). Ореол вокруг головы Христа и святых в греческой и римской церквях имеет восточное происхождение. Как известно каждому востоковеду, Будда описан имеющим вокруг головы сияние шириною в 6 локтей; и, как показал Харди («Eastern Monachism»), «его главные ученики изображаются местными художниками со схожим знаком величия». В Китае, Тибете и Японии головы святых всегда окружены нимбом.

НИМИТТА (санскр.). 1. Внутреннее просветление, развиваемое посредством практики медитации. 2. Действенная духовная причина, в противоположность *Упадане*, материальной причине, в философии веданты. (См. также *Прадхана* в философии *санкхья*.)

НИРВАНА (санскр.). Согласно востоковедам, полное «угасание», подобно пламени свечи, абсолютное уничтожение существования. Но в эзотерических толкованиях это состояние абсолютного существования и абсолютного сознания, куда Эго человека, достигшего высшей степени совершенства и святости в жизни, входит после смерти тела, а иногда, как в случае Гаутамы Будды и других, и при жизни. (См. *Нирвани*.)

НИРВАНИ (санскр.). Тот, кто достиг нирваны — освобожденная душа. То, что нирвана не означает ничего близкого тому, что утверждают востоковеды, хорошо известно всякому учёному, побывавшему в Китае, Индии и Японии. Это действительно «*избавление от страдания*», но только от материального, освобождение от *Клеша* или кама и полное уничтожение животных желаний. Если нам скажут, что «Абхидхарма» определяет нирвану «как состояние абсолютного уничтожения», мы согласимся, добавив к последнему слову пояснение — «всего, связанного с материей или физическим миром», и это просто потому, что последний (как и всё в нём) есть иллюзия, *майа*. В последний момент своей жизни Шакьямуни Будда говорил, что «духовное тело бессмертно» (см. «*Sans. Chin. Dict.*»). Как поясняет м-р Эйтель, учёный синолог, «популярные эзотерические системы сходятся в определении нирваны *отрицательным* образом как *состояния* абсолютного выхода из круга переселений; как *состояния* полной свободы от всех форм

существования, и прежде всего свободы от всех страстей и усилий; состояния безразличия ко всякой чувственности» — и, он мог бы добавить, — утраты всякого сострадания к миру страданий. Именно поэтому бодхисатвы, которые предпочитают одеяние нирманакаи одеянию дхармакаи, в народной оценке стоят выше нирвани. Но тот же учёный добавляет: «Положительно (также эзотерически) они определяют нирвану как высшее состояние духовного блаженства, как абсолютное бессмертие вследствие поглощения души (вернее *духа*) в самое себя, но *сохраняя индивидуальность*, так что, например, Будды, после вступления в нирвану, могут вновь появиться на земле» — то есть в будущей манвантаре.

НИРГУНА (санскр.). Негативное качество; несвязанное, или без гун (качеств), то есть лишённое всех качеств, противоположное сагуне, тому, что имеет качества («Тайная Доктрина», II, 122), например, Парабрахм есть ниргуна, Брама — сагуна. Ниргуна есть термин, который указывает на безличность того, о чём говорится.

НИРМАНАКАЯ (санскр.). В эзотерической философии, нечто совершенно отличное от общепринятого значения, придаваемого этому, и от выдумок востоковедов. Некоторые называют тело *нирманакая* «нирваной с остатками» (Шлагинтвейт, и др.) — вероятно, предполагая, что это есть разновидность нирванического состояния, во время которого сохраняются сознание и *форма*. Другие говорят, что это есть одно из *трикая* (трёх тел), «способное принимать любую внешнюю форму в целях распространения буддизма» (мысль Эйтеля); иные — что «это есть воплощенный аватар божества» (там же), и так далее. Оккультизм, с другой стороны, утверждает: Нирманакая, хотя буквально и означает преображённое «тело», есть состояние. Это есть форма того адепта или йога, который вступает в, или выбирает, это *post mortem* [посмертное, — *лат.*] состояние, предпочитая его дхармакае, или *абсолютному* нирваническому состоянию. Он поступает так потому, что эта последняя «кая» разъединяет его навсегда с миром форм, даруя ему состояние эгоистического блаженства, в котором не может участвовать ни одно другое живое существо, и адепт, таким образом, лишается возможности помогать человечеству, или даже дэвам. Но как нирманакая, человек покидает лишь своё физическое тело и сохраняет все остальные «принципы», за исключением камического — ибо он вырвал его навсегда из своей природы, в течение жизни, и

тот никогда не может воскреснуть в его *post mortem* состоянии. Таким образом, вместо вступления в эгоистическое блаженство, он избирает жизнь самопожертвования, существование, которое кончается лишь с жизненным циклом, чтобы иметь возможность помогать человечеству невидимым, но все же наиболее действенным образом. (См. «Голос Безмолвия», трактат «Семь Врат»). Таким образом, нирманакая не является — как принято считать — телом, «в котором Будда или бодхисатва появляется на земле», но воистину тем, кто, — будь он хутухту или хубилган, адепт или йог при жизни, — с тех пор стал членом того невидимого Воинства, которое постоянно защищает и держит дозор над Человечеством в кармических пределах. Часто ошибочно принимаемый за «духа», дэва, самого Бога, и т.д., нирманакая является вечно защищающим, сострадательным, воистину ангелом-хранителем для того, кто становится достойным его помощи. Какие бы возражения ни выдвигались против этой доктрины, как бы её ни отвергали, (ибо она и впрямь никогда ещё до сих пор не оглашалась в Европе, и, следовательно, раз она не известна востоковедам, непременно должна быть «новоиспечённым мифом») — не найдется такого наглеца, чтобы сказать, что эта мысль о помощи страдающему человечеству ценою собственного, почти невыразимого самопожертвования, не будет одною из самых величественных и благородных, какие когда-либо рождались в человеческом мозгу.

НИРМАТХЬЯ (санскр.). Священный огонь, добываемый трением двух кусочков дерева — «огонь», называемый *Павамана* в *Пуранах*. Содержащаяся здесь аллегория есть оккультное учение.

НИРРИТИ (санскр.). Богиня Смерти и Разложения.

НИРУКТА (санскр.). *Анга*, или член, раздел *Вед*; словарный комментарий.

НИРУПАДХИ (санскр.). Бескачественный; отрицание качеств.

НИССИ (халд.). Один из семи халдейских богов.

НИТИ (санскр.). Буквально, Благоразумие, этика.

НИТЬ-ДУША. То же, что *Сутратма* (см.).

НИТЬЯ ПАРИВРИТА (санскр.). Буквально, непрекращающееся угасание.

НИТЬЯ ПРАЛАЙЯ (санскр.). Буквально, «беспрерывная» пралайя или растворение. Это — постоянные и неуловимые изменения,

которым подвергнуты атомы и которые продолжаются весь период махаманвантары, целый век Браммы, требующий пятнадцати цифр для своего написания. Стадия постоянного изменения и растворения, периоды роста и разложения. Это продолжительность «Семи Вечностей». (См. «Тайная Доктрина», I, 459; II, 89, 387). Существует четыре вида пралай, или состояний неизменяемости: *Наймиттика*, когда Брама дремлет; *Пракритика*, частичная пралайя чего-либо во время манвантары; *Атьяитика*, когда человек отождествил себя с Единым Абсолютом — синоним нирваны; и *Нитья*, особенно для физических вещей, как состояние глубокого сна без сновидений.

НИТЬЯ САРГА (санскр.). Состояние постоянного созидания или эволюции, как противоположное *Нитья Пралайе* — состоянию вечного непрекращающегося растворения (или изменения атомов), распада молекул, отсюда — изменения форм.

НИФЛЬХЕЙМ (сканд.). Холодный Ад в *Эдде*. Место вечной бессознательности и бездеятельности. (См. «Тайная Доктрина», II, 306.)

НИШАДА (санскр.). 1) Одно из семи качеств звука — единого и единственного атрибута Акаши; 2) *седьмая нота* индусской музыкальной гаммы; 3) изгнанный из касты отпрыск брамина и матери шудры; 4) горная цепь южнее Меру — севернее Гималаев.

НИЯШИ (мазд.). Молитвы парсов.

НОГА (халд.). Планета Венера; мерцающее великолепие.

НОРНЫ (сканд.). Три сестры-богини в *Эдде*, возвещающие людям веления Орлога, или Судьбы. Они явлены как выходящие из неведомых далей, *укутанные в тёмное покрывало*, к Ясеню *Иггдрасиллю* (см.), и «ежедневно поливают его водой из Источника Урд, чтобы он не высох, а оставался зелёным и свежим, и сильным» («Asgard and the Gods»). Их имена: «Урд», Прошое; «Верданди», Настоящее; и «Скульд», Будущее, «которое или богато надеждой, или темно от слез». Таким образом, они раскрывают веления Судьбы, «ибо из прошлого и настоящего рождаются события и действия будущего» (там же).

НОТАРИКОН (кабб.). Раздел практической каббалы; занимается образованием слов из начальных или конечных букв слов в каждом предложении, или наоборот — образует предложение из слов,

начальные или конечные буквы которых принадлежат какому-либо слову. (W.W.W.).

НОУС [Нус] (греч.). Платоновский термин для обозначения Высшего Разума или Души. Он означает Дух, в отличие от животной Души — *психе*; это божественное сознание или разум в человеке: *Ноус* было названием, данным Верховному божеству (Третьему *Логосу*) Анаксагором. Заимствованный из Египта, где он назывался *Ноут*, он был принят гностиками для обозначения их первого сознательного Эона, который у оккультистов является третьим *Логосом* — космически, и третьим «принципом» (сверху) или манасом — в человеке. (См. *Ноут*.)

НОУТ (греч.). В пантеоне египтян это означало «Один-Единственный» [Единый], так как в своей общедоступной или экзотерической религии они не пошли выше *третьего* проявления, которое излучается из *Неведомого* и *Непознаваемого*, первого непроявленного и второго *Логосов* в эзотерической философии каждого народа. *Ноус* Анаксагора был *Махат* индусского Браммы, *первого проявленного* Божества — «Разум или Дух самосильного»; этот созидательный Принцип является, без сомнения, *primum mobile* [перводвигателем, — лат.] всего во Вселенной — её Душою и Мыслеосновой. (См. *Семь Принципов* в человеке).

НОФИР-ХОТПУ (егип.). То же, что бог Хонсу, лунный бог Фив. Буквально, «тот, кто пребывает в абсолютном покое». Нофир-хотпу есть одна из трёх ипостасей египетской троицы, состоящей из Амона, Мут и их сына Хонсу или Нофир-хотпу.

НОЧЬ БРАМЫ. Период, равный дню Браммы, во время которого Брами, как считают, спит. Проснувшись, он возобновляет процесс, и так продолжается целый век Браммы, который состоит из поочередно сменяющихся «Дней» и «Ночей» и длится 100 лет (каждый из которых в 2 160 000 000 [земных] лет). Для выражения длительности такого века требуется пятнадцать цифр; после его истечения наступает *Махапраляя*, или Великое Растворение, и длится, в свою очередь, тот же период, выраженный пятнадцатью цифрами.

Период между растворением и циклом активной жизни Вселенной, который, в противоположность, называется «Днём Браммы».

НУ [Нут (см.)] (егип.). Предвечные воды пространства,

называемые «Отец-Матерь»; «лик бездны» в Библии; ибо над *Ну* витает Дыхание Нефа, который изображён с Мировым Яйцом во рту.

НУМ (егип.). Небесный скульптор в египетских легендах, изваявший прекрасную девушку, которую, словно вторую Пандору, он посылает к *Бату* (или «человеку»), чьё счастье после этого рушится. «Скульптор» или художник есть то же, что Иегова, зодчий мира, а девушка — «Ева».

НУМЕН [Ноумен] (греч.). Истинная, сущностная природа бытия, в отличие от иллюзорных объектов чувств.

НУН (егип.). Небесная река, протекающая в *Нут*, космической бездне, или *Ну* [см.]. Поскольку все боги были рождены в *реке* (*Плероме* гностиков), она названа «Отцом-Матерью богов».

НУНТИС (лат.). «Волк Солнца», название планеты Меркурий. Он спутник Солнца, *Solaris luminis particeps*. (См. «Тайная Доктрина», II, 40.)

НУР ИЛАХИ (араб.). Буквально, «Свет Элохимов». Некоторые мусульмане считают, что этот свет переносится на смертных «через сто пророков-водителей». Божественное знание; Свет Сокровенной Мудрости.

НУТ (егип.). Небесная бездна в «Ритуале» или Книге Мёртвых. Это — беспредельное пространство, которое в *Ведах* персонифицируется Адити, богиней, которая, подобно *Нун* (см.), является «матерью всех богов».

НЬИМА (тибет.). Солнце — астрологически.

НЬИНГПО (тибет.). То же, что Алайя, «Мировая Душа»; называется также *Цанг*.

НЬЯЯ (санскр.). Одна из шести даршан, или школ философии в Индии; система индусской логики, основанная риши Гаутамою.

НЭБО (халд.). То же, что индусский Будха, сын Сомы — Луны, и планета Меркурий. (См. *Набу*.)

НЭФЕШ (евр.). Дыхание жизни. Anima, Mens, Vita, Страсти. В Библии этот термин употребляется весьма произвольно. Вообще он означает *прану*, «жизнь»; в каббале это животные страсти и животная душа. (W.W.W.).

Поэтому, как утверждается в теософских учениях, *Нэфеш* есть синоним прана-камического принципа, или жизненной животной души в человеке.

НЭФЕШ ХИА (каббал.). Животная или живая душа.

НЭФИЛИМ (евр.). Великаны, титаны, падшие.

НЭЦАХ (евр.). «Победа». Седьмой из десяти сефиротов, мужская активная сила. (W.W.W.).

НЭШАМА (евр.). Душа, *anima, afflatus*. В каббале, как она преподается в ордене розенкрейцеров, одна из трёх высших сущностей Человеческой Души, соответствующая *сефире Бине*. (W.W.W.).

О

ОАНН (греч.). Музар Оанн, анекдот, известный в халдейских «легендах», переданных через Бероза и других древних авторов, как *Даг* или *Дагон*, «человек-рыба». Оанн пришёл к ранним вавилонянам в качестве реформатора и наставника. Появившись из Эритрейского моря, он принёс им цивилизацию, письмо и науки, закон, астрономию и религию, обучая их земледелию, геометрии и искусствам вообще. Также и после него приходили анекдоты, общим числом пять (наша раса является *пятой*) — «все похожие на Оанна внешне и обучавшие тому же»; но Оанн Музар пришёл первым, и это произошло при Амменоне, третьем из десяти до-потопных Царей, династия которых окончилась с Ксизустром, халдейским Ноем (см. *Ксизустр*). Оанн был «животным, наделённым разумом, с телом рыбы, но у которого под рыбьей головой была человеческая, а также ступни внизу, похожие на человеческие, добавленные к рыбьему хвосту, и голос и язык которого также был членораздельным и человеческим» (Полихистор и Аполлодор). Это даёт ключ к аллегории. Она являет Оанна как человека и «жреца», *посвящённого*. Лайард давно показал (см. «*Nineveh*»), что «рыбья голова» была просто головным убором, *митрой*, сделанным в форме рыбьей головы, который носили жрецы и

боги и который в очень незначительно изменённой форме представляет то, что мы даже теперь видим на голове у высоких лам и римских епископов. Таковую митру носил Озирис. Рыбий хвост есть просто шлейф длинной жёсткой мантии, изображённой на некоторых ассирийских табличках, — форму эту можно увидеть воспроизведённой в вышитом золотом одеянии священнослужителей, носимом во время службы современными греческими священниками. Эта аллегория об Оанне, анекдоте, напоминает нам о «Драконе» и «Царях-Змиях»; о *нагах*, которые в буддийских легендах наставляют людей мудрости на озёрах и реках, и в конце концов становятся новообращёнными благого Закона и *архатами*. Смысл этого очевиден. «Рыба» является старым и весьма многозначительным символом на языке Мистерий, как, впрочем, и «вода». Эа или Хэа был богом моря и Мудрости, и одной из его эмблем был морской змей, жрецы его были «змиями» или посвящёнными. Таким образом, понятно, почему оккультизм относит Оанна и других анекдотов к группе тех древних «адептов», которые назывались «морскими» или «водными драконами» — *нагами*. Вода символизировала их человеческое происхождение (так как она есть символ земли и материи, а также очищения), в отличие от «огненных нагов», или нематериальных Духовных Существ, либо небесных бодхисатв, либо Планетарных Дхиани, которые также считаются наставниками человечества. Скрытый смысл становится ясным оккультисту, как только он узнаёт, что это существо (Оанн) обычно проводило день среди людей, наставляя их; а когда заходило Солнце, снова возвращалось в море, проводя ночь в глубинах, «ибо оно было амфибией», то есть принадлежало двум планам: духовному и физическому. Ибо греческое слово *амфибиос* означает просто «жизнь на двух планах», от *амфи* — «с обеих сторон» и *биос* — «жизнь». Слово это в древности часто относилось к тем людям, которые, хотя всё ещё носили человеческий облик, сделались почти божественными с помощью знания, и жили настолько же в духовных сверхчувственных сферах, насколько и на земле. Оанн туманно отражён в Ионе и даже в Иоанне Предтече, поскольку оба они связаны с Рыбой и Водой.

ОБ (евр.). Астральный свет — или, вернее, его пагубные злобные потоки — персонифицировался евреями в виде Духа *Об*. Они считали, что всякий, кто имел дело с духами и некромантией, был одержим Духом *Об*.

ОБЕАХИ. Колдуны и колдуньи Африки и островов Вест-Индии. Секта чёрных магов, заклинателей змей, чародеев и т.д.

ОБИТАТЕЛИ [Стражи] (Порога). Термин, придуманный Бульвер-Литтоном в «Занони» [Э. Бульвер-Литтон. «Призрак». — М., 1994]; но в оккультизме слово «Обитатель» есть оккультное определение, употреблявшееся изучающими много веков тому назад и относящееся к определённым вредоносным астральным Двойникам умерших личностей.

ОБОЛОЧКИ. Каббалистическое название призраков мёртвых, «духов» спиритов, фигурирующих в физических феноменах; названы так потому, что они суть лишь призрачные формы, *опорожненные* от своих высших принципов.

ОБРАЗ. Оккультизм не допускает никаких образов, кроме изображения живого образа божественного человека (символа Человечества) на земле. *Каббала* учит, что этот божественный Образ, копия *величественного и святого высшего Образа* (Элохимов), теперь превратился в *другое подобие*, вследствие развития грешной человеческой природы. Лишь *высший божественный Образ* (Эго) остался таким же; низший (личность) изменился, и человек, теперь испытывающий страх перед дикими зверьми, стал походить лицом на многих из них. («Зогар», I, fol. 71a.) В раннюю эпоху Египта не существовало образов; но позже, как сообщает Ленорман, «в святилищах Египта свойства природы, а следовательно, и Божества (Элохимов или Эго [мн. число]) были разделены на семь абстрактных качеств, каждое из которых характеризовалось символом, которые суть — материя, сцепление, постоянное изменение, свёртывание, накопление, распределение и разделение». Это были атрибуты, символизировавшиеся различными образами.

ОГДОАД (греч.). Тетрада, или «четвёрка», отражением себя произвела огдоад, «восемь», согласно маркозианским гностикам. Восемь великих богов назывались «священным Огдоадом».

ОГИГИА (греч.). Древний затонувший остров, известный как остров Калипсо и отождествлённый некоторыми с Атлантидой. В некотором смысле это правильно. Но тогда, какая это часть Атлантиды — ведь последняя была скорее континентом, чем «громадным» островом?!

ОГИР или **Хлер** (сканд.). Владыка великанов в *Эдде* и союзник богов. Наивысший из богов Воды, и то же, что греческий Океан.

ОГМИЙ. Бог мудрости и красноречия друидов, следовательно, в некотором смысле, Гермес.

ОГОНЬ (Живой). Риторическая фигура для обозначения божества, «Единой» жизни. Теургический термин, позже употреблявшийся розенкрейцерами. Символ *живого огня* есть Солнце, *определённые лучи которого разжигают огонь жизни в нездоровом теле, передают знания будущего инертному* [приведённому в пассивное состояние] уму и стимулируют к активному действию некоторую психическую, обычно дремлющую, способность в человеке. Его значение в высшей степени оккультно.

ОГОНЬ ГЕРМЕСА. То же, что «огонь Эльма» [огни святого Эльма]. (См. «Разоблачённая Изида», I, 105.)

ОГХАМ (кельт.). Язык мистерий, принадлежавший ранним кельтским племенам и употреблявшийся друидами. Одна из форм этого языка заключалась в ассоциировании листьев определённых деревьев с буквами; это называлось *Бет-луис-нион Огхам*, где для образования слов и предложений листья нанизывались на нить в надлежащем порядке. Годфри Хиггинс предполагает, что для довершения мистификации между ними вкладывались определённые другие листья, которые ничего не означали. (W.W.W.).

ОД (греч.). От *одос*, «проход» или прохождение той силы, которая развивается различными меньшими силами или посредниками, такими как магниты, химические или жизненные действия, тепло, свет и т.д. Она также называется «одической» и «одилической силой», и рассматривалась Рейхенбахом и его последователями как независимая, объективно существующая сила — какой она несомненно и является, — содержащаяся в человеке, равно как и в природе.

ОДАКОН. Пятый анекдот или *Дагон* (см. *Оанн*), пришедший во времена владычества Евдореша из Пентебиблona, также «из Эритрейского моря, подобно предыдущим, имея ту же сложную форму между рыбой и человеком» (Cory, «Apollodorus», p. 30).

ОДЕМ или **Адм** (евр.). Камень (сердолик) на нагруднике еврейского Высшего Жреца. Он красного цвета и обладает большой целебной силой.

ОДИН (сканд.). Бог сражений, древнегерманский *Саваоф*; то же, что *Водан*. В *Эдде* он великий герой и один из создателей человека. В древнем Риме он считался тем же, что и Гермес, или Меркурий (Будха), и поэтому современное востоковедение (сэр У. Джоунс) спутало его с Буддой. В пантеоне скандинавов он — «отец богов» и божественная мудрость, и как таковой он, конечно же, Гермес, или творящая мудрость. При сотворении первого человека из деревьев — Аск (ясень) и Эмбля (чёрная ива) — Один или Водан наделил его жизнью и душой, Хёнир — разумом, а Лодур — формой и цветом.

ОДНОРОДНОСТЬ (Гомогенность). От греческих слов *хомос* — «подобный», и *генис* — «род». То, что повсюду имеет одну и ту же природу, недифференцированное, несоставное, каковым якобы является золото.

ОДУР (сканд.). Человеческий супруг богини Фрейи, отпрыск божественного рода в северной мифологии.

ОЗИРИС (егип.). Величайший бог Египта, Сын Геба (Сатурна), небесного огня, и Нейт, предвечной материи и беспредельного пространства. Это указывает, что он есть самосущий и самосотворённый бог, первое проявляющееся божество (наш Третий Логос), идентичный с Ахура Маздой и другими «Перво-Причинами». Ибо, как Ахура Мазда един с Амешаспентами, или является их синтезом, так и Озирис, всеобщее единство, при дифференциации и персонификации, становится Тифоном, своим братом, Изидой и Нефтидой, своими сёстрами, Гором, своим сыном, и другими своими аспектами. Он родился на горе Синай, Ниссе (см. «Исход», XVII, 15), и был погребён в Абидосе, после того, как Тифон убил его, когда ему было только двадцать восемь лет, согласно аллегории. По Еврипиду, он — тот же Зевс и Дионис, или *Дио-Нис*, «бог Нисы», ибо, по его словам, Озирис вырос в Нисе, по-арабски «Счастливый». Спрашивается: насколько последнее предание повлияло или имеет что-либо общее с утверждением в *Библии*, что «Моисей воздвиг алтарь и произнёс имя Иегова Нисси» [в церковной русскоязычной версии: «И устроил Моисей жертвенник (Господу), и нарёк ему имя: Иегова Нисси (Господь знамя моё)»], или, каббалистически, — «Дио-Иао-Нисси». (См. «Разоблачённая Изида», II, 137.) Четырьмя главными аспектами Озириса были — Озирис-Птах (Свет), духовный аспект; Озирис-Гор (Разум), умственный *манасический* аспект; Озирис-Лунус, «Лунный» или психический, астральный аспект; Озирис-Тифон, Демонический

или физический, материальный, и потому полный страстей, буйный аспект. В этих четырёх аспектах он символизирует двойственное **Эго** — божественное и человеческое, космически-духовное и земное.

Среди множества верховных богов этот египетский образ является самым многозначительным и величественным, так как включает в себя весь диапазон физической и метафизической мысли. Как солнечное божество, он имел двенадцать меньших богов ниже себя — двенадцать знаков Зодиака. Хотя его имя и «Неизречённо», сорок два его атрибута носят каждый по одному из его имён, и семь его двойственных аспектов завершают сорок девять, или 7x7; первые символизированы четырнадцатью членами его тела, или дважды семь. Таким образом, бог погружается в человека, а человек обожествляется в бога. Его называли *Озирис-Элох*. М-р Данбер Т. Хис упоминает финикийскую надпись, которая при прочтении дала следующую надгробную надпись в честь мумии: «Да будет благословенна Та-Бай, дочь Та-Хапи, жреца *Озирис-Элоха*. Она никому ничего не сделала во гневе. Она не произносила лжи ни о ком. Оправданная перед Озирисом, да будешь ты благословенна перед Озирисом! Мир тебе». Затем он добавляет следующее: «Автора этой надписи, я считаю, следовало бы назвать язычником, так как целью его религиозных устремлений служит оправдание перед Озирисом. И всё же мы находим, что он называет Озириса — *Элох*. *Элох* есть имя, употребляемое десятью коленами израильтянами по отношению к *Элохима*м двух колен. *Иегова-Элох* [в церковной русскоязычной версии «Господь Бог»] («Бытие», III, 21) в версии, используемой Ефраимом, соответствует *Иегове Элохиму* в той версии, которой пользуется Иуда и мы сами. Но если так, то неизбежен вопрос, требующий смиренного ответа — какой же смысл должны были раскрыть эти две фразы — соответственно *Озирис-Элох* и *Иегова-Элох*. Со своей стороны, мне видится лишь один ответ, а именно, что *Озирис* был национальным богом Египта, *Иегова* — Израиля, и что *Элох* есть эквивалент *Deus, Gott* или *Dieu*». Что касается его человеческого развития, он, по словам автора «*Egyptian Belief*», является «Одним из Спасителей или Освободителей Человечества. Как таковой он рожден в этом мире. Он пришёл как благодетель, чтобы освободить человека от забот. В своих усилиях творить добро он сталкивается со злом... и на время терпит поражение. Его убивают... *Озирис* погребён. Могила его тысячелетиями служит местом паломничества. Но в гробу он не

бездействовал. По окончании трёх дней, или сорока, он вновь воскрес и взошёл на Небо. Это история его Человечности». («Егyпт. Belief»). Мариетт Бей, говоря о Шестой Династии, указывает, что «имя Озириса... становится всё более популярным. Мы сталкиваемся с названием *Оправданного*»; и добавляет — «это доказывает, что это имя (*Оправданного*, или *Макхеру*) давалось не только мёртвым». Но это доказывает также и то, что легенду о Христе, почти во всех её деталях, можно найти за тысячелетия до христианской эры, и что Отцам церкви оставалось не более, чем просто применить её к новой личности.

ОЙЦОЭ (перс.). Невидимая богиня, голос которой звучал сквозь скалы, и с которой, согласно Плинию, должны были советоваться *маги* при избрании своих царей.

ОККУЛЬТИСТ. Изучающий различные отрасли оккультной науки. Этот термин употребляется французскими каббалистами (см. работы Элифаса Леви). Оккультизм включает в себя всю сферу психологических, физиологических, космических, физических и духовных феноменов. От слова *occultus*, скрытый или тайный. Потому это относится к изучению каббалы, астрологии, алхимии и всех тайных наук.

ОККУЛЬТНЫЕ НАУКИ. Науки тайн природы — физических, психических, ментальных и духовных; называемые герметическими и эзотерическими науками. На Западе таковой можно назвать каббалу; на Востоке — мистицизм, магию и философию йоги. Причём о последней индийские чела часто говорят как о *седьмой* «даршане» (школе философии), тогда как миру профанов известны лишь *шесть* даршан в Индии. Эти науки сейчас, так же как и в течение веков, сокрыты от толп, по той основательной причине, что они никогда не были бы оценены эгоистичными образованными классами, также как не были бы поняты необразованными; причём первые могли бы злоупотребить ими для собственной выгоды, и таким образом превратить божественную науку в *чёрную магию*. Против эзотерической философии и каббалы часто выдвигается обвинение, что их литература полна «варварским и бессмысленным жаргоном», непонятным среднему уму. Но разве *точные* науки — медицина, физиология, химия и остальные — не поступают так же? Разве признанные учёные не прикрывают свои факты и открытия новосозданной и столь же варварской греко-латинской

терминологией? Как справедливо заметил наш покойный брат Кеннет Маккензи: «Жонглировать подобным образом словами, когда факты столь просты, — искусство учёных нашего времени, в разительный контраст с учёными XVII века, которые лопаты называли лопатами, а не сельскохозяйственными орудиями». Более того, тогда как их факты были бы крайне простыми и понятными при изложении на обычном языке, факты оккультной науки обладают настолько глубокой природой, что в большинстве случаев в европейских языках не существует слов для их выражения; в добавление к чему наш «жаргон» является *двойной* необходимостью: а) для того, чтобы ясно описывать *факты* сведующему в оккультной терминологии; и б) чтобы скрыть их от профана.

ОКО ГОРА. Священный символ в Древнем Египте. Он назывался Ута; правый глаз представлял Солнце, левый — Луну. Макробий говорит: «*Ута* — не есть ли это эмблема Солнца, царя мира, который со своего возвышенного трона видит под собой всю Вселенную?»

ОКУТХОР (сканд.). То же, что Тор, «бог грома».

ОКХАЛ (араб.). «Верховный» жрец друзей, посвящающий в их мистерии.

ОКХЕМА (греч.). Платонический термин, означающий «проводник» или тело.

ОЛИМП (греч.). Гора в Греции, обитель богов, согласно Гомеру и Гесиоду.

ОМ или **Аум** (санскр.). Мистический слог, самое священное из всех слов в Индии. Это есть «взывание, благословление, утверждение и обещание», и оно столь священно, что поистине могло быть *словом при нижнем дыхании* оккультного, *первоначального* масонства. Поблизости не должно быть никого, когда этот слог произносится с какой-либо целью. Это слово обычно ставится вначале священных Писаний, и им начинаются молитвы. Это сложное слово из трёх букв, *А, У, М*, которые, по народному верованию, символизируют три *Веды*, а также и трёх богов — *А* (Агни), *У* (Варуну) и *М* (Марутов), или Огонь, Воду и Воздух. В эзотерической философии это три священных огня или «тройной огонь» во Вселенной и Человеке, помимо многого другого. Оккультно, этот «тройной огонь» представляет собой также высший *Тетрактис*, так как он символизирован Агни по имени Абхиманим и его превращением в своих трёх сыновей: Паваку,

Паваману и Шучи, «которые выпивают воду», то есть уничтожают материальные желания. Этот слог называется Удгитта и является священным и у браминов, и у буддистов.

ОМЕЛА. Это странное растение, растущее лишь в качестве паразита на других деревьях, таких как яблоня и дуб, было мистическим растением в некоторых древних религиях, особенно в религии кельтских друидов: их жрецы срезали Омелу с большими церемониями в определённые времена года и только специально освящённым золотым ножом. Хислоп выдвигает в качестве религиозного объяснения то, что Омеле, являющейся Ветвью, растущей из Материнского дерева, поклонялись как Божественной Ветви из Земною Древа, союзу божества и человечества. Это слово по-немецки означает «все-исцеляющий». Сравните с Золотой Ветвью в «Энеиде» Вергилия (VI, 12b) и «Естественной Историей» Плиния (XVII, 44). «*Sacerdos candida veste cultus arborem scandit, falce aurea demetit*». (W.W.W.).

ОМИТО-ФО (кит.). Имя Будды Амитабхи в Китае.

ОМКАРА (санскр.). То же, что Аум или Ом. Также название одного из двенадцати *лингамов*, который был представлен тайным и исключительно священным святилищем в Уджджайне — не существующим больше со времён буддизма.

ОМОРОКА (халд.). Согласно Берозу или, вернее, Аполлодору, «море» и женщина, олицетворяющая его. Однако, как *божественная вода*, Оморока есть отражение Мудрости свыше.

ОНЕХ (евр.). Феникс, названный так по Еноху или Феноху. Ибо Енох (также Хенох) буквально означает *посвящающий* и *наставник*, отсюда — иерофант, который раскрывает *последнюю тайну*. Птица Феникс всегда связывается с деревом, мистическим *Абабел'ом* Корана, *Древом посвящения* или знания.

ОННОФР или **Ун-нофре** (егип.). Царь страны Мёртвых, Подземного мира, в этом качестве то же, что Озирис, «который пребывает в Аменти при Ун-нефер, царе вечности, великом боге, проявленном в небесной бездне». (Гимн XIX-й династии.) (См. также *Озирис*.)

ОРАИ (греч.). Имя ангела-правителя Венеры, согласно египетским гностикам.

ОРЁЛ. Этот символ является одним из самых древних. У греков и персов он был посвящён Солнцу, у египтян, под названием *Ах*, — Гору, а копты поклонялись орлу под именем *Ахом*. Греки считали его священной эмблемой Зевса, а друиды — высшего бога. Этот символ дошёл до наших дней, когда, следуя примеру язычника Мария, который во втором веке до Р.Х. использовал двуглавого орла в качестве знака Рима, христианские коронованные властители Европы сделали этого двуглавого повелителя неба священным для себя и своих потомков. Юпитер довольствовался одноглавым орлом, так же как и Солнце. Двуглавого орла приняли императорские дома России, Польши, Австрии, Германии и бывшая империя Наполеона.

ОРИОН (греч.). То же, что Атлас, держащий на плечах своих вселенную.

ОРКУС (греч.). Бездонная яма в «*Кодексе назореев*».

ОРЛОГ (сканд.). Судьба, рок, посредниками которого были три норны, древнескандинавские *парки* (*Parcæ*).

ОРМАЗД или **Ахура Мазда** (зенд). Бог зороастрийцев или современных парсов. Будучи Светом Светов, он символизирован Солнцем. Эзотерически, он есть синтез своих шести *Амешаспентов*, или Элохимов, и творящий Логос. В маздеистской эзотерической системе *Ахура Мазда* является верховным богом и идентичен с верховным богом ведийского века — Варуной, если читать *Веды* буквально.

ОРФЕЙ (греч.). Буквально, «смуглый». Мифология делает его сыном Эагра и музы Каллиопы. Эзотерическая традиция отождествляет его с Арджуной, сыном Индры и учеником Кришны. Он странствовал по миру, уча народы мудрости и наукам и учреждая мистерии. Сама история о том, как он потерял свою Эвридику и нашёл её в подземном мире, или Гадесе, есть ещё один пункт сходства с историей Арджуны, который направляется в Паталу (*Гадес*, или ад, но на самом деле страна противоположного полушария, или Америка), встречается там и женится на Улупи, дочери царя нагов. Это столь же многозначительно, как и тот факт, что его считали *смуглым* по цвету лица даже греки, у которых самих никогда не была слишком светлая кожа.

ОРФИЧЕСКИЕ МИСТЕРИИ или **Орфики** (греч.). Они последовали за мистериями Вакха, но весьма отличались от них. Система Орфея

является системой чистейшей нравственности и сурового аскетизма. Преподанная им теология опять-таки чисто индусская. У него божественная Сущность неотделима от всего, что ни *есть* в беспредельной вселенной, все формы сокрыты в Ней испокон веков. В установленные периоды эти формы проявляемы из божественной Сущности или проявляются сами. Таким образом, благодаря этому закону эманации (или эволюции) все вещи участвуют в этой Сущности и являются частями и членами, *преисполненными* божественной природой, которая вездесуща. Все вещи, исходя из неё, должны обязательно вернуться в неё; поэтому необходимы бесчисленные переселения, или перевоплощения, и очищения, прежде чем может состояться это последнее поглощение. Это чистая философия веданты. Опять-таки, орфическое братство не употребляло животной пищи и носило белые льняные одежды, а также имело множество церемоний, схожих с браминскими.

ОССА (греч.). Холм, место погребения великанов (аллегорически).

ОФАНИМ (евр.). Более правильно пишется *Ауфаним*. «Колёса», увиденные Иезекиилем и Иоанном в «Откровении» — сферы-миры («Тайная Доктрина», I, 140). Символ херувимов или карубов (ассирийских сфинксов). Так как в Зодиаке эти существа представлены Тельцом, Львом, Скорпионом и Водолеем, или Быком, Львом, Орлом и Человеком, то оккультное значение этих существ, связанных с четырьмя евангелистами, становится очевидным. В *каббале* они суть группа существ, относящихся к сефире Хокме, Мудрости.

ОФИОЗЕНЫ (греч.). У кипрских заклинателей название ядовитых змей и других пресмыкающихся и животных.

ОФИОМОРФОС (греч.). То же самое, что *Офис-Христос* [см.], но в его материальном аспекте. У гностиков Змий представлял собой «Мудрость в Вечности».

ОФИС (греч.). То же, что Хнуф или *Неф, Логос*; добрый змий, или Агафодемон.

ОФИС-ХРИСТОС (греч.) Змий Христос гностиков. [См. *Офиоморфос*].

ОФИТЫ (греч.). Братство гностиков в Египте, и одна из самых ранних сект гностицизма или *гнозиса* (мудрости, знания), известное как «Братство Змия». Оно процветало вначале второго столетия, и

хотя придерживалось некоторых принципов Валентина, имело свои собственные оккультные обряды и символизм. Живого змея, представляющего принцип Христос'а (то есть божественную перевоплощающуюся Монаду, а не Иисуса-человека), показывали в их мистериях и почитали как символ мудрости, Софии, олицетворения всеблагого и всемудрого. Гностики не были христианской сектой в общепринятом значении этого слова, так как *Христос* дохристианской мысли и гнозиса был *не* «богочеловеком» Христом, но божественным **Эго**, слившимся с Буддхи. Их Христос был «Вечным Посвящённым», Странником, отражённым в сотнях офитских символов за несколько тысячелетий до так называемой «христианской» эры. Его можно увидеть на «надгробном памятнике Бельзони» из Египта в виде *крылатого змия о трёх головах* (атма-буддхи манас) и с *четырьмя* человеческими ногами, являющими его андрогинный характер; на стенах спуска в погребальные покои Рамзеса он встречается в виде змия с крыльями ястреба, — ястреб и сокол являются солнечными символами. «Небо исчерчено бесчисленными змеями», — пишет Гершель о египетской звёздной карте. «*Меисси* (Мессия?), что означает *Священное Слово*, был добрым змием», — пишет Бонвик в «*Egyptian Belief*». «Этот змий доброты, с головой, увенчанной короной, помещался на вершине креста и был священным знаменем Египта». Евреи *заимствовали* его в своём «медном змие Моисея». Потому, объясняя значение своего *Офиса* [см.], офиты обращались именно к этому «Целителю» или «Спасителю», а не к Иисусу и не к его словам: «Как Моисей воздвиг в пустыне змия, так и Сыну Человеческому надлежит быть воздвигнутому». Тертуллиан, то ли умышленно, то ли нет, смешал одно с другим. Четырёхкрылый змий есть бог Хнуф. Добрый змий носил крест жизни на шее или свисающим изо рта. Крылатые змии стали Серафимами (Сераф, *Сараф*) евреев. В гл. 87 «Ритуала» (Книги Мёртвых) человеческая душа, превратившись в *Бата*, всеведущего змия, говорит: «Я — змий Ба-та, многих лет, Душа Души, высиживаемая и рождаемая ежедневно; Я — Душа, которая нисходит на землю», то есть Эго.

ОЦ-ХИИМ (евр.). Древо Жизни или, вернее, Жизней, название, данное десяти сефиротам, когда они расставлены в диаграмме тремя колонками. (W.W.W.).

ОЧИ (божественные). «Очи», которые Владыка Будда раскрыл в себе на двадцатом часу своего бодрствования, сидя под деревом Бо,

при достижении им состояния Будды. Они суть очи восславленного Духа, для которого материя больше не является физическим препятствием и который способен видеть всё в пространстве беспредельной Вселенной. На следующее после этой ночи утро, в конце третьей стражи, «Милосердный» достиг Высшего Знания.

ОШАДИ ПРАСТХА (санскр.). Буквально, «место лекарственных растений». Таинственный город в Гималаях, упоминаемый уже начиная с ведийского периода. Предание гласит, что там жили мудрецы, великие адепты врачевательного искусства, которые пользовались лишь травами и растениями, так же как и древние халдеи. Этот город упоминается в «Кумара Самбхава» Калидасы.

ОЕАІНУ или **Oeaihwu**. Способ произношения зависит от ударения. Это эзотерический термин для обозначения шести в одном или мистических *семи*. Оккультное название «состоящего из семи гласных», вечносущего проявления Вселенского Принципа.

П

ПАВАКА (санскр.). Один из трёх персонифицированных *огней* — старших сынов Абхиманима, или Агни, у которого было сорок пять сыновей; они вместе с первым сыном Браммы, их отцом Агни, и его тремя отпрысками образуют мистические 49 огней. ПAVAKA есть электрический огонь.

ПАВАМАНА (санскр.). Другой из трёх огней (см. выше) — огонь, производимый трением.

ПАВАНА (санскр.). Бог ветра; предполагаемый отец обезьяны-бога Ханумана. (См. «*Рамаяна*».)

ПАДАРТХИ (санскр.). Предикаты существующих вещей, именуемые так в вайшешике, или «атомистической» системе философии, основанной Канадой. Эта школа — одна из шести даршан.

ПАДМА (санскр.). Лотос; имя Лакшми, индусской Венеры, которая является женой, или женским аспектом, бога Вишну.

ПАДМА АСАНА (санскр.). Поза, предписанная и практикуемая некоторыми йогой для развития сосредоточенности.

ПАДМА ЙОНИ (санскр.). Титул Брамь (также называемого *Абджайони*), или «лотосо-рождённый».

ПАДМА КАЛЬПА (санскр.). Название прошлой кальпы или предыдущей манвантары, которая была годом Брамь.

ПАКШАМ (санскр.). Астрономическое исчисление; половина лунного месяца, или 14 дней; два *пакшам* (или *пакчам*) образуют месяц смертных, но это только один день *Питар дэвата*, или «отцов-богов».

ПАЛАСА Дерево (санскр.). Называемое также Канака (*butea frondosa*), дерево с красными цветами, обладающими выдающимися оккультными свойствами.

ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИЙ. Нововведённый термин, в геологии означающий «древний каменный» век, в противоположность термину *неолитический*, «новейший», или более поздний каменный век.

ПАЛИ. Древний язык Магадхи, предшествовавший более утончённому санскриту. Все буддийские Писания написаны на этом языке.

ПАЛИНГЕНЕЗИС (греч.). Преображение или новое рождение.

ПАН (греч.). Бог природы, — отсюда пантеизм; бог пастухов, охотников, крестьян и жителей деревни. Гомер считает его сыном Гермеса и Дриопы. Его имя означает **Всё**. Он был изобретателем свирелей Пана, и ни одна нимфа, слышавшая их звук, не могла противостать очарованию великого Пана, несмотря на его гротескный облик. Пан связан с козлом Мендеса лишь постольку, поскольку последний, как талисман великой оккультной силы, представляет творящую мощь природы. Вся герметическая философия основана на скрытых тайнах природы, и как Бафомет неоспоримо являлся каббалистическим талисманом, так и имя Пана обладало великим магическим воздействием в том, что Элифас Леви назвал бы «Заклинанием Элементалов». Существует известная религиозная легенда, распространённая в христианском мире ещё начиная со времён Тиберия, сводящаяся к тому, что «великий Пан мёртв». Но в этом люди очень ошибаются; ни природа, ни какая-либо из её Сил никогда не могут умереть. Некоторые из них могут оставаться неприменёнными и забытыми, дремать в течение многих

столетий. Но как только созданы надлежащие условия, они пробуждаются, чтобы снова действовать с десятикратной силой.

ПАНДАВАРАНИ (санскр.). Буквально, «Королева Пандавов»; Кунти, мать Пандавов. (Все они суть в высшей степени значительные персонифицированные символы в эзотерической философии.)

ПАНДАВЫ (санскр.). Потомки Панду.

ПАНДОРА (греч.). Очаровательная женщина, созданная богами по указанию Зевса, чтобы быть посланной к Эпиметею, брату Прометея; у неё хранился ларец, в котором были заключены все несчастья, страсти и бедствия, досаждающие человечеству. Побуждённая любопытством, Пандора открыла этот ларец и таким образом выпустила на волю все несчастья, которые напали на людей.

ПАНДУ (санскр.). Буквально, «Бледный»; отец принцев Пандавов, противников *Кауравов* в «Махабхарате».

ПАНЕН (греч.). Философ-платоник в александрийской школе филалетов.

ПАНИНИ (санскр.). Известный грамматик, автор знаменитого труда «Панинияма»; риши, который якобы получил своё сочинение от бога Шивы. Не зная, в какую эпоху он жил, востоковеды относят время его жизни к периоду между 600 г. до Р.Х. и 300 г. н.э.

ПАНТАКЛЬ (греч.). То же, что *пентальфа*; тройной треугольник Пифагора или пятиконечная звезда. Он назван так потому, что воспроизводит букву А (альфа) на каждой из своих сторон, или в пяти различных положениях; кроме того, его число составлено из первого нечётного (3) и первого чётного (2) чисел. Он в высшей степени оккультен. В оккультизме и каббале он означает *Человека* или Микрокосм, «Небесного Человека», и как таковой был могущественным талисманом для охранения от злых духов или элементаров. В христианской теологии он относится к пяти ранам Христа; однако, его толкователи не в состоянии добавить, что эти «пять ран» сами по себе были символом Микрокосма, или «Малой Вселенной», или опять же — Человечества, — этот символ указывал на падение чистого Духа (Христос'а) в материю (*Iassous*, «жизнь» или человек). В эзотерической философии *пентальфа*, или пятиконечная звезда, является символом **Эго**, или высшего манаса. Масоны употребляют его, обращаясь к нему как к пятиконечной звезде и

связывая его с их собственной причудливой интерпретацией. (См. *Пентакль* для различения от *Пантакль*.)

ПАНТЕИСТ. Тот, кто отождествляет Бога с Природой, и наоборот. Люди обычно нападают на пантеизм и считают его заслуживающим порицания. Но как может философ рассматривать Божество беспредельным, вездесущим и вечным, если Природа не будет являться аспектом **Этого**, и если **Это** не будет одушевлять каждый атом в Природе?

ПАНТЕР (евр.). Согласно «Сефер Толдош Иешу», одному из так называемых апокрифических еврейских Евангелий, Иисус был сыном Иосифа Пантера и Марии, отсюда — Бен Пантер. Традиция считает Пантера римским солдатом. (W.W.W.).

ПАНЧА КАМА (санскр.). Пять способов чувственного восприятия и чувствований.

ПАНЧА КОША (санскр.). Пять «оболочек». Согласно ведантийской философии, виджнянамайя коша, четвёртая оболочка, состоит из Буддхи или *является* Буддхи. Считается, что эти пять оболочек принадлежат двум высшим принципам — *Дживатма* и *Шакти*, которые представляют *Упахиту* и *Ан-упахиту*, соответственно — божественный дух. Деление, принятое в эзотерическом учении, отличается от этого, так как оно делит физико-метафизический аспект человека на семь принципов.

ПАНЧА КРИШТАЙЯ (санскр.). Пять рас.

ПАНЧАКРИТАМ (санскр.). Элемент, соединённый с мелкими частицами других четырёх элементов.

ПАНЧАМА (санскр.). Одно из *пяти* качеств музыкального звука, пятое, тогда как нишада и дайвата завершают семерку; *соль* диатонической гаммы.

ПАНЧАНАНА (санскр.). «Пятиликий», титул Шивы; намёк на пять рас (с начала *первой*), которые он представляет как вечно воплощающийся Кумара в течении манвантары. В шестой коренной расе он будет назван «шестиликим».

ПАНЧАСИКХА (санскр.). Один из семи Кумар, отправившийся, аллегорически, совершать поклонение Вишну на остров Швета-двипа.

ПАНЧЕН РИМПОЧЕ (тибет.). Буквально, «Великий Океан или Учитель Мудрости». Титул таши-ламы в Шигадзе; воплощение

Амитабхи, духовного «отца» Ченрези, что равнозначно утверждению, что он *Аватар Цзонкапа* (см.). *De jure* [формально юридически, — *лат.*] таши-лама является вторым после далай-ламы; *de facto* [фактически, — *лат.*] — он выше, так как именно Дхарма Ригден, преемник Цзонкапа в золотом монастыре, основанном этим Реформатором и упроченном сектой гелугпа (Жёлтые шапки), посвящал в сан далай-лам в Лхассе и был первым из династии «панчен римпоче». Тогда как первых (далай-лам) величают — «Сокровище Величия», последние обладают намного более высоким титулом, а именно — «Сокровище *Мудрости*», ибо — они высокие посвящённые.

ПАПА-ПУРУША (санскр.). Буквально, «Человек Греха»; персонификация в человеческой форме всякого порока и греха. Эзотерически, тот, кто возрождён или перевоплощён из состояния *Авичи* — следовательно, «Лишённый Души».

ПАРА (санскр.). В философии — «беспредельный» и «верховный», конечный рубеж. *Парам* — конец и цель существования; *Парапара* — предел пределов.

ПАРАБРАХМ (санскр.). Буквально, «за пределами Браммы». Верховный Беспредельный Брахма, «Абсолют» — реальность, лишённая атрибутов, не имеющая себе подобных. Безличный и безымянный всемирный Принцип.

ПАРАДХА (санскр.). Период длиною в полвека Браммы.

ПАРАМА (санскр.). «Единый Верховный».

ПАРАМАПАДАТМАВА (санскр.). За пределами состояния Духа, «более верховный», чем Дух, граничащий с Абсолютом.

ПАРАМАПАДХА (санскр.). Место, где — согласно ведантистам вишиштадвайты — достигшие *Мокши* (Освобождения) вкушают блаженство. Это «место» не материальное, но сотворено, как говорится в катехизисе этой секты, «из Шуддхасатвы, естества, из которого создано тело Ишвары», Господа.

ПАРАМАПАХА (санскр.). Состояние, которое уже является обусловленным существованием.

ПАРАМАРТХА (санскр.). Абсолютное существование.

ПАРАМАРТХИКА (санскр.). Единственное истинное состояние существования, согласно веданте.

ПАРАМАРШИ (санскр.). Составлено из двух слов: *парама* — «верховный» и *Риши* или верховные Риши — святые.

ПАРАМАТМАН (санскр.). Всевышняя Душа Вселенной.

ПАРАНЕЛЛАТОНЫ. В древней астрономии это название относилось к определённым звёздам и созвездиям, которые являются внезодиакальными, располагаясь над и под созвездиями Зодиака; всего их было 36, относившихся к деканам, или одной третьей части каждого знака. Паранеллатоны восходят или заходят попеременно с деканами. Так, когда Скорпион восходит, Орион в его паранеллатоне заходит, так же как и Возничий; отсюда родился миф, что кони Фазтона, Солнца, испугались Скорпиона, и Возничий упал в реку По; это созвездие реки Эридан, которое расположено под звездой Возничего. (W.W.W.).

ПАРАНИРВАНА (санскр.). Абсолютное *Не-Бытие*, которое есть абсолютное *Бытие* или «Бытийность», состояние, достигаемое человеческой Монадой в конце большого цикла (см.«Тайная Доктрина», I, 185). То же, что *Паранишпанна*.

ПАРАТАНТРА (санскр.). То, что не имеет существования само по себе, но лишь благодаря зависимому или причинному отношению.

ПАРАЦЕЛЬС. Символическое имя, принятое величайшим оккультистом средневековья — Филиппом Бомбастом Ауреолом Теофрастом фон Гогенхеймом, родившимся в округе Цюрих в 1493 г. Он был мудрейшим врачом своего столетия и самым знаменитым, ибо излечивал почти всякую болезнь силою им самим изготовленных талисманов. Он не имел ни единого друга и был окружен врагами, наизлобнейшими из которых были церковники и их клика. Понятно, что его обвинили в союзе с дьяволом, и также нечего удивляться, что в конце концов он был убит одним неизвестным врачом, будучи в возрасте сорока восьми лет. Он умер в Зальцбурге, оставив после себя множество трудов, которые по сей день высоко ценятся у каббалистов и оккультистов. Многие из его изречений оказались пророческими. Он был ясновидящим высокой степени, одним из самых учёных и эрудированных философов и мистиков, и выдающимся алхимиком. Физика в долгу перед ним за открытие *азота*.

ПАРАШАКТИ (санскр.). «Великая Сила» — одна из шести Сил Природы; сила света и тепла.

ПАРАШАРА (санскр.). Ведийский Риши, повествователь «Вишну Пураны».

ПАРОКША (санскр.). Интеллектуальное понимание истины.

ПАРСЫ. Последователи Зороастра. Это имя дано потомкам некогда могучего иранского народа, которые остались верны религии своих предков — поклонению огню. Теперь они живут в Индии, числом около 50 000, преимущественно в Бомбее и Гуджерате.

ПАСКУАЛИС Мартинес. Очень образованный человек, мистик и оккультист. Родился в Португалии около 1700 г. Много путешествовал, приобретая знания где только мог на Востоке: в Турции, Палестине, Аравии и Центральной Азии. Он был выдающимся каббалистом; учителем Посвятителя маркиза де Сен Мартена, учредившего мистическую мартинистскую школу и ложу. Сообщается, что Паскуалис умер в Санта-Доминго около 1779 г., оставив после себя несколько превосходных книг.

ПАСТОФОРЫ (греч.). Определённый класс кандидатов на посвящение, те, кто в публичных процессиях (а также в храмах) несут священный гроб или погребальное ложе солнечных богов — убитых и воскресших Озириса, Таммуза (или Адониса), Аттиса и других. Христиане заимствовали свой гроб от язычников древности.

ПАСХА (Easter). Это слово, по-видимому, образовалось от Остары, скандинавской богини весны. Она была символом воскресения всей природы, и ей поклонялись ранней весной. У языческих древних скандинавов был обычай в это время обмениваться крашеными яйцами, которые называли яйцами Остары. Теперь они стали *пасхальными яйцами* (easter-eggs). Как сказано в «Asgard and the Gods», «христианство вложило иной смысл в этот древний обычай, связав его с празднеством Воскресения Спасителя, который, подобно скрытой жизни в яйце, покоился в могиле три дня, прежде чем проснулся для новой жизни». Это было тем более естественно, ибо Христос отождествлялся с тем же Весенним Солнцем, которое появляется во всём своём великолепии после мрачной и долгой смерти зимы. (См. *Яйца*.)

ПАТАЛА (санскр.). Низший мир, страна противоположного полушария; отсюда — адские области в народной суеверии, а философски — обе Америки, которые противоположны Индии. Также

и Южный полюс, как расположенный напротив Меру, Северного полюса.

ПАТАЛИПУТРА (санскр.). Древняя столица Магадхи, царства в Восточной Индии, теперь отождествляется с Патной.

ПАТАНДЖАЛА (санскр.). Философия йоги; одна из шести *даршан*, или школ, Индии.

ПАТАНДЖАЛИ (санскр.). Основатель философии йоги. Востоковеды относят время его жизни к 200 г. до Р.Х.; оккультисты — ближе к 700, чем к 600 г. до Р.Х. В любом случае он был современником Панини.

ПАХАНЫ (пракрит). Деревенские священнослужители.

ПАЧАКАМАК (перуан.). Имя, данное перуанцами Творцу Вселенной, представленному в виде *сонма творцов*. На его алтарь благочестивые возлагали лишь первые плоды и цветы.

ПАША (санскр.). Петля распятия Шивы; петля, которую он держит в правой руке на некоторых изображениях.

ПАШТ (егип.). Богиня с головой кошки, Луна, называемая также *Секет*, её статуи и изображения в большом количестве представлены в Британском музее. Она жена или женский аспект Птаха (сына Нефа), творящего принципа, или египетского Демиурга. Она также называется *Бэсет* или *Бубастис*, будучи при этом как воссоединяющим, так и разъединяющим принципом. Её девиз: «Наказывай виновных и устраняй скверну», и один из её символов — кошка. Согласно виконту Руже, поклонение ей очень древнее (3000 г. до Р.Х.), и она является матерью азиатской расы, которая поселилась в северном Египте. В этом качестве её называют Уато.

ПАШУТ (евр.). «Буквальное толкование». Один из четырёх способов толкования *Библии*, применяемых евреями.

ПАШЬЯНТИ (санскр.). Вторая из четырёх степеней (пара, пашьянти, мадхьяма и вайкхари), на которые подразделяется звук в соответствии с его дифференциацией.

ПЕЛИНГ (тибет.). Имя, даваемое всем чужеземцам в Тибете, особенно европейцам.

ПЕНТАГОН (греч.). От *пенте* — «пять», и *гониа* — «угол»; в геометрии — плоская фигура с пятью углами.

ПЕНТАКЛЬ (греч.). Любая геометрическая фигура, и в первую очередь та, которая известна как двойной равносторонний треугольник, шестиконечная звезда (подобно теософскому пентаклю); называлась также печатью Соломона, а ещё раньше — «Знаком Вишну»; применялась всеми мистиками, астрологами и др.

ПЕРВАЯ ТОЧКА. Метафизически — первая точка проявления, зародыш первичной дифференциации или точка в бесконечном Круге, «центр которого везде, а окружность — нигде». Эта точка есть **Логос**.

ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ. Учение, в которое верил Иисус и апостолы, так же как и все люди тех дней, но которое теперь отрицается христианами. Все, египтяне, обращённые в христианство, Отцы церкви и другие, верили в эту доктрину, как показывают труды некоторых из них. Из сохранившихся символов птица с головой человека, летящая к мумии (телу), то есть «душа», соединяющаяся со своим *сахоу* (окружённое ореолом тело Эго, а также *камалокическая оболочка*), подтверждает это верование. Песнь Воскрешения, которую поёт Изида, чтобы возвратить своего мёртвого супруга к жизни, можно перевести как «Песнь Перевоплощения», так как Озирис есть коллективное Человечество. «О! Озирис (здесь следует имя озирифицированной мумии, или умершего), воскресни вновь в святой земле (материи), превышняя мумия в гробу, в своих телесных субстанциях», — такова была траурная молитва жреца над покойником. У египтян «Воскресение» никогда не означало воскресение изувеченной мумии, но *Души*, которая её оживляла, воскресение Эго в новом теле. То, что Душа или Эго периодически облекается в плоть, было всемирным верованием; также ничто не может быть в большем согласии со справедливостью и кармическим законом. (См. *Предсуществование*.)

ПЕРЕХОД ПОТОКА (каббал.). С этой фразой можно встретиться в работах, относящихся к средневековой магии; это название, данное тайнописному алфавиту, употреблявшемуся ранними раввинами-каббалистами; упомянутый поток есть Хебар — это название также можно найти у латинских авторов как *Literæ Transitus* [наука перехода, — *лат.*]. (W.W.W.).

ПЕРИОД БРАХМАН (санскр.). Один из четырёх периодов, на которые ведийская литература разделена востоковедами.

ПЕРИОД МАНТР (санскр.). Один из четырёх периодов, на которые подразделена ведийская литература.

ПЕРИОД «МАХАБХАРАТЫ». Согласно лучшим индусским комментаторам и свами Даянанде Сарасвати, 5000 лет до Р.Х.

ПЕРИОД СУТР (санскр.). Один из периодов, на которые разделена ведийская литература.

ПЕР-М-РХУ (егип.). Это общепринятое произношение древнего названия собрания мистических наставлений, называемого европейцами «Книгой Мёртвых». Найдено несколько почти полных папирусов, и сохранились бесчисленные копии фрагментов этого труда. (W.W.W.).

ПЕТУХ. Весьма оккультная птица, высоко ценящаяся в древнем гадании и символизме. Согласно «Зогару», петух поёт три раза перед смертью человека; и в России и во всех славянских странах всегда, когда человек болен в доме, где имеется петух, его пение принимается за знак неизбежной смерти, если только птица не пела в полночь или сразу за ней, что считается естественным. Так как петух был посвящён Эскулапу, а последнего звали *Сотером* (Спасителем), воскрешающим к жизни Мёртвых, то восклицание Сократа — «Мы должны Эскулапу петуха» — перед самой смертью этого Мудреца, является весьма выразительным. Так как в символизме петух всегда был связан с Солнцем (или с солнечными богами), Смертью и Воскресением, то он нашёл себе соответственное место в четырёх Евангелиях в предсказании о Петре, трижды отрекающемся от своего Учителя прежде чем пропоёт петух. Петух является самой магнетичной и чувствительной из всех птиц — отсюда и его греческое название *Электрон* [см.].

ПЕЧАТЬ СОЛОМОНА. Символический двойной треугольник, принятый Т.О. [Теософским Обществом] и многими теософами. Почему это следует называть «Печатью Соломона» — остаётся загадкой, если только она не пришла в Европу из Ирана, где бытует множество рассказов об этом мифическом персонаже и магической печати, употреблявшейся им для поимки *джинов* и заключения их в старые бутылки. Но та же печать или двойной треугольник в Индии называется «Знаком Вишну», и её можно видеть на домах в каждой деревне в качестве талисмана против несчастья. Треугольник был священным и использовался в качестве религиозного знака на

Дальнем Востоке за века до того, как Пифагор провозгласил его первой из геометрических фигур, равно как и наиболее таинственной. Он встречается на пирамидах и обелисках, и полон оккультного значения, как, впрочем, и все треугольники. Так, пентаграмма есть тройной треугольник; шестиконечный — *гексальфа*. (См. *Пентакль* и *Пентаграмма*.) То, куда треугольник обращён, обуславливает его значение. Если вверх, тогда он означает мужской элемент и *божественный огонь*; если вниз, то женский и *воды* материи; вверх, но с чертой поперек вершины — *воздух* и астральный свет; вниз с чертой — *землю* или грубую материю, и т.д., и т.д. Когда греко-христианский священнослужитель, благословляя, держит два пальца и большой палец вместе, он просто воспроизводит магический знак — силую треугольника или «троицы».

ПЕШ-ХУН (тибет.). От санскритского *пешуна* — «шпион»; эпитет, данный Нараде, назойливому и беспокойному риши.

ПИГМАЛИОН (греч.) Выдающийся скульптор и ваятель с острова Кипр, который влюбился в созданное им самим изваяние. Богиня красоты, жалея его, превратила изваяние в живую женщину (Овидий. «Метаморфозы»). Это является аллегорией души.

ПИКО Джованни, граф Мирандолы. Знаменитый каббалист и алхимик, автор трактата «о золоте» и других каббалистических трудов. Он бросил вызов Риму и Европе своей попыткой доказать божественную *христианскую* истину в «Зогаре». Родился в 1463 г., умер в 1494 г.

ПИЛАЛУ КОДИ (тамил.) В популярной астрономии — прозвище, данное Плеядам, означающее «кураца и цыплята». Французы, также, довольно забавно называют это созвездие «Клетка для цыплят».

ПИНГАЛА (санскр.). Большой ведийский авторитет по Просодии и *чхандам* Вед. Жил за несколько столетий до Р.Х.

ПИППАЛА (санскр.). Древо познания: мистический плод этого дерева, «к которому шли Духи, возлюбившие Науку». Это аллегорично и оккультно.

ПИППАЛАДА (санскр.). Магическая школа, в которой разъясняется «Атхарва Веда»; основана адептом того же имени.

ПИРРА (греч.). Дочь Эпиметя и Пандоры; вышла замуж за Девкалиона. После потопа, когда человечество было почти

уничтожено, Пирра и Девкалион создали из камней мужчин и женщин, бросая камни через себя.

ПИРРОНИЗМ (греч.). Доктрина скептицизма, которая первоначально преподавалась Пирроном, хотя его система была намного более философской, нежели пустые отрицания наших современных пирронистов.

«ПИСТИС СОФИЯ» (греч.). «Знание-Мудрость». Священная книга ранних гностиков или ранних христиан.

ПИТАР ДЭВАТА (санскр.). «Отцы-боги», лунные предки человечества.

ПИТАРЫ (санскр.). Отцы, Предки. Праотцы человеческих рас.

ПИТРИ (санскр.). Предки или создатели человечества. Всего они делятся на семь классов, три из которых бесплотные, *арупа*, и четыре обладают телом. В народной теологии говорится, что они были сотворены из бока Браммы. Их генеалогия представлена по-разному, но в эзотерической философии они таковы, как показано в «Тайной Доктрине». В «Разоблаченной Изиде» о них сказано: «Обычно полагают, что этот индусский термин обозначает духов наших предков, развоплощённых людей, отсюда довод некоторых спиритуалистов, что факиры (и йоги) и другие восточные чудотворцы суть *медиумы*. Это ошибочно более чем с одной стороны. Питри не являются предками ныне живущих людей, но предками человеческого рода или адамических рас; духами человеческих рас, которые на великой лестнице нисходящей эволюции *предшествовали нашим человеческим расам*, и которые *физически, также как и духовно, были намного выше* наших современных пигмеев. В «Манав Дхарма Шастре» они названы *Лунными Предками*». «Тайная Доктрина» теперь объяснила то, что было осторожно дано в более ранних теософских трудах.

ПИФАГОР (греч.). Самый знаменитый из философов-мистиков, родился на о. Самос около 586 г. до н.э. По всей видимости, он объездил весь свет и собрал свою философию из различных систем, к которым получил доступ. Так, он изучал эзотерические науки у браминов Индии, астрономию и астрологию в Халдее и Египте. В Индии он и по сей день известен под именем Яваначарья («Йонийский учитель»). По возвращении он поселился в Кротоне, в Южной Италии, где основал школу, к которой очень скоро примкнули все лучшие умы

цивилизированных центров. Его отцом был некий Мнесарх Самосский, человек благородного происхождения и образования. Именно Пифагор первым учил гелиоцентрической системе и был величайшим знатоком геометрии своего века. Также именно он образовал слово «философ», составленное из двух слов, означающих «любящий мудрость» — *фило-софос*. Как величайший математик, геометр и астроном исторической древности, а также глубочайший из метафизиков и учёных, Пифагор завоевал неувядающую славу. Он учил перевоплощению, как оно исповедуется в Индии, и многому другому из Тайной Мудрости.

ПИФАГОРЕЙСКИЙ ПЕНТАКЛЬ (греч.). Каббалистическая шестиконечная звезда с орлом наверху, и быком и львом ниже лица человека; мистический символ, принятый восточными и римскими христианами, которые помещают этих животных рядом с четырьмя евангелистами.

ПИФИЯ (греч.). Современные словари поясняют, что этот термин означает ту, что изрекала предсказания в Дельфийском храме, а также «любую женщину, которая считается обладающей даром предсказания, — *ведьму*» (Вебстер). Это неверно, несправедливо и неправильно. Пифия, по авторитетным утверждениям Ямвлиха, Плутарха и других, была жрицей, избранной среди сенситивов из беднейших слоёв и помещённой в храм, где развивались её пророческие способности. Там она имела комнату, уединённую от всех, за исключением верховного иерофанта и провидца, и, будучи однажды принята, была, подобно монахине, потеряна для мира. Она сидела на *треножнике* из жёлтой меди над расселиной в земле, через которую поднимались опьяняющие испарения; эти подземные испарения, проникая весь её организм, вызывали пророческую *манию*, и в этом аномальном состоянии она изрекала предсказания. Аристофан в «*Væstas*» (I, reg. 28) называет Пифию *ventriloqua vates*, или «чревовещающей прорицательницей», из-за её *чревовещания*. Древние считали, что душа человека (низший манас), или его личное самосознание, помещается в пупе. В четвёртом стихе второго гимна «Набханедишта» браминов мы читаем: «Внимайте, о сыновья богов, тому, кто говорит через свой пуп (*набха*), ибо он приветствует вас в ваших жилищах!» Это сомнамбулический феномен современности. В древности пуп рассматривали как «круг солнца», местопребывание божественного внутреннего света. Поэтому оракул Аполлона

находился в *Дельфах*, что означает утробу или живот, — тогда как само место, где находился храм, называлось *омфалос*, пуп. Как известно, многие загипнотизированные личности могут читать, слышать, осязать и видеть через это место своего тела. В Индии по сей день существует верование (в том числе у парсов), что в пупах у адептов имеется пламя, которое освещает им всю тьму и раскрывает духовный мир. Зороастрийцы называют это *лампой Дештура*, или «верховного Жреца», а индусы — светом или излучением *Дикшита* (посвящённого).

ПИФО (греч.). То же самое, что *Об* — зловерное, дьявольское воздействие, посредством которого якобы действуют колдуны.

ПИШАЧИ (санскр.). В *Пуранах* — гоблины или демоны, сотворённые Брамой. В южноиндийском фольклоре — призраки, демоны, лярвы и вампиры (как правило женские), преследующие людей. Разлагающиеся остатки людей в камалоке — оболочки и элементарии.

ПИЯДАСИ (пали). «Прекрасный», титул царя Чандрагупты («Сандракотта» греков) и Ашоки — буддийского царя, его внука. Они оба правили в Центральной Индии между четвёртым и третьим веками до Р.Х., их называли также Дэванампийя, «любимцы богов».

ПЛАКША (санскр.). Одна из семи *двин* (континентов или островов) в индийском пантеоне и *Пуранах*.

ПЛАМЕНЬ (Святой). «Святой пламень» — название, данное восточными азиатскими каббалистами (семитами) *Анима Мунди*, «мировой душе». Посвящённые назывались «Сынами Святого Пламени».

ПЛАН. От латинского *planus* (уровень, плоскость), протяжённость пространства или чего-либо в нём, физического или метафизического, например — «план сознания». В оккультизме этот термин означает область или степень некоторого состояния сознания, или воспринимающей способности отдельных групп чувств, или действие определённой силы, или состояние материи, соответствующее чему-либо из вышеперечисленного.

ПЛАНЕТАРНЫЕ ДУХИ. Главным образом — владыки или правители планет. Как наша Земля имеет свою Иерархию земных планетарных духов, от наивысшего до самого низшего плана, так же её имеет любое другое небесное тело. В оккультизме, однако, термин

«Планетарный Дух», как правило, применяется только по отношению к семи высшим Иерархиям, соответствующим христианским архангелам. Все они прошли ступень эволюции, соответствующую человечеству Земли, на других мирах, в давно минувших циклах. Наша Земля, будучи пока ещё только в своём четвертом круге, слишком молода, чтобы рождать высоких планетарных духов. Высший планетарный дух, правящий каждым небесным телом, фактически является «Личным Богом» этой планеты и, поистине, скорее его «управляющим провидением», нежели самопротиворечащим Бесконечным Личным Божеством современной церкви.

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ДУША. В оккультизме употребляется в отношении *линга шареры*, или астрального тела низшей Четверицы. Она называется «пластической», а также «протее-подобной» душой, за её способность принимать любой вид или образ и превращаться или приобретать любую форму, запечатлённую в окружающем её астральном свете, в умах медиумов или присутствующих на сеансах материализации. *Линга шареру* нельзя смешивать с *майявирупой*, или «телом мысли», — образом, порождённым мыслью и волей адепта или колдуна, ибо в то время как «астральная форма», или *линга шарера*, есть реальное существо, «тело мысли» является временной иллюзией, созданной умом.

ПЛАТОН. Посвящённый в Мистерии и величайший греческий философ, труды которого известны во всем мире. Он был учеником Сократа и учителем Аристотеля. Жил за 400 лет до н.э.

ПЛАТОНИЧЕСКАЯ ШКОЛА или «Старая Академия», в сравнении с более поздней или **неоплатонической** школой Александрии. (См. *Филалеты*.)

ПЛЕРОМА (греч.). «Полнота», гностический термин, принятый для обозначения божественного мира или Вселенской Души. Пространство, развернувшееся и разделившееся на ряд эонов. Обитель невидимых богов. Имеет три ступени.

ПЛОТИН. Благоднейший, высочайший и величайший из всех неоплатоников после основателя школы Аммония Саккаса. Он был наиустремленнейшим из *филалетов*, или «любящих истину», целью которых было создание религии на основе системы мысленной абстракции, что является истинной теософией или самой сущностью неоплатонизма. Если верить Порфирию, Плотин никогда не

раскрывал ни места своего рождения и родословной, ни своей отчизны и расы. До двадцати восьми лет он не находил ни учителя, ни учения, которые удовлетворили бы его или отвечали бы его устремлениям. В это время ему посчастливилось услышать Аммония Саккаса, и с того дня он начал посещать его школу. В тридцать девять лет он сопровождал императора Гордия в Персию и Индию с целью изучения философии. Он умер в возрасте шестидесяти шести лет, написав пятьдесят четыре книги по философии. Он был настолько скромнен, что, говорят, «стыдился думать, что имеет тело». Несколько раз в своей жизни он достигал *самадхи* (высочайший экстаз или «воссоединение с Богом», божественным *Эго*). Как сообщает один биограф, «его презрение к своим телесным органам было настолько велико, что он отказывался принимать лекарства, считая употребление подобных средств недостойным человека». Также мы читаем, что «когда он умер, дракон (или змей), который находился под его кроватью, проскользнул в отверстие в стене и исчез», — факт, заставляющий задуматься изучающих символизм. Он учил доктрине, тождественной доктрине ведантистов, а именно, что Дух-Душа, эмануруя из Единого божественного принципа, по окончании своего странствия воссоединяется с Ним.

ПОЛУМЕСЯЦ. Ассирийским названием Луны было *Син*, а *Син-ай* — гора, место рождения Озириса, Диониса, Вакха и некоторых других богов. Согласно Роуликсону, в Вавилоне Луну почитали больше Солнца, так как *тьма предшествовала свету*. Потому полумесяц был священным символом почти каждого народа, прежде чем он стал знаменем турков. Автор «*Egyptian Belief*» говорит: «Полумесяц... по существу не является магометанской эмблемой. Напротив, это христианский знак, пришедший через Азию от вавилонской Астарты, Царицы Небесной, или от египетской Изиды... символом которых был полумесяц. Греческая христианская империя Константинополя считала его залогом своей безопасности. После победы турков, магометанский султан принял его в качестве символа своего могущества. С тех пор *полумесяц* был противопоставлен идее креста».

«ПОПОЛЬ ВУХ». Священные Книги гватемальцев. Манускрипт [народа] киче, найденный Брассером де Бурбуром.

ПОРФИРИЙ. Неоплатоник и выдающийся писатель; как учитель и философ уступает лишь Плотину. Он родился в первой половине третьего века н.э. в Тире, поскольку называл себя тирийцем, и якобы

происходил из еврейской семьи. Хотя он был с головы до ног эллином и язычником, его имя *Мелек* (царь), по-видимому, указывает, что в его жилах текла семитская кровь. Современные критики совершенно справедливо считают его наиболее практически философствующим и рассудительным из всех неоплатоников. Будучи выдающимся писателем, он был особенно известен своей полемикой с Ямвлихом относительно опасностей, сопряжённых с практикой теургии. В конце концов, всё же, он принял точку зрения своего оппонента. Будучи прирождённым мистиком, он, подобно своему учителю Плотину, следовал истинной индийской подготовке раджа-йоги, которая ведёт к воссоединению Души со Сверх-Душой, или Высшим Я (буддхи манас). Всё же он жалуется, что, несмотря на все его усилия, он не достиг этого состояния экстаза, пока ему не исполнилось шестьдесят, тогда как Плотин в этом преуспевал. Вероятно, так было потому, что, в то время как его учитель смотрел на физическую жизнь и тело с величайшим презрением, ограничивая философские изыскания теми областями, где мысль и жизнь становились вечными и божественными, Порфирий всё своё время посвящал соображениям, касающимся приложения философии к практической жизни. «Для него цель философии — нравственность, можно было бы сказать — святость, лечение человеческих недостатков, приобщение к более чистой и здоровой жизни. Чистое знание, как бы ни было оно истинно, само по себе недостаточно; знание имеет своей целью *жизнь* в соответствии с *Ноусом*» — «рассудком», переводит биограф. Однако, так как мы считаем *Ноус* не рассудком, но разумом (манасом), или божественным вечным *Эго* в человеке, то мы бы перевели эту мысль эзотерически и представили её так: «окультурное или тайное *знание* имеет своей целью земную *жизнь* в соответствии с *Ноусом*, или нашим непрерывно воплощающимся *Эго*», что больше бы соответствовало мысли Порфирия, как и эзотерической философии. (См. Порфирий, «De Abstinencia», I, 29.) Из всех неоплатоников Порфирий ближе всего подошёл к истинной теософии, как она теперь преподаётся восточной тайной школой. Это показывают все наши современные критики и пишущие об Александрийской школе, ибо «он утверждал, что Душу необходимо насколько возможно освободить от оков материи,.. быть готовым... отбросить всё тело» («Ad Marcellam», 34). Он советует практиковать воздержание, указывая, что «мы стали бы подобными богам, если смогли бы воздерживаться от овощей, так же как и от животной пищи». Он принимает теургию и магические заклинания

неохотно, ибо они «бессильны очистить *ноэтический* (манасический) принцип души»; теургия способна «очистить лишь низшую или психическую сторону, сделать её способной к восприятию низших существ, таких как духи, ангелы и боги» (Aug., «De Civ. Dei», X, 9), — тому же учит и теософия. «Не оскверняйте божественность, — добавляет он, — пустыми людскими выдумками; вы не причините вреда извечно благословенному (буддхи манасу), но вы сделаете себя слепыми к восприятию величайших и наиболее жизненных истин» («Ad Marcellam», 18). «Если мы желаем освободиться от нападений злых духов, мы должны держать себя в чистоте от тех вещей, над которыми злые духи имеют власть, ибо они не осаждают чистую душу, не имеющую ничего общего с ними» («De Abstin.», II, 43). Это опять-таки наше учение. Отцы церкви считали Порфирия самым заклятым врагом, самым непримиримым с христианством. Наконец, вновь, как и в современной теософии, Порфирий — подобно всем неоплатоникам, согласно Св. Августину, — «почитал Христа, в то же время с пренебрежением относясь к христианству». Иисус, говорили они, как утверждаем и мы, «сам ничего не говорил против языческих божеств, но творил чудеса с их помощью». «Они не могли называть его Богом, как это делали его ученики, но они почитали его как одного из самых лучших и мудрейших людей» («De Civ. Dei.», XIX, 23). Всё же, «даже в буре споров, кажется, едва ли хоть слово произнесено против личной жизни Порфирия. Его система предписывала чистоту и... он осуществлял её». (См. «A Dict. of Christian Biography», vol. IV, «Porphyry»).

ПОСВЯЩЕНИЕ (Initiation). От того же корня, что и латинское слово *initia*, что означает основные или первые принципы любой науки. Практика посвящения, или допуск к священным Мистериям, руководимым иерофантами и учёными жрецами храмов, является одним из древнейших обычаев. Посвящение совершалось во всех религиях древних народов. В Европе оно было упразднено с падением последнего языческого храма. Сейчас существует лишь один вид посвящения, известный публике, а именно — масонские обряды. Однако Масонство больше не обладает ни явными, ни скрытыми тайнами. В древности, во времена расцвета, Мистерии, согласно утверждениям величайших греческих и римских философов, были самыми священными из всех торжеств, а также самыми благодетельными и в высшей степени укрепляющими добродетель. Мистерии представляли собой переход от смертной жизни к

кратковременной смерти и испытание переживаний развоплощённых Духа и Души в субъективном мире. В наши дни, поскольку тайна утеряна, кандидат проходит через различные бессмысленные церемонии и посвящается в солнечную аллегория Хирама Абифа, «Сына Вдовы».

ПОСВЯЩЁННЫЙ (Initiate). От латинского слова *Initiatus*. Обозначение того, кто был принят и кому были открыты мистерии и тайны масонства или оккультизма. В древности — те, кто был посвящён в тайное знание, преподаваемое иерофантами Мистерий. В наши дни — те, кто посвящён адептами сокровенного учения в тайноведение, которое, несмотря на прошедшие века, всё ещё имеет несколько истинных приверженцев на земле.

ПОСЕЙДОНИС (греч.). Последний остаток великого Атлантического континента. Платоновский остров Атлантида в эзотерической философии считается термином, эквивалентным этому.

ПОСТЕЛ Гийом. Французский адепт, родился в Нормандии в 1510 году. Его знания были замечены Франциском I, который послал его в Левант на поиски оккультных манускриптов, где он был принят в Восточное Братство и посвящён. По возвращении во Францию он стал знаменит. Духовенство преследовало его, и, в конце концов, он был заключён в тюрьму инквизицией, но был освобождён из застенка своими восточными братьями. Его книга «*Clavis Absconditorum*», ключ к скрытым и забытым явлениям, весьма знаменита.

ПОТ-АМУН. Предположительно коптский термин. Имя египетского жреца и иерофанта, жившего при ранних Птолемах. Диоген Лаэртский сообщает, что это слово означает посвящённого «Амону», богу мудрости и тайного знания, каковыми были Гермес, Тот и Нэбо халдеев. Должно быть это так, ибо в Халдее жрецы, посвящённые Нэбо, также носили его имя, называясь нэбоимами, а в некоторых древнееврейских каббалистических трудах — «Абба Нэбу». Жрецы, как правило, принимали имена своих богов. Пот-Амуну приписывают, что он первый обучал непосвящённых теософии, или основным чертам Тайной Религии Мудрости.

ПОТЕРЯННОЕ СЛОВО (масон.). Вообще-то, следовало бы писать «потерянные слова» и утерянные тайны, поскольку то, что обозначено как потерянное «Слово», совсем не есть слово, как и в

случае с *Неизречённым Именем* (см.). Степень Королевской Арки в Масонстве «искала его» со времён своего основания. Но «мёртвые» — особенно *умерщвлённые* — не говорят; и если бы даже «Сын Вдовы» [см.] вернулся к жизни «материализованным», он вряд ли бы мог открыть то, что никогда не существовало в той форме, как *теперь* учат. **Шемхамфораш** (особое имя, силою которого, согласно завистникам, Иешу Бен Пандира творил свои чудеса после того, как похитил его из Храма), произведено ли оно от «самосущей субстанции» Тетраграмматона или нет, никогда не может быть заменителем утерянного **Логоса** божественной магии.

ПРАВХАВАПЬЯЯ (санскр.). То, откуда всё происходит и в чем всё растворяется в конце цикла жизни.

ПРАГНА или **Праджна** (санскр.). Синоним слова *Махат*, Вселенский Разум. Способность к восприятию. Сознание.

ПРАДЖАПАТИ (санскр.). Прародители; жизнедатели всего на этой Земле. Их семеро или десять — соответственно семи и десяти сефиротам каббалы, маздеистским Амеша Спентам и т.д. Брама, творец, называется Праджапати как синтез Владык Бытия.

ПРАДХАНА (санскр.). Недифференцированная субстанция, иногда также называемая Акашей; Мулапракрити, или Корень Материи ведантистов. Короче говоря, Первичная Материя.

ПРАЗДНИКИ ЛЮБВИ, Агапэ (греч.). Эти празднества милосердия, отмечавшиеся самыми ранними христианами, были учреждены в Риме [папой] Климентом, в период правления Домициана. «Агапэ, или Тайное Мировое Общество (*Wiltbund*) Первоначальных Христиан» профессора А. Кестнера (опубликовано в 1819 г. в Иене), говорит об этих Празднествах Любви как об «имеющих иерархическое строение и содержащих основу масонского символизма и Мистерий», и показывает прямую связь между древними Агапэ и *Table Lodges*, или пирами франкмасонов. Однако, исключив из своих вечеров «святой поцелуй» и женщин, они сделали свои пиры скорее праздниками «пития», нежели «любви». Ранние Агапэ, несомненно, представляли то же, что и *Phallica*, которые «были некогда столь же чисты, как и Праздники Любви ранних христиан», как справедливо замечает м-р Бонвик, «хотя подобно им быстро выродились в распущенность». («*Eg. Belief and Mod. Thought*», p. 260).

ПРАКРИТ (санскр.). Один из местных диалектов санскрита — «языка богов», и следовательно — его материализация.

ПРАКРИТИ (санскр.). Природа вообще, в противоположность Пуруше — духовной природе или Духу. Они вместе являются «двумя первичными аспектами Единого Непознаваемого Божества». («Тайная Доктрина», I, 197.)

ПРАКРИТИКА ПРАЛАЙЯ (санскр.). Пралайя, следующая за Веком Браммы, когда всё, что существует, растворяется в своей предвечной сущности (или Пракрिति).

ПРАЛАЙЯ (санскр.). Период обскурации или покоя — планетного, космического или вселенского — противоположен манвантаре. («Тайная Доктрина», I, 456.)

ПРАМАНТХА (санскр.). Приспособление для получения священного огня трением. Палочки, используемые браминами для зажжения огня трением.

ПРАМ-ГИМАС (литов.). Буквально, «Учитель всего», титул божества.

ПРАМЕЙИ (санскр.). То, что следует доказать; объекты *Праманы*, или доказательства.

ПРАМЛОЧА (санскр.). *Ансара* женского рода — водная нимфа, которая совратила Канду. (См. *Канду*.)

ПРАНА (санскр.). Жизненный Принцип или дыхание Жизни.

ПРАНАВА (санскр.). Священное слово, эквивалент Аум'а.

ПРАНАМАЙЯ КОША (санскр.). Проводник *праны*, жизни, или *линга шарира* — ведантийский термин.

ПРАНАТМАН (санскр.). То же, что *сутратма*, вечный зародыш-нить, на которую, подобно жемчужинам, нанизаны личные жизни Эго.

ПРАНАЯМА (санскр.). Задержка и управление дыханием в практике йоги.

ПРАНИДХАНА (санскр.). Пятое требование для йогов; постоянная преданность (См. «*Yoga Shastras*», II, 32).

ПРАПТИ (санскр.). От *прап* — достичь. Одна из восьми сиддхи (сил) раджа-йоги. Способность мгновенно переноситься из одного места в другое с помощью одной лишь силы воли; способность предсказания, исцеления и прорицания, также Йогическая сила.

ПРАСАНГА МАДХЬЯМИКА (санскр.). Буддийская школа философии в Тибете. Она следует, подобно системе йогачарья, заповедям *махаяны*, или «Большой Колесницы»; но, будучи основанной намного позже йогачарьи, она даже в половину не столь строга и аскетична. Она полуэзотерична и очень популярна — и среди образованных, и среди простых людей.

ПРАТИБХАСИКА (санскр.). Кажущаяся или иллюзорная жизнь.

ПРАТИСАМВИД (санскр.). Четыре «неограниченные формы мудрости», достигаемые архатом; последняя из которых является *абсолютным* знанием двенадцати нидан и властью над ними. (См. *Нидана*.)

ПРАТЬЕКА БУДДА (санскр.). То же, что «*Паси-Будда*». Пратьека Будда есть степень, принадлежащая исключительно школе йогачарья, однако это всего лишь степень высокого интеллектуального развития, без истинной духовности. Это есть *мёртвая буква* тех законов йоги, в которых интеллект и умственное разумение играют главную роль, плюс строгое исполнение указаний по внутреннему развитию. Это один из трёх путей к нирване, и самый низший, по которому йог — «без учителя и без спасения других» — с помощью одной лишь силы воли и соблюдения условий технического порядка, индивидуально достигает разновидности номинального состояния Будды; никому не принося пользы, но эгоистично работая лишь для собственного спасения и для самого себя. Пратьеки почитаемы внешне, но презираемы внутренне теми, кто обладает острым и духовным распознаванием. Пратьеку обычно сравнивают с «*Кхадга*», или обособленным носорогом, и называют *Экашринга Риши* — самостный, обособленный риши (или святой). «Как пересекающего сансару («океан рождений и смертей», или ряд воплощений), подавляющего ошибки, и всё же не достигающего абсолютного совершенства, Пратьека Будду сравнивают с лошадью, которая пересекает реку вплавь, не касаясь дна» («*Sanskrit-Chinese Dict.*»). Он намного ниже истинного «Будды Сострадания». Он стремится лишь к достижению нирваны.

ПРАТЬЯБХАВА (санскр.). Состояние Эго при неизбежности повторных рождений.

ПРАТЬЯГАТМА (санскр.). То же, что Дживатма, или единая живая Всемиренная Душа — Алайя.

ПРАТЬЯКША (санскр.). Духовное восприятие с помощью чувств.

ПРАТЬЯСАРГА (санскр.). В философии санкхья — «умственная эволюция Вселенной»; в *Пуранах* — восьмое творение.

ПРАТЬЯХАРА (санскр.). То же, что Махапралая.

ПРАТЬЯХАРАНА (санскр.). Начальное обучение в практической раджа-йоге.

ПРАХЛАДА (санскр.). Сын Хираньякашипу, царя асуров. Поскольку Прахлада был предан Вишну, злейшим врагом которого был его отец, он подвергался различным мучениям и наказаниям. Чтобы спасти от них своего приверженца, Вишну принял облик *Нри-Синха* (человека-льва, четвёртого аватара Вишну) и убил его отца.

ПРАЧЕТАС (санскр.). Имя Варуны, бога воды, или, эзотерически, — её принцип.

ПРАЧЕТАСЫ (санскр.). В *Пуранах*, люди, наделённые магическими силами, которые, практикуя религиозную аскезу, оставались в течение 10 000 лет погружёнными на дне моря. Также имя Дакши, называемого Прачетасом. Дакша является сыном Прачетасов, десяти сыновей Прачинаваха. (См. «Тайная Доктрина», II, 223 и далее.)

ПРАШРАЙЯ или **Винайя** (санскр.). «Прародительница привязанности». Титул, присвоенный ведийской Адити, «Матери Богов».

ПРЕДВЕЧНЫЙ СВЕТ. В оккультизме — свет, рождённый в докосмический тьме хаоса и посредством её, содержащий «всё во всём», семь лучей которого впоследствии становятся семью Принципами в Природе.

ПРЕДСУЩЕСТВОВАНИЕ. Термин, используемый для указания того, что мы жили прежде. То же, что перевоплощение в прошлом. Подобная мысль высмеивается одними, отвергается другими, называется нелепой и несостоятельной третьими; всё же это самое древнее и наиболее распространённое верование с незапамятных времён. И если это верование было всецело принято самыми утончёнными философскими умами дохристианского мира, то, конечно, будет совершенно справедливо, что некоторые из наших современных мыслящих людей также должны верить в это или, по крайней мере, принимать эту доктрину ввиду отсутствия

доказательств обратного. Даже в Библии на это намекается более чем однажды — когда Иоанн Креститель рассматривается как перевоплощение Илии, или когда ученики спрашивают, был ли слепой *рождён слепым за его грехи*, что равносильно утверждению, что он *жил и грешил перед тем, как был рождён слепым*. Как превосходно высказался м-р Бонвик, это было «процессом духовного продвижения и дисциплины души. Избалованный сластолюбец возвращался нищим; гордый угнетатель — рабом; эгоистическая светская дама — швейей. Оборот колеса давал возможность развития оставленному в небрежении или во зло употреблённому рассудку или чувству, отсюда и популярность идеи перевоплощения во всех странах и во все времена. ...Таким образом изживание зла... постепенно, но непременно осуществлялось». Поистине, «злое деяние следует за человеком, переходя через сто тысяч переселений» («Панчатантра»). «Все души имеют тонкий проводник, наподобие тела, который переносит пассивную душу из одного материального жилища в другое», — говорит Капила; а Беснейдж, говоря о евреях, поясняет: «Под этой второй смертью не подразумевается ад, но то, что случается, когда душа во второй раз одушевляет тело». Геродот сообщает своим читателям, что египтяне «первые заговорили о доктрине, согласно которой душа человека бессмертна и после разрушения тела *входит в новорождённое существо*. Когда, как они заявляют, душа пройдёт через всех животных земли и моря и всех птиц, она перевоплотится в тело новорождённого человека». Это и есть *Предсуществование*. Девериа показал, что в погребальных текстах египтян сказано, «что *воскресение*, на самом деле, было лишь обновлением, ведущим к новому детству и новой юности». (См. *Перевоплощение*).

ПРЕТЫ (санскр.). «Голодные демоны» в народном фольклоре. Посмертные оболочки жадных и самостных людей; согласно эзотерическим учениям — элементарии, вновь рождённые в камалоке как преты.

ПРИВИДЕНИЕ. Призрак, домовой. Употребляется в отношении различных видений в комнатах для сеансов спиритуалистов.

ПРИНЦИПЫ. Элементы или первичные сущности, основные дифференциации, на которых и из которых построено всё. Мы применяем этот термин для обозначения семи отдельных и основополагающих аспектов Единой Всеобщей Реальности в Космосе и в человеке. Отсюда также семь аспектов их проявления в человеке

— божественный, духовный, [интеллектуальный,] психический, астральный, физиологический и просто физический.

ПРИЯВРАТА (санскр.). Имя сына Сваямбхува Ману в экзотерическом Индуизме. Оккультное обозначение одной из первых рас в оккультизме.

ПРОВИДЕЦ. Ясновидящий; тот, кто способен зреть видимые и невидимые — для других — вещи на любом расстоянии и в любое время своим духовным или внутренним зрением или восприятием.

ПРОВОДНИК ЖИЗНИ (мистич.). «Семеричный» Человек у пифагорейцев, «число семь» у профанов. Первые «объясняли это, говоря, что человеческое тело состоит из четырёх основных элементов (принципов), и что душа троична (высшая триада)». (См. «Разоблачённая Изида», II, 354). Часто заявляется, что в ранних трудах философов никакое семеричное деление человека не упоминалось. Вышеприведенная цитата есть достаточное доказательство, что к этому вопросу, хотя и с известной осторожностью, подходили более чем однажды, и что это не является новомодной теорией или изобретением.

ПРОКЛ (греч.). Греческий писатель и мистик-философ, известный как комментатор Платона, прозванный Диадокхом. Жил в пятом веке и умер в возрасте 75 лет, в 485 г. н.э., в Афинах. Последним его ревностным учеником и последователем, а также переводчиком его трудов был Томас Тейлор из Норвича, который, по словам Брата Кеннета Маккензи, «был современным мистиком, принявшим языческую веру как единственно подлинную, и даже приносившим голубей в жертву Венере, козла в жертву Вакху и... задумавшим пожертвовать быка Юпитеру», но этого не допустила его супруга.

ПРОМЕТЕЙ (греч.). Греческий *Логос*, тот, кто, принесением на землю божественного огня (разума и сознания), наделил людей рассудком и умом. Эллинский вариант наших Кумар или Эго, тех, которые, воплотившись в людей, превратили их в потенциальных богов вместо животных. Боги (или Элохим) были разгневаны на людей за то, что те стали «как один из Нас» (Быт., III, 22) и познали «добро и зло». Поэтому в каждой религиозной легенде мы видим этих богов карающими человека за его желание знать. В греческом мифе, за похищение огня, который он принёс людям с Неба, Прометей, по приказу Зевса, был прикован к скале Кавказских гор.

ПРОПАТОР (греч.). Термин гностиков. «Бездна» Битос, или Эн-Айор, непостижимый свет. Лишь последний является Само-Сущим и Вечным, — Пропатор всего лишь периодичен.

ПРОТИЛ (греч.). Нововведённое слово в химии для обозначения изначальной, однородной, предвечной субстанции. [См. *Прото-ил*].

ПРОТОГОНОС (греч.). «Перворождённый»; применяется по отношению ко всем проявленным богам и к Солнцу в нашей системе.

ПРОТО-ИЛ (греч.). Изначальная предвечная материя. [См. *Протил*].

ПРОТОЛОГОСЫ (греч.). Предвечные семь творящих Сил, антропоморфизированные в Архангелов или Логосов.

ПРОТОТИПНАЯ ВСЕЛЕННАЯ (кабб). Идеальная вселенная, по образу которой был построен объективный мир. (W.W.W.).

ПСИЛЛЫ (греч.). Заклинатели змей в Африке и [в частности] Египте.

ПСИХЕ (греч.). Животная, земная Душа; низший манас.

ПСИХИЗМ. От греческого слова *психе*. Термин, который ныне весьма вольно относят к любому виду ментальных феноменов, например, медиумизму и более высокой сенситивности, гипнотической восприимчивости и вдохновенному прорицанию, простому ясновидению в астральном свете и истинно божественному провидчеству; короче говоря, слово это включает все фазы и проявления сил и потенциалов человеческих и божественных Душ.

ПСИХОГРАФИЯ. Слово, впервые применённое теософами; оно означает писание под диктовку или под воздействием чьей-то «душевной Силы», хотя спиритуалисты сейчас приняли этот термин для обозначения писания, производимого их медиумами под руководством возвращающихся [на землю] «духов».

ПСИХОЛОГИЯ. В древности — наука о душе; наука, служившая неизбежным основанием физиологии. Тогда как в наши дни именно психологию основывают (наши *выдающиеся* учёные) на физиологии.

ПСИХОМЕТРИЯ. Буквально, «измерение Души»; чтение или видение, но не физическими глазами, а душой, или *внутренним* зрением.

ПСИХОФОБИЯ. Буквально, «душе-боязнь»; относится к материалистам и некоторым атеистам, которые приходят в бешенство при одном упоминании о Душе или Духе.

ПТА-РА (егип.). Один из 49 мистических (окультных) Огней.

ПТАХ (егип.). Сын Нефа в египетском пантеоне. Он является Принципом Света и Жизни, посредством которого произошло «творение», или, вернее, эволюция. Египетский *Логос* и творец, *Демииург*. Очень древнее божество, так как, согласно Геродоту, уже Менес, первый правитель Египта, воздвиг ему храм. Он есть «дающий жизнь» и саморождённый, и отец Аписа, священного быка, зачатого лучом Солнца. Таким образом Птах является прототипом Озириса, более позднего божества. Геродот считает его отцом *кабиров*, богов мистерий; а в «Targum of Jerusalem» сказано: «Египтяне называли Птахом мудрость Первого Разума»; поэтому он есть Махат, «божественная мудрость»; хотя в другом аспекте он *Свабхават*, самосотворённая субстанция, как сказано в «Ритуале Мёртвых» в обращённой к нему молитве, после того, как он назван «отцом всех богов, породителем всех людей, сотворённых из его субстанции»: «У тебя нет отца, ты порождён собственной волей; у тебя нет матери, ты рождён обновлением собственной субстанции, ты, из которого исходит субстанция».

ПУДЖА (санскр.). Приношение; поклонение и божественные почести, оказываемые идолу или чему-либо священному.

ПУЛАСТЬЯ (санскр.). Один из семи «разумом-рождённых» сынов Брамь; прославленный отец *нагов* (змиев, также *посвящённых*) и других символических существ.

ПУМС (санскр.). Дух, высший Пуруша, Человек.

ПУНАРДЖАНМА (санскр.). Сила выявления объективных проявлений, движение форм, также перерождение.

ПУНДАРИК-АКША (санскр.). Буквально, «лотосоокий», титул Вишну. «Высшая и неуничтожимая слава», как переводят некоторые востоковеды.

ПУРАКА (санскр.). Вдох; способ дыхания, согласно предписаниям хатха-йоги.

ПУРАНЫ (санскр.). Буквально, «древние». Собрание символических и аллегорических писаний — ныне их восемнадцать, — составленное, как полагают, Вьясой, автором «Махабхараты».

ПУРВАДЖА (санскр.). «Догенетический», то же, что орфический Протологос; титул Вишну.

ПУРВАШАДХА (санскр.). Созвездие.

ПУРОХИТЫ (санскр.). Наследные жрецы; брамины.

ПУРУРАВАС (санскр.). Сын Буддхи, сына Сомы (Луны), и *Илы* [см.]; известен как первый, сотворивший огонь трением двух кусочков дерева и сделавший его (огонь) *тройственным*. Окультурный персонаж.

ПУРУША (санскр.). «Человек», *небесный человек*. В другом аспекте — Дух, то же, что Нараяна. «Духовное Я».

ПУРУША НАРАЯНА (санскр.). Предвечное мужское начало — Брама.

ПУРУШОТТАМА (санскр.). Буквально, «лучший из людей»; метафизически, однако, это дух, Верховная Душа вселенной; титул Вишну.

ПУТО (санскр.). Остров в Китае, где Гуань-Ши-Инь и Гуань-Инь имеют множество храмов и монастырей.

ПУТРА (санскр.). Сын.

ПУ-ЦИ К'ЮН-ЛИН (кит.). Буквально, «Всемирный Спаситель всех существ». Титул Авалокитешвары и Будды.

ПУШАН (санскр.). Ведийское божество, истинное значение которого для востоковедов остаётся неизвестным. Оно охарактеризовано как «Питающий», кормящий все (беспомощные) существа. Эзотерическая философия объясняет смысл этого. В Таиттирия Брахмане о нём говорится: «Когда Праджапати создал живые существа, Пушан питал их». Потому это та же таинственная сила, которая кормит зародыш и нерождённого младенца с помощью *осмоса*, и которая названа «атмосферической (или акашной) кормилицей», и «отцом-кормильцем». Когда лунные Питри выявили людей, те оставались бесчувственными и беспомощными, и именно «Пушан кормил первичного человека». Также название Солнца.

ПУШКАЛА (санскр.) или *Пушкола*. Пальмовый лист, приготовленный для писания на нём; применяется на Цейлоне. Все местные книги написаны на подобных пальмовых листах и сохраняются веками.

ПУШКАРА (санскр.). Голубой лотос; седьмая Дви́па, или зона, Бхарата Варши (Индии). Знаменитое озеро близ Аджмера; также имя собственное некоторых лиц.

ПХАЛА (санскр.). Воздаяние; следствие или результат определённых причин.

ПХАЛГУНА (санскр.). Имя Арджуны; также название месяца.

ПХО (кит.). Животная Душа.


ПШЕНТ (егип.). Символ в форме двойной короны, означающий присутствие Божества как в смерти, так и в жизни, на земле так же, как и в небе. Этот *Пшент* носили лишь определённые боги.

ПЭАН (греч.). Гимн радости и восхваления в честь бога Солнца Аполлона или Гелиоса.

ПЭМАНДР (греч.). «Божественная Мысль». Египетский Прометей и персонифицированный *Ноус*, или божественный свет, который появляется перед Гермесом Трисмегистом и наставляет его в герметическом труде под названием «Пэмандр».

ПЯТЬДЕСЯТ ВРАТ МУДРОСТИ (каббал.). Это число является *маскировкой*, а на самом деле существуют 49 врат, ибо Моисей — а более высокого адепта в еврейском мире нет — достиг, согласно *каббале*, и прошёл только 49-тые. Эти «врата» олицетворяют различные планы Бытия или Сущности. — Таким образом, они суть «врата» Жизни и «врата» постижения, или степени оккультного знания. Эти 49 (или 50) врат соответствуют семи вратам в семи пещерах посвящения в Мистериях Митры. Распределение 50-ти врат на пять главных, из которых каждые включают *десять* врат снова является *маскировкой*. Именно в четвёртых вратах из этих пяти, с которых начинается, (заканчиваясь десятymi), мир Планет, образуя таким образом семь, соответственно семи низшим сефиротам, — сокрыт ключ к их значению. Они также называются «вратами Бины», или понимания.

Р

Р и **КРЕСТ** [], называемый обычно *Штандартом* Константина. Однако, он был одной из древнейших эмблем в Этрурии до римской Империи. Это также было знаком Озириса. Как длинный латинский, так и греческий наперсный кресты — египетского происхождения; первый очень часто можно увидеть в руке Гора. «Столь обычные в Европе крест и изображение распятия встречаются на груди у мумий» (Бонвик).

РА (егип.). Божественная Вселенская Душа в её проявленном аспекте — вечно горящий свет; также персонифицированное Солнце.

РАВАНА (санскр.). Царь демонов (ракшасов), властитель Ланки (Цейлона), который похитил Ситу, жену Рамы, что привело к великой войне, описанной в «Рамаяне».

РАВВИНЫ (евр.). Первоначально учителя Священных Мистерий, каббалы; позднее каждый левит жреческой касты становился учителем и раввином. (См. ниже ряд раввинов-каббалистов, составленный W.W.W.).

1. РАВВИН АБУЛАФИА из Сарагосы. Родился в 1240 г., основал школу каббалы, названную его именем; его главные труды: «Семь путей закона» и «Послание раввину Соломону».

2. РАВВИН АКИБА. Автор знаменитого каббалистического труда «Алфавит R.A.», в котором каждая буква рассматривается как символ некой идеи и эмблема некоторого чувства; «Книга Еноха» первоначально была частью этого труда, который появился в конце восьмого столетия. Этот труд не был чисто каббалистическим трактатом.

3. РАВВИН АЗАРИИЛ БЕН МЕНАХЕМ (1160 г.). Автор «Комментариев к десяти сефиротам», являющегося древнейшим чисто каббалистическим трудом из сохранившихся, за исключением «Сефер Иециры», которая, хотя и старше, но не связана с каббалистическими сефиротами. Он был учеником Исаака Слепого, который считается отцом европейской каббалы, и сам был учителем не менее знаменитого Р. Мозеса Нахманида.

4. РАВВИН МОЗЕС БОТАРИЛ (1480 г.) Автор знаменитого комментария к «Сефер Иецире»; учил, что с помощью аскетической

жизни и применения заклинаний, сны человека могут стать пророческими.

5. РАВВИН ХАЙИМ ВИТАЛЬ (1600 г.). Большой знаток каббалы, в том виде, как она преподавалась Р. Исааком Лорией; автор одного из известнейших трудов «Оц Хиим», или «Древо Жизни»; этот труд использовал Кнорр фон Розенрот в «Книге о Рашит ха Гилгалим», — вращении души, или схеме перевоплощений.

6. РАВВИН ИБН ГЕБИРОЛ. Знаменитый еврейский раввин, автор гимна «Кэтер Малкут», или «Королевский Венец», который появился около 1050 г.; это прекрасная поэма, воплотившая в себе доктрины Аристотеля, и даже теперь она составляет часть особой еврейской службы в вечер перед великим ежегодным Днём Искупления (см. Гинзбург и Захс, «Religious Poetry of the Spanish Jews»). Этот автор также известен как Авицеброн.

7. РАВВИН ГИКАТИЛЛА. Выдающийся каббалист, живший около 1300 г.; автор известных книг «Ореховый Сад», «Врата к Гласным Точкам», «Тайна сияющего Металла» и «Врата Праведности». Уделял особое внимание применению гематрии, нотарикона и темуры.

8. РАВВИН ИСААК СЛЕПОЙ из Посквейро. Первый, кто в Европе — около 1200 г. — открыто преподавал теософские доктрины каббалы.

9. РАВВИН ЛОРИА (пишется также *Луриа*; его называли также *Ари*, по его инициалам). Основал школу каббалы около 1560 г. Он не писал книг, но ученики сохранили его учения, и Р. Хайим Виталь опубликовал их.

10. РАВВИН МОЗЕС КОРДОВЕРО (1550 г.). Автор нескольких широко известных каббалистических трудов, а именно, «Нежный Свет», «Книга Уединения» и «Гранатовый Сад»; последний можно прочесть на латыни в «Kabbalah Denudata» Кнорра фон Розенрота под заглавием «Tractatus de Animo, ex libro Pardes Rimmonim». Кордоверо известен своей приверженностью к строго метафизической стороне, игнорируя чародейское направление, которым увлекался раввин Саббатаи Зеви и едва не погиб в погоне за этим.

11. РАВВИН МОЗЕС ДЕ ЛЕОН (около 1290 г.). Редактор и первый издатель «Зогара», или «Сияния», самой знаменитой из всех каббалистических книг и почти что единственной, более или менее переведенной на английский. «Зогар», как утверждают, в основном

написан ещё более знаменитым раввином Симоном бен Иохаи, который жил во время правления императора Тита.

12. РАВВИН МОЗЕС МАЙМОНИД (умер в 1304 г.). Известный еврейский раввин и писатель, осуждавший применение чар и амулетов и протестовавший против каббалистического применения божественных имен.

13. РАВВИН САББАТАИ ЗЕВИ (род. в 1641 г.). Очень известный каббалист, который, переступив догму, завоевал широкую славу как тавматург, совершая чудеса с помощью божественных имён. Позднее он провозгласил мессианство и попал в руки султана Турции Мухаммеда IV; был бы казнён, но спас свою жизнь, приняв магометанскую веру. (См. Джост, «Judaism and its Sects».)

14. РАВВИН СИМОН БЕН ИОХАИ (около 70 - 80 г. н.э.). Именно с этим именем связаны тайна и поэзия возникновения каббалы — как дара божества человечеству. По преданию, *каббала* была божественной теософией, впервые преподанной Богом собранию ангелов, и некоторые отблески её совершенства были переданы Адаму; мудрость эта перешла от него к Ною, затем к Аврааму, от которого египтяне его времени узнали некоторую часть доктрины. Моисей получил частичное посвящение в стране, где он родился, и оно было усовершенствовано через прямые контакты с божеством. От Моисея она перешла к семидесяти патриархам еврейского народа, а от них теософская система передавалась из поколения в поколение; в особенности, Давид и Соломон стали знатоками этой сокровенной доктрины. Легенды сообщают, что не было ни одной попытки предать это священное знание письму вплоть до времени разрушения Титом второго Храма, когда раввин Симон бен Иохаи, спасаясь из осажденного Иерусалима, укрылся в пещере и оставался там двенадцать лет. Здесь Симон обучал своих последователей и своих главных учеников — раввина Елиезера и раввина Аббу — и предал письму те учения, которые в более поздние века стали известны как «Зогар» и несомненно были опубликованы раввином Мозесом де Леоном в Испании, около 1280 г. Яростный спор бушевал в течение веков среди учёных раввинов Европы вокруг происхождения этой легенды, и кажется совершенно безнадёжным, чтобы когда-либо удалось придти к точному решению, которая из частей «Зогара» — если вообще какая-нибудь — является современницей Симона бен Иохаи. (См. «Зогар»). (W.W.W.).

РАВЕЛЬ. Настоящее имя основателя современного спиритизма во Франции, который более известен под псевдонимом Аллан Кардек.

РАВИ (санскр.). Одно из названий Солнца.

РАГА (санскр.). Одна из пяти *кlesh* (бед) философии йоги Патанджали. В «Санкхья Карика» это «препятствие», называемое страстью и желанием в смысле физическом или земном. Пять *кlesh* суть: *Авидья*, или невежество; *Ашмита*, эгоизм, или чувство «я есмь»; *Рага*, страсть; *Двеша*, ненависть, и *Абхинивеша*, страх перед страданием.

РАГНАРЬЁК (сканд.). Тип метафизического существа, называемого «Разрушителем» и «Сумерками Богов», две трети которых уничтожаются в «Последней Битве» в *Эдде*. Рагнаррьёк будет лежать закованным в цепи на краю скалы до тех пор, пока в мире будет хоть несколько праведных хороших людей; но когда будут нарушены все законы и с земли исчезнет вся праведность и добро, тогда Рагнаррьёк будет освобожден и волен обрушить все мыслимые несчастья и бедствия на обречённый мир.

РАГОН Жан. Французский масон, выдающийся писатель и великий символист, пытавшийся вернуть масонству его первоначальную чистоту. Он родился в Брюгге в 1789 г., совсем ещё мальчиком был принят в ложу и капитул «Vrais Amis», и, переехав в Париж, основал Общество Тринософов. Говорят, что он был хранителем множества документов, переданных ему знаменитым графом де Сен Жерменом, из которых он черпал все свои замечательные знания по раннему масонству. Он умер в Париже в 1866 г., оставив множество книг, написанных им, и манускриптов, которые он завещал «Великому Востоку». Из всего количества опубликованных трудов доступны очень немногие, остальные же полностью исчезли. Это случилось благодаря таинственным людям (полагают, иезуитам), поспешившим скупить все издания, какие только они могли найти после его смерти. Короче говоря, его труды сейчас исключительная редкость.

РАДЖА (санскр.). Принц или царь в Индии.

РАДЖАГРИХА (санскр.). Город в Магадхе, известный своим обращением в буддизм в дни буддийских царей. Он был их резиденцией, с Бимбисары до Ашоки, и был местом проведения первого Синода или буддийского Собора, состоявшегося в 510 г. до Р.Х.

РАДЖА-ЙОГА (санскр.). Истинная система развития психических и духовных сил и единения со своим *Высшим Я* — или Верховным Духом, как его называют непосвящённые. Упражнение, управление и сосредоточение мысли. Раджа-йога противопоставляется хатха-йоге, физической или психофизиологической тренировке в аскетизме.

РАДЖАРШИ (санскр.). Цари-Риши или цари-адепты, один из трёх классов Риши в Индии; то же, что цари-иерофанты Древнего Египта.

РАДЖАС (санскр.). «Свойство загрязнённости» (то есть дифференциации) и активности в *Пуранах*. Одна из трёх гун, или делений, во взаимоотношениях материи и природы, представляющая форму и изменчивость.

РАДЖАСЫ (санскр.). Старшие *Агнишватты* — Питри Огня; «огонь» является символом просвещённости и разума.

РАДХА (санскр.). Пастушка из числа гопи (пастушек) Кришны, которая была женой этого бога.

РАЙБХЬИ (санскр.). Класс богов в пятой манвантаре.

РАЙВАТА МАНВАНТАРА (санскр.). Цикл жизни, возглавляемый Райвата Ману. Поскольку он пятый из четырнадцати Ману (в эзотеризме — *Дхиан Коганов*), а существуют семь *коренных* и семь *семенных* Ману для семи Кругов нашей земной цепи глобусов (см. А.П. Синнет, «Эзотерический Буддизм» и «Тайная Доктрина», т. I, «Хронология Браминов»), то правил Райвата третьим Кругом и был его *коренным* Ману.

РАКА (санскр.). День полнолуния; день для оккультной практики.

РАКША (санскр.). Амулет, приготовленный во время полной луны или новолуния.

РАКШАСИ-БХАША (санскр.). Буквально, язык ракшасов. В действительности — речь атлантов, наших гигантских предков четвёртой коренной расы.

РАКШАСЫ (санскр.). Буквально, «едоки сырого», а в народном суеверии — злые духи, демоны. Однако, эзотерически, они суть *гибборим* (великаны) Библии, четвёртая раса, или атланты. (См. «Тайная Доктрина», II, 209).

РАМ МОХАН РОЙ. Известный индуистский реформатор, который переехал в 1833 г. в Англию и там скончался.

РАМА (санскр.). Седьмой *аватар*, или воплощение, Вишну; старший сын царя Дашаратха из Солнечной расы. Его полное имя Рама-Чандра, и он герой «Рамаяны». Он женился на Сите, которая была женским *аватаром* Лакшми, жены Вишну, и была похищена Раваной, царём демонов Ланки, вследствие чего разразилась знаменитая война.

«РАМАЯНА» (санскр.). Знаменитый эпос, сравнимый с «Махабхаратой». Создается впечатление, что этот эпос был первоисточником «Илиады» либо наоборот, за исключением того, что в «Рамаяне» союзниками Рамы являются обезьяны под водительством Ханумана и огромные птицы и другие звери, которые все сражаются против *ракшасов*, или демонов и великанов Ланки.

РАСА (санскр.). Обрядовый танец, исполняемый Кришной и его *гопи* (пастушками), в ежегодных празднествах, проходящих и по сей день, особенно в Раджастане. Астрономически это Кришна — *Солнце*, вокруг которого вращаются планеты и знаки Зодиака, символизированные *гопи*. То же, что и «хоровод» амазонок вокруг фаллического образа, и танец дочерей Силомских (Суд., XXI, 21), и также танец царя Давида вокруг ковчега. (См. «Разоблачённая Изида», II, 37).

РАСИТ (евр.). Мудрость.

РАСОЛЛАСА (санскр.). Первое из восьми физических совершенств или *сиддхи* (феноменов) хатха-йогов. Немедленное выделение секретов тела *по желанию*, независимо от какой-либо пищи извне.

РАСШУ (егип.). Солнечные огни, образованные *в* и *из* предвечных «вод», или субстанции, Пространства.

РАТНАВАБХАСА КАЛЬПА (санскр.). Век, в котором исчезнут все половые различия, и рождение будет происходить по способу *анупадака*, как было во второй и третьей коренных расах. Эзотерическая философия учит, что это произойдёт в конце шестой и в седьмой, и последней, коренной расе этого Круга.

РАТРИ (санскр.). Ночь; то тело, в которое облёкся Брама для создания *ракшасов*, или так называемых великанов-демонов.

РАУМАСЫ (санскр.). Класс дэв (богов), которые, якобы, произошли из пор кожи Верабхадры. Намёк на предадамическую расу, называемую «потом-рождёнными». («Тайная Доктрина», т. II.)

РАХАСЬЯ (санскр.). Название *Упанишад*. Буквально, сокровенная сущность знания.

РАХАТ. То же, что *архат*, адепт, который — приобретением божественного знания и сил — становится совершенно свободным от всех желаний на этом плане.

РА'ХМИН СЕТ (евр.). Согласно *каббале*, «души-искры», содержащиеся в Адаме (Кадмоне), вошли в три истока, верховьями которых были три его сына. Таким образом, тогда как «душа-искра» (или *Эго*), называемая Хезед, вошла в Авеля, и Гебур-а — в Кай-йна (Каина), Ра'хмин вошел в Сета, и эти три сына были разделены на семьдесят человеческих родов, называемых «основными корнями человеческой расы».

РАХУ (санскр.). *Дайтья* (демон), нижняя часть которого была подобна хвосту дракона. Он сделался бессмертным, похитив у богов немного *Амриты* — эликсира божественной жизни — ради которой они пахтали океан молока. Не будучи способным лишить Раху его бессмертия, Вишну изгнал его с Земли и превратил в созвездие Дракона, причём голову его называют Раху, а хвост — Кету; астрономически — восходящие и нисходящие точки пересечения орбит. Вместе с этим придатком он с тех пор постоянно ведёт войну с раскрывшими его воровство — Солнцем и Луной, и, говорят, проглатывает их (во время затмений). Конечно, легенда эта имеет мистическое и оккультное значение.

РАХУЛА (санскр.). Имя сына *Гаутамы Будды*.

РАШИ (санскр.). Астрологическое деление, шестое, относящееся к Канья (Деве), шестому знаку Зодиака.

РАШИ-ЧАКРА (санскр.). Зодиак.

РЕЙХЛИН Джон. Прозванный «Отцом Реформации»; друг Пико делла Мирандолы, учитель и наставник Эразма, Лютера и Меланктона. Он был выдающимся каббалистом и оккультистом.

РЕК-ГЕТ-АМЕН (егип.). Название жрецов, иерофантов и учителей магии, которые, согласно Ленорману, Масперо, Шампольону и пр., и пр., «могли подниматься на воздух, ходить по нему, жить под

водой, выдерживать большое давление, безболезненно переносить увечья, читать в прошлом, предсказывать будущее, делаться невидимыми и излечивать болезни» (Бонвик, «Religion of Magic»). И тот же автор добавляет: «Допущение к мистериям не наделяло магическими силами. Они зависели от двух обстоятельств: наличия врождённых способностей и знания определённых формул, применяемых при подходящих обстоятельствах». Точно так же обстоит дело и теперь.

РЕЛИГИЯ МУДРОСТИ. Единая религия, лежащая в основе всех ныне существующих верований. Та «вера», которая, будучи предвечной и открытой непосредственно человеческому роду его *прародителями* и одушевляющими Эго (хотя церковь считает их «падшими ангелами»), не требовала ни «привлекательности», ни *слепой* веры, ибо она была *знанием*. (См. *Гупта Видья*, Сокровенное Знание.). Именно на этой Религии Мудрости и *основана Теософия*.

РЕФАИМ (евр.). Призраки, фантомы. («Тайная Доктрина», II, 349).

РЕЧАКА (санскр.). Упражнение в хатха-йоге во время совершения пранаямы, или управления дыханием: а именно, выдох через одну открытую ноздрю, держа другую закрытой; одно из трёх упражнений, называемых соответственно пурака, кумбхака и речака, очень вредных для здоровья.

РЕША-АВУРА (евр., кабб.). Буквально, «Белая Голова», из которой течёт огненный флюид жизни и разума тремястами семьюдесятью потоками по всем направлениям Вселенной. «Белая Голова» — это первая сефира, Венец, или первый деятельный свет.

«РИГ ВЕДА» (санскр.). Первая и самая значительная из четырёх *Вед*. По преданию, была «сотворена» из Восточных уст Браммы; в оккультизме — поведена великими мудрецами на берегу озера Ман(а)саровара, по ту сторону Гималаев, десятки тысяч лет тому назад.

РИК (санскр.). Стих «Риг Веды».

РИКША (санскр.). Любое Из двадцати семи созвездий, образующих Зодиак. Любая неподвижная звезда или созвездие.

РИММОН (евр.). Гранат, символ плодородия; встречается в Ветхом Завете; фигурирует в сирийских храмах и обожествлялся там,

как знак плодородной небесной матери всего; также — символ набухшей утробы. (W.W.W.).

РИМСКИЕ ПАПЫ-ЧАРОДЕИ. История знает нескольких таких, например, папу Сильвестра II, художника, изготовившего «пророчествующую голову», подобную голове, сделанной Альбертом Великим, учёным епископом Ратисбона. Кардинал Бембо назвал папу Сильвестра большим «магом и колдуном», а «голову» раздробил на кусочки Фома Аквинский, ибо та слишком много говорила. Были ещё папы Бенедикт IX, Иоанн XX и Григории VI и VII, — современники считали их всех чародеями. Григорий VII был знаменитым Гильдебрандом [Hildebrand]. Что касается епископов и меньших священников, которые изучали оккультизм и становились знатоками в магических искусствах — их число несметно.

РИПЕЙ [Рифеи] (греч.). В мифологии — горная цепь, на которой дремал бог снегов и бурь, бог с застывшим сердцем. В эзотерической философии — реальный доисторический континент, который из тропической, вечно солнечной страны теперь превратился в пустынную область за полярным кругом.

РИ-ТЛЕН. Буквально, «содержание змей». Страшная разновидность колдовства, практикуемая в Черрапунджи в Кхаси-Хилз. Первая является древней столицей последней. Как повествует легенда, века тому назад, тлен (змей-дракон), обитавший в пещере и пожиравший людей и домашних животных, был убит местным Св. Георгием и расчленён, причём каждая часть была послана в свой округ для сожжения. Но кхасы свою часть сохранили и сделали её своего рода домашним богом, а их потомки сделались ритленами, или «содержателями змей», так как часть, ими сохраненная, превратилась в дракона (тлен), и с тех пор определённые семьи браминов этого округа постоянно находятся под его одержанием. Чтобы приобрести расположение своего тлена и сохранить собственные жизни, эти «содержатели» часто должны убивать женщин и детей, которым они отрезают ногти рук и ног, которые приносят своему тлену, предаваясь, таким образом, многочисленным деяниям чёрной магии, связанным с колдовством и некромантией.

РИТУАЛ ПОЛОЖЕНИЯ ВО ГРОБ или **Пастос.** Это был заключительный обряд посвящения в Мистериях Египта, Греции и других мест. Последние и высшие тайны оккультизма не могли быть открыты ученику, пока он не прошёл через эту аллегорическую

церемонию-обряд *Смерти* и *Воскресения* в новый свет. «Греческий глагол *teleutaō*, — говорит Вронский, — означает в действительном залоге — я умираю, а в среднем залоге я посвящён». Стобей цитирует древнего автора, который говорит: «Ум потрясён во время *смерти*, так же как при *посвящении* в Мистерии; и слово соответствует слову, так же как вещь — вещи, ибо *teleutan* означает «умереть», а *Teleisthai* — «быть посвящённым». Таким образом, как подтверждает Маккензи, когда кандидата помещали в *Пастос*, *Ложу* или *Гроб* (в Индии — на *lathe*, как разъяснено в «Тайной Доктрине»), «он, выражаясь символически, умирал».

РИШАБХА (санскр.). Некий мудрец, считающийся первым учителем доктрин джайнизма в Индии.

РИШАБХАМ (санскр.). Знак Зодиака — Телец.

РИШИ (санскр.). Адепты; вдохновлённые. В ведийской литературе этот термин используется для обозначения тех, через кого были раскрыты различные мантры.

РИШИ-ПРАДЖАПАТИ (санскр.). Буквально, «раскрыватели», святые мудрецы в религиозной истории Арьяварты. Эзотерически, высочайшие из них являются Иерархиями «Строителей», Архитекторами Вселенной и всего живого на Земле; обычно их называют *Дхиан Коганами*, дэвами и богами.

РО и **РУ** (египет.). Врата или отверстие, то место в небесах, откуда произошёл или был рождён первичный свет; синоним «космической утробы».

РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ (масон.). Это имя впервые было дано ученикам мудреца-адепта по имени Христиан Розенкрейц, который жил в Германии около 1460 г. Он основал орден изучающих мистику, раннюю историю которого можно найти в немецком труде «*Fama Fraternitatis*» (1614), изданном на нескольких языках. Члены ордена сохраняли секретность, но с тех пор их следы обнаруживаются в различных местах каждые полвека. «*Societas Rosicruciana in Anglia*» является масонским орденом, принимающим «внешних» членов; Хабрат Зере Аур Бохер, или орден G.D. [Золотой Зари], который имеет весьма полную схему посвящения в каббалу и Высшую Магию западного или герметического толка и принимает членов обоих полов, является прямым потомком средневековых братств

розенкрейцеров, которые ведут происхождение от египетских Мистерий. (W.W.W.).

«РОСТАН». Книга Мистерий Ростана; рукописный оккультный труд.

РОУХАНИ (егип.) или *Эр-Рухани*. Магия современного Египта, якобы произошедшая от ангелов и духов, то есть гениев, и с помощью таинственных имён Аллаха; различают два вида — илви, то есть Высшую, или Белую, Магию; и суфли или шейтани, Низшую, или Чёрную, Демоническую Магию. Ещё существует эс-симуджа, жульничество или фокусничество. Мнения расходятся по поводу значительности ответвления магии, называемого дарб эль мендел, или, как Баркер именуется по-английски, мендал; это некая форма искусственного ясновидения, являемая мальчиком до половой зрелости, или девственницей, которая, в результате самогипноза, вызванного сосредоточением на чашке с чернилами в руке, определённым курением фимиама и заклинаниями, видит определённые сцены реальной жизни проходящими на поверхности жидкости. Многие восточные путешественники приводили такие случаи, как например, Э.У.Лейн в своих книгах «Современные египтяне» и «Тысяча и одна ночь», и Э.Б.Баркер; подобные эпизоды приведены также во многих художественных произведениях, как например, «Призрачный Корабль» Марьята; схожая мысль вплетена в повествование о Розмари и камне Бериле в поэме Россетти. Поверхностную попытку объяснить это см. в «Quarterly Review», № 117. (W.W.W.).

РОХИНИЛА (санскр.). Древнее название монастыря, посещённого Буддой Шакьямуни, который теперь называется Ройналлах, близ Балгады в Восточном Бихаре.

РОХИТ (санскр.). Олениха, лань; форма, которую приняла Вак (женский Логос и женский аспект Браммы, сотворившего её из половины своего тела), чтобы спастись от любовных домогательств своего «отца», который для этой цели превратился в самца, *красного оленя* (цвет Браммы — красный).

РОХИТАКА СТУПА (санскр.). «Красная ступа», или дагоба, возведённая царём Ашокой, на которой Майтрибала-раджа кормил умирающих от голода якш своей кровью. Якши — это безобидные

демоны (элементарии), называемые *пинья-джанами*, или «добрыми людьми».

РУА'Х (евр.). Воздух, также Дух; Дух, как один из «принципов человека» (буддхи манас).

РУА'Х ЭЛОХИМ (евр.). Дух богов; соответствует Святому Духу христиан. Также ветер, дыхание и текущая вода. (W.W.W.).

РУДРА (санскр.). Титул Шивы, Разрушителя.

РУДРЫ (санскр.). Могущественные; владыки трёх верхних миров. Один из классов «павших» или воплощающихся духов; все они рождены от Браммы.

РУНЫ (сканд.). Рунический язык и письмо являются сокровенным или жреческим языком и алфавитом древних скандинавов. *Руны* — производное от слова *руна* (тайна). Поэтому ни этот язык, ни письмо не могут быть поняты или истолкованы, если не обладать ключом к ним. Поэтому, записанные *руны*, состоящие из шестнадцати букв, — известны, но древние, составленные из знаков и символов, — не поддаются расшифровке. Их называют магическими буквами. «Ясно, — говорит Э.У.Ансон, авторитет в фольклоре скандинавов, — что по различным причинам даже в самой Германии руны считались полными тайн и обладающими сверхъестественными силами». По преданию, их изобрёл Один.

РУПА (санскр.). Тело; любая форма; относится даже к формам богов, которые для нас субъективны.

РУТА (санскр.). Название одного из последних островов Атлантиды, который погиб за века до *Посейдониса*, «Атлантиды» Платона.

РУТЫ (санскр.). Древний народ, живший на вышеупомянутом острове или континенте в Тихом океане.

С

СА или **ХЭА** (халд.). Синтез семи Богов в вавилонской мифологии.

САБАО (греч.). Гностическое имя гения Марса.

САБЕИЗМ. Религия древних халдеев. Последние, веря в единый безличный, универсальный, божественный Принцип, никогда не упоминали Его, но поклонялись солнечным, лунным и планетарным богам и владыкам, рассматривая звёзды и другие небесные тела в качестве соответствующих символов.

САБЕЯНЕ. Так называемые астролатры; те, кто поклонялись звёздам или, вернее, их «правителям». (См. *Сабеизм.*)

САБХА (санскр.). Собрание; место для собраний, общественных или политических. Также *Махасабха*, «свёрток чудесных (майявических или иллюзорных) вещей», дар Майясура Пандавам («Махабхарата»).

САВАОФ (евр.). Армия или воинство, от *саба* — идти на войну; отсюда и название воинственного бога — «Господь Саваоф».

САГА (сканд.). Богиня, «поющая о подвигах богов и героев», и которой чёрные вороны Одина открывают [рассказывают] историю Прошлого и Будущего в древнескандинавской *Эдде*.

САГАРА (санскр.). Буквально, «Океан»; царь, отец 60 тысяч сыновей, которые, за непочтение, выказанное мудрецу Капиле, были испелены одним-единственным взглядом последнего.

САГАРДАГАН. Один из четырёх путей к нирване.

САДАЙКАРУПА (санскр.). Сущность неизменной природы.

САДДУКЕИ. Секта последователей некоего Задока, ученика Антигона Сакхо. Их обвиняют в отрицании бессмертия (личной) души и воскресения (физического и личного) тела. То же делают и теософы; хотя они не отрицают ни бессмертия Эго, ни воскресения всех его многочисленных и последовательных жизней, которые сохраняются в *памяти Эго*. Но вместе с саддукеями — сектой учёных философов, которые для всех остальных евреев были тем же, чем изысканные и образованные гностики являлись для прочих греков в первые столетия нашей эры, — мы решительно отрицаем бессмертие

животной души и воскресение физического тела. Саддукеи были учёными и образованными людьми Иерусалима и занимали высшие должности, как например, первосвященников и судей, тогда как фарисеи почти с начала и до конца были Пекснифами Иудеи.

САДИК. То же, что библейский Мельхиседек, который мистическими поклонниками Библии отождествлён с Иеговой и Иисусом Христом. Но так как доказана идентичность Отца Садика с Ноем, то его можно далее отождествить с Кроносом-Сатурном.

САДХЬИ (санскр.). Одно из названий «двенадцати великих богов», сотворённых Брамой. Космические боги; «божественные жертвователи». Садхьи имеют большое значение в оккультизме.

САИС (егип.). Место, где был обнаружен знаменитый храм Изиды-Нейт, внутри которого находилась вечно сокрытая статуя Нейт (Нейт и Изида идентичны), со знаменитой надписью: «Я — всё, что было, есть и будет, и мой пеплум не поднимал ни один смертный». (См. *Сириус*.)

САКА (санскр.). Буквально, «Единый», или *Эка*; относится к «Дракону Мудрости» или, проявляющимся божествам, вместе взятым.

САККАЯДИТТХИ. Иллюзия личности; ошибочное представление, что «я есмь я» — мужчина или женщина с определённой фамилией, а не неотъемлемая часть целого.

САКРАДАГАМИН (санскр.). Буквально, «тот, кто получит рождение (только) ещё раз» перед достижением нирваны; тот, кто вступил на вторую из четырёх стезей, ведущих к нирване, и почти достиг совершенства.

САКРАРИУМ (лат.). Название комнаты в домах древних римлян, в которой находилось то особое божество, которому поклонялась семья; также Святая Святых храма.

САКШИ (санскр.). Имя зайца, который в легенде о «Луне и зайце» бросился в огонь, чтобы спасти от голодной смерти нескольких паломников, которые не хотели его убивать. За эту жертву Индра, как утверждается, перенес его в центр Луны.

САЛАМАНДРЫ. Розенкрейцерское название элементалов Огня. Это животное, также как и его имя, полно самого оккультного значения и широко используется в поэзии. Это название почти идентично на всех языках. Так, на греческом, латинском, французском,

испанском, итальянском и других языках это *саламандра*, на персидском — *саламандел* и на санскрите — *саламандала*.

«САМА ВЕДА» (санскр.). Буквально, «Писание — или *Шастра* — покоя». Одна из четырёх *Вед*.

САМАДЖНА (санскр.). Буквально, «озарённый (или *светозарный*) Мудрец». Если перевести буквально, то *Самгхарана Самаджна*, знаменитая вихара близ Кустаны (Китай), означает «монастырь светозарного Мудреца».

САМАДХАНА (санскр.). То состояние, в котором йог больше не может уклониться с пути духовного продвижения; когда всё земное, за исключением видимого тела, перестало для него существовать.

САМАДХИ (санскр.). Состояние экстатического и полного транса. Этот термин происходит от слов *сам-адха*, «само-обладание». Тот, кто обладает этой силой, способен осуществлять абсолютный контроль над всеми своими способностями, физическими и ментальными; это высшее состояние йоги.

САМАДХИНДРИЯ (санскр.). Буквально, «корень сосредоточения»; четвёртый из пяти корней, называемых панча индрияни, которые, как указано в эзотерической философии, являются посредниками в достижении высоко нравственной жизни, ведущей к святости и освобождению; когда это будет достигнуто, два *духовных корня*, дремлющих в теле (атма и буддхи), пустят побеги и расцветут. *Самадхиндрия* — это орган экстатической медитации в упражнениях раджа-йоги.

САМАЙЯ (санскр.). Религиозное предписание.

САМАНА (санскр.). Одно из пяти дыханий (*пран*), которые осуществляют химическое действие в животном теле.

САМАНЕРА. Начинающий; кандидат в буддийские монахи.

САМАНТА БХАДРА (санскр.). Буквально, «Вселенский Мудрец». Имя одного из четырёх *бодхисатв* школы йогачарья, махаяны (Большой Колесницы), Мудрости этой системы. Существует четыре земных и три небесных бодхисатвы; только первые четыре действуют в теперешних расах, но в середине пятой коренной расы появился пятый бодхисатва, которым, согласно эзотерической легенде, был Гаутама Будда, но, появившись слишком рано, должен был телесно исчезнуть на время из мира.

САМАНТА ПРАБХАСА (санскр.). Буквально, «вселенский блеск» или ослепительный свет. Имя, под которым каждый из 500 совершенных архатов вновь появляется на земле как Будда.

САМАНЬЯ (санскр.). Объединение или смешение качеств, абстрактное понятие рода, например, человеческого.

САМАПАТТИ (санскр.). Абсолютное сосредоточение в раджа-йоге; процесс развития, с помощью которого достигается (*анатти*) совершенное безразличие (*Самс*). Это состояние — последняя ступень развития перед тем, как достигается возможность вступления в самадхи.

САМАЭЛЬ (евр.). Каббалистический титул князя тех злых духов, которые олицетворяют воплощение человеческих пороков; ангел Смерти. Отсюда появилась идея Сатаны. (W.W.W.).

САМБХОГАКАЯ (санскр.). Одно из трёх «Одеяний» славы, или тел, приобретаемых аскетами на «Пути». Некоторые секты считают это второй, тогда как другие — третьей из *буддакшетр*, или форм Будды. Буквально, «Тело Возмещения» (см. «Голос Безмолвия», примечание 87). Существуют семь таких буддакшетр, причём из них нирманакая, самбхогакая и дхармакая составляют трикаю, или тройное свойство.

САМВАРА (санскр.). Божество, которому поклоняются тантрики.

САМВАРТА (санскр.). Меньшая кальпа. Период в творении, после которого происходит частичное уничтожение мира.

САМВАРТТА КАЛЬПА (санскр.). Кальпа, или период, разрушения, то же, что *пралайя*. Каждая коренная раса и подраса подвержены подобным кальпам разрушения; пятая коренная раса имеет шестьдесят четыре подобных катаклизма через определённые промежутки времени, а именно: пятьдесят шесть от огня, семь от воды и одну небольшую [Самвартта] кальпу от ветров или циклонов.

САМВАТ (санскр.). В индийской хронологии название эры, которая, как считают, началась за пятьдесят семь лет до Р.Х.

САМВРИТИ (санскр.). Ложное умозаключение — источник иллюзий.

САМВРИТИСАТЬЯ (санскр.). Истина, перемешанная с ложными умозаключениями (*самвриту*); противоположность абсолютной истины — или *Парамартхасатьи*, самосознания в абсолютной истине

или реальности.

САМЕРЛЭНД. Название, данное американскими спиритуалистами и феноменалистами стране или области, где живут «Духи» после смерти. Она расположена, как заявляет Эндрю Джексон Дэвис, либо внутри, либо за Млечным Путем. В её описании фигурируют города и прекрасные строения, Дворец Конгрессов, музеи и библиотеки для наставления подрастающих поколений молодых «Духов».

Нам не сообщают, подвержены ли последние болезням, разложению и смерти; но если нет, то утверждение, что развоплощённый «дух» ребёнка и даже новорождённого младенца растёт и развивается во взрослого, трудно согласуемо с логикой. Но нам решительно заявляют, что духи Самерлэнда вступают в брак, рожают духовных (?) детей и даже занимаются политикой. Всё это не является ни сатирой, ни преувеличением с нашей стороны, так как доказательство этому — многочисленные труды м-ра Э. Джексона Дэвиса, например, «International Congress of Spirits», если мы правильно запомнили название. Именно этот грубо материалистический взгляд на развоплощённый дух заставил отвернуться от спиритуализма и его «философии» многих нынешних теософов. Величие смерти, таким образом, осквернено, и её страшная и священная тайна становится просто фарсом.

САМКХАРА (пали). [1] Одна из пяти *скандх*, или атрибутов, в буддизме.

[2] «Склонности ума» (см. *Скандхи*).

САММА САМБУДДА (пали). [1] Память о всех прошлых воплощениях; феномен йоги.

[2] Титул Владыки Будды, «Владыки кротости и смирения»; это означает «совершенное озарение».

САМОФРАКИЙЦЫ (греч.). Название Пяти богов, которым поклонялись в Мистериях на острове того же названия. Их считают идентичными с кабирами, диоскурами и корибантами. Они носили мистические имена, отвечающие Плутону, Церере и Прозерпине, Вакху и Эскулапу или Гермесу.

САМОФРАКИЯ (греч.). Остров, прославленный благодаря своим Мистериям, по-видимому, самым древним из когда-либо

учреждавшихся в нашей теперешней расе. Самофракийские Мистерии были известны во всем мире.

САМПАДЖНАНА (санскр.). Сила внутреннего просветления.

САМСКАРА (санскр.). Буквально, от *Сам* и *Кри*, улучшить, утончить, внушить. В индийской философии этот термин используется для обозначения отпечатков, оставленных в уме индивидуальными действиями или внешними обстоятельствами и способных выявляться при любом благоприятном случае в будущем — даже в будущем рождении. Поэтому *Самскара* означает зачатки наклонностей и импульсов из предыдущих рождений, которые должны развиваться в этой или в следующих *джанмах*, или перевоплощениях. В Тибете *Самскара* называется дудьед, а в Китае определяется как действие или карма, или по крайней мере связывается с ней. Строго говоря, это метафизический термин, который в экзотерических философиях определяется по-разному; например, в Непале — как иллюзия, в Тибете — представление, а на Цейлоне — пристрастие. Истинный смысл таков, как указано выше; и, как таковая, Самскара связана с кармой и её работой.

САМТАН (тибет.). То же, что дхиана, или медитация.

САМБЯГАДЖИВА (санскр.). Нищенство в религиозных целях; правильный обет. Это четвёртая марга (путь), клятва бедности, обязательная для каждого архата и монаха.

САМБЯГДРИШТИ (санскр.). Способность обсуждать истину. Первая из восьми марг (путей) аскета.

САМБЯККАРМАНТА (санскр.). Последняя из восьми марг. Строгая чистота и соблюдение честности, незаинтересованности и бескорыстности, отличительных черт каждого архата.

САМБЯКСАМАДХИ (санскр.). Абсолютная ментальная кома. Шестая из восьми марг; достижение полного самадхи.

САМБЯКСАМБУДДА (санскр.) или *Саммасамбудда*, как произносится на Цейлоне. Буквально, Будда правильного и гармоничного знания, и третий из десяти титулов Шакьямуни.

«**САМБЯТТАКА НИКАЯ**» (пали). Буддийский труд, составленный главным образом из диалогов Будды с его учениками.

САНА (санскр.). Один из трёх эзотерических Кумар, имена которых: Сана, Капила и Санатсуджата; таинственная триада,

содержащая тайну зарождения и перевоплощения.

САНАКА (санскр.). Сокровенное растение, волокна которого вплетаются в жёлтые одежды буддийских монахов.

САНАТ КУМАРА (санскр.). Самый выдающийся из семи Кумар, Вайдхатра, первые из которых зовутся: Санака, Сананда, Санатана и Санат Кумара; все эти имена суть важные модификации степеней человеческого интеллекта.

«САНАТ СУДЖАТИЯ» (санскр.). Труд, посвящённый учениям Кришны, подобным тем, что в «Бхагавад-Гите» и «Ану-Гите».

САНГХА (Самгха) (санскр.). Корпоративное собрание или кворум монахов; называется также *бхикшу сангха*; слово «церковь», употребляемое в переводах, совершенно не отражает подлинный смысл.

САНГХАЙ ДАГ-ПО (тибет.). «Сокрытый Владыка»; титул тех, кто растворился в Абсолюте и отождествил себя с Ним. Употребляется по отношению к нирвани и дживан-муктам.

САНГЬЕ КХАДО (тибет.). Царица Кхаддо или гений женского рода; *Дакини* индусов и *Лилит* евреев. [См. *Кхаддо*].

САНДАЛФОН (евр.). Каббалистический Князь Ангелов, символически представленный как один из *Херувимов* Ковчега.

САНДЖНА (санскр.). Духовное Сознание. Жена Сурьи, Солнца.

САНДХЬЯ (санскр.). Период между двумя югами, утро-вечер; все что вступает между двумя югами и соединяет их. Буквально, «сумерки»; период между полной манвантарой, или «Днем», и полной пралайей, или «Ночью», «Брамы».

САНДХЬЯНСА (санскр.). Период текущей юги.

САНКХЬЯ (санскр.). Философская система, основанная Риши Капилой, система аналитической метафизики и одна из шести *даршан*, или школ философии. Она занимается численными категориями и значением двадцати пяти *татв* (сил природы различных степеней). Эта «атомистическая» школа, как некоторые называют её, объясняет природу с помощью взаимодействия двадцати четырёх элементов с *пурушей* (духом), модифицируемого тремя *гунами* (качествами); учит вечности *прадханы* (извечной, однородной материи), или самопреображению природы и вечности человеческих Эго.

«САНКХЬЯ КАРИКА» (санскр.). Труд Капилы, содержащий его афоризмы.

САНКХЬЯ-ЙОГА (санскр.). Система йоги, выработанная вышеупомянутой школой.

САННА (пали). Одна из пяти скандх, а именно, свойство абстрактных идей.

САНСАРА (санскр.). Буквально, «вращение», океан рождений и смертей. Человеческие перевоплощения, представленные в виде непрерывного круга, колеса, которое всегда в движении.

САНСКРИТ. Классический язык браминов, *который никогда не был известен и на котором никогда не говорили в его правильной систематизированной форме* (позже приблизительно данной Панини), за исключением посвящённых браминов, так как это был преимущественно «язык мистерий». Теперь он выродился в так называемый *праkrit* [см.].

САНТА (санскр.). Буквально, «спокойствие». Первичное качество латентного, недифференцированного состояния элементарной материи.

САНТАТИХ (санскр.). «Отпрыск».

САНХУНИАФОН (греч.). Дохристианский писатель по финикийской космогонии, труды которого ныне недоступны. Филон Библейский приводит только так называемые фрагменты Санхуниафона.

САНЧА-ДВИПА (санскр.). Один из семи больших островов *Санта-двипы* [см.].

САНЬЯСИ (санскр.). Индусский аскет, достигший высшего мистического знания; чей ум сосредоточен только на высшей истине, и который полностью отверг всё земное и мирское.

САПТА (санскр.). Семь.

САПТА БУДДХАКА (санскр.). Описание в «Маханидана Сутре» *Санта Будд*, семи Будд нашего Круга, из которых Гаутама Шакьямуни эзотерически пятый, а экзотерически, в качестве маскировки, седьмой.

САПТА САМУДРА (санскр.). «Семь океанов». Они имеют оккультное значение на более высоком плане.

САПТА СИНДХАВА (санскр.). «Семь священных рек». Ведийский термин. В трудах Зенда [см. «*Зенд-Авеста*»] они названы *Хапта Хэандо*. Эти реки тесно связаны с эзотерическими учениями восточных школ и имеют выдающееся оккультное значение.

САПТА ТАТХАГАТА (санскр.). Главные семь *нирманакая* среди бесчисленных древних охранителей мира. Их имена высечены на *семигранной* колонне, хранимой в тайной комнате почти во всех буддийских храмах Китая и Тибета. Востоковеды ошибаются, считая, что это «семь буддийских заместителей [семи] браминских Риши». (См. *Татхагата-гупта*.)

САПТА-ДВИПА (санскр.). Семь священных островов или «континентов» в *Пуранах*.

САПТАЛОКА (санскр.). Семь высших областей, начиная от земли и выше.

САПТАПАРНА (санскр.). «Состоящий из семи частей». Растение, давшее своё имя знаменитой пещере, вихаре, в Раджагрихе, теперь близ Бодх-Гаи, где Владыка Будда обычно медитировал и наставлял своих архатов, и где после его смерти состоялся первый Собор. Пещера эта состояла из семи залов, отсюда и название. В эзотеризме *Саптапарна* является символом «состоящего из семи частей Человека-Растения».

САПТАРШИ (санскр.). Семь Риши. Как звезды, они представляют собой созвездие Большой Медведицы, и как таковые называются *Рикша* и *Читрашикхандины*, ярко-увенчанные.

САР или **Сарос** (халд.). Халдейский бог, имя которого, представленное кругом горизонта, греки заимствовали для своего слова Сарос, цикл.

САРАМА (санскр.). В *Ведах* собака Индры и мать двух псов, названных Сарамейями. Сарама — «божественный страж» этого бога, тот самый, кто охранял «золотую стаю звёзд и солнечных лучей»; то же, что планета Меркурий и греческий Гермес, называемый *Сарамеем*.

САРАСВАТИ (санскр.). То же, что Вак, супруга и дочь Браммы, сотворённая из одной из половин его тела. Она — богиня речи и сокровенного или эзотерического знания и мудрости. Также именуется *Шри*.

САРАФ (евр.). Летающий змий.

САРВА МАНДАЛА (санскр.). Название «Яйца Брамы».

САРВАГА (санскр.). Наивысшая «Мировая Субстанция».

САРВАДА (санскр.). Буквально, «всё жертвующий». Титул Будды, который в одной из прежних *джатак* (рождений) пожертвовал своим царством, свободой и даже жизнью, чтобы спасти других.

САРВАТМА (санскр.). Наивысшая Душа; всепроникающий Дух.

САРВЕША (санскр.). Всевышнее Существо, контролирующее каждое действие и силу во вселенной.

САРГОН (халд.). Царь Вавилона. История, связанная с ним, как теперь установлено, является первоисточником повествования о Моисее и плоте из камыша на Ниле.

САРИСРИПЫ (санскр.). Змеи, ползающие насекомые, пресмыкающиеся, «бесконечно малые».

САРКОФАГ (греч.). Каменная гробница, вместилище для мёртвого; *сарк* — плоть, *фагеин* — питаться. *Lapis assius*, камень, из которого делались саркофаги, встречается в Ликии, и он обладает свойством поглощать тела всего за несколько недель. В Египте саркофаги делались из разных других пород — из черного базальта, красного гранита, алебаstra и других материалов, так как они служили всего лишь внешними хранилищами деревянных гробов, содержавших мумии. Эпитафии на некоторых из них столь же замечательны, сколь и высоко этичны, и ни один христианин не мог бы пожелать ничего лучшего. Одна эпитафия, датированная тысячами до первого года нашей современной эры, гласит: «Я подал напиток тому, кто жаждал, и одел того, кто был наг. Я не делал зла ни одному человеку». ещё одна: «Я совершал дела, желанные людям, и те, что предписаны богами». О красоте некоторых из этих гробниц можно судить по алебастровому саркофагу Ойменейта I, в музее сэра Джона Соуна (Lincoln's). «Он был высечен из монолитной глыбы прекрасного алебаstra и имеет 9 футов 4 дюйма в длину, 22 — 24 дюйма в ширину и 27 — 32 дюйма в высоту... Выдолбленные точки и прочее, снаружи некогда были заполнены синей медью для олицетворения небес. Попытка описать прекрасные фигуры внутри и снаружи выходит за рамки настоящей работы. Многие из наших знаний о мифологии этого народа получены благодаря этому чудесному памятнику, с сотнями фигур, иллюстрирующими последний суд и жизнь по ту сторону могилы. Боги, люди, змии,

символические животные и растения высечены с изумительной красотой». («Funeral Rites of the Egyptians»).

САРКУ (халд.). Буквально, светлая раса; раса богов в противоположность тёмной расе, называемой *залмат гагуади* [см.], или падшей расой, то есть смертным людям.

САРПА РАДЖНИ (санскр.). Царица змей в *Брахманах*.

САРПЫ (санскр.). Змии, царём которых был Шеша, змий — или, вернее, один из аспектов Вишну, — правивший в Патале.

САТ (санскр.). Единая вечно-сущая Реальность в бесконечном мире; божественная сущность, которая *есть*, но о которой нельзя сказать, что она *существует*, так как это Абсолютность, сама *Бытийность*.

САТВА. [1] Понимание, разумение божественного знания. Обычно сопровождает слово Бодхи, когда используется в сложных словах, например *бодхисатва*.

САТВА или **Саттва** (санскр.). [2] Доброта; то же, что *Саттва*, или чистота; одна из тригун, или трёх подразделений природы.

САТИ (егип.). Тройственная богиня, с Аноуки египетского бога Хнума.

САТТА (санскр.). «Единственное и единое Существование» — Брахма (сред. рода).

САТТИ или **СУТТИ**. Сожжение вдов заживо вместе с их умершими мужьями. Обычай, ныне, к счастью, упразднённый в Индии. Буквально означает «целомудренная и преданная жена».

САТЬИ (санскр.). Одно из названий двенадцати великих богов.

САТЬЯ (санскр.). Высшая правда.

САТЬЯ ЮГА (санскр.). Золотой век, или век истины и чистоты; первая из четырёх юг, также называемая Крита югой.

САТЬЯЛОКА (санскр.). Мир беспредельной чистоты и мудрости, небесная обитель Браммы и богов.

САФАР (евр.). Серафим; один из тех, которые в каббале зовутся — *Сефер*, *Сафар* и *Сипур*, или «Число, Числа и Перечисленные», посредством которых был создан мир.

САФЕК [или Себек] (егип.). Бог тьмы и ночи, его символ —

крокодил. В легенде о Тифоне и его метаморфозах он то же, что Тифон. Он связан как с Озирисом, так и с Гором, и является их неистовым врагом на земле. Он часто встречается под названием «тройной крокодил». В астрономии он то же, что Макара, или Козерог, самый таинственный из знаков Зодиака.

САХА (санскр.). «Мир страдания»; всякий населённый мир в chilio-космосе.

САХАМПАТИ (санскр.). Маха- или Парабрахм.

САХАРАКША (санскр.). Огонь асуров; имя сына Павамана; один из трёх главных оккультных огней.

САЧА КИРИЯ (санскр.). У буддистов сила, схожая с магическим мантрамом браминов. Это чудесная энергия, которую может применять любой адепт, равно монах или мирянин, и «наиболее действенная, когда сопровождается *бхаваной*» (медитацией). Она заключается в перечислении чьих-то «благих дел, совершённых в этом или каком-либо предыдущем рождении», — как считает и излагает это преп. м-р Харди, но на самом деле она зависит от напряжения воли, вместе с абсолютной верой в свои собственные силы, либо от йоги — проявления воли, — либо от молитвы, как в случае мусульман и христиан. Сача означает «истинный», а *кириянг* — «действие». Это *сила заслуг*, или святой жизни.

СВАБХАВАТ (санскр.). Востоковедами объясняется как «пластическая субстанция», что является неадекватным определением. Свабхават есть мировая субстанция и вещество, или, вернее, то, что стоит за ним, — дух и сущность субстанции. Это название происходит от *субхава* и состоит из трёх слов: *су* — хороший, совершенный, прекрасный, красивый; *сва* — самость; и *бхава* — бытие, или же *состояние бытия*. Из него вся природа исходит, и в него всё возвращается в конце жизненных циклов. В эзотеризме он назван «Отец-Матерь». Это пластическая сущность материи.

СВАБХАВИКА (санскр.). Древнейшая из существующих школ буддизма. Они относили проявление вселенной и физических феноменов к свабхаве, или соответственной природе вещей. Согласно Уильсону, свабхавы вещей суть «врожденные свойства качеств, посредством которых они действуют как успокаивающие, ужасающие или же ошеломляющие, а *сварупа-формы* суть отличие двуногих, четвероногих, зверей, рыб, животных и т.п.».

СВАДХА (санскр.). Жертва; аллегорически называемая «женой Питри», Агнишваттов и Бархишадов.

СВАПАДА (санскр.). Протоплазма, клетки, или микроскопические организмы.

СВАПНА (санскр.). Транс или состояние сновидения. Ясновидение.

СВАПНА АВАСТХА (санскр.). Состояние сновидения; один из четырёх аспектов *пранавы*; упражнение в йоге.

СВАРАДЖ (санскр.). Последний, или седьмой, (синтетический) луч из семи солнечных лучей; то же, что Брама. Эти семь лучей образуют полную гамму семи оккультных сил (или богов) природы, как это отлично показывают их соответствующие названия. Они суть: Сушумна (луч, который переносит солнечный свет на Луну), Харикеша, Вишвакарман, Вишватриярчас, Саннадхас, Сарвавасу и Сварадж. Так как каждый из них означает одного из творящих богов или Сил, то легко усмотреть, какими значительными являлись функции Солнца в глазах древних, и почему оно обожествлялось простонародьем.

СВАРГА (санскр.). Небесная обитель, то же, что Индра-лока; рай. А также — [см. *Сварлока*.]

СВАРЛОКА (санскр.). Рай на Горе Меру.

СВАСАМ ВЕДАНА (санскр.). Буквально, «размышление, которое анализирует само себя»; синоним парамартхи.

СВАСТИКА (санскр.). В народном представлении — крест Джайна, или «четвероногий» крест (*croix cramponnee*). В масонских учениях говорится, что «самый древний орден Братства Мистического Креста» был основан Фохи, в 1027 г. до Р.Х., и введён в Китае 52 года спустя; он состоит из трёх степеней. В эзотерической философии — это самая мистическая и древняя диаграмма. Это «создатель огня через трение и создатель «Сорока девяти Огней». Этот символ был запечатлен на сердце Будды и поэтому называется «Печатью Сердца». Его кладут на грудь посвящённых после их смерти, и он с величайшим почтением упомянут в «Рамаяне». Он высечен на каждой скале, храме или доисторическом памятнике в Индии, а также всюду, где буддисты оставили свои вехи; он встречается также в Китае, Тибете и Сиаме, и, как Молот Тора, — среди древнегерманских народов. Как его описал

Эйтель в своём «Hand-Book of Chinese Buddhism», (1) «он встречается среди бонпо и буддистов»; (2) это «одна из шестидесяти пяти фигур Шрипады»; (3) это «символ эзотерического буддизма»; (4) «отличительный знак всех божеств, которым поклонялись в Школе Лотоса в Китае». И, наконец, в оккультизме для нас он столь же священен, как Пифагорейский *Тетрактис*, символом-двойником которого он поистине является.

СВАСТИКАСАНА (санскр.). Вторая из четырёх основных поз среди предписанных восьмидесяти четырёх в упражнениях хатха-йоги.

СВАХА (санскр.). Привычное восклицание, означающее: «Пусть это сохранится навеки» или, вернее, «да будет так». Когда употребляется при родовых жертвоприношениях (браминских), оно означает: «Пусть этот род сохранится навеки!».

СВАЯМБХУ (санскр.). Метафизический и философский термин, означающий «спонтанно самопорождённый» или «самосущее существо». Эпитет Браммы. Сваямбхува также является именем первого Ману.

СВАЯМБХУ ШУНЬЯТА (санскр.). Спонтанное саморазвитие; самосуществование *реального в нереальном*, то есть Вечного Сат в периодическом Асат.

СВЕДЕНБОРГ Эммануил. Великий шведский провидец и мистик. Родился 29 января 1688 г. и был сыном д-ра Джаспера Сведберга, епископа Скары в Вестготланде; умер в Лондоне, на Грейт Бас Стрит, Клепкенвиль, 29 марта 1772 г. Из всех мистиков, Сведенборг, несомненно, больше всех повлиял на «Теософию»; однако он оставил ещё более глубокий след в официальной науке. Ибо если как астроном, математик, физиолог, натуралист и философ он не имел себе равных, то в психологии и метафизике он, несомненно, был позади своего времени. Когда ему исполнилось 46 лет, он стал «теософом» и «провидцем»; но хотя его жизнь всегда была безупречной и почтенной, он никогда не был истинным филантропом или подвижником. Его способности ясновидения, всё же, были замечательными; однако не вышли за пределы этого плана материи; всё, что сказано им о субъективных мирах и духовных существах, очевидно, является больше плодом его буйной фантазии, нежели духовного проникновения. Он оставил множество трудов, которые

ужасно неправильно поняты его последователями.

СВЯТАЯ ВОДА. Один из древнейших обрядов, совершавшихся в Египте, и позднее — в языческом Риме. Он сопровождал ритуал хлеба и вина. «Египетский жрец кропил святой водой равно изображения своих богов и верующих. Её и разливали и разбрызгивали. Была найдена кисточка, которой, как полагают, пользовались для этой цели, как и в наши дни». (Бонвик, «Egyptian Belief»). Что касается хлебов, то «лепёшки Изиды... возлагались на алтарь. Глиддон пишет, что они «по форме были идентичны с освящённой лепёшкой римской и восточной церковей». Мелвилл уверяет, что «египтяне ставили на этом святом хлебе крест Св. Андрея». Хлеб *Присутствия* преломлялся жрецами перед раздачей народу, и по поверью становился плотью и кровью Божества. Это чудо творилось рукою жреца, совершавшего богослужение, который освящал пищу. ...Руже сообщает, что «приношения хлебов имели следы от *пальцев*, знак их освящения» (там же). (См. также *Хлеб и Вино*).

СВЯТАЯ СВЯТЫХ. Ассириологи, египтологи и вообще ориенталисты указывают, что такое место имелось в каждом храме древности. В большом храме Бэла-Меродаха, стены которого были обращены к четырём странам света, в самом конце находилась «Святая Святых», скрытая от профанов завесой: тут «в начале года восседает сам божественный царь неба и земли, владыка небес». Согласно Геродоту, там находилось золотое изображение бога с золотым столиком перед ним, похожим на еврейский столик для приношения хлебов, и на него, видимо, ставили пищу. В некоторых храмах имелся также «небольшой металлический сундук или ковчег с двумя резными каменными табличками на нем» («Каббала» Мейера). Короче, теперь достаточно хорошо доказано, что «избранный народ» не имел ничего собственного и оригинального, но каждая деталь их обрядности и религии была заимствована у более древних народностей. «Hibbert Lectures» проф. Сейса и другие труды ясно доказывают это. Рассказ о рождении Моисея идентичен с повествованием о Саргоне, вавилонянине, жившем на пару тысячелетий ранее Моисея; и неудивительно, что, как сообщает д-р Сейс, имя Моисея, *Моше*, имеет связь с именем вавилонского бога Солнца, так как означает «герой» или «вождь» («Hib. Lect.» с. 46 и далее) М-р Дж. Мейер говорит: «Духовные саны жрецов делились на: высших жрецов, прикрепленных к определенным богам, — подобно

еврейским левитам; помазующих или очищающих; *кали*, «прославленных» или «старцев»; предсказателей; и *Махххи*, или «великого», в котором проф. Делич видит *Раб-мага* Ветхого Завета. ...Аккадийцы и халдеи соблюдали саббат, день отдыха, один раз каждые семь дней; они также имели дни благодарения и дни покаяния и молитв. Жертвовались овощи и животные, мясо и вино. ...Число семь считалось особо священным. ...Большой храм Вавилона существовал задолго до 2250 г. до Р.Х. «Святая Святых» его находилась внутри святилища Нэбо, пророчествующего бога мудрости». Бог Мардук к ассирийцам перешёл от аккадийцев, а до того он был Меродахом, «милосердным», вавилонян, единственным сыном и толкователем воли Эа или Хэа, великого Божества Мудрости. Короче говоря, ассириологи разоблачили всю систему «избранного народа».

СВЯЩЕННАЯ НАУКА. Название, данное *внутренней* эзотерической философии, тайны которой в древности преподавались посвящённым кандидатам и провозглашались иерофантами во время последнего и высшего посвящения.

СВЯЩЕННОЕ СЕРДЦЕ. В Египте — сердце Гора; в Вавилоне — бога Бэла; и растерзанное сердце Вакха в Греции и других местах. Его символом служила смоковница. Грушеподобные контуры её плода и, особенно, его сердцевины, по форме напоминают сердце. Он иногда встречается на голове Изиды, матери Гора, причём плод разрублен и сердцеподобная середина выставлена на всеобщее обозрение. Отсюда римские католики заимствовали поклонение «священному сердцу» Иисуса и Девы Марии.

СЕАНС. Слово, которое у теософов и спиритов стало означать пребывание с медиумом в ожидании феноменов, материализации «духов» и других манифестаций.

СЕБЕК (егип.). Бог времени; Кронос; то же, что Сефекх. Некоторые востоковеды переводят это как «Седьмой».

СЕДЕКЛА (евр.). Волшебница из Аэндора. [См. 1 Царств, 28].

СЕИР АНПИН или **Зауир Анпин** (евр.). В *каббале* — «Сын сокрытого Отца»; тот, кто объединяет в себе всех сефиротов, Адам Кадмон, или первый проявленный «Небесный Человек», Логос.

СЕКО д'АСКОЛИ. Прозван «Франческо Стойким». Жил в тринадцатом веке и считался самым знаменитым астрологом своего времени. Его труд, опубликованный в Базеле в 1485 году под

названием «*Commentarii in Sphaeram Joannis de Sacrabosco*», ещё сохранился. Он был сожжён заживо инквизицией в 1327 году.

СЕКТЕН (егип.). *Дэвакхан*; место посмертного вознаграждения, состояния блаженства, но не местность.

СЕКХЕМ (егип.). То же, что *Сектен*.

СЕКХЕТ (егип.). См. *Пашт*.

СЕН ЖЕРМЕН, Граф. Современные писатели отзываются о нём, как о загадочной личности. Фридрих II, король Пруссии, любил говорить, что он был человеком, которого никто никогда не мог разгадать. Его «биографий» множество, и одна фантастичнее другой. Некоторые считали его воплощённым богом, другие — мудрым эльзасским евреем. Но одно несомненно, граф де Сен Жермен — каково бы ни было его настоящее имя — имел право на это имя и титул, так как он купил имение Сен Жермен в итальянском Тироле и заплатил папе за этот титул. Он был необычайно красив, и его огромная эрудиция и лингвистические способности неопровержимы, ибо он говорил на английском, итальянском, французском, испанском, португальском, немецком, русском, шведском, датском и многих других славянских и восточных языках с такой же легкостью, как и любой уроженец этих стран. Он был очень богат, никогда не брал ни су у другого — фактически никогда не взял даже стакана воды или куска хлеба у кого-либо, — но делал самые экстравагантные подарки в виде превосходных драгоценностей всем своим друзьям и даже королевским семьям Европы. Он обладал превосходными музыкальными способностями, играл на всех инструментах, но самым любимым была скрипка. «Сен Жермен соперничал с самим Паганини», — сказал о нём восьмидесятилетний бельгиец в 1835 г. после прослушивания «Генуэзского маэстро». «Это воскресший Сен Жермен, играющий на скрипке в теле итальянского скелета», — воскликнул один литовский барон, которому довелось слышать обоих.

Он никогда не претендовал на обладание духовными силами и всё же доказал, что имеет право на подобную претензию. Он проводил в мёртвом трансе, без пробуждения, от тридцати семи до сорока девяти часов, и после этого знал всё, что ему необходимо было знать, и доказывал это пророчествами о будущем, никогда не ошибаясь. Именно он пророчествовал королям Людовику XV и XVI, и несчастной Марии Антуанетте. В начале этого столетия [XIX] были ещё живы

многие свидетели его прекрасной памяти; он мог утром прочитать статью, и хотя пробежал её лишь беглым взглядом, мог повторить её содержание, не пропустив ни одного слова, много дней спустя; мог писать обеими руками одновременно, правой — стихотворение, левой — дипломатический документ величайшей важности. Он читал запечатанные письма, не прикасаясь к ним, пока те ещё находились в руках тех, кто принес их ему. Он был величайшим адептом в превращении металлов, делал золото и самые прекрасные алмазы, — искусство, которое, как он говорил, узнал от некоторых браминов в Индии, которые научили его искусственной кристаллизации («оживлению») чистого углерода. Как пишет наш Брат Кеннет Маккензи: «В 1780 г., когда он гостил у французского посла в Гааге, он молотком вдребезги разбил великолепный алмаз своего же производства, дубликат которого, также своего изготовления, он только что продал ювелиру за 5500 луидоров». Он был другом и доверенным лицом графа Орлова в 1772 г. в Вене, которому он помог и которого спас в 1762 г. в Санкт-Петербурге, когда тот был замешан в знаменитых политических заговорах того времени; также он был в близких отношениях с прусским Фридрихом Великим. Само собой разумеется, он имел многочисленных врагов, потому нечего удивляться, что все сплетни, распространённые о нём, теперь приписываются ему же: например, что ему было свыше пятисот лет, или, что он претендовал на личное знакомство «со Спасителем и его двенадцатью апостолами, и порицал Петра за его дурной нрав» — последнее по времени несколько противоречит первому, если уж он действительно заявлял, что ему лишь пятьсот лет. Если он говорил, что «родился в Халдее, и признавал, что обладает тайнами египетских магов и мудрецов», то он вполне мог говорить правду, не выдвигая никаких сверхъестественных претензий. Имеются посвящённые, и даже не самые высокие, которые в состоянии вспомнить не одну из своих прежних жизней. Но у нас есть веские причины для уверенности, что Сен Жермен никогда не мог заявлять о своём «личном знакомстве» со Спасителем. Как бы то ни было, граф Сен Жермен безусловно был величайшим Восточным Адептом, какого Европа видела за последние столетия. Но Европа не узнала его. Некоторые, быть может, узнают его при следующем «Terreur» («Терроре»), который, когда разразится, потрясёт всю Европу, а не только одну страну.

СЕН МАРТЕН Луи Клод де. Родился во Франции (в Амбуазе) в 1743 г. Выдающийся мистик и писатель, который продолжил свои философские и теософские занятия в Париже во время Революции. Он был усердным учеником Якоба Бёме, учился у Мартинеса Паскуалиса, и в конце концов основал мистическую полумасонскую ложу, «Исправленный Ритуал Сен Мартена», с семью степенями. Он был истинным теософом. В данный момент некоторые тщеславные шарлатаны в Париже пытаются подражать ему и выдают себя за посвящённых мартинистов, таким образом позоря имя покойного Адепта.

СЕНА (санскр.). Женский аспект, или *шакти*, Картикеи; называется также Каумарой.

СЕНЗАР. Мистическое название тайного жреческого языка или «языка Мистерий» посвящённых адептов во всем мире.

СЕПТЕРИУМ (лат.). Большой религиозный праздник древности, проводившийся каждые десять лет в Дельфах, в честь Гелиоса, Солнца, или Аполлона, в память о его победе над тьмой, или Пифоном; Аполлон-Пифон является тем же, что Озирис-Тифон в Египте.

СЕПФОРА (евр.). Буквально, светящийся, излучающий. В библейской аллегории «Книги Бытия», Сепфора является одной из семи дочерей Иефро, мидийского жреца, посвятившего Моисея, который встречает Сепфору (или духовный свет) у «колодца» (окультурное знание) и женится на ней.

СЕРАПИС (егип.). Великий солнечный бог, который в народном поклонении заменял Озириса, и в честь которого пелись семь гласных. В своих изображениях он часто представлен как змий, «Дракон Мудрости». Высочайший бог Египта в течение первых столетий христианства.

СЕРАФИМЫ (евр.). Небесные существа, описанные Исайей (VI, 2) как имеющие человеческую форму с добавлением трёх пар крыльев. Их еврейское название — *ShRPIM*, и за исключением вышеупомянутого случая, переводится как змии, и связано с глагольным корнем *ShRP*, разжигать. Слово это употребляется для обозначения змиев в «Числах» и «Второзаконии». Моисей, по преданию, воздвиг в пустыне *ShRP*, или Сераф из меди, в качестве символа. Этот светлый змий используется также и как символ Света.

Сравните с мифом об Эскулапе, врачующем божестве, который,

по преданию, был привезён в Рим из Эпидаура как змий, и коего в статуях изображают с жезлом, вокруг которого обвилась змея. (См. Овидий, «Метаморфозы», кн. XV.) Серафимы *Ветхого Завета*, видимо, связаны с *херувимами* (см.). В *каббале* Серафимы — это группа ангельских сил, связанных с сефирой Гебурой — Суровостью. (W.W.W.).

СЕТ (егип.). То же, что Сын Ноя и Тифон — тёмная сторона Озириса. То же, что Тот и Сатана, противник, но не дьявол, представляемый христианами.

«СЕФЕР ИЕЦИРА» (евр.). «Книга Творения». Очень древний каббалистический труд, приписываемый патриарху Аврааму. В нём творение вселенной представлено по аналогии с двадцатью двумя буквами еврейского алфавита, сгруппированными в триаду, гептаду и додекаду, соответственно трём материнским буквам А, М, S, семи планетам и двенадцати знакам Зодиака. Он написан на новоеврейском языке *мишна*. (W.W.W.).

Самое оккультное из всех каббалистических сочинений, имеющих ныне в руках современных мистиков. Предположение, что оно было написано Авраамом, конечно, ерунда, но её истинная ценность — велика. Она состоит из шести перахимов (глав), разделённых на *тридцать три* короткие *мишны*, или раздела; в ней рассматривается эволюция Вселенной на основе системы соответствий и чисел. Там говорится, что Божество создало («сотворило») Вселенную с помощью чисел, «тридцатью двумя тропами (или путями) сокровенной мудрости»; причём эти пути соответствуют двадцати двум буквам еврейского алфавита и десяти основным числам. Эти десять — изначальные числа, из которых образовалась вся Вселенная, а за ними следуют двадцать две буквы, разделённые на *Три Матери*, семь двойных согласных и двенадцать простых согласных. Тому, кто хотел бы хорошо понять эту систему, стоит прочесть превосходный небольшой трактат д-ра Уинна Уэсткотта «Сефер Иецира». (См. *Иецира*.)

«СЕФЕР СЕФИРОТ» (евр.). Каббалистический трактат, о постепенной эволюции Божества от негативного покоя к активной эманации и творению. (W.W.W.).

СЕФИРА (евр.). Эманация Божества; родитель и синтез десяти сефиротов, когда стоит во главе Древа сефиротов; в каббале сефира,

или «Священный Старец», есть божественный Разум (то же, что София или Метис), первая эманация из «Бесконечного», или Эйн-Софа.

СЕФИРОТЫ (евр.). Десять эманаций Божества; высшая сотворена концентрацией Эйн Соф Аура, или Беспредельного Света, и каждая сефира производит эманацией другую сефиру. Имена десяти сефиротов следующие: 1) *Кэтер* — Венец; 2) *Хокма* — Мудрость; 3) *Бина* — Понимание; 4) *Хезет* — Милосердие; 5) *Гебура* — Власть; 6) *Тиферет* — Красота; 7) *Нэцах* — Победа; 8) *Ход* — Великолепие; 9) *Иесод* — Основание; и 10) *Малкут* — Царство.

Концепция Божества, воплощённого в десяти сефиротах, весьма возвышенна, и каждая сефира представляет для каббалиста группу возвышенных идей, титулов и качеств, которые лишь бледно отражены в названии. Каждая сефира называется активной или пассивной, хотя это может привести к заблуждению; пассивная не означает возвращение к негативному существованию, и эти два слова выражают только отношение между отдельными сефиротами, но не какое-либо абсолютное качество. (W.W.W.).

СИБАК (киче). Тростник, из сердцевины которого была сотворена третья раса людей, согласно писанию гватемальцев под названием «*Пополь Вух*».

СИБИКА (санскр.). Оружие Куверы, бога благосостояния (ведийское божество, обитающее в Гадесе, следовательно, нечто вроде Плутона), сделанное из элементов божественного великолепия Вишну, находящееся на Солнце и отточенное Вишвакарманом, богом-посвящённым.

СИГЕ (греч.). «Безмолвие»; название, принятое гностиками для обозначения корня, из которого произошли Эоны второго ряда.

СИГУРД (сканд.). Герой, который убил Фафнира, «Дракона», изжарил его сердце и съел, после чего стал мудрейшим из людей. Аллегория, относящаяся к оккультному изучению и посвящению.

СИДДИМ (евр.). Нам говорят, что ханааниты поклонялись этим злым силам как божествам; это наименование означает «излучатели»; в их честь была названа долина. По-видимому, существует связь между ними, как образами Плодородной Природы, и многогрудыми Изидой и Дианой Эфесской. В «Псалтири», CV, 37, это слово переведено как «бесы», и мы узнаем, что ханааниты проливали на них кровь своих сыновей и дочерей. Их название, видимо, происходит от того же корня

ShD, от которого произведено имя бога Эль Шаддай. (W.W.W.).

По-арабски *Шедим* означает «Духи Природы», элементалы; они суть *африты* современного Египта и *джины* Персии, Индии и др.

СИДДХАНТА (санскр.). Любой научный труд по астрономии или математике в Индии.

СИДДХАСАНА (санскр.). Поза в упражнениях хатха-йоги.

СИДДХА-СЕНА (санскр.). Буквально, «вождь Сиддхов»; титул Картикеи, «таинственного юноши» (*кумара гуха*).

СИДДХИ (санскр.). [1] [Мн. число от *Сиддха*]. Святые и мудрецы, ставшие почти божественными; также иерархия *Дхиан Коганов*.

СИДДХИ (санскр.). [2] Буквально, «качества совершенства»; феноменальные силы, приобретаемые йогами благодаря святости.

СИДЕРАЛЬНЫЙ. Всё, относящееся к звёздам, а в оккультизме — касающееся различных воздействий, исходящих из этих сфер, как, например, «сидеральная сила», упоминаемая Парацельсом, сидеральное (светящееся), эфирное тело и т.д.

СИДДХАРТХА (санскр.) Имя, данное *Гаутаме Будде*.

СИЗИГИ (греч.). Гностический термин, означающий пару: один — активный, другой — пассивный. Относится главным образом к Эонам.

СИЛЬФЫ. Розенкрейцерское наименование элементалов воздуха.

СИМВОЛИЗМ. Образное выражение идеи или мысли. Изначальное *письмо* сперва не имело букв, обычно символ выражал целую фразу или предложение. Символ, таким образом, есть записанное иносказание, а иносказание — устный символ. Китайская письменность представляет собой не что иное, как символическое письмо, каждый из нескольких тысяч знаков которого является символом.

СИМОН МАГ. Величайший самаритянский гностик и тавматург, прозванный «великою Силою Бога».

СИМОН БЕН ИОХАИ. Раввин-адепт, автор «Зогара» (см.).

СИМУРГ (перс.). То же, что крылатый *Сиург*, нечто вроде гигантского грифона, наполовину феникс, наполовину лев, наделён

пророческими способностями в иранских легендах. Симург был хранителем Мистерий древней Персии. В конце этого цикла ожидается его новое появление в виде гигантской птицы-льва. Эзотерически это символ манвантарного цикла. Его арабское имя — *Ракши*.

СИНАЙ (евр.). Гора Синай, Нисси «Исхода» (XVII, 15), место рождения почти всех солнечных богов древности, таких как Дионис, рождённый в Ниссе или Нисе, Зевс из Нисы, Вахх и *Озирис* (см.). Некоторые древние народы считали Солнце потомком Луны, которая сама некогда была Солнцем. Син-ай — это «Гора Луны», отсюда и соответствие.

СИНГ БОНГА. Дух Солнца у коларианских плёмен.

СИНГХА (санскр.). Созвездие Льва; *Сингх* означает «лев».

СИНИВАЛИ (санскр.). Первый день новолуния, в Индии непосредственно связан с оккультной практикой.

СИНИКА (санскр.). Также Синита и Саника и др., как варианты. В «Вишну Пуране» дано как имя грядущего мудреца, которого будет учить тот, кто станет Майтрейей в конце Кали юги, и добавлено, что это великая тайна.

СИНТО (яп.). Древняя религия Японии до буддизма, основанная на поклонении духам и предкам.

СИРИУС (греч.). По-египетски — *Сотис*. Звезда Пса: звезда, которой поклонялись в Египте и которая почитается оккультистами; первые почитали её, потому что её восход вместе с Солнцем был знаком благодатного наводнения Нила, а последние — потому что она таинственно связана с Тотом-Гермесом, богом мудрости, и, в другой форме, с Меркурием. Таким образом, Сотис-Сириус обладал и по-прежнему обладает мистическим и управляющим влиянием по всем *живым* небесам и связан почти с каждым богом и богиней. Это была «Изида на небесах», и называлась она *Изидой-Сотис*, ибо Изида находилась «в созвездии Пса», как провозглашается на её изваяниях. «Считалось, что душа Озириса пребывает в существе, которое большими шагами шествует впереди *Сотиса* со скипетром в руке и плетью через плечо». Сириус есть также Анубис и непосредственно связан с кольцом «Не преступи»; кроме того, он идентичен с Митрой, персидским богом Мистерий, и с Гором, и даже Хатор, называемой иногда богиней Сотис. Будучи связан с Пирамидой, Сириус, вследствие

этого, был связан с посвящениями, которые происходили в ней. Некогда внутри великого храма Дендеры существовал храм, посвящённый Сириусу-Сотису. Суммируя сказанное, хотя все религии, конечно же, не произошли от Сириуса, звезды Пса, как стремился доказать французский египтолог Дюфо, но Сириус-Сотис, несомненно, тесно связан с каждой из религий древности.

СИСИТР (халд.). Согласно Берозу, последний из десяти царей династии божественных царей и «Ной» Халдеи. Так, подобно тому, как Вишну предсказывает Вайвасвата Ману надвигающийся потоп и, предупреждая его, велит ему строить ковчег, в котором спасаются он и семеро Риши, — так же и бог Хэа предсказывает то же самое Сиситру (или Ксизустру), указывая ему подготовить корабль и спастись вместе с несколькими избранными. Следуя его примеру, почти 800 000 лет спустя Господь Бог Израиля повторяет такое же предупреждение Ною. Кто же из них более ранний? История Ксизустра, теперь расшифрованная с ассирийских табличек, подтверждает то, что о халдейском потопе говорили Бероз, Аполлотор, Абиден, и пр., и пр. (см. одиннадцатую табличку в «Chaldean Account of Genesis» Смита). Эта табличка включает всё, о чём говорится в шестой и седьмой главах «Бытия» — богов, грехи людей, приказ строить ковчег, потоп, уничтожение людей, голубя и ворона, посланных из ковчега, и, наконец, Гору Спасения в Армении (Низир-Арарат) — всё это присутствует там. Слова — «бог Хэа услышал, и его печень разгневалась, ибо люди запятнали его чистоту», и история о том, как он уничтожил все своё потомство, были высечены на каменных табличках за многие тысячелетия до того, как ассирийцы скопировали их на своих глиняных плитках, и даже последние, несомненно, предшествуют «Пятикнижию», «записанному по памяти» Ездрой едва ли за четыре столетия до Р.Х.

СИСТРУМ (греч.). Египетский *ссеш* или *кемкен*. Инструмент, обычно делавшийся из бронзы, но иногда из золота или серебра, имеющий открытую кругообразную форму, с ручкой и четырьмя струнами, проходящими через отверстия, на концах которых были прикреплены звенящие кусочки металла; вверху он был украшен фигурой Изиды или Хатор. Это был священный инструмент, используемый в храмах для произведения, с помощью сочетания его металлов, *магнетических токов* и *звуков*. По сей день он сохранился в христианской Абиссинии под названием *санасел*, и благочестивые

священники применяют его, чтобы «прогонять чертей из помещений», — действие, совершенно понятное для оккультиста, хотя оно и вызывает смех у скептика-востоковеда. Жрица обычно держала его в правой руке во время церемонии *очищения воздуха*, или *«заклинания стихий»*, как это назвал бы Э.Леви, тогда как жрецы держали систрум в левой руке, правую манипулируя «ключом жизни» — крестом с рукояткой, или *Tau*.

СИСУМАРА (санскр.). Воображаемый вращающийся пояс, в котором движутся все небесные тела. Этот сонм звёзд и созвездий представлен фигурой *Сисумары*, черепахи [tortoise] (некоторые говорят — *морской свинки* [porpoise]!), дракона, крокодила и ещё в том же роде. Но так как это есть символ йога-медитации святого Васудэвы или Кришны, это должен быть крокодил или, вернее, дельфин, ибо он идентичен с Макарой Зодиака. Дхрува, древняя полярная звезда, помещается на конце хвоста этого звёздного чудовища, голова которого обращена к югу, и тело изгибается в кольцо. Выше, вдоль хвоста, расположены Праджапати, Агни и др., а у его основания помещаются Индра, Дхарма и семь Риши (Большая Медведица), и пр., и пр. Значение его, конечно, мистическое.

«СИФРА ДИ ЦЕНИУТА» (халд.). «Книга Сокрытой Тайны»; один из разделов «Зогара». (См. Матерс, «Kabbalah Unveiled»).

СИ-ЦЗЯН (кит.). Китайское название Тибета; в Императорской Библиотеке столицы Фу Цзянь упомянут как «великая обитель оккультного знания» в 2207 г. до Р.Х. («Тайная Доктрина», I, 338.)

СКАНДХИ или **Сканды** (санскр.). Буквально, «свёртки», или группы атрибутов; всё конечное, неприменимое к вечному и абсолютному. Существуют пять — эзотерически *семь* — атрибутов в каждом человеке, которые называются *панча Скандхи*: 1) форма, *рупа*; 2) восприятие, *видана*; 3) сознание, *санджна*; 4) действие, *санскара*; 5) знание, *видьяна*. Они соединяются при рождении человека и образуют его личность. Достигнув зрелости, Скандхи начинают разъединяться и слабеть, после чего следует *джарамарана*, или дряхлость и смерть.

СКАРАБЕЙ. В Египте — символ воскресения, а также перевоплощения; воскресения для мумии или, вернее, для высших аспектов *личности*, которая оживляла её, и перевоплощения для Эго, «духовного тела» низшей, человеческой души. Египтологи раскрывают лишь половину истины, когда, размышляя над значением

некоторых надписей, они говорят, что «оправданная душа, раз достигшая определённого периода своих странствий (просто, по смерти физического тела), должна быть соединена со своим телом (то есть Эго), чтобы никогда больше *не отделяться от него*» (Руже). Чем является это так называемое тело? Может ли оно быть мумией? Несомненно, нет, ибо выпотрошенный мумифицированный труп никогда воскреснуть не может. Это может быть лишь вечное, духовное одеяние, Эго, которое никогда не умирает, но даёт бессмертие всему, что соединяется с ним. «Освобождённый Разум, (который) вновь облачается в свою светящуюся оболочку и (вновь) становится даймоном», как выражается проф. Масперо, есть *духовное Эго*; а *личное Эго* или *кама манас*, его прямой луч, или низшая душа, есть то, что стремится стать *озирифицированным*, то есть соединиться со своим «богом»; и та частица его, которая преуспеет в этом, *никогда больше не отделится от него* (бога), даже тогда, когда последний будет воплощаться вновь и вновь, периодически сходя на землю в своём странствии, в поисках дальнейшего опыта и следуя велениям кармы. Хем, «сеятель семян», на стелле в картине Воскресения после физической смерти, показан как творец и сеятель злаковых зёрен, которые, после разложения, прорастают вновь и каждый раз в новом колосе, на котором держится скарабей; и Девериа очень правильно указывает, что «Птах является инертной, материальной формой Озириса, который станет Сокари (вечным Эго), чтобы возродиться и после этого стать Хармахом», или Гором в его превращении, *воскресшим богом*. Молитва, так часто встречающаяся в надгробных надписях — «желание воскресения в своей *живой* душе», или Высшем Эго, — всегда имеет в конце скарабея, олицетворяющего личную душу. Скарабей является самым почитаемым, а также самым частым и привычным из всех символов египтян. Ни одна мумия не обходится без нескольких скарабеев, — этот священный жук является излюбленным украшением высеченных изображений, домашней утвари и мебели, и Пьерре в своей «*Livre des Morts*» уместно замечает, что сокровенное значение этого иероглифа достаточно ясно объясняется тем, что египетское название скарабея, *Хепер*, означает *быть, стать, выстроить вновь*.

СКРИМИР (сканд.). Один из знаменитых великанов в *Эддах*.

СМАРТАВА (санскр.). Смарты брамины; секта, основанная Шанкарачарьей.

СМЕРТЬ, её Поцелуй. Согласно *каббале*, самые ревностные последователи умирают не от силы Злого Духа, Иецер Ха Ра, но от поцелуя уст Иеговы Тетраграмматона, встречая его в Айкал Ахаба, или Дворце Любви. (W.W.W.).

СМРИТИ (санскр.). Предания, передаваемые устно, — от слова *Смрити*, «Память», дочь Дакши. Теперь это канонизированные и обрядовые писания индусов, противоположные *Ведам* и поэтому менее священные, нежели последние, являющиеся *Шрути*, или «откровением».

СОД (евр.). «Арканум», или религиозная мистерия. Мистерии Ваала, Адониса и Вакха; причём все солнечные боги в качестве символа имели змия, или, как в случае Митры, «солнечного змия». Древние евреи также имели свой Сод, не исключая и символов, так как у них был «медный змий», воздвигнутый в пустыне; этот особый змий был персидским Митрой, символом Моисея как посвящённого, но, конечно, никогда не предназначался для представления *исторического* Христа. «Тайна (*Сод*) Господня — боящимся Его», — возглашает Давид в Псалмах (XXIV, 14). Но в еврейском оригинале мы читаем: «Сод *Ihvh* [Йод Хе Вау Хе] (или Мистерии Иеговы) — боящимся Его». Ветхий Завет переведён столь ужасно неправильно, что стих 8 в Псал., LXXXVIII, который в оригинале гласит: «Страшен Аль (Эль) в великом *Сод* *Кедешимов*» (*галли*, священнослужители еврейских внутренних мистерий), в искажённом переводе читается: «Страшен Бог в великом *сонме святых*». Симеон и Левий устраивали свой *Сод*, и это неоднократно упоминается в Библии. Умирающий Иаков восклицает: «В совет (в оригинале — *Сод*) их да не внидет душа моя, и к собранию их (то есть к *Содалии* Симеона и Левия) да не приобщится слава моя» (Быт., XLIX, 6). (См. Данлэп, «Sod, the Mysteries of Adoni»).

СОДАЛЫ (лат.). Члены школы жрецов. (См. Freund, «Latin Lexicon», IV, 448.) Цицерон также говорит («De Senectute», 13), что «Содалии были учреждены в Идеанских Мистериях **Могущественной Матери**». Тех, кто был посвящён в *Сод*, называли «товарищами».

СОДАЛЬНАЯ КЛЯТВА. Наиболее священная из клятв. Нарушение Содальной клятвы для обета каралось смертной казнью. Клятва и *Сод* (тайное знание) первичнее *каббалы* или Предания, и в древнейших «Мидрашимах» исчерпывающе говорится о Мистериях, или *Сод*, прежде чем они перешли в «Зогар». Теперь они упоминаются как *Тайные Мистерии* Торы, или Закона, нарушение которого имеет

фатальные последствия.

СОКАРИС (егип.). Бог огня; солнечное божество со многими формами. Он Птах-Сокарис, когда этот символ — чисто космический, и «Птах-Сокарис-Озирис», когда он фаллический. Божество это — гермафродит; священный бык Апис, будучи его сыном, зачат в нём солнечным лучом. Согласно «History of the East» Смита, Птах является «вторым Демиургом, эманацией из первого творящего Принципа» (*первого* Логоса). Прямой Птах, с крестом и жезлом, является «творцом яиц Солнца и Луны». Пьерре считает, что он представляет собой извечную Силу, предшествовавшую богам и «сотворившую звёзды, и яйца Солнца и Луны». Мариетт Бей видит в нём «Божественную Мудрость, разбрасывающую звёзды в необъятности», и его мнение подтверждает «Targum of Jerusalem», в котором утверждается, что «египтяне называли Мудрость Первого Разума — Птах».

СОМА (санскр.). Луна, а также сок одноимённого растения, используемый в храмах в целях достижения транса; священный напиток. Сома, Луна, есть символ Тайной Мудрости. В *Упанишадах* слово это употреблено для обозначения грубой материи (по ассоциации с влагой), которая способна производить жизнь под воздействием тепла. (См. *Сома-напиток*.)

СОМАЛОКА (санскр.). Нечто вроде лунной обители, где пребывает бог Сома, правитель Луны. Обитель лунных питри — или *Питрилока*.

СОМА-НАПИТОК. Приготавливается из редкого горного растения посвящёнными браминами. Этот индусский священный напиток соответствует греческой амброзии или нектару, испиваемой богами Олимпа. Мисты в Элевзинских посвящениях также осушали чашу кикееона. Пьющий его легко достигает *Брадхны*, или места сияния (Небес). Известный европейцам напиток сома не есть *настоящая* сома, но её заменитель, ибо только посвящённые жрецы могут пробовать настоящую Сому; и даже цари и раджи при жертвоприношениях получают заменитель. Хауг подтверждает это признанием в своей «Айтарея Брахмане», что то, что он пробовал и нашёл отвратительным, не была Сома, но сок из корней ньяградха, растения или кустарника, растущего на холмах Пуны. Мы имеем достоверную информацию, что большинство жрецов Деккана, совершающих жертвоприношения, утратили секрет настоящей Сомы. Его нельзя найти ни в ритуальных книгах, ни в устных преданиях. Истинных

последователей первоначальной ведийской религии осталось очень мало; они — предполагаемые потомки Риши, истинных Агнихотри, посвящённых великих Мистерий. Напиток Сома отмечен даже в индуcском пантеоне, где он называется Царь-Сома. Тот, кто пьёт его, приобщается к царю небесному, он наполняется его сущностью, подобно тому, как христианские апостолы и их обращённые наполнялись Святым Духом и очищались от своих грехов. Сома делает из посвящённого нового человека; он перерождается и преображается, и его духовная природа берет верх над физической; она наделяет божественной силой вдохновения и развивает до предела способность ясновидения. По экзотерическим объяснениям, сома есть растение, но в то же время ангел. Она накрепко соединяет внутренний, высший «дух» человека — этот дух есть ангел, подобно мистической Соме — с его «неразумной душой», или астральным телом; и, объединённые силою магического напитка, они вместе возносятся над физической природой и при жизни приобщаются к блаженству и невыразимой славе Небес.

Таким образом, индуcская сома мистически и во всех других отношениях то же, что для христиан причастие. Идея подобна. Посредством жертвенных молитв — мантр — эта жидкость считается мгновенно претворённой в настоящую Сому, или ангела, и даже в самого Брахму. Некоторые миссионеры с большим возмущением высказывались об этой церемонии, тем более, видя, что брамины обычно употребляют в качестве заменителя *разновидность спиртного напитка*. Но разве христиане менее горячо верят в претворение вина, во время причастия, в кровь Христову только потому, что вино попадает более или менее алкогольное? Разве идея этого символа не та же самая? Но миссионеры говорят, что час испития сомы есть золотой час Сатаны, притаившегося на дне жертвенной чаши индуcсов. («Разоблачённая Изида».)

СОМАПА (санскр.). Класс лунных питри. (См. *Трисупарна*.)

СОМНАМБУЛИЗМ. Буквально, «хождение во сне», или передвижение, деятельность, писание, чтение или совершение любого действия бодрствования в состоянии сна, с полным забвением происходившего по пробуждении. Это один из великих психофизиологических феноменов, наименее понятый, хотя и самый обескураживающий, и к которому лишь оккультизм имеет ключ.

СОРТЕС САНКТОРУМ (лат.). «Святое бросание жребия с целью

предсказания», практиковавшееся ранним и средневековым христианским духовенством. Св. Августин, который «не порицал этот способ узнавания будущего, лишь бы он не применялся для мирских целей, сам пользовался им» («Жизнь Св. Григория Турского»). Если, всё же, «этим пользуются миряне, еретики или язычники» любого рода, то *sortes sanctorum* становится (если верить благочестивым и набожным отцам) *sortes diabolorum* или *sortilegium* — колдовством.

СОСИОШ (зенд). Маздеистский Спаситель, появления которого, подобно Вишну, Будде Майтрейе и другим, ожидается на белом коне в конце цикла для спасения человечества. (См. *Шамбала*.)

СОУАН (пали). Первый из «четырёх путей», ведущих к нирване, в практике йоги.

СОУАНИ (пали). Вступивший на этот «путь» [см. выше].

СОФИЯ (греч.). Мудрость. Женский *Логос* гностиков; Вселенский Разум; и женский Святой Дух у прочих.

СОФИЯ АХАМОТ (греч.). Дочь Софии. Персонифицированный астральный свет, или низший план эфира.

СОХАМ (санскр.). Мистический слог, представляющий инволюцию; буквально, «Это — Я».

СОХИТ (егип.). Божество, которому была посвящена кошка.

СПАРША (санскр.). Чувство осязания.

СПЕНТА АРМАЙТА (зенд). Женский гений Земли; «прекрасная дочь Ахура Мазды». У маздеистов *Спента Армайта* есть персонифицированная Земля.

СПИРИТУАЛИЗМ. В философии — состояние или положение ума, противоположное материализму или *материалистической концепции* сущего. Теософия, доктрина, учащая, что сущее оживлено или наполнено Всемирной Душой или Духом, и что ни один атом в нашей вселенной не может пребывать вне этого вездесущего Принципа — есть *чистый* спиритуализм. Что касается верования, которое бытует под этим названием, а именно, веры в постоянное общение живых с мёртвыми, либо посредством собственных медиумистических способностей, либо через так называемого *медиума* — это не что иное, как материализация духа и деградация человеческой и божественной душ. Верующие в подобные сношения просто бесчестят умерших и постоянно кощунствуют. В древности это

справедливо называлось «некромантией». Но наши современные спиритуалисты обижаются, когда им говорят эту простую истину.

СРАВАХ (мазд.). Амешаспенты, в их высшем аспекте.

СРАСТАРА (санскр.). Ложе, состоящее из циновки или тигровой шкуры, усыпанное *дарбха*, *куша* и другими травами, употребляемое аскетами — гуру и челами — и расстилаемое на полу.

СРОТАПАТТИ (санскр.). Буквально, «вступивший в поток», то есть поток и тропу, ведущую к нирване, или образно — к Нирваническому Океану. То же, что *Соуани* [см.].

СТАРЕЦ (каббал.). Одно из каббалистических названий сефнры, именуемой также Венцом, или *Кэтером*.

СТАРЦЫ. Название, данное оккультистами семи созидющим Лучам, рождённым из Хаоса, или «Глуби».

СТОЛБЫ (КОЛОННЫ), Два. Якин и Боаз были поставлены у входа в Храм Соломона, первый по правую, второй по левую стороны. Их символизм развит в ритуалах франкмасонов.

СТОЛБЫ (КОЛОННЫ), Три. Когда десять сефиротов расположены в виде Древа Жизни, две вертикальные линии разделяют их на 3 Столба, а именно: Столб Жестокости, Столб Милосердия и центральный Столб Умеренности. Бина, Гебура и Ход образуют первый — Столб Жестокости; Кэтер, Тиферет, Иесод и Малкут — центральный столб; Хокма, Хезед и Нэцах — Столб Милосердия. (W.W.W.).

СТОЛБЫ ГЕРМЕСА. Подобно «столбам Сета» (с которыми они отождествляются), служили для ознаменования оккультных событий, и на них символически высекались различные эзотерические тайны. Такой обычай был всеобщим. Утверждают, что и Енох воздвигал столбы.

СТРАНА ВЕЧНОГО СОЛНЦА. Предание помещает её за арктическими областями у Северного Полюса. Это «страна богов, где Солнце никогда не заходит».

СТУПА (санскр.). Конусообразный памятник в Индии и на Цейлоне, воздвигаемый над останками Будды, архатов и других великих людей. Ступы также называются дагобами.

СТХАВАРА (санскр.). От *стха* — стоять или оставаться

неподвижным. Термин для обозначения всех сознательных, чувствующих объектов, лишённых способности передвижения, — закреплённых и укоренённых подобно деревьям или растениям; тогда как всё чувствующее, которое к определённой степени сознания добавляет движение, называется *Джангама*, от *гам*, двигаться, ходить.

СТХАВИРАХ или **Стхавираникая** (санскр.). Одна из самых ранних философских созерцательных школ, основанная за 300 лет до Р.Х. В 247 г. до Р.Х. она раскололась на три части: *махавихара васинах* (школа больших монастырей), *джетаваниях* и *абхаягири васинах*. Это одно из четырёх ответвлений школы вайбхачика, основанной Катьяяной, одним из великих учеников Владыки Гаутамы Будды, автором «Абхидхарма Джнана Прастхана Шастры», появление которого ожидается уже в качестве Будды. (См. *Абхаягири*). Все эти школы высоко мистичны. Буквально, *Ставираникая* переводится как «школа главы» или «президента» (когана).

СТХАЛА МАЙЯ (санскр.). Грубое, конкретное и, поскольку дифференцированное, то — иллюзорное.

СТХАНА (санскр.). Также *Аяна*; место или обитель бога.

СТХИРАТМАН (санскр.). Вечное, верховное, применяется к Вселенской Душе.

СТХИТИ (санскр.). Свойство сохранения; стабильность.

СТХУЛА (санскр.). Дифференцированная и обусловленная материя.

СТХУЛА ШАРИРА (санскр.). В метафизике — грубое физическое тело.

СТХУЛОПАДХИ (санскр.). «Принцип», отвечающий низшей триаде в человеке, то есть телу, астральной форме и жизни, в системе тарака раджа-йоги, которая перечисляет только три главных принципа в человеке. *Стхулопадхи* соответствует *джаграта*, или бодрствованию, сознательному *состоянию*.

СУБСТАНЦИЯ. Теософы употребляют это слово в двояком смысле, определяя субстанцию как ощущаемую и неоощаемую; и, подразделяя материальную, психическую и духовную субстанции (см. *Судда Самва*) на *идеальную* (то есть существующую на высших планах) и реальную субстанцию.

СУБХАВА (санскр.). Бытие; самообразующая субстанция, или

«сущность, самодающая себе сущность». (См. «Экашлока Шастра» Нагарджуны.) Объясняется парадоксально, как «природа, не имеющая своей собственной природы», а также как то, что в действии и вне действия. (См. *Свабхават.*) Это есть *Дух внутри Субстанции*, идеальная причина сил, воздействующих на процесс формирующей эволюции (не «творения», в смысле, обычно придаваемом этому слову); эти силы в свою очередь становятся реальными причинами. В терминах, употребляемых в философиях веданты и вьяи: *нимитта* и *упадана*, действующая и материальная причины, вечно сосуществуют в Субхаве. В одной санскритской шлоке сказано: «Достойнейший из подвижников, через её мощь (мощь действующей причины) каждая сотворённая вещь *выявляется в силу присущей ей природы*».

СУГАТА (санскр.). Один из титулов Владыки Будды; имеет много значений.

СУ-ДАРШАНА (санскр.). Диск Кришны; пламенное оружие, играющее значительную роль в биографиях Кришны.

СУДДА САТВА (санскр.). Субстанция, не подверженная свойствам материи, светоносная и невидимая (для нас), из которой сформированы тела Богов и высших Дхиани. В философском смысле, *Судда Сатва* скорее представляет собой сознательное состояние духовного Эго, чем какую-либо сущность.

СУДХА (санскр.). Пища богов, похожая на *амриту*, субстанцию, дарующую бессмертие.

СУДЬЮМНА (санскр.). Эпитет Илы (или Иды), отпрыска Вайвасвата Ману и его прекрасной дочери, возникшей из его жертвы, когда он остался один после потопа. Судьюмна была андрогинным существом, один месяц — мужчиной, другой — женщиной.

СУКХАБ (халд.). Один из семи вавилонских богов.

СУКХАВАТИ (санскр.). Западный Рай необразованной толпы. В народном представлении существует Западный Рай Амитабхи, где добрые люди и святые проводят время в физических наслаждениях, пока карма снова не уносит их в круг перевоплощений. Это преувеличенное и ошибочное представление о дэвакхане.

СУКШМА ШАРИРА (санскр.). Сну-подобное, призрачное тело, родственное манасарупе, или «телу мысли». Это одеяние богов, или Дхиани и дэв. Пишется также *сукшма шарира*, и тарака раджа-йогами

называется *сукшмопадхи* («Тайная Доктрина», I, 211).

СУКШМОПАДХИ (санскр.). В тарака раджа-йоге «принцип», содержащий как высший, так и низший манас и каму. Он соответствует *маномайя коше* ведантийской классификации и состоянию *свапна*. (См.)

СУ-МЕРУ (санскр.). То же, что Меру, мировая гора. Приставка *Су* подразумевает восхваление и возвеличение предмета или имени собственного, следующего за ней.

СУНАСЕФА (санскр.). Пуранический «Исаак»; сын мудреца Ришики, продавшего его за сотню коров царю Амбарише для принесения в жертву и «всесожжения» в честь Варуны, вместо царского сына Рохиты, посвящённого отцом богу. Уже распостёртого на алтаре, Сунасефу спасает Риши Вишвамित्रа, который призывает сотню своих собственных сыновей занять место жертвы и, после их отказа, понижает их до состояния чандал. После этого мудрец сообщает жертве *мантрам*, повторение которого привлекает богов на спасение его; после чего он усыновляет Сунасефу как старшего сына. (См. «*Рамаяна*»). Существуют разные версии этой истории.

СУНИАМ. Магическая церемония с целью перенести болезнь с одного лица на другое. Чёрная магия, колдовство.

СУН-МИН-ШУ (кит.). Китайское древо познания и древо жизни.

СУРАБХИ (санскр.). «Корова изобилия»; сказочное существо, одна из четырнадцати драгоценностей, извлечённых из океана молока при его пахтании богами. «Корова», исполняющая все желания своего владельца.

СУРАРАНИ (санскр.). Титул Адити, матери богов, или *суров*.

СУ-РАСА (санскр.). Дочь Дакши, супруга Кашьяпы, мать тысячи многоголовых змеев и драконов.

СУРТУР (сканд.). Предводитель огненных сынов Муспела в *Эддах*.

СУРУКАЯ (санскр.). Один из «Семи Будд», или *Санта Татхагат*.

СУРЫ (санскр.). Общее название богов, то же, что и *дэвы*; противоположность *асуров*, или «не-богов».

СУРЬЯ (санскр.). Солнце, которому поклонялись в *Ведах*. Отпрыск Адити (Пространства), матери богов. Супруг Санджны, или

духовного сознания. Великий бог, которого Вишвакарман, его тесть, создатель богов и людей и их «плотник», распинает на верстаке, укорачивает на восьмую часть его лучи, лишает его голову лучезарности, образуя вокруг неё тёмный ореол. Тайна последнего посвящения и аллегорическое её представление.

СУРЬЯВАНША (санскр.). Солнечная раса. Сурьяванша — тот, кто заявляет о своём происхождении от рода, возглавляемого Икшваку. Таким образом, тогда как Рама принадлежал к [роду] Айодхья династии Сурьяванши, Кришна, как и Гаутама Будда, принадлежали к роду Яду лунной расы, или Чандраванши.

СУРЬЯВАРТА (санскр.). Степень или стадия самадхи.

СУРЬЯСИДДХАНТА (санскр.). Санскритский трактат по астрономии.

СУТРА (санскр.). Вторая группа священных писаний, предназначенная для буддистов-мирян.

СУТРАТМАН (санскр.). Буквально, «нить духа»; бессмертное Эго, Индивидуальность, которая воплощается в людях жизнь за жизнью, и на которую, подобно бусам, нанизаны его бесчисленные личности. Всемирный поддерживающий жизнь воздух, *самашти прана*; всемирная энергия.

СУФИЗМ (греч.). От корня *София*, «Мудрость». Мистическая секта в Персии, напоминающая ведантистов; и хотя она довольно многочисленная, но включает в себя лишь очень образованных людей. Они заявляют, и вполне справедливо, что обладают эзотерической философией и учением *истинного* магометанства. Учение суффи (или софи) во многом соприкасается с теософией, поскольку проповедует одну всемирную веру и внешнее уважение и терпимость ко всем народным *эзотерическим* верованиям. Оно также соприкасается с масонством. Суфии имеют четыре ступени и четыре степени посвящения: 1-я — испытательная, со строгим внешним соблюдением исламских обрядов, с объяснением кандидату сокровенного значения каждой церемонии и догмы; 2-я — метафизическое обучение; 3-я — степень «Мудрости», когда кандидат посвящается в самую сокровенную природу вещей; и 4-я — заключительная Правда, когда адепт достигает божественных сил и завершает единение с Единым Вселенским Божеством в *экстазе*, или *самадхи*.

СУШУМНА (санскр.). Солнечный луч — первый из семи лучей.

Также название спинного нерва, соединяющего сердце с Брамарандрой и играющего крайне важную роль в практике йоги.

СУШУПТИ АВАСТХА (санскр.). Глубокий сон; один из четырёх аспектов пранавы.

СЧАСТЛИВЫЕ ПОЛЯ. Название, данное ассиро-халдеями своим Елисейским Полям, которые переплетались с их Гадесом. Как сообщает м-р Боскавен, «царство подземного мира было царством бога Хэа, и Гадес ассирийских легенд был помещён в подземном мире, и им правила богиня Нин-Кигал, или "Хозяйка Большой Страны". Её также называют Аллат». Одна из переведённых надписей гласит: «После даров этих текущих дней, в празднествах страны серебряного неба, в сверкающих дворах, в обители блаженства и в свете Счастливых Полей, да пребудет он в жизни вечной, святой, в присутствии богов, что обитают в Ассирии». Это достойно христианской надмогильной надписи. Иштар, прекрасная богиня, спустилась в Гадес за своим возлюбленным Таммузом и обнаружила, что это мрачное место теней имеет семь сфер и семь врат, у каждой из которых она должна была оставить что-то принадлежащее ей.

СЫН ВДОВЫ. Имя, данное франкмасонам, вследствие того, что масонские церемонии главным образом основаны на приключениях и смерти Хирама Абифа, «сына вдовы», который якобы помогал строить мифический Храм Соломона.

СЮАН ЦЗЯН. Великий китайский писатель и философ, путешествовавший по Индии в шестом столетии, дабы узнать больше о буддизме, которому он был предан.

СЮОЙЯТЕР (фин.). В эпосе финнов «Калевала» — имя предвечного Духа Зла, из слюны которого был рожден змей зла.

Т

ТААРОА (таит.). Созидательная сила и главный бог таитян.

ТАБЛИЦА ИЗИДЫ. Подлинный памятник египетского искусства. На ней богиня Изида изображена во многих своих аспектах. Иезуит Кирхер описывает её как медную плиту, покрытую чёрной эмалью и серебряными инкрустациями. Она принадлежала кардиналу Бембо и потому называлась «*Tabula Vambina sive Mensa Isiaca*». Под этим названием она описана У. Уинном Уэсткоттом, который даёт её «историю и оккультное значение» в чрезвычайно интересной и высоконаучной книге (с фотографиями и иллюстрациями). Эта таблица, как считали, была по обету пожертвована Изиде в одном из её многочисленных храмов. При разграблении Рима в 1525 г. она попала к одному солдату, продавшему её кардиналу Бембо. Затем она перешла к герцогу Мантуи в 1630 г., когда и была потеряна. [См. *Табличка Бембо*].

ТАБЛИЧКА БЕМБО, или **Mensa Isiaca.** Медная табличка, покрытая мозаичными рисунками (теперь в Туринском музее), когда-то принадлежавшая знаменитому кардиналу Бембо. Происхождение и датировка её неизвестны. Она покрыта египетскими фигурами и иероглифами, и, как предполагают, была орнаментом в древнем храме Изиды. Учёный иезуит Кирхер дал её описание, и у Монтфокона есть глава, посвященная ей. (W.W.W.).

Единственный труд на английском языке о Табличке Изиды написан доктором У. Уинном Уэсткоттом, который, в дополнение к её истории, описанию и оккультному значению, поместил и фотогравюру. [См. *Таблица Изиды*].

ТАБ-НУТ (евр.). Форма; каббалистический термин.

ТАВМАТУРГИЯ. «Чудотворство»; способность творить чудеса с помощью богов. От греческих слов *таума*, «чудо», и *теургия*, «божественная работа».

ТАД-АЙКИЯ (санскр.). «Тожественность»; отождествление или единство с Абсолютом. Всемирная, непознаваемая Сущность (Парабрахм) в *Ведах* не имеет названия, к нему обычно обращаются как к *Тад*, «То».

ТАЁЭР (егип.). Женский Тифон, гиппопотам, называемый также

Ta-ur, Ta-op-oer и т.д.; она — *Thoueris* греков. Эту супругу Тифона изображали в виде чудовищного гиппопотама, сидящего на задних лапах с ножом в одной руке и священным узлом в другой (паша Шиви). Спина её была покрыта чешуёй крокодила, и она имела крокодилий хвост. Она также называется *Теб*, из-за чего Тифона иногда также называют *Тебом*. На памятнике шестой династии она названа «кормилицей богов». В Египте её боялись даже больше Тифона. (См. *Тифон*.)

ТАИТТРИЯ (санскр.). Одна из *Брахман* «Яджур Веды».

ТАЙГЕТ (греч.). Одна из семи дочерей Атласа — третья, ставшая впоследствии одной из Плеяд. Эти семь дочерей, по преданию, олицетворяют семь подрас четвёртой коренной расы, расы атлантов.

ТАЙДЖАСИ (санскр.). Сияющий, пламенный — от *теджас*, «огонь»; иногда употребляется для обозначения *манасарупы*, «тела мысли», а также звёзд.

ТАЙНАЯ ДОКТРИНА. Общее название, данное эзотерическим учениям древности.

ТАЙРИЯГИОНЬЯ (санскр.). Пятое творение, или, вернее, пятая ступень творения, творение низших животных, пресмыкающихся и т.д. (См. *Тирьяксрота*).

ТАЛАПОЙН (сиам.). Буддийский монах и аскет в Сиаме; некоторым из этих аскетов приписываются большие магические силы.

ТАЛИСМАН. От арабского *тилисм* или *тилсам*, «магическое изображение». Предмет, сделанный либо из камня или металла, либо из священного дерева; часто кусок пергамента, заполненный буквами и изображениями, нанесёнными при определённых планетных воздействиях, в виде магических формул, даваемый сведущим в оккультных науках кому-либо из несведущих, с целью или охранить его от зла, или для реализации определённых устремлений. Всё же, наибольшая сила и действенность талисмана заключается в вере его обладателя; и это не из-за легковёрности последнего, и не потому, что талисман не обладает силой, но потому, что вера есть качество, *обладающее очень мощной созидательной силой*, и поэтому — бессознательно для самого верующего — стократно увеличивает силу, первоначально сообщенную талисману его изготовителями.

ТАЛМИДАЙ ХАКАМИМ (евр.). Класс мистиков и каббалистов,

которые в «Зогаре» названы «учениками Мудрого» и которые были *сарисим*, или добровольными *евнухами*, становясь таковыми по духовным соображениям. (См. Мф., XIX, 11-12, место, где восхваляется подобный акт.)

«ТАЛМУД» (евр.). Раввинские комментарии к еврейскому вероучению. Он состоит из двух частей: древняя, «*Мишна*», и более современная, «*Гемара*». Евреи, называя «Пятикнижие» написанным законом, называют «Талмуд» неписанным или устным законом. (W.W.W.).

«Талмуд» содержит гражданские и церковные законы евреев, приписывающих этой книге большую святость. Ибо, за исключением вышеуказанной разницы между «Пятикнижием» и «Талмудом», первое, как они заявляют, не может претендовать на приоритет перед последним, так как оба были получены Моисеем на Горе Синай от Иеговы одновременно, и *Моисей одну записал, а другую передал устно*.

ТАМАЛА ПАТТРА (санскр.). Безупречный, чистый, подобный мудрецу. Также, название листа *Laurus Cassia*, дерева, якобы обладающего различными весьма оккультными и магическими свойствами.

ТАМАРИСК или **Эрика**. Священное дерево в Египте, обладающее сильными оккультными свойствами. Многие храмы были окружены этими деревьями, особенно храм в Филэ, священный из священнейших, так как считалось, что под ним захоронено тело Озириса.

ТАМАС (санскр.). Качество тьмы, «загрязнённости» и инертности; также качество невежества, так как материя слепа. Термин, используемый в метафизической философии. Это низшая из трёх *гун*, или основных качеств.

ТАММУЗ (сир.). Сирийское божество, почитавшееся евреями-идолопоклонниками так же, как и сирийцами. Женщины Израиля совершали ежегодный плач над Адонисом (этот прекрасный юноша тождественен с Таммузом). Праздник, устраиваемый в его честь, был связан с солнцестоянием и начинался с новолуния в месяце Таммуза (июле); проходил главным образом в Библосе в Финикии; но его праздновали даже в четвёртом веке нашей эры в Вифлееме, так как Св. Иероним выражает («Послания») свои жалобы следующими словами: «На Вифлеем роща Таммуза, то есть Адониса, бросала свою тень! И в

гроте, где некогда кричал младенец Иисус, оплакивали возлюбленного Венеры». И, действительно, в Мистериях Таммуза, или Адониса, целая неделя проводилась в оплакиваниях и скорби. За погребальными процессиями следовал пост, и затем торжества; ибо считалось, что после поста Адонис-Таммуз воскресал из мёртвых, и дикие оргии с весельем, едой и питьем, как теперь на Пасху, продолжались без перерыва несколько дней.

ТАМРА ПАРНА (санскр.). Цейлон, древняя Тапробана.

ТАМТИ (халд.). Богиня, то же, что и Белита. Тамти-Белита есть олицетворённое Море, мать города *Эрех*, халдейского Некрополя. Астрономически Тамти — это Асторет или Иштар, Венера.

ТАНАИМЫ (евр.). Еврейские посвящённые, высокоучёные каббалисты древних времён. «Талмуд» содержит различные легенды о них и приводит имена главных из них.

ТАНГА-ТАНГО (перуан.). Идол, пользующийся большим почитанием у перуанцев. Это символ *Triune*, или Троицы, «Один в трёх и три в Одном», он существовал уже до нашей эры.

«ТАНДЖУР» (тибет). Собрание буддийских трудов, переведённых с санскрита на тибетский и монгольский языки. Это самый обширный канон, содержащий 225 больших томов на разные темы. «Канджур», который содержит указания или «Слово Будды», состоит лишь из 108 томов.

ТАНМАТРЫ (санскр.). Типы или зачатки пяти стихий; тонкие сущности последних, лишённые всех качеств и тождественные свойствам пяти основных — земли, воды, огня, воздуха и эфира; то есть *танматры*, в одном из своих аспектов, суть: обоняние, вкус, осязание, зрение и слух.

ТАНТРА (санскр.). Буквально, «закон или ритуал». Определённые мистические и магические труды, главной особенностью которых является поклонение *женской* силе, олицетворённой в Шакти. Дэви или Дурга (Кали, супруга Шивы) — это особая энергия, связанная с половыми ритуалами и магическими силами — *худшая из форм чёрной магии и колдовства*.

ТАНТРИКА (санскр.). Церемонии, связанные с вышеупомянутым поклонением. Шакти обладает двоякой природой, белой и чёрной, доброй и злой, потому шакты делятся на два вида, дакшиначарьи и вамачарьи, или шакты правой и левой руки, то есть «белые» и

«чёрные» чародеи. Поклонение последних — в высшей мере распущенное и безнравственное.

ТАНХА (пали). Жажда жизни. Желание жить и привязанность к жизни на этой земле. Эта привязанность и является причиной перерождения, или перевоплощения.

ТАОР (евр.). Буквально, *Mundus*, мир; имя, данное Божеству, — такое определение указывает на веру в пантеизм.

ТАПАС (санскр.). «Отвлечение», «медитация». «Совершать *tapas*» значит сидеть с целью созерцания. Поэтому аскетов часто называют *tapасами*.

ТАПАСА-ТАРУ (санскр.). *Sesamum Orientale*, дерево, одно из наиболее священных у древних аскетов Китая и Тибета.

ТАПАСВЫ (санскр.). Аскеты и отшельники буддийской, браминской и даосской религий.

ТАПОЛОКА (санскр.). Царство дэв огня, называемых вайраджами. Оно именуется — «мир семи мудрецов», а также «царство искупления». Одна из Шашталок (шести миров) над нашим, седьмым.

ТАРА (санскр.). Супруга Брихаспати (Юпитера), похищенная царём Сомой, Луной, что привело к войне между богами и асурами. Тара олицетворяет мистическое знание, в противоположность ритуалистической вере. Она — мать (с Сомой) Будхи, «Мудрости».

ТАРАКА (санскр.). Описывается как данава и дайтья, то есть «Великан-Демон», сверхчеловеческий йогический аскетизм которого заставил богов опасаться за свою власть и верховенство. По преданию, был убит Картикеей. (См. «Тайная Доктрина», II, 479.)

ТАРАКА РАДЖА-ЙОГА (санскр.). Одна из браминских систем йоги для развития чисто духовных сил и знания, ведущих к нирване.

ТАРАКАМАЙЯ (санскр.). Первая война на Небесах из-за Тары.

ТАРГУМ (халд.). Буквально, «Толкование», от корня *таргем*, толковать. Изложение еврейских Писаний. Некоторые из Таргумов высоко мистичны, причём арамейский (или таргумский) язык используется повсюду в «Зогаре» и других каббалистических книгах. Чтобы отличить этот язык от еврейского, называемого «лицом» священного языка, его называют *ahorayim*, «оборотная часть», истинный смысл которой следует читать между строк, согласно определённым методам, которые давались изучающим. Латинское

слово *тергум*, «оборот», произведено от еврейского или, вернее, арамейского и халдейского *таргум*. «Книга Даниила» начинается на еврейском языке, и вполне понятна до гл. II, 4, когда халдеи (магипосвящённые) начинают говорить с царём на арамейском — не на еврейском, как неправильно переведено в протестантской Библии. Перед тем, как он начинает толковать царю его сон, Даниил говорит на еврейском, но сам сон он объясняет (гл. VII) на арамейском. «Так же и в «Ездre[1]» (IV, V и VI) слова царей приводятся буквально, но всё это на арамейском языке», — говорит Исаак Мейер в своей «Каббале». Существуют Таргумы разных веков; последние уже являют знаки мазоретской системы, или системы гласных, что делает их ещё более полными умышленных маскировок. Совету «Pirke Aboth» (гл. I, параграф 1) — «Укрой “Тору”» (закон) — поистине верно следовали как в Библии, так и в Таргумах; и мудр тот, кто сумеет истолковать их правильно, если только он сам не испытанный оккультист-каббалист.

ТАССИСУДУН (тибет.). Буквально, «святой город учения»; однако, в нём больше дугпа, чем святых. Это главная резиденция в Бутане церковного главы секты бон — Дхарма Раджи. Последний, внешне якобы северный буддист, является просто поклонником древних богов-демонов местных жителей, — природных духов или элементалов, которым поклонялись в этой стране до введения буддизма. В Восточный, или Великий, Тибет не допускается ни один иностранец, и тем немногим учёным, которые осмеливаются путешествовать в этих запретных районах, не позволяют углубиться дальше пограничных областей земли Бод. Они скитаются по Бутану, Сиккиму, повсюду вдоль границы этой страны, но не могут ничего узнать об истинном Тибете, а следовательно — об истинном северном буддизме, или ламаизме Цзонкапа. И несмотря на это, описывая не более, чем ритуалы и верования секты бон и странствующих шаманов, они убеждают мир, что дают ему чистый северный буддизм, и рассуждают о его великом отпадении от своей первоначальной чистоты.

ТАТ (егип.). Египетский символ: вертикальная круглая стойка, суживающаяся кверху, с четырьмя поперечинами наверху. Использовалась в качестве амулета. Верхняя часть представляет собой обычный равносторонний крест. Последний, на своей фаллической основе, символизировал два принципа в творении, мужской и женский, и относился к природе и космосу; но сам по себе

тат, с *атф* (или *атеф*) наверху, тройной короной Гора — двумя перьями с уреем впереди — представлял собой *семеричного* человека, причём крест, или две крестовины, означает низшую четверку, а *атф* — высшую триаду. Как метко замечает д-р Берч: «Четыре перекладыны ... представляют четыре основы всех вещей, а *тат* является символом прочности».

ТАТ ЭСМУН (егип.). Египетский Адам; первый человеческий предок.

ТАТТВА (санскр.). Вечно сущее «То»; также различные принципы в Природе, в их оккультном значении. «Таттва Самаса» — труд по философии санкхья, приписываемый самому Капиле.

Также, абстрактные принципы существования или категории, физические и метафизические. Тонкие элементы — пять в экзотерической, семь в эзотерической философии — соотносящиеся с пятью и семью чувствами на физическом плане; последние два чувства все ещё латентны в человеке, но будут развиты в последних двух коренных расах.

ТАТХАГАТА (санскр.). «Тот, который подобен грядущему»; тот, кто, подобно своим предшественникам (Буддам) и преемникам, является грядущим Буддой, или Спасителем Мира. Один из титулов Гаутамы Будды, и самый высший, поскольку *первый* и *последний* Будда были прямыми непосредственными аватарами Единого Божества.

ТАТХАГАТА-ГУПТА (санскр.). Тайный или сокрытый Татхагата, или «охраняющий», защищающий Будда; относится к нирманакаям.

ТАУ (евр.). То, что теперь стало еврейской квадратной буквой тау, но задолго до изобретения еврейского алфавита являлось египетским крестом с рукояткой, *крукс ансата* латинян, и идентично с египетским *анкхом*. Этот знак принадлежал и теперь принадлежит исключительно адептам каждой страны. Как доказывает Кеннет Р.Ф.Маккензи, «это был символ спасения и освящения, и как таковой был принят в качестве масонского символа в Обряде Королевской Арки». Он также называется астрономическим крестом, и им пользовались древние мексиканцы, что доказывает его присутствие на одном из храмов Паленке, также как и индусы, ставившие *тау* в качестве знака на лбу своих чела.

ТАФОС (греч.). Гробница, саркофаг, который помещался в

Адитум и использовался для целей посвящения.

ТАХМУРАТ (перс.). Иранский Адам, конём которого был Симург Анке, грифон-феникс, или бесконечный цикл. Повторение или воспоминание о перевоплощениях Вишну и Гаруды.

ТАШИЛУНПО (тибет.). Большой центр монастырей и учебных заведений в трёх часах ходьбы от Шигадзе; резиденция таши-ламы, о котором подробнее см. *Панчен римпоче*. Он был построен в 1445 г. по указу Цзонкапа.

ТВАШТРИ (санскр.). То же, что Вишвакарман, «божественный художник», плотник и оружейник богов. (См. *Вишвакарман*.)

ТЕАНТРОПИЗМ. Быть богом и человеком одновременно; божественный *Аватар* (см.).

ТЕБА (евр.). Природа; которая мистически и эзотерически то же, что её олицетворённый Элохим, ибо числовое значение обоих слов — Теба и Элохим (или Алейм) — одинаково, а именно 86.

ТЕЙОХЕЛ (евр.). Обитаемый мир, рождающий человека, наша земля в «Зогаре».

ТЕЛЕЦ (лат.). Одно из самых таинственных созвездий Зодиака, связанное со всеми «Первородными» солнечными богами. Телец отмечен буквой А, которая является его знаком, в еврейском алфавите — буквой *Алеф*; и потому это созвездие называется «Один», «Первый» — по вышеупомянутой букве. Отсюда и «Первородные», которым всем оно и было посвящено. *Бык* — это символ силы и порождающей мощи — Логоса; отсюда и рога на голове Изиды, женского аспекта Озириса и Гора. Древние мистики в рогах Тельца (верхняя часть еврейского *Алефа*) усматривали крест с рукояткой, отбрасывающий дракона, а христиане связывали этот знак и созвездие с Христом. Св. Августин называет его «великим Градом Бога»; египтяне — «толкователем божественного гласа», *Апис-Пацисом* Гермонта. (См. *Зодиак*.)

ТЕЛО ПРИЧИННОСТИ. Это «тело», которое не есть тело ни объективное, ни субъективное, но *буддхи*, Духовная Душа, названное так потому, что является прямой причиной состояния *сушупти*, ведущего к состоянию *турья*, наивысшему состоянию *самадхи*. Тарака раджа-йогами оно названо *каранопадхи*, «основа Причины»; в системе веданты оно соответствует как *виджнянамайя*, так и *анандамайя коше* — последняя следует за атмой и поэтому является проводником вселенского Духа. Один буддхи нельзя назвать «телом причинности»,

но он становится таковым в соединении с манасом, воплощающейся сущностью или Эго.

ТЕЛУГУ. Один из дравидских языков, на котором говорят в Южной Индии.

ТЕМУРА (евр.). Буквально, «Изменение». Название раздела практической *каббалы*, касающегося аналогий между словами, взаимоотношение которых указывается определёнными изменениями в расстановке букв или заменой одной буквы на другую.

ТЕОГОНИЯ. Происхождение богов; тот раздел всех нехристианских теологий, который учит генеалогии различных божеств. Древнегреческое название того, что позднее было переведено как «родословная происхождения Адама и Патриархов» — последние все суть «боги, планеты и знаки Зодиака».

ТЕОДИДАКТ (греч.). Буквально, «Богом наученный». Так называли Аммония Саккаса, основателя неоплатонической эклектической школы филалетов в четвёртом веке в Александрии.

ТЕОДИЦЕЯ. «Божественное право», то есть привилегия всемилостивого и справедливого Бога поражать невинных и сокрушать тех, кому это предопределено, и при том всё же оставаться любящим и справедливым Божеством; в богословии — тайна.

ТЕОКРАЗИЯ. Буквально, «смещение богов». Поклонение различным богам, как, например, Иегове и богам неевреев в случае евреев-идолопоклонников.

ТЕОМАНТИЯ. Прорицание с помощью оракулов, от *теос*, бог, и *мантия*, пророчествование.

ТЕОМАХИЯ. Сражение с богами или против них, как например, «Война Титанов», «Война в Небесах», и сражение Архангелов (богов) против своих братьев, полчищ Сатаны (бывших богов, *асуров* и т.д.)

ТЕОПАТИЯ. Страдания во имя своего бога. Религиозный фанатизм.

ТЕОПЕЙЯ (греч.). Магическое искусство наделения фигур, статуй и других неодушевлённых предметов жизнью, речью и движением.

ТЕОПНЕЙСТИЯ. Откровение; нечто, данное или вдохновлённое богом или божественным существом. Божественное наитие.

ТЕОСОФИЯ (греч.). Религия Мудрости или «Божественная Мудрость». Сущность и основа всех мировых религий и философий, преподаваемая и практикуемая немногими избранными с тех пор, как человек стал мыслящим существом. В практическом применении теософия есть чисто *божественная этика*; определения, данные ей в словарях, просто бессмыслица, вздор, основанный на религиозном суеверии и невежестве в отношении истинного духа ранних розенкрейцеров и средневековых философов, называвших себя теософами.

ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО или «**Всемирное Братство**». Основано в 1875 г. в Нью-Йорке полковником Г.С.Олькоттом и Е.П. Блаватской при содействии У.К.Джаджа и некоторых других. Первоначально провозгласило своей целью научное исследование психических или так называемых «духовных» феноменов, после чего были объявлены три его главные задачи, а именно: 1) Братство человечества без различия рас, цвета кожи, религии или социального положения; 2) основательное изучение древних мировых религий для сравнения и извлечения оттуда универсальной этики; 3) изучение и развитие скрытых *божественных* сил в человеке. В данный момент (1890 г.) оно имеет более 250 филиалов, разбросанных по всему земному шару, большинство из которых находится в Индии, где расположена также его штаб-квартира. Оно состоит из нескольких больших секций — индийской, американской, австралийской и европейской.

ТЕОСОФЫ. Этим именем себя называли многие мистики различных периодов истории. Неоплатоники Александрии были теософами; алхимики и каббалисты средневековья назывались так же; это относится и к мартинистам, квиетистам и другим видам мистиков, либо действующих независимо, либо объединённых в братство или общество. Все истинные приверженцы божественной Мудрости и Истины имели и имеют больше права на это имя, чем те, которые, присвоив себе это название, живут и действуют вопреки принципам теософии. Как обрисовано братом Кеннетом Р.Маккензи, теософы прошлых столетий — «чистые теоретики, не основавшие школ, всё же оказали безмолвное влияние на философию; и, без сомнения, когда наступит время, многие идеи, предложенные таким образом, бессловесно, могут дать новые направления человеческой мысли. Один из путей, по которым эти доктрины достигали не только

авторитета, но и силы, проходил через некоторых ревнителей в высших степенях Массонства. Всё же эта сила в значительной степени угасла вместе с его основателями, и современное франкмасонство содержит мало следов теософского влияния. Какими бы точными и прекрасными ни были некоторые мысли Сведенборга, Пернетти, Паскуалиса, Сен Мартена, Маркони, Рагона и Шастанье, они оказывают лишь слабое непосредственное воздействие на общество». Это верно в отношении теософов предыдущих трёх столетий, но не современных. Ибо теософы нынешнего века уже оставили зримый след в современной литературе и возбудили среди наиболее интеллигентных слоёв человечества желание и рвение к какой-либо философии вместо слепой догматической веры прошлого. Такова разница между прежней и современной **Теософией**.

ТЕОФИЛАНТРОПИЗМ (греч.). Любовь к Богу и человеку или, вернее, в философском смысле, любовь к Богу через любовь к Человечеству. Некие личности, которые во времена первой революции во Франции стремились заменить христианство чистой филантропией и здравым рассудком, называли себя *теофилантропами*.

ТЕОФИЛОСОФИЯ. Теизм и философия вместе.

ТЕРАПЕВТЫ (греч.). Школа эзотериков, которая являлась внутренней группой в александрийском иудаизме, а не «сектой», как принято считать. Они были «целителями» в том же смысле, как некоторые «христианские» и «ментальные» учёные. Члены Т.О. [Теософского Общества], являются целителями, в то же время будучи хорошими теософами и исследователями эзотерических наук. Филон Иудей называет их «слугами бога». Как справедливо сказано в «A Dictionary of... Literature, Sects, and Doctrines» (т. IV, ст. «Филон Иудей») в отношении терапевтов: «Нет основания считать их отдельной «сектой», но скорее эзотерическим кружком *иллюминатов*, «мудрых людей»... Они были созерцательными эллинистическими иудеями».

ТЕРАТОЛОГИЯ. Греческое название, введённое Жоффруа Сент Илером для обозначения предродового образования уродов, как человеческих, так и животных.

ТЕРАФИМЫ (евр.). То же, что серафимы или боги кабири; образы змей. Первые *Терафимы*, согласно легенде, были получены Дарданом в качестве приданого и увезены им в Самофракию и Трою.

Идолы-оракулы древних евреев. Рахиль похитила их у своего отца Лавана [Быт., XXXI, 19].

ТЕРМУТИС (егип.). Корона из змей богини Изиды; также имя легендарной дочери фараона, которой приписывается спасение Моисея из вод Нила.

ТЕТРАГРАММАТОН. Четырёхбуквенное имя Бога, его греческое название; четыре буквы на древнееврейском — это: «Йод Хе Вау Хе», или на английском — IHVH. Подлинное древнее произношение ныне утеряно; искренние иудеи считали это имя слишком священным, чтобы произносить его, и при чтении священных текстов заменяли его именем Адонай, что означает Владыка. В *каббале* I связывается с Хокмой, H — с Биной, V — с Тиферетом, а конечное H — с Малкутом. Христиане обычно называют IHVH Иеговой, а многие современные учёные-библеисты пишут его как Яхве. В «Тайной Доктрине» имя Иегова приписывается лишь сефире Бина, но это не признаётся розенкрейцерской школой каббалистов и Матерсом в его переводе «*Kabbalah Denudata*» Кнорра фон Розенрота. Некоторые авторитеты каббалы относят к IHVH лишь одну Бину, но только в отношении Иеговы экзотерического Иудаизма. IHVH *каббалы* имеет лишь отдалённое сходство с Богом Ветхого Завета. (W.W.W.).

«Каббала» Кнорра фон Розенрота не является авторитетом для восточных каббалистов; ибо хорошо известно, что при написании своей «*Kabbalah Denudata*», он следовал скорее современным, нежели древним (халдейским) манускриптам, и столь же хорошо известно, что те манускрипты и рукописи «Зогара», которые классифицируются как «древние», упоминают и даже используют еврейские главные, или мазоретские, точки. Одно это сделало бы эти, якобы относящиеся к «Зогару» книги неподлинными, ибо не существует прямых следов употребления системы мазоры до 10 столетия нашей эры, и даже косвенных следов — до 7 века. (См. *Тетрактис*.)

ТЕТРАКТИС или **Тетрада**. Священная четвёрка, которой клялись пифагорейцы; это была их наиболее обязывающая клятва. Она имеет весьма мистическое и разнообразное значение, являясь тем же, что и Тетраграмматон. Прежде всего, это — Единство, или Единый в четырёх различных аспектах; затем это — фундаментальное число Четыре, Тетрада, содержащая в себе декаду, или 10, — число совершенства; и, наконец, оно означает первичную триаду (или треугольник), слитую в божественную монаду. Кирхер, учёный

каббалист-иезуит, в своём труде «Œdipus Ægypticus» (II, с. 267) представляет Неизречённое Имя IHVN [Йод Хе Вау Хе] — одну из каббалистических формул 72 имён — в виде пифагорейской Тетрады. М-р И.Мейер даёт это таким образом:

•	1	, = 10
• •	2	יה' = 15
• • •	3	יהו' = 21
• • • •	4	יהוה' = 26
-----	-----	-----
	10	72

Он также показывает, что «священная Тетрада пифагорейцев, оказывается, была известна древним китайцам». Как объяснено в «Разоблачённой Изиде» (I, с.ХХ), мистическая декада, сумма Тетрактиса, или $1 + 2 + 3 + 4 = 10$, является способом выражения данной идеи. Единица есть безличный принцип, «Бог»; два — материя; три, соединяя монаду и дуаду, и обладая природой их обеих, представляет мир явлений; Тетрада, или форма совершенства, выражает пустоту всего; а декада, или сумма всего, вмещает в себя весь Космос.

ТЕУРГ. Первая школа практической теургии (от Θεος, бог, и εργον, работа) в христианский период была основана Ямвлихом среди александрийских платоников. Однако жрецы, служители храмов Египта, Ассирии, Вавилона и Греции, обязанностью которых было вызывание богов во время празднования Мистерий, были известны под этим именем, или его эквивалентами на других языках, уже с древнейших архаических времён. Духи (но не духи умерших, вызывание которых называлось *некрмантией*) делались видимыми глазу смертного. Таким образом, теург должен был быть иерофантом и знатоком эзотерического знания святилищ всех великих стран. Неоплатоников школы Ямвлиха называли теургами, ибо они совершали так называемую «церемониальную магию» и вызывали *simulacra*, или образы древних героев, «богов» и даймонов (δαίμονια, божественных, духовных существ). В тех редких случаях, когда требовалось появление *осязаемых* и *видимых* духов, теургу приходилось снабжать таинственных призраков частью своего собственного тела и крови, — ему приходилось совершать *теопейю*, или «сотворение богов», посредством таинственного процесса, хорошо известного древним и, наверное, некоторым из современных

тантриков и посвящённых браминов Индии. Это то, о чём говорится в «Книге Вызываний», хранимой в пагодах. Она являет совершенную идентичность обрядов и ритуалов старейшей браминской теургии и александрийских платоников.

Следующее взято из «Разоблачённой Изиды»: «Брамин грихаста (вызыватель) должен пребывать в состоянии совершенной чистоты, прежде чем отважиться вызывать питри. После того, как он приготовил лампу, немного сандаловых благовоний и пр., и начертил магические круги, преподанные ему высшим гуру, чтобы не допустить *плохих* духов, он перестаёт дышать и призывает *огонь* (*кундалини*) помочь ему рассеять своё тело». Установленное количество раз он произносит священное слово, и «его душа (астральное тело) уходит из своей темницы, тело его исчезает, и душа (образ) вызванного духа спускается в тело-двойник и одушевляет его». Затем «его (теурга) душа (астрал) снова входит в своё тело, чьи тонкие частицы снова собираются вместе (для объективного чувства), после того как они создали из себя воздушное тело для дэвы (бога или духа), которого он вызвал»... И затем вызыватель задаёт последнему вопросы «по тайнам Бытия и преобразованию *нетленного*». По преобладающему популярному мнению теурги, также как и маги, совершали чудеса — такие как вызывание душ или теней героев и богов, и другие тавматургические деяния — посредством *сверхъестественных* сил. Но ничего подобного никогда не было. Они совершали это просто освобождая своё астральное тело, которое, принимая форму бога или героя, служило *посредником* или проводником, через который мог быть достигнут и проявлен тот особый ток, который сохранял мысли и знания этого героя или бога. (См. *Ямвлих*.)

ТЕУРГИЯ (греч.). Общение с планетарными духами и ангелами — «богами Света», и средство привлечения их на землю. Лишь знание внутреннего смысла их иерархий и чистота жизни могут привести к приобретению сил, необходимых для общения с ними. Чтобы достичь этой возвышенной цели, стремящийся должен быть абсолютно достойным и бескорыстным.

ТЕФНУТ (егип.). (*Tafne*) Богиня; дочь Солнца, изображаемая с головой львицы. (*Tefnant*) Одно из трёх божеств, обитающих в «земле возрождения богов» и добрых людей, то есть *анру* (дэвакхане). Эти три божества суть Шу, Тефнант и Геб.

ТИАМАТ (халд.). Дракон женского пола, олицетворяющий океан:

«великая мать» или живой принцип хаоса. Тиамат хотела проглотить Бэла, но Бэл послал ветер, который ворвался в её открытый рот и убил её.

ТИАУ (егип.). Разновидность дэвакханического *посмертного* состояния.

ТИАУАНАКО (перуан.). Чрезвычайно величественные руины доисторического города в Перу.

ТИККУН (халд.). Проявленный Человек, или Адам Кадмон, первый луч проявленного *Логоса*.

ТИНДАРЕЙ (греч.). Царь Спарты, по преданию, супруг Леды, матери Кастора и Поллукса и Троянской Елены.

ТИРТХАКИ или **Тиртхика** и **Тиртхьи** (санскр.). «Еретические учителя». Эпитет, который буддийские аскеты прилагают к браминам и некоторым йогам Индии.

ТИРТХАНКАРА (санскр.). Святые и владыки джайнов; всего их двадцать четыре. Утверждается, что один из них был духовным гуру Гаутамы Будды. Тиртханкара - синоним джайна.

ТИРЬЯКСРОТА (санскр.). От *тирьяк*, «согбенный», и *сротас*, (пищеварительный) «канал». Означает «сотворение» Брамой людей, как существ, желудки которых, в силу их вертикального положения двуногих, находились в горизонтальном положении. Это — изобретение *Пуран*, отсутствующее в оккультизме.

ТИТАНЫ (греч.). Великаны божественного происхождения в греческой мифологии, начавшие войну против богов. Прометей был одним из них.

ТИТИКША (санскр.). Буквально, «выдержка, терпение». Титикша, дочь Дакши и супруга Дхармы (божественного закона), является олицетворением этого [качества].

ТИФЕЙ (греч.). Знаменитый великан, имевший сотню голов, подобных головам змей или драконов, и который был предполагаемым отцом Ветров, как Шива был отцом марутов — также «ветров». Он начал войну против богов, и тождественен египетскому Тифону.

ТИФЕРЕТ (евр.). Красота; шестой из десяти сефиротов, мужская активная сила, отвечающая *вау*, V, из *Тетраграмматона* IHVN [Йод Хе Вау Хе]; также называется Мелек, или Царь; и Сын. Это центральная

сефира из тех шести, что образуют Зауир Анпин, Микропросопус, или Меньший Лик. Переводится как «Красота» и «Кротость».

ТИФОН (егип.). Аспект или тень Озириса. Тифон не является, как утверждает Плутарх, отдельным «Принципом Зла» или Сатаной евреев; но, скорее, низшими космическими «принципами» божественного тела Озириса, бога в них, — так что Озирис является персонифицированной Вселенной в виде мыслеосновы, а Тифон — той же самой вселенной в её материальном проявлении. Эти двое в одном суть Вишну-Шива. Истинный смысл этого египетского мифа таков, что Тифон — это земная и материальная оболочка Озириса, который есть пребывающий в ней дух. В гл. 42 «Ритуала» («Книги Мёртвых») Тифон описан как «Сет, прежде называвшийся Тотом». Востоковеды совершенно запутались, обнаружив, что в одних папирусах к Тифону-Сету обращаются как к «великому и доброму богу», а в других — как к воплощению зла. Но разве Шива, один из индусской *Тримурти*, не описан в одних местах как «лучший и щедрейший из богов», а в других — как «тёмный, чёрный, разрушающий, ужасный» и «свирепый бог»? Разве Локи, скандинавский Тифон, в ранние времена представленный как благотворное существо, бог огня, главенствующий гений мирного семейного очага, вдруг не теряет эти звания и не становится затем силою зла, Сатаной холодного ада и демоном самой худшей породы? Для такого неизменного превращения существует основательная причина. До тех пор, пока эти двойственные боги, символы добра и неизбежного зла, света и тьмы, держатся тесно вместе, то есть олицетворяют комбинацию дифференцированных человеческих качеств, или элементов, которые они представляют, — до тех пор они просто являются воплощением среднего *личного* бога. Всё же как только они разделены на два существа, каждое со своими двумя отличительными чертами, они становятся соответственно двумя противоположными полюсами добра и зла, света и тьмы; короче говоря, они становятся двумя независимыми и отдельными существами или, вернее, *личностями*. Лишь благодаря софистике церквям удалось по сей день сохранить в некоторых умах еврейское божество в его первоначальной целостности. Если бы они были последовательными, они бы отделили Христа от Иеговы, свет и добро от тьмы и зла. Именно это случилось с Озирисом-Тифоном; но ни один востоковед не понял этого, и, таким образом, их недоумение возрастает. Если принять Тифона — как это делают оккультисты — за

составную часть Озириса, точно так же, как Ариман неотделим от Ахура Мазды, а Змий «Книги Бытия», тёмный аспект Элохима, сливается с нашим «Господом Богом», — то все трудности в его природе исчезают. Тифон — более позднее имя Сета; позднее, но, поистине, столь же древнее, как четвёртая династия; ибо в «Ритуале» читаем: «О, Тифон-Сет! Я призываю тебя, ужасного, невидимого, всемогущего бога богов, тебя, который разрушает и воздаёт по заслугам». Тифон, несомненно, принадлежит к той же категории символов, что и Шива Разрушитель, и Сатурн — «тёмный бог». В «Книге Мёртвых» Сет, в своей битве с Тотом (мудростью) — его духовным двойником — теряет свою силу так же, как и Сатурн-Кронос и Уран до него. Как Шива тесно связан с быком Нанди — аспектом Браммы-Вишну, творящей и сохраняющей силой, так Сет-Тифон связан с быком Аписом, и оба быка посвящены и связаны с их соответствующими божествами. Как Тифону первоначально поклонялись как *вертикальному камню*, фаллосу, так и Шиву по сей день изображают и поклоняются ему в виде лингама. Шива — это Сатурн. Действительно, похоже, что Сет-Тифон послужил прообразом более чем одного бога позднейшего ритуального цикла, включая даже бога евреев, ибо некоторые из его ритуальных предписаний целиком перешли в свод законов и канон религиозных обрядов «избранного народа». Кто из поклоняющихся Библии знает о происхождении козла отпущения (*эз* или *аза*), изгонявшегося в пустыню в качестве искупления? Знают ли они, что за столетия до исхода Моисея козёл был посвящён Тифону, и что над головою этого Тифонова козла египтяне исповедовали свои грехи, после чего это животное посылалось в пустыню? «И возьмёт двух козлов ... и бросит Аарон об обоих козлах жребии: один жребий для Господа, а другой жребий для отпущения (Азазеля)... и возложит Аарон обе руки свои на голову живого козла, и исповедает над ним все беззакония сынов Израилевых ... и отошлёт ... в пустыню» (Левит, XVI). И как козёл египтян служил искуплением у Тифона, так и козёл израильтян — «жертва повинности ... пред Господом» (там же, V, 19). Так, если только вспомнить, что каждый антропоморфический творящий бог был у древних философов «Жизнедателем» и «распределителем Смерти» — Озирис и Тифон, Ахура Мазда и Ариман и т.д., и т.д. — то легко будет понять утверждение оккультистов, что Тифон был просто символом низшей четверицы, постоянно воюющих и буйных принципов дифференцированной хаотичной материи, как во Вселенной, так и в

Человеке, тогда как Озирис символизировал высшую духовную триаду. Тифон в «Ритуале» обвиняется в том, что «крадёт рассудок у души». Поэтому он изображён борющимся с Озирисом и разрубающим его на четырнадцать (дважды семь) частей, после чего, оставшийся без уравновешивающей силы добра и света, он остаётся погруженным во зло и тьму. Таким образом, легенда, рассказанная Плутархом, становится понятной как аллегория. Он говорит, что, потерпев поражение в битве с Гором, Тифон «убегал в течение семи дней на осле, и, убегая, породил мальчиков Иеросолумоса и Иудэса». Теперь, так как Тифону позднее поклонялись в образе осла, и так как названием осла служат АО, или (фонетически) ИАО, гласные, имитирующие крик этого животного, то становится ясным, что Тифон был преднамеренно слит с именем еврейского Бога, как это достаточно ясно показывают два имени — Иудея и Иерусалим — порожденные Тифоном.

ТИШЬЯ (санскр.). То же, что Кали юга, Четвёртый Век.

ТО ОН (греч.). «Сущий», «Неизречённое Всё» Платона. Тот, «кого никто не видел, кроме Сына».

ТОБО (гност.). В «Кодексе Назореев» таинственное существо, которое переносит душу Адама из Оркуса к месту жизни и поэтому называется «освободителем души Адама».

ТОДЫ. Таинственный народ в Индии, обнаруженный в неизведанных дебрях Нильгири (Голубых) Гор в округе Мадрас, происхождение, язык и религия которых неизвестны по сей день. Они полностью отличаются — этнически, филологически, и всем прочим — от *бадагов* и *мулукурумбов*, двух других племён, обитающих в тех же горах.

ТОМЕЯ (егип.). Богиня Справедливости, с завязанными глазами и крестом в руке. То же, что греческая Фемида.

ТОПОРИК. В египетских иероглифах символ силы, а также смерти. Топорик называется «Разрубателем Узла», то есть женитьбы или каких-либо других уз.

ТОР (сканд.). От *тонар* — «грометь». Сын Одина и Фрейи; владыка всех стихийных духов. Бог грома, *Юпитер Тонанс*. Четверг (Thursday) назван так в честь Тора. У римлян четверг был днём Юпитера, *Jovis dies*; *Jeudi* по-французски — пятый день недели, также посвящён планете Юпитер.

«ТОРА» (евр.). «Закон», записанный через перестановку букв еврейского алфавита. О «сокровенной “Торе”» говорится, что перед тем, как Ат-ти-ка («Старец Старцев»), готовясь проявить Себя, облёкся в части (или члены), Он пожелал сотворить «Тору»; последняя, сразу после сотворения, обратилась к Нему со следующими словами: «Желающий упорядочить и учредить другие вещи, должен прежде всего упорядочить Сам Себя в Своих надлежащих Формах». Другими словами, «Тора», Закон, с самого момента своего рождения, бранит своего Создателя, согласно вышеприведенному отрывку, который является вставкой какого-то более позднего талмудиста. Увеличиваясь и развиваясь, некогда мистический Закон раннего каббалиста был преображён и приспособлен раввинами для замены его мёртвой буквой любой метафизической концепции; и, таким образом, раввинский и талмудический Закон подчиняет себе Эйн-Соф и любой божественный Принцип, не обращая внимания на истинные, эзотерические толкования.

ТОРАЛВА, д-р Эжен. Врач, живший в четырнадцатом веке, который получил в качестве подарка от брата Пьетро — крупного мага и доминиканского монаха — демона по имени Зекуиэль, чтобы он верно служил ему. (См. «Разоблачённая Изида», II, 50.)

ТОТ (егип.). Наиболее таинственный и наименее понятый из богов, личный характер которого полностью отличается от всех других древних божеств. Тогда как метаморфозы Озириса, Изиды, Гора и остальных настолько многочисленны, что их индивидуальность при этом почти теряется, Тот остаётся неизменным от первой до последней династии. Он бог мудрости и власти над всеми другими богами. Он летописец и судья. Его голова ибиса, перо и табличка небесного писца, записывающего мысли, слова и деяния людей и взвешивающего их на чаше весов, приближают его к образу эзотерических *липиков*. Его имя одним из первых появляется на древних памятниках. Он лунный бог первых династий, учитель Киноцефала — обезьяны с головой собаки, который в Египте служил живым символом и воспоминанием о Третьей коренной расе («Тайная Доктрина», И, с. 230, 231). Он «Владыка Гермополя» — сочетание Януса, Гермеса и Меркурия. Он увенчан *атефом* и лунным диском, и в руке держит «Око Гора», *третий глаз*. Он греческий Гермес, бог учёности, и Гермес *Трисмегист*, «Трижды величайший Гермес», покровитель физических наук, а также покровитель и даже сама душа оккультного эзотерического знания. Как прекрасно описал его м-р

Дж.Бонвик, F.R.G.S., «Тот... обладает мощным воздействием на воображение... в этой запутанной, и всё же прекрасной фантазмагии мысли и нравственного чувства туманного прошлого. Бесплезно спрашивать себя, каким образом человек в колыбели этого мира, при той грубости ещё только — как предполагают — нарождающейся цивилизации, был способен мечтать о таком небесном создании, как Тот. Черты столь тонко обрисованы, сплетены между собой с такой любовью и вкусом, что, кажется, перед нами картина, задуманная гением Мильтона и исполненная со всем мастерством Рафаэля». Воистину, была некоторая доля правды в этом старом выражении: «Мудрость египтян». ...«Когда доказано, что жена Хефрена, строителя второй пирамиды, была жрицей Тота, то становится ясным, что идеи, заключенные в его образе, утвердились 6000 лет тому назад». Согласно Платону, «Тот-Гермес был открывателем и изобретателем чисел, астрономии, геометрии и букв». Прокл, ученик Плотина, говоря об этом таинственном божестве, заявляет: «Он властвует над каждым видом состояния, направляя нас из этой смертной обители к разумной сущности, руководя разнообразными стадами душ». Другими словами, Тот, как регистратор и летописец Озириса в Аменти, Зале Суда Умерших, был психопомпическим божеством, а Ямвлих указывает, что «крест с рукояткой (*tau*), который Тот держит в руке, был не чем иным, как монограммой его имени». Кроме Тау, как прототип Меркурия, Тот носит жезл змия, символ Мудрости, жезл, который стал кадуцеем. М-р Бонвик говорит: «Гермес был самым змием в мистическом смысле. Он скользит подобно ему, бесшумно, без видимого напряжения, по течению столетий. Он... представитель звёздного неба. Но он и враг злого змия, ибо ибис истреблял змей в Египте».

ТОФЕТ (евр.). Место в долине Геенны, недалеко от Иерусалима, где постоянно поддерживался огонь, на котором в жертву Ваалу приносились дети. Таким образом, местность эта является прообразом христианского Ада, огненной Геенны вечного проклятия.

ТОХУ БОХУ (евр.). От *Toxu* — «Глубь» и *Boxu*, «предвечное Пространство» — или Глубь Предвечного Пространства, вольно переведённое как «Хаос», «Смятение» и т.д. <...>

ТОЧКА В КРУГЕ. В своём эзотерическом значении — первый непроявленный *Логос*, выявляющийся на бесконечном и безбрежном протяжении Пространства, представленного Кругом. Это план

Беспредельности и Абсолютности. Это только одно из бесчисленных и скрытых значений этого символа, который является самой значительной из всех геометрических фигур, применяемых в метафизической эмблемологии. Что касается масонов, они из этой точки сделали «отдельного брата», долг которого перед Богом и человеком очерчен этим кругом, и добавили Иоанна Крестителя и Иоанна Евангелиста, чтобы те сопровождали этого «брата», изобразив их двумя вертикальными параллелями.

ТОЯМБУДДХИ (санскр.). Страна, в северной части которой расположен «Белый Остров» — *Швета-Двина* — один из семи пуранических островов или континентов.

ТРАЙЛОКЬЯ или **Трилокья** (санскр.). Буквально, «три сферы» или мира; дополнительная триада к браминской четвёрке миров под названием *Бхуванатрайа*. Буддийский непосвящённый мирянин назовёт лишь три деления каждого мира, тогда как непосвящённый брамин будет утверждать, что их четыре. Четыре деления последнего чисто физические и чувственные. *Трайлокья* буддистов чисто духовные и этические. Полное описание браминского деления можно найти под словом *Вьяхрити*, а пока что разница достаточно представлена в следующей параллели: —

Браминское Деление Миров

1. *Бхур*, земля.
2. *Бхува*, небеса, небесный свод.
3. *Свар*, атмосфера, небо.
4. *Махар*, вечная светящаяся сущность.

Буддийское Деление Сфер

1. Мир желания, *Камадхату* или *Камалока*.
2. Мир формы, *Рупадхату*.
3. Бесформенный мир *Арупадхату*.



Всё это миры посмертных состояний. Например, *Камалока* или *Камадхату*, сфера Мары, есть то, что средневековые и современные каббалисты называют миром астрального света и «миром оболочек». *Камалока*, подобно всем остальным областям, имеет свои семь делений, низшее из которых начинается на земле или, невидимо, в её атмосфере; шесть других постепенно уходят ввысь, причём самое высшее является обителью тех, кто умер в результате несчастного случая или самоубийства в припадке временного умопомешательства, или иным образом явились жертвами внешних сил. Это место, где все

те, кто умер до истечения отпущенного им времени, и чьи высшие принципы, поэтому, не идут сразу в состояние дэвакхана, — спят сладким сном забвения без сновидений, по окончании которого они или немедленно воплощаются, или постепенно переходят в состояние дэвакхана. *Рупадхату* — это небесный мир *форм*, или то, что мы называем *дэвакханом*. Непосвящённые брамины, китайские и другие буддисты делят рупадхату на восемнадцать брамов, или дэвалок; жизнь души там длится от полуночи до 16 000 юг или калп, и высота «Теней» составляет от полудня до 16 000 йоджан (*йоджана* — мера длины от пяти с половиной до десяти миль!!); и тому подобная теологическая чушь, вышедшая из жреческих мозгов. Но эзотерическая философия учит, что хотя Эго в это время существует, в полном объёме или в одной из сохраняющей его форм (как во сне), всё же, так как рупадхату есть *чисто ментальная сфера* и состояние, то само Эго вне пределов собственного сознания *не имеет формы*. Эзотеризм делит эту «сферу» на семь дхиан, «сфер» или состояний созерцания, которые являются не местностями, но их ментальными представительствами. *Арупадхату*: эта «сфера» опять делится на семь дхиан, ещё более абстрактных и бесформенных, ибо этот «мир» лишён вообще каких-либо форм или желаний. Это высшая сфера посмертной Трайлоки; и так как это обитель тех, кто уже почти готов для нирваны, и по существу, является порогом к состоянию нирваны, то ясно, что в арупадхате (или Арупавачаре) не может быть ни формы, ни ощущения, ни какого-либо чувства, связанного с нашей трёхмерной Вселенной.

ТРАЭТАОНА (мазд.). Персидский Михаил, который боролся с Заххаком или Ажи-Дахакой, змием-разрушителем. В «Авесте» Ажи—Дахака является трёхглавым чудовищем; одна из его голов — человеческая, две других — змеиные. Дахака, который в зороастрийских Писаниях представлен происходящим из Вавилона, был аллегорическим символом ассирийской династии царя Дахаки (Аз-Дахаки), который правил Азией железной рукой, и на знаменах которого был пурпурный знак дракона, *purpureum signum draconis*. Однако, метафизически, человеческая голова обозначает физического человека, а две змеиные головы — двойственный манасический принцип, ибо и дракон, и змей — оба служат символами мудрости и оккультных сил.

ТРЕТА ЮГА (санскр.). Вторая эпоха мира, период в 1 296 000 лет.

ТРИ ЛИКА. *Тримурти* [см.] индусского пантеона; три ипостаси единого божества. В «Книге Заповедей» сказано: «Существуют два Лица, один в *тушите* (дэвакхане), и один на *миалбе* (земле); и Превышний Святой объединяет их и в конце концов поглощает обоих».

ТРИ ОГНЯ (окульт.). Название, данное атма-буддхи манасу, которые, когда объединены, становятся одним.

ТРИ СТУПЕНИ (посвящения). Каждый народ имел свою экзотерическую и эзотерическую религии, одну для масс, другую для образованных и избранных. Например, у индусов было три ступени с несколькими суб-ступенями. Также и египтяне имели три предварительных ступени в Мистериях, олицетворённых «тремя хранителями огня». Китайцы имели своё древнейшее общество *Триады*; а у тибетцев по сей день существует их «тройной шаг», который в *Ведах* символизировался тремя шагами Вишну. Повсюду в древности мы находим безграничное почитание триады или треугольника — первой геометрической фигуры. У древних вавилонян существовало три степени посвящения в жречество (что было тогда эзотерическим знанием); евреи, каббалисты и мистики заимствовали их от халдеев, а христианская церковь — от евреев. «Имеются Два, — говорит раввин Симон бен Иохаи, — в соединении с Одним; поэтому они суть Три, и если они суть Три, то они суть Один».

ТРИАДА или **Трое.** Десять сефиротов при созерцании представляются в виде группы из трёх триад: Кэтер, Хокма и Бина образуют небесную триаду; Хезед, Гебура и Тиферет — вторую; Нэцах, Ход и Иесод — низшую триаду. Десятая сефира, Малкут, стоит позади этих трёх триад. (W.W.W.).

Вышеизложенное — это ортодоксальная западная каббала. Восточные окультисты признают лишь одну триаду — верхнюю (соответствующую атма-буддхи и *оболочке*, которая отражает их свет, — три в одном) — и учитывают семь низших сефиротов, каждый из которых является представителем одного «принципа», начиная с высшего манаса и кончая физическим телом, — причём Малкут является представителем последнего в микрокосме, а Земля — в макрокосме.

ТРИ-БХУВАНА или **Трилока** (санскр.). Три мира — Сварга, Бхуми, Патала — или Небо, Земля и Ад в народных верованиях; эзотерически они суть духовная и психическая (или астральная), и

земная сферы.

ТРИВИДХА ДВАРА (санскр.). Буквально, «трое врат», которые суть тело, рот и ум; или чистота тела, чистота речи, чистота мысли — три добродетели, необходимые для того, чтобы стать Буддой.

ТРИВИДЬЯ (санскр.). Буквально, «три знания» или «науки». Это — три основные аксиомы в мистицизме: а) непостоянство всего существования, или *анитья*; б) страдание или мучение всего, что живёт и существует, или *дукха*; и в) всё физическое, объективное существование столь же мимолетно и нереально, как мыльный пузырь во сне, или *анатма*.

ТРИВИКРАМА (санскр.). Эпитет Вишну, употребляемый в «Риг Веде» в связи с «тремя шагами Вишну». Первый шаг он сделал на земле, в форме Агни; второй в атмосфере, в форме Вайю, бога воздуха; и третий на небе, в образе Сурьи, Солнца.

ТРИГУНЫ (санскр.). Три подразделения врождённых качеств дифференцированной материи — то есть полного покоя (*самва*), деятельности и желания (*раджас*), застоя и гниения (*тамас*). Они соответствуют Вишну, Бrame и Шиве. (См. *Тримурти*.)

ТРИДАНДИ (санскр.). Название это обычно даётся классу или секте саньяси, которые постоянно держат в руке нечто вроде посоха (*данда*), разветвляющегося вверху на три прутика. Этимология этого слова разнообразна, и некоторые называют так тройной шнур брамина.

ТРИ-ДАША (санскр.). Трижды десять, или «тридцать». Это округлённая численность индусского пантеона — тридцать три *кроры* божеств — двенадцать адитьев, восемь Васу, одиннадцать Рудр и два Ашвина, или *тридцать три коты*, или 330 миллионов богов.

ТРИДЖНАНА (санскр.). Буквально, «тройное знание». Оно состоит из трёх ступеней: (1) убеждение, основанное на вере; (2) убеждение, основанное на теоретическом знании; и (3) убеждение на основе личного и практического знания.

ТРИДЦАТЬ ДВА ПУТИ МУДРОСТИ (кабб.) В «Зогаре» говорится, что Хокма (мудрость) порождает все вещи «посредством (этих) тридцати двух путей». («Зогар», III, 290а.) Их полное описание можно найти в «Сефер Иецире», где буквы и цифры как бы объективно представляют собой Тридцать Два Пути Мудрости, при помощи которых Элохимы построили всю Вселенную. Ибо, как говорится в

другом месте, разум «выходит из Зауир Анпин, и поэтому распространяется и расходится по тридцати двум путям». Зауир Анпин, «Малый Лик» или «Меньшее Лицо» — это Небесный Адам, Адам Кадмон, или Человек. Человек в «Зогаре» рассматривается как двадцать две буквы еврейского алфавита, к которым добавляется декада, — отсюда и тридцать два символа его способностей или путей.

ТРИКАЯ (санскр.). Буквально, три тела или формы. Это исключительно сложное учение, которое, всё же, будучи понято, объясняет тайну всякой триады, или троицы, и служит подлинным ключом к любому троякому метафизическому символу. В самой простой и понятной форме это можно найти в человеческом существе, в его тройном делении на дух, душу и тело, и во вселенной, рассматриваемой пантеистически, как единство, составленное из: Божественного, чисто духовного Принципа; Божественных Существ — его непосредственных лучей и Человечества. Начало этого можно найти в учениях доисторической Религии Мудрости, или Эзотерической Философии. Величественный пантеистический идеал, который из неизвестной и непознаваемой Сущности превращается сначала в субъективную, а затем в объективную материю, находится в основе всех этих триад и троиц. Так, в философском северном буддизме мы находим: (1) Ади-Будду (или Предвечный Вселенский Разум); (2) Дхиани-Будд (или бодхисатв); (3) Мануши (человеческих) Будд. У европейцев мы находим то же самое: Бога, Ангелов и Человечество, теологически символизированное Бого-Человеком. *Тримурти* брахманизма, а также и тройное тело Шивы в шиваизме — оба рассматривались на той же основе, если даже и не полностью совпадали с эзотерическими учениями. Поэтому нечего удивляться, если оказывается, что эта концепция о тройном теле — или одеяниях нирманакая, самбхогакая и дхармакая, самая величественная доктрина эзотерической философии, — принята в более или менее извращенном виде почти каждой религиозной сектой и совершенно неправильно истолкована востоковедами. Так, в своём общем смысле, тройное тело символизирует статую Будды, его учения и его ступы; в жреческих концепциях это относится к буддийскому обету веры, называемому *триратна*: «прибегаю к Будде, Дхарме и Сангхе». Народное воображение наделяет Будду вездесущностью, ставя его, тем самым, на одну доску с антропоморфическим богом и понижая его до уровня родового божества; и, вследствие этого, впадает в явные противоречия, как в Тибете и Китае. Так, экзотерическая доктрина,

похоже, учит, что, находясь в своём теле нирманакая (которое прошло через 100 000 коти преобразований на земле), он, Будда, в то же время является Лочаной (небесный Дхиани-Бодхисатва), в своем-самбхогакая «одеянии абсолютного совершенства», и в дхиане, или состоянии, которое должно отрезать его от мира и всего связанного с ним; и, наконец, он, будучи нирманакая и самбхогакая, кроме того ещё и дхармакая «абсолютной чистоты», Вайрочана, или Дхиани-Будда в полной нирване! (См. Эйтель, «Sanskrit-Chinese Dictionary».) Это — мешанина непримиримых противоречий, которая миссионерами и некоторыми востоковедами выдаётся за *философские* догмы северного буддизма. И если это не умышленное искажение философии, внушающей страх этим сторонникам религии, основанной на неразрешимых противоречиях и охраняемых «тайнах», то тогда это плод невежества. Так как *трайлокья*, *трикая* и *триратна* суть три аспекта одних и тех же концепций, и должны быть, так сказать, слиты в одном, то этот вопрос дополнительно разъясняется под каждым из этих терминов. (См. в этом отношении также термин *Тришарана*.)

ТРИ-КУТА (санскр.). Буквально, «три вершины». Гора, на которой была выстроена Ланка (современный Цейлон) и её столица. Аллегорически говорится, что это горная цепь, идущая на юг от Меру, И нет сомнения, что так и было, до того как Ланка ушла под воду, оставив теперь над водой лишь самые высокие вершины этой цепи. Подводная топография и геологические формации должны были основательно измениться со времени миоценового периода. Существует легенда, что Вайю, бог ветра, снес вершину Меру и бросил её в море, где она с тех пор стала Ланкой.

ТРИЛИСТНИК. Подобно трилистнику — эмблеме Ирландии — он имеет символическое значение «тайны трёх-в-одном», как называет его один писатель. Он венчал голову Озириса, и веночек этот упал, когда Тифон убил сияющего бога. Некоторые видят в нём фаллическое значение, но в оккультизме мы отвергаем такую идею. Это было растение Духа, Души и Жизни.

ТРИЛОЧАНА (санскр.). Буквально, «трёхокий», эпитет Шивы. Рассказывают, что однажды, в то время когда на гималайской вершине этот бог предавался суровому аскетизму, его жена любовно положила руку на его третий глаз, который вспыхнул изо лба Шивы большим пламенем. Это тот глаз, которым был испепелен Кама, бог

любви (в аспекте Мары, искусителя), за то, что пытался внушить Шиве во время его благочестивых медитаций мысли о его жене.

ТРИМУРТИ (санскр.). Буквально, «три лика», или «тройная форма» — Троица. В современном пантеоне эти три суть Брами, создатель; Вишну, хранитель; и Шива, разрушитель. Но это более поздняя мысль, так как в *Ведах* ни Брами, ни Шива не известны, и ведийская Троица состоит из Агни, Вайю и Сурьи; или, как объяснено в «Нирукте», из земного огня, атмосферного (или воздушного), и небесного, так как Агни — бог огня, Вайю — воздуха, а Сурья — это Солнце. Как сказано в «Падма Пуране», «в начале великий Вишну, пожелав сотворить весь мир, стал тройным: создателем, хранителем и разрушителем. Чтобы построить этот мир, Всевышний Дух эманировал из правого бока своего тела сам себя как Брамму; затем, чтобы сохранить вселенную, он из левого бока своего тела создал Вишну; и чтобы разрушить мир, он из середины своего тела сотворил вечного Шиву. Одни поклоняются Брамме, другие — Вишну, третьи — Шиве; но Вишну, единый и все же тройственный, создаёт, хранит и разрушает, потому пусть благочестивые не делают разницы между этими тремя». По существу, все эти три «личности» Тримурти являются просто тремя характерными *гунами*, или атрибутами, этой вселенной, дифференцированной духо-материи, само-создающейся, само-хранимой и само-разрушающейся, с целью возрождения и усовершенствования. Это правильное значение; и это явлено в Брамме, как олицетворении *раджагуны*, атрибута или свойства активности, желания породить потомство, того желания, благодаря которому вся вселенная и всё в ней вызвано к жизни. Вишну — олицетворение *саттвагуны*, того качества сохранения, возникающего из покоя и мирного блаженства, которое характеризует промежуточный период между полной зрелостью и началом упадка; тогда как Шива — олицетворение *тамогуны*, что есть качество застоя и конечного разложения — конечно, становится разрушителем. Это является настолько же высоко философским под своей маской антропоморфизма, насколько нефилософским и абсурдным было бы держаться за мёртвую букву первоначальной концепции и навязывать её миру.

ТРИПАДА (санскр.). «Трёхногий», лихорадка, персонифицированная как имеющая три ноги, или стадии развития — холод, жар и пот.

ТРИПИТАКА (санскр.). Буквально, «три корзины», название буддийского канона. Состоит из трёх частей: 1) учение; 2) предписания и законы для жречества и аскетов; 3) философские трактаты и метафизика — то есть, абхидхарма — по определению Буддхагоши, тот закон (*дхарма*), который выходит за пределы (*абхи*) закона. Абхидхарма содержит самые глубокие метафизические и философские учения, и представляет собой тот кладёзь, из которого школы махаяны и хинаяны черпали свои фундаментальные доктрины. Существует и четвёртая часть — «Самьякта Питака». Но так как она — более позднее добавление китайских буддистов, то не принимается южной церковью Сиама и Цейлона.

ТРИРАТНА или **Ратнатрайя** (санскр.). Три Сокровища, специальное выражение для общеизвестной формулы «Будда, дхарма и сангха» (или самгха); последние два, в современном толковании, означают «религиозный закон» (*дхарма*) и «духовенство» (*сангха*). Эзотерическая философия, однако, сочла бы это очень вольным разъяснением. Слова «Будда, дхарма и сангха» должны произноситься как в дни Гаутамы, Владыки Будды, а именно: «Бодхи, дхарма и сангха», и истолковываться как «Мудрость, её законы и служители», последние в смысле «духовных толкователей» или адептов. Однако, рассматривая Будду как олицетворенного «Бодхи» на земле, истинного *аватара* Ади-Будды, дхарму постепенно начали рассматривать как его особый закон, а сангху — как его особое качество. Несмотря на это, именно профаны более поздних (теперь — современных) учений явили больше природной интуиции, нежели фактические толкователи дхармы, буддийские служители. Люди видят Триратну в трёх образах Амитабхи, Авалокитешвары и Майтрейи Будды; то есть в «Беспредельном Свете», или Вселенской Мудрости, — безличном принципе, что есть правильное значение Ади-Будды; во «Всевышнем Владыке» Бодхисатв, или Авалокитешваре; и в Майтрейе Будде, символе земного и человеческого Будды, «Мануши Будды». Таким образом, несмотря на то, что непосвящённые действительно называют эти три образа «Буддами Прошлого, Настоящего и Будущего», всё же каждый последователь истинно *философского* буддизма — названного м-ром Эйтелем «атеистическим» — разъяснил бы термин Триратна правильно. Философ школы йогачарья сказал бы, что «дхарма не есть личность, но необусловленная и непроезводная сущность, сочетающая в себе духовные и материальные принципы вселенной, а

из дхармы эманировал Будда (вернее, «отражённый» Бодхи), как творческая энергия, которая сотворила, вместе с дхармой, третий элемент троицы, то есть «самгху», что есть постижимая сумма всей реальной жизни». Следовательно, самгха не есть и не может быть тем, что под ней теперь понимается, а именно, нынешнее «духовенство»; ибо последнее не является суммой всей реальной жизни, но только религиозной. Подлинное первичное значение слова «самгха» или «сангха» относится только к архатам или бхикшу, или «посвящённым», то есть к истинным представителям дхармы — божественного закона и мудрости, приходящей к ним как отражённый свет из единого «безграничного света». Таково *философское* значение. И все же, оно далеко от того, чтобы удовлетворить учёных западных рас. Это, кажется, их только раздражает; ибо Э.Дж. Эйтель из Гонконга замечает по этому поводу: «Таким образом, догма Триратны, которая произошла из трёх основных догматов веры и некогда достигла своего высшего проявления в концепции трёх ипостасей, троицы в единстве, *выродилась в метафизическую теорию эволюции трёх абстрактных принципов*!» И если уж один из способнейших европейских учёных склонен приносить любой философский идеал в жертву грубому антропоморфизму, то на что же может надеяться буддизм, с его тонкой метафизикой, в руках невежественных миссионеров?

ТРИСУПАРНА (санскр.). Определенная часть *Веды*, после изучения которой брамин также называется Трисупарной.

ТРИТЕМИЙ. Аббат испанских бенедиктинцев, высокообразованный каббалист и адепт Тайных Наук, друг и наставник Корнелия Агриппы.

ТРИТОН (греч.). Сын Посейдона и Амфитриты, тело которого от поясницы и выше было человеческим, а внизу — телом дельфина. В эзотерическом толковании Тритон принадлежит к группе символов рыб — таких как *Оанн* (Дагон), *Матсья*, или Рыба-аватар, и *Pisces*, как принято в христианском символизме. Дельфин является созвездием, которое греки называют *Козерогом*, и последний является индийским *Макарой*. Следовательно, он имеет анаграмматическое значение, и его толкование является полностью оккультным и мистическим, и известно лишь преуспевшим в изучении эзотерической философии. Достаточно сказать, что оно является столь же физиологическим, сколь духовным и мистическим. (См. «Тайная Доктрина», II, 724-729.)

ТРИШАРАНА (санскр.). То же, что *Триратна*, и принято как северной, так и южной церквями буддизма. После смерти Будды это было принято соборами в качестве чистой *formula fidei* [символ веры, — *лат.*], предписывающего «прибегать к Будде», «прибегать к дхарме», «прибегать к сангхе», или его церкви, в том смысле как это теперь толкуется, но не в том, как «Свет Азии» [поэма Э. Арнольда] желал бы преподать эту формулу. О *трикае* м-р Э.Дж. Эйтель в своей «*Handbook of Chinese Buddhism*» говорит, что это «деление на три части преподавалось, имея в виду природу всех Будд. Бодхи является характерной чертой Будды». Различие делалось между «сущностным Бодхи» как атрибутом дхармакая, то есть «сущностного тела»; «отражённым Бодхи» как атрибутом самбхогакая; и «практическим Бодхи» как атрибутом нирманакая. Будда, сочетая в себе эти три состояния существования, якобы жил в одной и в то же время в трёх различных сферах. Это показывает, насколько ужасно неправильно понято чисто пантеистическое и философское учение. Не останавливаясь на том, чтобы спросить, как одеяние дхармакая может обладать хоть каким-либо «атрибутом» в нирване, которая явлена, как в философском брахманизме, так и в буддизме, абсолютно лишённой какого бы то ни было атрибута, постижимого для человеческой *конечной* мысли — будет достаточным указать на следующее: 1) «Будды Сострадания» предпочитают одеяние нирманакая одеянию состояния дхармакая, но именно потому, что последнее для того, кто достиг его, прекращает всякое общение или связь с конечным, то есть с человечеством; 2) это не Будда (Гаутама, смертный человек, или какой-либо другой личностный Будда), кто вездесуще живёт в «трёх различных сферах, в одно и то же время», но Бодхи, универсальный и абстрактный принцип божественной мудрости, который в философии символизирован Ади-Буддой. Вездесущ именно последний, ибо это всемирная сущность или принцип. Именно Бодхи, или дух состояния Будды, растворившись в своей предвечной однородной сущности и погрузившись в неё, подобно тому как Брама (вселенная) погружается в Парабрахм, **Абсолютность**, — подразумевается под названием «сущностный Бодхи». Ибо нирвани, или Дхиани-Будда, должен рассматриваться — пребывая в арупадхату (*бесформенном* состоянии) и в дхармакая — как сам этот «сущностный Бодхи». В рупадхату, или мире субъективных «форм», в «отражённом Бодхи» живут Дхиани-Бодхисатвы, предвечные лучи всемирного Бодхи; а нирманакаи

(множественное число), прекратив свои жизни «практических Бодхи», — в «озарённых» формах, или формах Будд, добровольно остаются в камадхату (мире желаний), либо в объективных формах на земле, либо в субъективных состояниях в её сфере (второй буддакшетре). Они это делают для того, чтобы наблюдать, охранять и помогать человечеству. Таким образом, имеется в виду не *один* Будда, также и не отдельный *аватар* коллективных Дхиани-Будд, но, поистине, Ади-Бодхи — первый Логос, предвечный луч которого есть Махабуддхи, Вселенская Душа, **Алайя**, — пламя которой вездесуще и влияние которой в каждой из этих трёх форм существования распространяется на свою особую сферу, ибо, ещё раз повторим, это и есть само *Вселенское Бытие*, или отражение *Абсолюта*. Поэтому, если философичным является говорить о Бодхи, который «как Дхиани-Будда правит в сфере духовной» (четвёртой буддакшетре, или области Будды); и о Дхиани-Бодхисатвах, «правлящих в третьей буддакшетре», или сфере мыслеосновы; и даже о Мануши-Буддах, которые как нирманакаи пребывают во второй буддакшетре, — то относить «идею о единстве в троице» к трём *личностям* — в высшей степени нефилософично.

ТРИШНА (санскр.). Четвёртая нидана; духовная любовь.

ТРИШУЛА (санскр.). Трезубец Шивы.

ТРИЯНА (санскр.). «Три проводника» через сансару — океан рождений, смертей и перевоплощений — называемые *шравака*, *Пратьека Будда* и *Бодхисатва*, или три степени состояния йога. Термин трияна используется также для обозначения трёх школ мистицизма — махаяны, мадхьямаяны и хинаяны; из которых первая есть «Большая», вторая — «Средняя» и последняя — «Малая» Колесница. Все другие системы между Большой и Малой Колесницами считаются «бесполезными». Поэтому Пратьека Будда соотнесён с мадхьямаяной. Ибо, как поясняется, «это (состояние Пратьека Будды) относится к тому, кто живёт только для себя и очень мало для других, занимая середину колесницы, заполняя её всю и не оставляя места для других». Таков эгоистичный кандидат на нирвану.

ТРОИЦА. Каждый знает христианскую догму «три в одном» и «один в трёх»; поэтому бессмысленно повторять то, что можно найти в любом катехизисе. Афанасию, отцу церкви, который определил Троицу в качестве догмы, незачем было призывать вдохновение и собственную силу мозга; ему надо было лишь обратиться к одной из

бесчисленных троиц языческих верований или к египетским жрецам, в стране которых он провёл всю свою жизнь. Он слегка изменил лишь одну из трёх «личностей». Все триады неевреев были составлены из Отца, Матери и Сына. Превратив это в «Отца, Сына и Святого Духа», он изменил эту догму лишь внешне, так как Святой Дух всегда был женского рода, и Иисус явлен обращающимся к Святому Духу, как к своей «матери», в любом гностическом Евангелии.

ТУВАЛ-КАИН (евр.). Библейский кабир, «наставник каждого мастера по меди и железу», сын Циллы и Ламеха; тождественен греческому Гефесту или Вулкану. Его брат Иувал, сын Ады и единоутробный брат Иавала (первый из них — отец «играющих на гусях и свирели», а другой — отец «имеющих скот»), также являются кабирами: ибо, согласно Страбону, именно кабирсы (или циклопы в одном смысле) изготовили гусли для Кроноса и трезубец для Посейдона, в то время как некоторые другие их братья были наставниками в земледелии. Тувал-Каин также — слово, употребляемое в степени мастера-масона в ритуале и церемониях франкмасонов.

ТУЛЛИЯ (лат.). Дочь Цицерона, в гробнице которой, как заявляли некоторые алхимики, был найден постоянно горевший светильник, поставленный там более чем за тысячу лет до этого.

ТУМ (егип.). [1] Бог, происшедший от Озириса в его аспекте Великой Глуби Нут. Он — Протею-подобный бог, который порождает других богов, «принимая любую форму по желанию». Он есть Фохат. («Тайная Доктрина», I, 841.)

ТУМ. [2] «Братья Тум», очень древняя школа посвящения в северной Индии во времена преследований буддистов. «Тум Б'хай» стала ныне «Аум Б'хай», и хотя теперь пишется иначе, обе школы слились в одну. Первая состояла из кшатриев, вторая из браминов. Слово «Тум» имеет двойное значение — тьма (абсолютная тьма), которая как Абсолют выше самого высокого и чистого света, и значение, основанное на мистическом приветствии среди посвящённых, «Ты есть ты, ты сам», что является эквивалентом «Ты един с Бесконечным и Всем».

ТУММИМ (евр.). «Совершенства». Орнамент на нагрудниках древних Первосвященников иудаизма. Современные раввины и знатоки древнееврейского языка могут смело сказать, что они понятия не имеют о совместных назначениях *Туммим* и *Урим*; но

каббалисты, а также и оккультисты имеют. Это были орудия *магического* предсказания и пророческого общения — теургического и астрологического. Это доказывается следующими общеизвестными фактами: 1) на каждом из двенадцати драгоценных камней было выгравировано имя одного из двенадцати сыновей Иакова, причём каждый из этих «сыновей» олицетворял один из знаков Зодиака; 2) оба были пророческими образами, подобно *терафимам*, и вещали *пророчества* вслух, и служили посредниками при гипнозе и погружении в экстатическое состояние носивших их слугителей. *Урим* и *Туммим* не были нововведением евреев, но были заимствованы (подобно большинству других их религиозных обрядов) от египтян, у которых мистический скарабей, которого иерофанты носили на груди, имел те же функции. Таким образом, они были чисто *языческими* и *магическими* способами предсказания; и когда еврейского «Господа Бога» предварительными заклинаниями призывали явить своё присутствие и провозгласить свою волю через *Урим*, то *modus operandi* [способ действия, — лат.] был тот же, который применялся всеми нееврейскими жрецами во всём мире.

ТУМОС (греч.). Астральная, животная душа; *кама манас*. *Тумос* означает страсть, желание и смятение, и в таком смысле употреблён Гомером. Слово это, по всей вероятности, произошло от санскритского *тамас*, которое имеет то же значение.

ТУРИЯ (санскр.). Состояние глубочайшего транса — четвёртое состояние тарака раджа-йоги, то, которое соответствует атме, а на этой земле — *сну без сновидений*, — причинное состояние.

ТУРИЯ АВАСТХА (санскр.). Почти нирваническое состояние в самадхи, которое само по себе есть блаженное состояние созерцательной йоги за пределами этого плана. Это — состояние высшей Триады, совершенно отличающееся (хотя всё ещё неотделимо) от состояний *джаграт* (бодрствования), *свапна* (сновидения) и *сущупти* (сна).

ТУШИТА (санскр.). Класс богов, обладающих высокой чистотой, в индусском пантеоне. В экзотерическом или народном северном буддизме это дэвалока, небесная область на материальном плане, где *вновь рождаются* все бодхисатвы, прежде чем сойти на эту землю как будущие Будды.

ТХАРАНА (санскр.). «Месмеризм» или, вернее, самовызванный транс или самогипноз; действие, применяемое в Индии, которое

обладает магическим характером и является чем-то вроде изгнания бесов. Буквально, «удалить, смести» (злые воздействия, — *тхархн* означает метла, а *тхарнхан* — тряпка для пыли); изгнание злых *бхутов* (злая аура и злые духи) с помощью благотворной воли гипнотизёра.

ТХЕРО (пали). Священнослужитель Будды. Также *Тхеруннансе*.

ТХОТХОРИ НЬЯН ЦАН (тибет.). Царь Тибета в четвёртом веке. Рассказывают, что во время его владычества его посетили пять таинственных незнакомцев, которые открыли ему, каким образом он мог бы использовать для благоденствия своей страны *четыре драгоценности*, упавшие с неба в золотой шкатулке в 331 г. н.э., и «которыми никто не знал, как пользоваться». Это были: 1) руки, сложенные так, как их скрещивают буддийские аскеты; 2) украшенный драгоценностями *чортен* (ступа, воздвигаемая над хранилищем реликвий); 3) драгоценный камень с надписью «Аум мани падме хум»; и 4) «*Заматог*», религиозный труд по этике, одна из частей «Канджура». Голос с неба тогда возвестил царю, что через определённое число поколений все узнают, сколь драгоценными были эти четыре вещи. Провозглашённое число поколений привело мир к седьмому столетию, когда буддизм стал официальной религией Тибета. Отдавая должное мифическим вольностям, в четырёх вещах, упавших с неба, голосе и пяти таинственных незнакомцах можно легко усмотреть исторические факты. Это, без сомнения, были пять архатов, или бхикшу, из Индии, отправившихся провозглашать новую веру. Многие индийские мудрецы, преследуемые в Индии за эту новую веру, уходили в Тибет и Китай.

ТХУМИ САМБХОТА (санскр.). Индийский мистик и образованный муж, изобретатель тибетского алфавита.

ТЯНЬ-СИН (кит.). Буквально, «небо разума», или абстрактные, субъективные, идеальные небеса. Метафизический термин, применяемый по отношению к *Абсолюту*.

ТЯНЬ-ХОАН (кит.). Двенадцать иерархий Дхиани.

У

УАЛА (сканд.). Пророчица в песнях *Эдды* (древнескандинавской мифологии). С помощью заклинаний Одина она была вызвана из могилы и предрекла смерть Бальдру.

УАСАР (егип.). То же, что Озирис, только последнее имя — греческое. Уасар описан как «Яйцeroждённый», подобно Бrame. «Он вышедший из яйца Эрос Аристофана, творческая энергия которого вызывает все вещи к бытию; демиург, который создал и оживляет мир, существо — типа олицетворенного Амена, невидимого бога, — подобно как Дионис является связующим звеном между человечеством и Зевсом Гипсистом» (Браун, «The great Dionysiak Myth»). Изиды называется *Уаси*, так как она *Шакти* Озириса, его женский аспект; оба они символизируют творящие, наделяющие энергией, оживляющие силы природы в её аспекте мужского и женского божества.

УДАНА (санскр.). Спонтанные речи; также *сутры*. В философии этот термин относится к физическим органам речи, таким как язык, рот, голос и т.д. В священной литературе в целом, это есть название тех *сутр*, в которых содержатся импровизированные проповеди, в противоположность тем *сутрам*, которые содержат лишь тот предмет, который предпосылается вопросами, заданными Гаутаме Будде, и его ответами.

УДАЯНА (санскр.). Современный Пешавар. «Классическая страна колдовства», согласно Сюан Цзяну.

УДАЯНА РАДЖА (санскр.). Царь Косамби, прозванный Ватсараджей; первый, кто велел изваять статую Будды ещё до его смерти; вследствие чего, *заявляют римские католики*, которые на каждом углу воздвигают статуи Мадонн и Святых — он «стал родоначальником буддийского идолопоклонства».

УДРА РАМАПУТРА (санскр.). Удра, сын Рамы. Брамин-аскет, который в течение нескольких лет был гуру Гаутамы Будды.

УДУМБАРА (санскр.). Лотос гигантских размеров, посвящённый Будде: *Нила Удумбара*, или «голубой лотос», рассматривается как сверхъестественный знак каждый раз, когда он распускается, ибо расцветает он лишь раз в три тысячи лет. Говорят, что один такой цветок раскрылся перед рождением Гаутамы; другой, вблизи озера у

подножия Гималаев, — в четырнадцатом столетии, как раз перед рождением Цзонкапа, и т.д., и т.д. То же сказано и о дереве Удумбара (*ficus glomerata*), так как оно цветёт с промежутками во много столетий, как и некоторая разновидность кактусов, цветущих лишь на очень больших высотах и раскрывающихся в полночь.

УЗА (евр.). Имя ангела, который вместе с Азраэлем воспротивился, как учит «Зогар», сотворению человека Элохимами, за что последние уничтожили их обоих.

УЛАМ или **Улом** (евр.). Это слово не означает «вечность» или *бесконечная* продолжительность, как переводится в текстах, но просто продолжительный отрезок времени, ни начало, ни конец которого не могут быть известны.

УЛЛАМБАНА (санскр.). Праздник «всех душ», прототип дня поминовения усопших в христианских странах. В Китае он празднуется в *седьмом* месяце каждого года, когда как «буддийские, так и даосские служители отправляют обедню, чтобы освободить души тех, кто погиб на море или на суше, из чистилища; они рассыпают рис для кормления прет (тридцати шести классов демонов, вечно голодных и жаждущих), освящают домашние родовые алтари... читают тантры... в сопровождении магической игры пальцев (мудры), для успокоения родовых духов семи поколений в Нараке» (тип чистилища, или *камалоки*). Автор «Sanskrit-Chinese Dictionary» считает, что это древнетибетский (бон) «ритуал Гторма, внедрившийся в конфуцианское поклонение предкам», благодаря Дхармаракше, который перевёл «Улламба́на Сутру» и познакомил с ней Китай. Упомянутая сутра несомненно является подделкой, так как она выдает эти обряды, ссылаясь на Шакьямуни Будду, и «подтверждает это мнимыми опытами его ближайших учеников, говоря, что Ананда умиротворял *прет* подношениями пищи». Но, как справедливо заявляет м-р Эйтель, «вся эта теория, с идеями о заступнических молитвах, литаниях и реквиемах священников, и поклонением предкам, является совершенно чуждой древнему и южному буддизму». Также и северному, если исключить секты Бутана и Сиккима — секты бон или дугпа, короче говоря, *красношапочников*. Так как известно, что церемонии дня, или дней, всех святых были введены в Китае в третьем столетии (265-292), и так как тот же самый римско-католический церемониал и ритуал в честь усопших, происходящий второго ноября, в те ранние дни христианства не

существовал, то невозможно, чтобы китайцы заимствовали этот религиозный обычай у латинян, но, скорее, последние скопировали его у монголов и китайцев.

УЛЬ (сканд.). Бог стрельбы из лука, который «путешествует по серебряным ледяным дорогам на лыжах». Он покровитель охоты в течение того периода, когда Солнце проходит над созвездием Стрельца; и обитает в «Доме Эльфов Света», расположенном на Солнце и вне пределов Асгарда.

УЛОМ (финик.). Божество, доступное пониманию. Объективная или материальная Вселенная, в теогонии Моха. Отражение вечно скрытого божества; плерома гностиков.

УЛУПИ (санскр.). Дочь Кауравия, царя *нагов* в Патале (преисподней или, более точно, стране противоположного полушария, Америке). Экзотерически, она была дочерью царя или вождя туземного племени нагов, или нагалов (древних адептов), в доисторической Америке — по всей вероятности, в Мексике или Уругвае. Она была супругою Арджуны, ученика Кришны, которого все устные и письменные предания изображают путешествующим пять тысяч лет тому назад в Паталу (страну противоположного полушария). Этот пуранический рассказ основан на историческом факте. Более того, Улупи, как имя, имеет мексиканское звучание, подобно «Атлан», «Акло» и т.д.

УЛФИЛАС (сканд.). Учёный, который в четвёртом веке создал новый алфавит готов — соединение греческих букв с формой рунического алфавита; с этого времени руны начали исчезать, и их секрет был постепенно утерян. (См. *Руны*). Он перевёл на готский язык Библию, сохранившуюся в «Codex Argenteus».

УМА-КАНЬЯ (санскр.). Буквально, «Дева Света»; титул, не очень подходящий для его обладательницы, так как это был титул Дурги Кали, богини или женского аспекта Шивы. Каждую осень ей приносилось в жертву человеческое тело; и как Дурга она была покровительницей тугов, некогда убийц в Индии, и богиней тантрического колдовства. Но в дни древности она не была той, кем является сейчас. Самое раннее упоминание титула «Ума-Канья» встречается в «Кена Упанишаде»; в ней ныне кровожадная Кали была благотворной богиней, существом света и добра, которая добивается примирения Браммы с богами. Она Сарасвати и также Вак. В эзотерическом символизме Кали является двойственным

представителем двойственной души — божественной и человеческой, светлой и тёмной душой человека.

УМБРА (лат.). Тень привязанного к земле призрака. Древние латинские народности подразделяли человека (в эзотерических учениях) на семь принципов, как и любая древняя система, и как теперь делают теософы. Они считали, что после смерти *Анима*, чистая божественная душа, восходила на небо, место блаженства: манес (камарупа) нисходила в Гадес (камалоку); а *умбра* (или астральный двойник *линга шарира*) оставалась на земле, витая около своей могилы, так как притяжение физической, объективной материи и влечение к её земному телу держало её в пределах тех мест, которые тело запечатлело своими эманациями. Потому они утверждали, что на земле ничто не может быть увидено, кроме как астральный образ покойника, и даже тот исчезает с разложением последней частицы тела, которое так долго служило его обиталищем.

УНА (санскр.). Нечто лежащее в основе чего-то, подчинённое; также второстепенное, и материальное.

УНДИНЫ (лат.). Водные нимфы и призраки. Один из четырёх основных видов духов стихий, которые суть *саламандры* (огня), *сильфы* (воздуха), *гномы* (земли) и *ундины* (воды).

УОДАН (саксон.). Скандинавский Один, Вотан или Уотан.

УПАДАНА (санскр.). Материальная Причина; подобно тому, как лён есть основа льняных изделий.

УПАДАНА КАРАНАМ (санскр.). Материальная причина следствия.

УПА-ДВИПА (санскр.). Корень (лежащий в основе) острова; суша.

УПАДХИ (санскр.). Основа; проводник, передатчик или носитель чего-то менее материального, чем он сам: как тело человека есть *упадхи* его духа; эфир — *упадхи* света, и т.д., и т.д.; шаблон; определяющая или ограничивающая субстанция.

УПАНИТА (санскр.). Тот, кому дарован браминский шнур, буквально, «приведённый к духовному учителю или гуру».

УПАНИШАДА (санскр.). Переводится как «эзотерическая доктрина», или толкование *Вед* с помощью методов *веданты*. Третье подразделение *Вед*, добавленное к *Брахманам* и рассматриваемое как часть *шрути*, или «открытого» слова. Всё же, как записи, они намного

старше *Брахман* — за исключением двух, все ещё сохранившихся, приложенных к «Риг Веде» айтарейинов. Индусские пандиты объясняют термин *Упанишада* как «то, что уничтожает невежество, и таким образом производит освобождение» духа, путём познания высшей, хотя и скрытой истины; следовательно, то же, на что намекал Иисус, когда в его уста вливали слова: «И познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Ин., VIII, 32). Именно из этих трактатов *Упанишад* — которые сами суть отголоски первичной Религии Мудрости — и выросла система философии веданты. (См. *Веданта*.) Всё же, сколь бы древними ни были *Упанишады*, востоковеды не признают за старейшей из них происхождения ранее 600 г. до Р.Х. Принято считать, что этих трактатов 150, хотя ныне неискаженными остались приблизительно не более двадцати. Они касаются очень глубоких, метафизических вопросов, таких как происхождение Вселенной, природа и сущность Непроявленного Божества и проявленных богов, связь (основная и первичная) духа и материи, всеобщность разума и природа человеческой Души и Эго.

Упанишады должны быть намного древнее времён буддизма, ибо они не высказывают предпочтения и не отстаивают кастового превосходства браминов. Напротив, в наиболее древних из них возвышается именно вторая каста, кшатрии, класс воинов. Как утверждает профессор Коуэлл [цитируемый] в «History of India» Эльфинстона: «От них веет свободой духа, чуждой всем ранним трудам, за исключением «Риг Веды». ...Великие учителя высшего знания и брамины постоянно изображаются, как *идушие к царям-кшатриям, чтобы стать их учениками*». «Цари-кшатрии» в древности, подобно царям-иерофантам Египта, были хранителями высочайшего божественного знания и мудрости, *Избранными* и воплощениями первичных божественных Наставников — Дхиани-Будд и Кумар. Было время, эоны до того, как брамины стали кастой, или даже были написаны *Упанишады*, — когда на земле были лишь одни «уста», одна религия и одна наука, а именно, речь богов, Религия Мудрости и Истина. Это было до того, как прекрасные просторы последней, опустошённые народами, говорящими на многих языках, заросли сорняками умышенного обмана, а народные верования, порождённые самолюбием, жестокостью и самостью, разбили единую священную Истину на тысячи осколков.

УПАРАТИ (санскр.). Отсутствие исходящих желаний; одно из состояний йоги.

УПАСАКА (санскр.). Челы-мужчины или, вернее, приверженцы. Те, которые, не вступая в жреческую касту, дают клятву соблюдать основные заповеди.

УПАСИКА (санскр.). Женщина-чела, или ученица.

УПАШРУТИ (санскр.). Согласно востоковедам, «сверхъестественный голос, который слышим ночью, открывающий тайны будущего». Согласно объяснению оккультизма, голос любого человека на расстоянии — обычно голос сведущего в тайнах эзотерических учений или адепта, наделённого даром посылки как своего голоса, так и своего астрального образа, к любому человеку, где бы он ни находился, независимо от расстояния. *Упашрути* может «открыть тайны будущего» или же только сообщить человеку, к которому он обращается, какой-нибудь прозаический факт настоящего; независимо от чего это будет *упашрути* — «двойник» или эхо голоса живого мужчины или женщины.

УПЕКША (санскр.). Буквально, отречение. В йоге — состояние абсолютного бесстрастия, приобретённое самообладанием, полное владение своими ментальными и физическими чувствами и ощущениями.

УР (халд.). Центр лунного культа; город в Вавилонии, где главным божеством была Луна, и откуда Авраам заимствовал еврейского бога, который столь недвусмысленно связан с Луной как творящее и порождающее божество.

УРАГИ (санскр.). *Наги* (змеи), обитающие в Патале, преисподней или аде — по народному представлению; адепты, высшие жрецы и посвящённые центральной и южной Америки, известные древним ариям; там Арджуна женился на дочери царя *нагов* — Улупи. По сей день на Кубе и Гаити преобладает *нагаизм*, или поклонение нагам, а вудуизм, главное ответвление первого, обосновался в Новом Орлеане. В Мексике главных «колдунов» и «врачевателей» по сей день называют *нагуалями* точно так же, как тысячелетия тому назад халдейские и ассирийские высшие жрецы назывались *наргалами*, будучи главами магов (Раб-Маг), причём эту должность одно время занимал пророк Даниил. Слово *нага*, «мудрый змий», стало всемирным, ибо это одно из тех немногих слов, которые пережили крушение первого всеобщего языка. Это слово употребляют туземцы как Южной, так и Центральной и Северной Америки, от Берингова пролива до Уругвая, где оно означает «глава», «учитель» и «змий».

Само слово Урага могло достичь Индии и укорениться там благодаря её связи, в доисторические времена, с Южной Америкой и самим Уругваем, ибо слово это принадлежит к языку американских индейцев. Происхождение Урагов, насколько это известно востоковедам, возможно, следует отнести к Уругваю, так как существуют легенды о них, которые относят местожительство их предков, нагов, к Патале, стране противоположного полушария, или Америке.

УРАН (греч.). Весь Небесный простор, называемый «Водами Пространства», Небесным Океаном и т.д. Весьма вероятно, что имя это происходит от ведийского Варуны, олицетворённого в качестве бога воды и считавшегося главным адитья среди семи планетарных божеств. В теогонии Гесиода Уран — то же, что *Caelus* (Небо), старейший из всех богов и отец божественных титанов.

УРАНИДЫ (греч.). Одно из названий *божественных* титанов, тех, которые восстали против Кроноса; прототипы «падших» ангелов христианства.

УРВАШИ (санскр.). Божественная нимфа, упомянутая в «Риг Веде», красота которой воспламенила все небеса. Проклятая богами, она спустилась на землю и поселилась там. Любовь Пурураваса (Викрамы) и нимфы Урваши послужила сюжетом для всемирно известной драмы Калидасы «Викрамурваши».

УРЕЙ (греч.). По-египетски *Урхек*, змей и священный символ. Некоторые усматривают в нём кобру, тогда как другие утверждают, что это аспид. Купер поясняет, что «аспид не урей, но рогатая гадюка, или подвид виперы, то есть двурогая випера. Это королевский змей, носящий *пшент... найа хадже*». Урей обвит «вокруг диска Гора и образует украшение головного убора Озириса, кроме того, он выступает над челом других божеств» (Бонвик). Оккультизм поясняет, что Урей — это символ посвящения, а также сокровенной мудрости, чем всегда является змей. Все эти боги являлись покровителями иерофантов и их наставниками.

УРИМ (евр.). См. *Туммим*. «Урим и Туммим» зародились в Египте и символизировали *Две Истины*, два образа *Ра* и *Тмей*, которые были выгравированы на нагрудном знаке иерофантов, носимом ими во время церемоний посвящения. Диодор добавляет, что это украшение из золота и драгоценных камней надевалось Высшим Жрецом при вынесении приговора. *Тме* (множественное число *Тмин*) по-еврейски

означает «Истина». «Септуагинта переводит туммим, как *Истину*» (Бонвик). Покойный м-р Проктор, астроном, доказывает, что это еврейское понятие «заимствовано непосредственно от египтян». И Филон Иудей подтверждает, что Урим и Туммим представляют собой «два небольших образа Откровения и Истины, помещённые между двойными створками нагрудного знака», и без объяснения проходит мимо последнего, с его двенадцатью камнями, представляющими двенадцать знаков зодиака.

УРЛАК (сканд.). То же, что *Орлог* (см.). Рок; безличная сила, «слепо» наделяющая смертных дарами; разновидность Немезиды.

УТТАРА МИМАНСА (санскр.). Вторая из двух *миманс* [см.] (первая — *пурва миманса*) которые, соответственно, образуют пятую и шестую из даршан, или школ философии. Мимансы включены в общее название *веданта*, хотя на самом деле *ведантой* является *уттара* (Вьясы).

УЧНИЧА, также **Буддочнича** (санскр.). Объясняется как «выступ на черепе Будды, образующий хохолок». Это забавное описание дано востоковедами, и расходится с другим, согласно которому Учнича первоначально была «коническим или подобным языку пламени хохолком на венце Будды, в позднейших веках представленным как толстый нарост на самом черепе». Это надлежит читать совсем иначе; ибо эзотерическая философия сказала бы, что первоначально это было глазное яблоко с *третьим* глазом, который позднее в человеческой расе выродился в толстый нарост, чтобы постепенно исчезнуть, оставив на своём месте лишь изредка появляющуюся ауру цвета пламени, воспринимаемую только посредством ясновидения, когда избыток духовной энергии заставляет (ныне скрытый) «третий глаз» излучать свою избыточную магнетическую силу. В данный период нашего расового развития, конечно, лишь одни «Будды» или Посвящённые в полной мере пользуются даром «третьего глаза», так как у всех других он более или менее атрофирован.

УЧЧАЙХ-ШРАВАС (санскр.). Образцовый конь; одна из четырнадцати драгоценностей или сокровищ, созданных при пахтании Океана богами. Белый конь Индры, называемый раджой коней.

УШАНАС (санскр.). Планета Венера, или Шукра; или, вернее, владыка и повелитель этой планеты.

УШАС (санскр.). Заря, дочь неба; то же, что Аврора латинян и *Нως* греков. Впервые она упоминается в *Ведах*, где она также названа *Ахана* и *Дьотана* (осветительница), и где она предстает в самом поэтичном и пленительном облике. Она вечно-преданный друг людей, богатых и бедных, хотя считают, что ей больше по душе последние. Она улыбается всем смертным и посещает их жилища. Она бессмертная, вечно юная дева, свет бедных и разрушительница тьмы.

Ф

ФАЙЗИ (араб.). Буквально, «сердце». Писатель на оккультные и мистические темы.

ФАКИР (араб.). Мусульманский аскет в Индии, магометанский «йог». Это название часто относят, хотя и ошибочно, к индусским аскетам; ибо, строго говоря, лишь *мусульманские* аскеты имеют право на него. Этот неточный способ именованя вещей общими названиями был принят в «Разоблаченной Изиде», но теперь он оставлен.

ФАЛАССА (греч.). Море. (См. *Фаллас*).

ФАЛЕС (греч.). Греческий философ из Милета (около 600 г. до Р.Х.), учивший, что вся вселенная была сотворена из воды, тогда как Гераклит из Эфеса утверждал, что она была сотворена огнём, а Анаксимен — что воздухом. Фалес, настоящее имя которого неизвестно, взял имя от *Фаллас*, в соответствии с философией, которой он учил.

ФАЛЛАС (халд.). То же, что *Фаласса*. Богиня, олицетворяющая море, идентичная с Тиамат и связанная с Тамти и Белитой. Богиня, которая родила все виды первобытных чудовищ в космогонии, изложенной Берозом.

ФАЛЛИЧЕСКИЙ (греч.). Все, что относится к половому культу или внешне имеет половой характер, как, например, индусские *лингам* и *йони* — символы мужской и женской производящей силы, — которые не обладают ни одним из тех пошлых значений, какие им

приписываются западным умом.

ФАЛЬК Каин Хенул. Еврей-каббалист, якобы творивший «чудеса». Кеннет Маккензи в связи с ним цитирует труд немецкого летописца Архенойза об Англии (1788 г.): «В Лондоне живёт необычный человек, который в течение тридцати лет прославился в каббалистических сочинениях. Имя его Каин Хенул Фальк. Некий граф де Равцов, недавно умерший во время службы во Франции, в звании фельдмаршала, ручается, что он видел этого Фалька в Брунсвике, и что вызывание духов происходило в присутствии надёжных свидетелей». Эти «духи» были элементалами, которых Фальк делал видимыми при помощи заклинаний, применяемых любым каббалистом. Его сын Иохан Фридрих Фальк, тоже иудей, был также знаменитым каббалистом и некогда руководил каббалистической школой в Лондоне. Он занимался ювелирным делом и оценкой алмазов и был состоятельным человеком. До сего дня мистические писания и редкие каббалистические сочинения, завещанные им доверенному лицу, всякий искренно изучающий оккультизм может от корки до корки прочесть в некоей полупубличной библиотеке в Лондоне. Труды самого Фалька по-прежнему остаются в рукописях, и некоторые в зашифрованном виде.

ФАНЕС (греч.). Один из Орфической триады — *Фанес, Хаос, Хронос*. Это также была троица западных народов в дохристианский период.

ФАРБАУТИ (сканд.). Великан в *Эдде*; буквально, «гребец»; отец Локи, чьей матерью была великанша Лаувей (лиственный остров); эта генеалогия побудила У.С.У. Ансона в «*Asgard and the Gods*» заметить, что гребец, или Фарбаути, вероятно, «был... великаном, который спасся от потопа в лодке, и что последняя (Лаувей) есть остров, к которому он плыл», — что представляет ещё одну версию потопа.

ФАРВАРШИ (мазд.). То же, что *феруэр*, или противоположный (в смысле противопоставленный) двойник. Духовный дубликат ещё более духовного оригинала. Так, Ариман является *феруэром*, или *Фарварши*, Ормузда — «*demon est deus inversus*» [демон есть бог наоборот, — *лат.*], Сатана — Бога. Архангел Михаил, «богу подобный», есть *феруэр* этого бога. *Фарварши* есть тень или тёмная сторона Божества — или его более тёмная подоснова.

ФАРГАРД (зенд). Раздел или глава стихов в «Вендидаде» парсов.

ФА-СЯНЬ (кит.). Китайский путешественник и писатель ранних веков христианства, писавший о буддизме.

ФАФНИР (сканд.). Дракон Мудрости.

ФА-ХУАН-ЦЗИН (кит.). Китайский труд по космогонии.

ФЕБ АПОЛЛОН (греч.). Аполлон в качестве Солнца, «свет жизни и мира (world)».

ФЕБА (греч.). Имя, данное Диане, или Луне.

ФЕЛИ (халд.). Великий Дракон, который, как утверждается, символически обнимает вселенную. Еврейскими буквами [в лат. транслитерации] это TLI = 400 + 30 + 10 = 440: когда «его холка (первая буква) обуздана», говорят раввины, — остаётся 40, или эквивалент *Мем*; М = Вода, воды над твердью. Очевидно, та же мысль, которую символизирует Шеша, — Змий Вишну.

ФЕНОМЕН (греч.). Фактически, «явление», нечто до этого невиданное и загадочное, причина чего неизвестна. Оставляя в стороне различные виды феноменов, такие как космические, электрические, химические и т.д., и говоря исключительно о феноменах спиритизма, не забудем, что теософски и эзотерически каждое «чудо» — начиная с библейских и кончая тавматургическими — есть просто феномен, но ни один феномен никогда не является чудом, то есть чем-то сверхъестественным или находящимся вне законов природы, так как подобное в природе невозможно.

ФЕРХО (гност.). Высшая и величайшая творящая сила у назорейских гностиков. («Кодекс Назореев».)

ФЕТАХИЛ (греч.). Низший творец в «Кодексе Назореев».

ФИЛАЛЕТ Евгений. Розенкрейцерское имя, принятое Томасом Воганом, средневековым английским оккультистом и философом огня. Он был выдающимся алхимиком. (W.W.W.).

ФИЛАЛЕТЫ (греч.). Буквально, «любящие истину»; имя это дано александрийским неоплатоникам, называемым также аналогетиками и теософами. (См. «Ключ к Теософии», гл. «Теософия и Теософское Общество. Смысл названия»). Эта школа была основана Аммонием Саккасом в начале третьего века и просуществовала до пятого. К ней принадлежали величайшие философы и мудрецы того времени.

ФИЛОН ИУДЕЙ. Эллинизированный еврей из Александрии, известный историк и писатель; родился около 30 г. до Р.Х., умер около

45 г. н.э. Таким образом, он должен был быть хорошо знаком с величайшим событием первого века нашей эры и с фактами о Христе, его жизни и драме Распятия. И все же он совершенно умалчивает об этом, как в своём тщательном перечислении сект и братств, существовавших в то время в Палестине, так и в своих описаниях Иерусалима тех дней. Он был большим мистиком, и его работы изобилуют метафизическими и благородными мыслями, а в эзотерических знаниях ему не было равных в течении нескольких веков среди самых лучших писателей. (См. *Филон Иудей* в Словаре «Ключа к Теософии».)

ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ. Называется также «Порошком Проекции». Это *Magnum Opus* [великое творение, — *лат.*] алхимиков, цель, к достижению которой они стремятся любой ценой, субстанция, обладающая силою превращать менее благородные металлы в чистое золото. Однако, мистически, Философский Камень символизирует трансмутацию низшей животной природы человека в высшую и божественную.

ФИЛОСОФЫ ОГНЯ. Название, данное герметистам и алхимикам средневековья, а также розенкрейцерам. Последние, будучи последователями теургов, считали огонь символом Божества. Он являлся источником не только материальных атомов, но и вместилищем духовных и психических сил, оживляющих их энергией. Рассматриваемый широко, огонь — это тройственный принцип; эзотерически — семеричный, как и все другие стихии. Как человек состоит из духа, души и тела, *плюс* четверичный аспект, так и Огонь. Так, в трудах Роберта Флудда (де Флуктиба), знаменитого розенкрейцера, Огонь состоит из (1) видимого пламени (тело); (2) невидимого, астрального огня (душа); и (3) духа. Четыре аспекта суть тепло (жизнь), свет (ум), электричество (камические или молекулярные силы), и синтетическая сущность, *запредельный дух*, или основная причина его существования и проявления. Для герметиста или розенкрейцера, когда пламя угасает на объективном плане, оно лишь переходит из видимого мира в невидимый, из познаваемого в непознаваемое.

ФИЛОСТРАТ (греч.). Биограф Аполлония Тианского, описавший жизнь, путешествия и приключения этого мудреца и философа.

ФИЛФОТ (сканд.). Оружие Тора, подобно свастике или джайне — кресту с четырьмя концами; обычно называется «Молотом Тора».

ФИЛЭ (греч.). Остров в Верхнем Египте, где был расположен знаменитый храм того же названия, руины которого путешественники могут увидеть и по сей день.

ФЛА (греч.). Небольшой островок на озере Тритония, во времена Геродота.

ФЛАГЭИ (герм.). Название, данное Парацельсом особому роду ангелов-хранителей или гениев.

ФЛЕГИА (греч.). Затонувший древний остров в доисторические времена, отождествлённый некоторыми писателями с Атлантидой; также народ в Фессалии.

ФЛУВИИ ТРАНСИТУС (лат.). Или пересечение Реки (Хебар). Корнелий Агриппа даёт этот алфавит. В «Ars Quatuor Coronatorum», т. III, часть II, 1890 г., являющемся отчётом заседаний ложи Кватур Коронати франкмасонов, номер 2076, можно найти копии этого алфавита, а также странные старые буквы под названием Мелаким, и Небесный алфавит, приведённый У. Уинном Уэсткоттом. Видимо, эта ложа является единственной в Англии, на самом деле серьёзно изучающей «скрытые тайны Природы и Науки».

ФЛУДД Роберт. Наиболее известен как Роберт де Флуктиб, глава «Философов Огня». Прославленный английский герметист шестнадцатого столетия и плодовитый писатель. Он писал о сущности золота и на другие мистические и оккультные темы.

«ФОНС ВИТЭ» (лат.). Сочинение Ибн Гебиrolа, еврейского философа Аравии XI-го века, который назвал его «Мегор Хайюн», или «Источник Жизни» («De Materia Universali» и «Fons Vitae»). Западные каббалисты провозгласили его истинно каббалистическим трудом. Учёные обнаружили в публичных библиотеках несколько рукописей, латинских и еврейских, этого чудесного произведения; среди них и найденная Мунком в 1802 г. Латинское имя Ибн Гебиrolа было Авицеброн — имя, хорошо известное всем востоковедам.

ФОРЕГ (греч.). Имя седьмого титана, не упомянутого в космогонии Гесиода. Титан «тайны».

ФОРМИНКС (греч.). Семиструнная лира Орфея.

«ФОРОНЕДА» (греч.). Поэма, героем которой является Фороней; труд этот не сохранился.

ФОРОНЕЙ (греч.). Титан; предок и породитель человечества.

Согласно легенде Арголиды, ему, подобно Прометею, было доверено принести огонь на землю (Павзаний).

ФОХАТ (тибет.). Термин, представляющий активную (мужскую) мощь Шакти (женской производящей силы) в природе. Сущность космического электричества. Оккультный тибетский термин для обозначения *дайвипракрити*, предвечного света; а в проявленной вселенной — вечно присутствующей электрической энергии и непрерывно действующей разрушающей и созидающей силы. Эзотерически это есть то же самое; Фохат является всемирной движущей жизненной силой, одновременно двигателем и движимым.

ФО-ЧЖУ (кит.). Буквально, «Владыка Будды», что означает, однако, просто преподавателя доктрин Будды. Фо означает гуру, живущего обычно в храме Шакьямуни Будды — Фо-майю.

ФРАВАШИ (зенд). Абсолютный дух.

ФРЕЙЯ или **Фригг** (сканд.). В *Эдде* Фригг есть мать богов, подобно Адити в *Ведах*. Она тождественна с Северной Фреей германцев, и в своём низшем аспекте была почитаема как всепитающая Мать Земля. Она восседала на своём золотом троне, сотканном из паутинок золотого света, с тремя божественными девами, своими служанками и вестницами, и была занята прядением золотых нитей для награждения добрых людей. Она Изида и Диана одновременно, ибо она также есть Хольда, могущественная охотница, она же Церера-Деметра, которая покровительствует земледелию, — Луна и природа.

ФРЕН (греч.). Пифагорейский термин, означающий то, что мы называем *кама манасом*, всё же осенённый *буддхи манасом*.

ФТАХ (егип.). Бог смерти; подобен Шиве, разрушителю. В позднейшей египетской мифологии — бог Солнца. Это трон или местонахождение Солнца и его оккультный гений или правитель в эзотерической философии.

Х

ХА (санскр.). Магический слог, употребляемый в священных формулах; он представляет силу *Акаша Шакти*. Действенность его зависит от ударения на выдохе и произведенного звука.

ХАБРАТ ЗЕРЕ АУР БОКЕР (евр.). Орден розенкрейцерского типа, члены которого изучают каббалу и герметические науки; он принимает как мужчин, так и женщин и имеет много степеней обучения. Члены встречаются тайно, и само существование этого ордена обычно неизвестно. (W.W.W.).

ХАВА (евр.). То же, что Ева. «Матерь всего живого»; «Жизнь».

ХАЁ БИШАТ (евр.). Зверь в «Зогаре»; Дьявол и Искуситель. Эзотерически — наши низшие животные страсти.

ХАЙ-ЙОТ ХА КАДОШ (евр.). Святые живые существа в видении Иезекиилем *меркабы*, или повозки, колесницы. Они суть четверо символических животных, херувимы Иезекииля, а в Зодиаке — Телец, Лев, Скорпион (или Орёл) и Водолей, человек.

ХАЙ-Я (евр.). Один из метафизических «Принципов» человека. Восточные оккультисты делят человека на семь таких принципов; западные каббалисты, как известно, только на три, а именно: *нэфеш*, *руа'х* и *нэшама*. Но на самом деле такое деление столь же неопределённо и представляет столь же явное сокращение, как и наши «тело, душа, дух». Ибо в «Каббале» Мейера («Zogar», II, 141, b., Cremona ed., II, fol. 63b, col.251) указано, что *нэшама*, или дух, имеет три подразделения: «высшим является *ие'хи-да* (атма); средним — *хай-я* (буддхи), а последним и третьим — *нэшама*, собственно (манас)». Затем следует *махшаба*, мысль (низший манас, или сознательная личность), в котором и проявляются высшие, составляя, тем самым, *четыре*; затем следуют *целем*, фантом образа (камарупа, при жизни — камический элемент); *д'юк-на*, тень образа (*лингга шарира*, двойник); и *зурат*, прототип, который есть жизнь — всего **семь**, даже без *д'мут*, подобия или сходства, который называется низшим проявлением и есть на самом деле *гуфф*, или тело. Теософы Эзотерической С[екции], которые знают о перестановке, проделанной с атмой, и о месте, занимаемым *аурическим* прототипом, легко поймут, что является *настоящими семью*, и убедятся, что между делением принципов восточных оккультистов и истинных восточных

каббалистов разницы нет. Не забудем, что ни те, ни другие не могут ещё выдать настоящую и *конечную* классификацию в своих публичных писаниях.

ХАКЕМ. Буквально, «Мудрый», грядущий Мессия друзей, или «учеников Хамсы».

ХАКИМ (араб.). Врач во всех восточных странах от Малой Азии до Индии.

ХАЛДЕИ или **Касдим**. [1] Сперва племя, затем каста учёных каббалистов. Они были *учёными*, магами Вавилонии, астрологами и предсказателями. Знаменитый Хиллел, предшественник Иисуса в философии и этике, был халдеем. Франк в своей «Каббале» указывает на близкое сходство Тайной Доктрины, находимой в «Авесте», и религиозной метафизики халдеев.

[2] Древнейшие жители Халдеи, которые сперва поклонялись богу Луны, Дэус Лунус, — культ этот появился у них вместе с большим потоком древнего переселения индусов; позднее — каста профессиональных астрологов и посвящённых.

«ХАЛДЕЙСКАЯ КНИГА ЧИСЕЛ». Труд, содержащий всё, что есть в «Зогаре» Симона бен Иохаи, и намного больше. Он должен быть древнее его на много столетий и в некотором смысле является его оригиналом, так как содержит все основные принципы, преподанные в еврейских каббалистических сочинениях, но не имеет ни единой из их маскировок. Он действительно очень редкий, и, возможно, существуют лишь две или три сохранившиеся копии его, да и те в частных руках.

ХАМИЗМ. Название, данное египтологами древнему языку Египта. Также *Хами*.

ХАМСА (араб.). Основатель мистической секты друзей Горы Ливан. (См. *Друзы*).

ХАМСА или **Ханса** (санскр.). «Лебедь или гусь», согласно востоковедам: мистическая птица в оккультизме, аналогичная пеликану розенкрейцеров. Священное мистическое название, которое, когда ему предшествует **Кала** (бесконечное время), т.е. *Калаханса*, становится именем Парабрахма и означает «Птица вне пространства и времени». Потому Брама (мужской) называется *Ханса Вахана*, «Колесница Хансы» (**Птицы**). Эту же мысль мы встречаем в «Зогаре», где *Эйн Соф* (бесконечное и беспредельное), как сказано, спустилось

во вселенную для проявления, используя Адама Кадмона (Человечество) в качестве своей колесницы или проводника.

ХАНГСА (санскр.). Мистический слог, употребляемый для обозначения эволюции, и буквально означающий «я есмь он», или Ахамса.

ХАНСА (санскр.). Согласно «Бхагавата Пуране», название «единой касты», когда ещё не было множества каст, но, поистине, «одна *Веда*, одно Божество и одна каста».

ХАНУМАН (санскр.). Бог обезьян в «Рамаяне»; генералиссимус армии Рамы; сын Вайю, бога ветра, и добродетельной демоницы. Хануман был верным союзником Рамы и своею несравненною смелостью и умом помог Аватару Вишну окончательно сокрушить царя демонов Ланки, Равану, который увёз прекрасную Ситу, жену Рамы, — это оскорбление привело к знаменитой войне, описанной в этой эпической поэме индусов.

ХАОС (греч.). Бездна, «Великая Глубь». В Египте она олицетворялась богиней Нейт, предшествовавшей всем богам. Как говорит Девериа, «единственный Бог, без формы и пола, давший себе жизнь сам, и без оплодотворения, обожествлён в форме Девы-Матери». Она грифоголовая Богиня, найденная в древнейшем периоде Абидоса, который относится, согласно Мариетт Бёу, к первой династии, что придало бы ей возраст — даже по свидетельству укорачивающих сроки востоковедов — приблизительно 7000 лет. Как нам сообщает м-р Бонвик в своём превосходном труде о египетских верованиях — «Нейт, Нут, Непт, Нук (её по-разному читаемые имена!) является философской концепцией, более достойной девятнадцатого столетия христианской эры, чем тридцать девятого до нашей эры или ещё более раннего». И он добавляет: «Нейт или Нут ни больше ни меньше как Великая *Матерь*, и всё же *Непорочная Дева*, или женский Бог, от которого всё произошло». Нейт есть «Отец-Матерь» станц «Тайной Доктрины», *Свабхават* северных буддистов, поистине, *непорочная Матерь*, прототип всех позднейших «дев»; ибо, как говорит Шарп, «праздник сретения — в честь богини Нейт — до сих пор отмечен в наших календарях как день сретения, или очищения Девы Марии», а Боржар говорит о «концепции непорочности Девы, которая может впредь — так же как и египетская Минерва, таинственная Нейт — гордиться тем, что произошла сама от себя и что дала жизнь Богу». Пусть тот, кто стал бы отрицать действие циклов и повторение

событий, прочтёт, кем была Нейт 7 000 лет тому назад в концепции египетских посвящённых, старавшихся популяризовать философию, слишком абстрактную для масс; и затем вспомнит тему диспута собора в Эфесе в 431 году, когда Мария была провозглашена Божьей Матерью, и концепцию её непорочности, навязанную Миру — как бы приказом Бога — папой и собором в 1858 году. Нейт — это *Свабхават*, и также ведическая *Адити*, и пураническая *Акаша*, ибо «она есть не только небесный свод, или эфир, но представлена появляющейся в дереве, от которого она даёт плод Древа Жизни (как бы ещё одна Ева), или проливает на своих почитателей немного божественной воды жизни». Отсюда она получила излюбленное название «Госпожа Сикамора» — эпитет, данный другой Деве (Бонвик). Сходство становится ещё более явным, когда мы находим Нейт на древних изображениях представленной как Мать, обнимающая бога с головой овна, «агнца». На древней стеле она провозглашена как «Нейт, лучезарная, породившая богов», — включая Солнце, ибо Адити мать Мартанды, Солнца — одного из адитьев. Она *Наус*, небесная ладья, вследствие чего мы находим её на носу египетских лодок, подобно Дидоне — на носу кораблей финикийских мореходов, и тотчас мы получаем Деву Марию — от *Мар*, «Море», названную «Девой Моря» и «Госпожой Покровительницей» всех римско-католических моряков. Бонвик цитирует преп. Сейса, объясняющего её как принцип в вавилонском *Баху* (Хаос, или беспорядок), то есть «просто Хаос Возникновения... и, видимо, также и *Мот*, изначальная субстанция, которая была матерью всех богов». Видимо, учёный профессор вспомнил Навуходоносора, так как тот оставил следующее свидетельство в клинописи: «Я построил храм великой богине, моей матери». Мы можем закончить словами м-ра Бонвика, с которыми мы полностью согласны: «Она (Нейт) — *Зервана* «Авесты», время без пределов». Она — Нерфа этрусков, полуженщина, полу-рыба» (отсюда связь Девы Марии с рыбой и созвездием *Рыб*), о которой сказано: «Благодаря святой, благой Нерфе плавание благополучно. Она — *Битос* гностиков, *Единый* неоплатоников, *Всё* немецких метафизиков, *Анаита* Ассирии».

ХАРА (санскр.). Титул бога Шивы.

ХАРВИРИ (егип.). Гор старший; древнее название солнечного бога; восходящее Солнце, представленное в виде бога, полулежащего на раскрывшемся лотосе, символе Вселенной.

ХАРИ (санскр.). Титул Вишну, но употребляется также по отношению к другим богам.

ХАРИВАНША (санскр.). Часть «Махабхараты», поэма о генеалогии Вишну, или Хари.

ХАРИКЕША (санскр.). Название одного из семи лучей Солнца.

ХАРМАХ (греч.). Египетский Сфинкс, называемый *Хар-эм-ху*, или «Гор (Солнце) на горизонте», форма Ра, бога Солнца; эзотерически — *воскресший бог*. Надпись на табличке гласит: «О благословенный Ра-Хармах! Ты, несомый им с триумфом. Свети, Амон-Ра-Хармах, саморождённый». Храм Сфинкса Мариетт Бей нашёл рядом со Сфинксом, недалеко от великой Пирамиды Гизы. Все египтологи согласно называют Сфинкса и его храм «древнейшими религиозными памятниками мира» — по крайней мере, Египта. «Главное помещение, — пишет покойный м-р Фергюссон, — в форме креста, поддерживается столбами, простыми призмами из гранита-сиенита без основы или капители..., никаких скульптур или надписей не найдено на стенах этого храма, ни одного орнамента или символа, ни единого изображения в святилище». Это доказывает огромную древность как Сфинкса, так и храма. «Большой бородатый Сфинкс пирамид Гизы — это символ Хармаха, так же, как и каждый египетский Фараон, называемый в надписях — «Живая форма солнечного Сфинкса на Земле», — пишет Бругш Бей. А Ренан напоминает, что «одно время египтяне, как сказано, имели храмы без каких-либо высеченных образов» (Бонвик). Не только египтяне, но и каждый народ на земле начинал с храмов, лишённых идолов и даже символов. Лишь когда память о великих абстрактных истинах и первоначальной Мудрости, преподанной человечеству династиями божественных царей, стёрлась, люди должны были прибегнуть к напоминаниям и символизму. В рассказе о Горе в некоторых табличках Эдфу, Руже нашёл надпись, свидетельствующую, что этот бог некогда принял «вид человекоподобного льва, чтобы добиться превосходства над своим врагом Тифоном. Несомненно, Гору так поклонялись в Леонтополисе. Он и есть настоящий Сфинкс. Это объясняет и то, почему иногда можно видеть фигуру льва по обе стороны от Изиды... Он был её дитя». (Бонвик). И тем не менее, легенда о Хармахе или Хар-эм-ху по-прежнему остаётся неведомой миру, также она не будет разглашена и этому поколению. (См. *Сфинкс*).

ХАРОН (греч.). Египетский *Ку-эн-уа*, ястребоголовый рулевой барки, переплавляющий души через чёрные воды, отделяющие жизнь от смерти. Харон, сын Эреба [мрака] и Никты [ночи], является вариантом Ку-эн-уа. Умершие должны были платить *обол*, небольшую сумму денег, этому неумолимому паромщику Стикса и Ахерона, потому древние всегда клали умершему под язык монету. Этот обычай сохранился вплоть до наших дней, ибо большинство из низших классов в России кладёт медные монеты в гроб под голову умершему для посмертных расходов.

ХАРПОКРАТ (греч.). Дитя Гор или *Εχοοι*, изображённый с пальцем на губах, солнечным диском над головой и золотыми волосами. Он «бог Безмолвия» и Тайны. (См. *Гор*). Также греки и римляне в Европе поклонялись Харпократу как сыну Изиды.

ХАРШАНА (санскр.). Божество, осуществляющее контроль над жертвоприношениями мёртвым, или *Шраддха*.

ХАРЬЯСВЫ (санскр.). *Пять и десять* тысяч сыновей Дакши, которые вместо того, чтобы заселить мир, как хотел их отец, все стали йогами, по совету таинственного мудреца Нарады, и остались безбрачными. «Они разошлись по странам и не вернулись». Это означает, согласно тайной науке, что все они воплотились в смертных. Это имя дается прирождённым мистикам и давшим обет безбрачия, которых считают воплощениями «харьясв».

ХАСИДЫ или **Хасдим**. В Септуагинте — *Ассиды*, а по-английски — *Assideans*. Они упомянуты также в книге Маккавея I, VII, 13, как умерщвлённые вместе со многими другими. Они были последователями Маттатии, отца Маккавеев, и все были посвящёнными мистиками, или еврейскими адептами. Это слово означает «искусные, обученные всей мудрости человеческой и божественной». Маккензи («*R.M.C.*») считает их стражами Храма для охранения его чистоты; но так как Соломон и его Храм — оба аллегоричны и не существовали в реальности, то Храм означает в данном случае «тело Израиля» и его нравственность. «Скелиджер связывает общество Ассидов с братством ессеев, считая его предшественником последнего».

ХАТОР (егип.). Низший или адский аспект Изиды, соответствующий Гекате греческой мифологии.

ХАТХА-ЙОГА (санскр.). Низшая форма практики йоги; она

использует физические средства для целей духовного саморазвития. Противоположна *раджа-йоге*.

ХАХНИР (сканд.) или *Хёнир*. Один из трёх могущественных богов (Один, Хахнир и Лодур), которые, странствуя по земле, нашли на берегу моря две человеческие формы, неподвижные, безмолвные и бесчувственные. Один дал им души, Хахнир — движение и чувства, а Лодур — цветущий вид. Так были созданы люди.

ХВАНУАТА (мазд.). Название земли, на которой мы живём. Одна из семи каршвар (земель), о которых говорится в «Орма Ахр». (См. проф. Дармштетер, введение к «Вендидаду».)

ХВЕРГЕЛЬМИР (сканд.). Кипящий котёл, в котором гибнут души злодеев.

ХЕБДОМАД (греч.). Семёрка.

ХЕБРОН или **Кирджат-Арба**. Город четырёх кабиров, т.к. *Кирджат-Арба* означает «Град Четырёх». Именно в этом городе, согласно легенде, *изарим*, или некий посвящённый, нашёл знаменитую Изумрудную скрижаль на мёртвом теле Гермеса.

ХЕЗЕД (евр.). «Милосердие», называемый также *Гедула*, — четвёртый из десяти сефиротов; мужская или активная сила. (W.W.W.).

ХЕКЕТ (егип.). Богиня-лягушка; один из символов бессмертия и принципа «воды». У ранних христиан церковные лампы имели форму лягушки — в знак того, что крещение в воде вело к бессмертию.

ХЕЛЬ (сканд.). Богиня-царица страны мёртвых; страшное и загадочное Существо, царящее над глубинами Хельхейма и Нифльхейма. В более ранней мифологии Хель была богиней земли, доброй и благожелательной матерью, кормилицей уставших и голодных. Но у более поздних скальдов она стала женским Плутоном, тёмной владычицей царства теней — той, которая внесла смерть в этот мир, а затем — скорбь.

ХЕЛЬХЕЙМ (сканд.). Царство мёртвых в древнескандинавской мифологии. В *Эдде* Хельхейм окружён Северным Миром Тумана, называемым Нифльхеймом.

ХЕМ (егип.). То же, что Гор. «Бог Хем отомстит за своего отца Озириса», — гласит текст папируса.

ХЕМАДРИ (санск.). Золотая гора; Меру.

ХЕМИ (егип.). Древнее наименование Египта.

ХЁНИР (сканд.). Творящий бог, наделивший первого человека разумом и пониманием после того, как этот человек был сотворен им, совместно с Одним и Лодуром, из ясеня.

ХЕПРА (егип.). Египетский бог, наблюдающий за перерождением и переселением душ. Он изображён со скарабеем вместо головы.

ХЕПТАКИС (греч.). «Семилучевой» халдейских астролатров; то же, что **Иао**.

«ХЕРАНАСИКХА» (синг.). От *херана* — «послушник» и *сикха* — «закон», или предписание: учебник наставлений. Сочинение для молодых монахов, написанное на *элу*, или древнесингальском языке.

ХЕРУВИМЫ (евр.). Согласно каббалистам — группа ангелов, особо связанная с сефирой Иесод. В христианском учении — орден ангелов, которые являются «стражами». «Бытие» отводит Херувимам охрану потерянного Эдема, и В[етхий] З[авет] часто обращается к ним как хранителям божественной славы. Два крылатых образа в золоте помещались над Ковчегом Завета; такого же рода огромные фигуры находились в Святой Святынь Храма Соломона. Иезекииль описывает их поэтическим языком. Каждый Херувим, по-видимому, был составной фигурой с четырьмя лицами — человека, орла, льва и быка, и, конечно, был крылатым. О слове «*Cherub*» Паркхурст говорит, что оно произошло от *K* — частицы, означающий сходство, и *RB* или *RUB*, величие, мастер, великолепие, и, таким образом, является образом божества. Многие другие народы уявили подобные фигуры как символы божества, например, египтяне в своих фигурах *Сералиса* — как описывает Макробий в своей «*Saturnalia*»; греки имели свою трёхглавую Гекату, а романские народы — трёхликие образы Дианы — как сообщает Овидий, *ecce procul ternis Hecate variata figuris*. Вергилий также описывает её в четвёртой книге «Энеиды». Порфирий и Евсевий то же пишут о Прозерпине. Вандалы имели многоглавое божество, называемое Триглавом. У древнегерманских племен был идол Родигаст с человеческим телом и головами быка, орла и человека. У персов есть несколько фигур Митры с человеческим туловищем, львиной головой и четырьмя крыльями. Прибавьте сюда Химеру, египетского Сфинкса, Молоха, Астарту сирийцев и некоторые фигуры Изиды с рогами быка и птичьими перьями на голове.

(W.W.W.).

ХИА (евр.). Жизнь; *Vita, Revivificatio*. В каббале — вторая высшая сущность человеческой души, соответствующая Хокме (Мудрость).

ХИВИМ или **Чивим** (евр.). Отсюда название хивитов, которые, согласно некоторым римско-католическим комментаторам, произошли от Хета, сына Ханаана, сына Хама, «проклятого». Брассер де Бурбур, миссионер-переводчик Священного Писания гватемальцев, «Пополь Вух», склоняется к теории, что *Хивим Кецалькоатля*, мексиканского Змеинобожества, и «потомки Змиев», как они называют себя, идентичны с потомками Хама (!!!), «предком которого является Каин». Во всяком случае, таково заключение, выведенное демонологом де Мюссо из писаний Бурбура. Бурбур намекает на то, что вожди рода Вотана, Кецалькоатля, являются потомками Хама и Ханаана. «Я есмь Хивим», — говорят они. «Так как я Хивим, я принадлежу к великой расе Драконов. Я сам змий, ибо я — Хивим» («Cortes», 51). Но Каин аллегорически представлен предком хивитов, змиев, так как считается, что Каин был *первым посвящённым в тайну зарождения*. «Раса Драконов» или змиев означает Мудрых Адептов. Названия *Хиви* или Хивит, и Леви — означают «змий»; и хивиты, или племя змиев Палестины, были, подобно всем левитам и офитам Израиля, *посвящёнными* священниками храмов, т.е. оккультистами, каковыми являются также и жрецы Кецалькоатля. Гибеониты, которых Иошуа назначил *на служение в святилище*, были хивитами. (См. «Разоблачённая Изида», II, 405).

ХИДРАН (греч.). Буквально, «креститель». Наименование древнего иерофанта Мистерий, который проводил кандидата через «испытание водою», в которую тот погружался трижды. Это было его крещение Святым Духом, витающим над водами Пространства. Павел говорит о Св. Иоанне как о *Хидране*, крестителе. Христианская церковь переняла этот обряд из ритуалов элевзинских и других Мистерий.

ХИИМ (евр.). Существительное множественного числа — «жизни»; встречается в сложных словах; Элохим Хиим — боги жизней, Паркхурст переводит как «живой Бог»; и Руа'х Хиим — Дух жизней или жизни. (W.W.W.).

ХИЛЛЕЛ. Крупный вавилонский раввин столетия, предшествовавшего христианской эре. Он был основателем секты фарисеев, учёным и человеком, ведшим праведную жизнь.

ХИМАВАТ (санскр.). Олицетворение Гималаев; отец реки Ганг, или Ганги.

ХИМАЧАЛА ХИМАДРИ (санскр.). Гималайские Горы.

ХИНАЯНА (санскр.). «Малая колесница»; Священные Писания и школа южных буддистов, противопоставленная *махаяне*, «великой колеснице», в Тибете. Обе школы мистические. (См. *Махаяна*). В экзотерическом суеверии также низшая форма перевоплощения.

ХИРАМ АБИФ. Библейский персонаж; искусный строитель и «сын вдовы», которого царь Соломон взял с собой из Тира для руководства постройкой Храма, и который позднее стал *масонским* персонажем, героем, вокруг которого разыгрывается вся драма или, вернее, *игра* масонского третьего посвящения. Каббала придает большое значение Хираму Абифу.

ХИРАНЬЯ (санскр.). Лучистое, золотое; употребляется в отношении «Яйца Браммы».

ХИРАНЬЯ ГАРБХА (санскр.). Лучистое или золотое яйцо или чрево. Эзотерически — лучезарный «огненный туман», или эфирное вещество, из которого была образована Вселенная.

ХИРАНЬЯКАШИПУ (санскр.). Царь даитьев, которого уничтожает Вишну, будучи в образе своего *аватара* «человека-льва».

ХИРАНЬЯКША (санскр.). «Златоглазый». Царь и властитель пятой сферы Паталы, подземного мира; бог-змей в индуcском пантеоне. Имеет также различные другие значения.

ХИРАНЬЯПУРА (санскр.). Золотой Город.

ХИСИ (фин.). «Принцип Зла» в «Калевале», эпосе Финляндии.

ХИТАНУТ УР (евр.). *Хитоны*, священническое одеяние; «покровы из кожи», данные *Ява Алеймом* [см. *Яхва Алхим*] Адаму и Еве после их падения.

«ХИТОПАДЕША» (санскр.). «Добрый Совет». Сочинение, состоящее из собрания этических предписаний, аллегорий и других рассказов из древнего Священного Писания, «Панчатантры».

ХЛЕБ И ВИНО. Водное крещение и евхаристия имеют свой прямой источник в языческом Египте. Там употреблялись «воды очищения» (митраическая купель для крещения была заимствована персами от египтян), а также хлеб и вино. «Вино в культе Диониса, также как и в христианской религии, представляет ту кровь, которая в

разных значениях есть жизнь мира» (Браун в «Dionysiak Myth.»). Юстин Мученик говорит: «В подражании сему дьявол сделал то же в Мистериях Митры, ибо вы знаете или можете знать, что они также используют хлеб и чашу воды в жертвоприношениях, совершаемых теми, кто посвящён, и произносят над ней определённые слова». (См. *Святая Вода*).

ХЛЕР (сканд.). Бог моря. Один из трёх могущественных сыновей Инеистого великана, Имира. Этими сыновьями были: Кари, бог воздуха и ветров; Хлер — моря; и Логи — огня. Они космическая триада древних скандинавов.

ХНУМ (егип.). [1] Великая Глубь, или Первичное Пространство.

ХНУМ (греч.). [2] То же, что Хнуф и Неф. Символ творящей силы; Хнум или Неф есть, согласно Плутарху, «несотворённое и вечное божество». Он представлен синим (эфир), и со своей головой овна и коброй между рогами может быть принят за *Амона* или *Хнуфа* (см.). Дело в том, что все эти боги являются солнечными и под разными аспектами представляют стадии зарождения и оплодотворения. Их голова овна указывает на это значение, ибо овен всегда символизировал порождающую энергию в абстрактном виде, тогда как бык был символом силы и производительной функции. Все были единым богом, свойства которого подвергались индивидуализации и персонификации. Согласно сэру Г. Уилкинсону, Неф или Хнум был «идеей Духа Божьего», а Бонвик поясняет, что как *Ав*, «материя» или «плоть», он был криоцефалическим (овеноголовым), носящим на голове солнечный диск, стоящим на змие Мехене, с гадюкой в левой и крестом в правой руке, сосредоточившись на функции творения в подземелье (эзотерически — на земле). Каббалисты отождествляют его с Биной, третьей сефирой из Древа сефиротов, или «Биной, представленной Божественным именем Иеговы». Если как Хнум-Неф он является индусским Нараяной, Духом Божьим, носящимся над водами пространства, то как *Эхтон* или Эфир он держит во рту Яйцо, символ эволюции, и как *Ав* он есть Шива, Разрушитель и Воссоздатель, ибо, как толкует Девериа: «Его путешествие в низшие сферы, по видимому, символизирует эволюцию субстанций, которые рождаются для того, чтобы умереть и возродиться». Эзотерически, однако, и как разъяснено посвящёнными внутреннего храма, Хнум-Неф был главным образом *богом перевоплощения*. Одна из надписей гласит: «Я есть Хнум, Сын Вселенной, 700» — это тайна, имеющая прямое

отношение к воплощающемуся **Эго**.

ХНУФ (греч.). *Нуф* по-египетски. Другой аспект Амона и олицетворение его порождающей силы *in actu* [в действии, — *лат.*], в то время как Неф — её же *in potentia* [в потенции, — *лат.*]. Он также овеноголовый. Если в своём аспекте Нефа он есть Святой Дух с творческой мыслеосновой, вынашиваемой в себе, то как Хнуф он является ангелом, «входящим» в девственную почву и плоть. Молитва на папирусе, переведённая французским египтологом Шаба, гласит: «О Сепуи, Причина существования, создавший своё собственное тело! О единственный Владыка, исходящий из Нума! О божественная субстанция, сотворённая из себя самой! О Бог, создавший субстанцию, пребывающую в тебе! О Бог, сотворивший своего отца и оплодотворивший собственную мать». Это показывает происхождение христианских доктрин Троицы и концепции непорочности. На одном памятнике он виден сидящим у гончарного круга и лепящим из глины человека. Ему посвящён лист фигового дерева, — этого одного уже достаточно, чтобы доказать, что он является фаллическим богом, — эта идея выявлена в надписи: «тот, кто сотворил всё, что есть, творец существ, первосущий; повелевший быть всему, что есть». Некоторые усматривают в нём воплощение Амона-Ра, но он и есть сам этот последний в его фаллическом аспекте, ибо, подобно Амону, он «супруг своей матери», то есть мужская или оплодотворяющая сторона природы. Его имена варьируются как Хну, Нум, Хем и Хнум или Хнумис. Так как он представляет Демиурга (или Логос) материального, низшего аспекта Мировой Души, он — Агафодемон, иногда символизированный змием; а его жена Атор или Моут (Мут, мать), или Сатэ, «дочь Солнца», несущая стрелу на солнечном луче (луч замысла), является «повелительницей низших слоев атмосферы», под созвездиями, в то время как Нейт простирает свою власть — над звёздным небом. (См. *Хаос*.)

ХОА (евр.). То, из чего исходит *Аб*, «Отец»; потому — непроявленный Логос.

ХОД (евр.). Великолепие, восьмой из десяти сефиротов, женская пассивная сила. (W.W.W.).

ХОДА (перс.). Название божества.

ХОЗЯЙКА СИКАМОРА. Тип египетской богини Нейт, которую часто изображают проявляющейся на дереве и протягивающей с него плод Древа Жизни, а также и Воду Жизни, своим почитателям.

ХОКМА (евр.). Мудрость; второй из десяти сефиротов, и второй из высшей Триады. Мужская сила, соответствующая Йоду (I) Тетраграмматона IHVH [Йод Хе Вау Хе], или Абу, Отцу. (W.W.W.).

ХОЛМ БАБИЛ (халд., евр.). Местонахождения храма Бэла в Вавилоне.

ХОН или **Хонсу** (егип.). Сын Мут и Амона, олицетворение утра. Некоторые считают его Харпократом фиванцев. Подобно Гору, он раздавливают своими ногами крокодила, символ ночи и тьмы, или Себа (Себека), который есть Тифон. Но в надписях к нему обращаются как к «Целителю болезней и изгоняющему всякое зло». Он также «бог охоты», и сэр Гарднер Уилкинсон хотел бы усмотреть в нём египетского Геркулеса; очевидно, потому, что у римлян был бог по имени Конс, который руководил скачками и поэтому назывался «укрывателем тайн». Но последний является позднейшим вариантом египетского Хона, который, более вероятно, является аспектом Гора, так как у него голова ястреба, и он носит кнут и посох Озириса, *тат* и **крукс ансата**.

ХОНОВЕР (зенд). Персидский *Логос*, проявленное Слово.

ХОРХИА (халд.). Согласно Берозу, то же, что Веста, богиня Домашнего Очага.

ХОТР (санскр.). Жрец, который декламирует гимны из «Риг Веды» и совершает жертвоприношения огню.

ХОТРЫ (санскр.). Символическое название *семи* чувств, названных в «*Анугите*» «Семью Жрецами». «Чувства питают огонь разума (т.е. желание) приношениями внешних удовольствий». Оккультный термин, употребляемый метафизически.

ХОХМА (евр.). См. *Хокма*.

ХРЕСТОС (греч.). Ранняя гностическая форма слова *Христос*. Она употреблялась в пятом веке до Р.Х. Эсхилом, Геродотом и другими. Первый упоминает («*Choeph.*», 901) *Manteumata pythochresta*, или «пророчества, сообщённые богом пифий» через пифию. *Хрестерион* — это не только «место оракула», но и пожертвование оракулу или для него. *Хрестес* — тот, кто разъясняет прорицания, «пророк и предсказатель», а *Хрестериос* — тот, кто служит оракулу или богу. Самый ранний христианский писатель Юстин Мученик в своей первой «Апологии» называет своих товарищей по религии *христианами*. «Лишь по невежеству люди называют себя христианами вместо

христиан», — говорит Лактанций (кн. IV, гл. VII). Термины Христос и христиане, первоначально писавшиеся *Хрестос* и *хрестиане*, были заимствованы из храмового словаря язычников. В этом словаре *Хрестос* означал ученика на испытании, кандидата на иерофантство. Когда он достигал этого, проходя через посвящение, длительные испытания и страдания, и был «*помазан*» (т.е. «натёрт маслом», как посвящённые и даже идола богов, что было последним штрихом ритуального обряда), его имя изменялось на *Христос*, «очищенный» — на эзотерическом или языке мистерий. В мистическом символизме *Христес*, или Христос, означало, что «*Путь*» уже пройден и цель достигнута; когда плоды ревностного труда, соединяющего личность из бренного праха с неразрушимой **Индивидуальностью**, преобразили её этим в бессмертное **Эго**. «В конце Пути стоит *Хрестес*», *Очиститель*, и как только это соединение состоялось, *Хрестос*, «человек скорби», становится самим *Христом*. Павел, посвящённый, знал это, и имел в виду именно это, когда, в плохом переводе, в его уста влагаются слова: «Я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос» (Гал., IV, 19), правильный перевод его слов будет... «до тех пор, пока вы не проявите *Христа* в себе самих». Но профаны, знавшие лишь то, что *Хрестес* каким-то образом был связан со священнослужителем и пророком, и ничего не ведавшие о сокровенном значении Христа, настояли — как например Лактанций и Юстин Мученик — на том, чтобы называться *христианами* вместо христиан. Потому каждая добрая личность может найти Христа в своём «внутреннем человеке», как это выражает Павел («Ефесянам», III, 16,17), будь то еврей, мусульманин, индус или христианин. Кеннет Маккензи, похоже, считал, что слово *Хрестос* было синонимом *Сотера*, «имени, относимого к божествам, великим царям и героям», означающего «Спаситель», — и он был прав. Ибо, как он добавляет: «Оно было излишне отнесено к Иисусу Христу, имя которого, Иисус или Иошуа, уже имеет такое же значение. Имя Иисус, фактически, скорее почётный титул, чем имя, — настоящее имя Сотера христианства *Еммануил*, или «с нами Бог» (Мф., I, 23)... Великие божественные личности у всех народов, представленные как искупляющие или жертвующие собой, наделены тем же титулом». («R.M.C.»). Асклепий (или Эскулап) греков имел титул *Сотер*.

ХРИМТХУРСЫ (сканд.). Инеистые Великаны; циклопические строители в *Эдде*.

ХРИСТИАНСКИЙ УЧЁНЫЙ. Недавно созданный термин для

обозначения владеющих искусством целения *волею*. Это неправильное определение, так как буддист или еврей, индус или материалист может применять эту новую форму западной *йоги* с равным успехом, если только он в состоянии устремлять и контролировать свою волю с достаточной твердостью. «Ментальные Учёные» — это другая, конкурирующая школа. Они действуют всеобщим отрицанием всех болезней и зол, какие только можно себе представить, силлогически заявляя, что так как Вселенский Дух не может быть подчинён недомоганиям плоти, и каждый атом есть Дух и *в Духе*, и поскольку, наконец, они — как целители и исцеляемые — все поглощаются этим Духом и Божеством, то нет и не может быть такой вещи, как болезнь. Но это никак не предохраняет ни христианских, ни ментальных учёных от заболеваний и пестования хронических болезней в своих собственных телах подобно обычным смертным.

ХТОНИЯ (греч.). Хаотическая земля в эллинской космогонии.

ХУАН ДИ (кит.). «Великий Дух». Сказано, что Сыновья Его овладели новой мудростью и передали смертным то, что они знали до этого, упав — подобно восставшим ангелам — в «Долину Страдания», которая аллегорически и есть наша Земля. Другими словами, они идентичны с «падшими ангелами» экзотерических религий, а эзотерически — с перевоплощающимися Эго.

ХУАНЬ (кит.). Дух. То же, что атман.

ХУБИЛГАН или **Хубилхан** (монг.) или *Шаберон*. В Тибете — имя, даваемое предполагаемым воплощениям Будды. Избранные святые. То же, что *Хутухту*.

ХУМ (егип.) или *Нуф*. Душа мира; вариант *Хнума*.

ХУН ДЕША (санскр.). Местность вокруг озера Манасаровар в Тибете.

ХУТУХТУ (тибет.). Воплощение Будды или какого-либо бодхисатвы, как полагают в Тибете, где обычно имеются пять явных и два *тайных* Хутухту среди высоких лам.

ХЭА (халд.). Бог Глуби и подземного мира; некоторые усматривают в нём *Эа* или *Оанна*, рыбу-человека, или *Дагона*.

ХЭАБАНИ (халд.). Знаменитый астролог при дворе Издубара, часто упоминаемый во фрагментах ассирийских табличек в связи со сном Издубара, великого вавилонского царя, или *Нимрода*,

«могущественного охотника перед Господом». После смерти его душа не смогла почить под землёй, и дух Хэбани был воскрешён богом Меродахом, тело его — возвращено к жизни, после чего, подобно Илии, он был взят *живым* в сферы Блаженных.

ХЭТУ (санскр.). Естественная или физическая причина.

Ц

ЦАЙЛА (евр.). Ребро; см. «Бытие», миф о сотворении первой женщины из ребра Адама, первого человека. Забавно, что этот процесс «ребра» не описан ни в каком другом мифе, за исключением еврейской Библии. Другие схожие еврейские слова — *цела*, «падение», и *целем*, «образ Бога». Инман замечает, что древние евреи очень любили каламбурные выражения, и одно из них видит в следующем — *Адам пал из-за женщины, которую Бог создал по его образу, от впадины в боку.* (W.W.W.).

ЦАНАГИ-ЦАНАМИ (яп.). Разновидность творящего бога в Японии.

ЦАРИ ЕДОМА. Эзотерически — ранние, экспериментальные, уродливые расы людей. Некоторые каббалисты интерпретируют их как «искры», миры в процессе формирования, исчезающие сразу же после образования. [См. *Едом*].

ЦЕЛЕМ (евр.). Образ, тень. Тень физического тела человека, также астральное тело — *линга шарира.* (См. *Цул-ма*).

ЦЕРБЕР [или **Кербер**] (греч., лат.). Трёхглавое собакоподобное чудовище, считавшееся стражем порога Гадеса, перешло к грекам и римлянам из Египта. Это было чудовище, полусобака, полугиппопотам, сторожившее врата Аменти. Матерью Цербера была Ехидна — существо, наполовину женщина, наполовину змея, весьма почитавшееся в Этрурии. Как египетский, так и греческий Цербер являются символами камалоки и её неуклюжих монстров — сброшенных оболочек смертных.

ЦЕРЕРА (лат.). По-гречески *Деметра*. Как женский аспект Отца

Эфира, Юпитера, она эзотерически является производящим принципом всеобъемлющего Духа, который оживляет каждый зародыш в материальной вселенной.

ЦЗИ-ЦЗАЙ (кит.). «Само-Сущий» или «Неведомая Тьма», корень *Вулян Шеу*, «Беспредельного Века»; всё это — каббалистические термины, употреблявшиеся в Китае за века до того, как были приняты еврейскими каббалистами, которые заимствовали их из Халдеи и Египта.

ЦЗОН ТИСРОН ЦАНЬ (тибет.). Царь, живший между 728 и 787 гг., который пригласил из Бенгалии пандита Ракшиту — названного, благодаря его большой учёности, бодхисатвой — чтобы тот поселился в Тибете и преподавал буддийскую философию его жрецам.

ЦЗОНКАПА (тибет.). Знаменитый тибетский реформатор четырнадцатого века, который ввёл в своей стране очищенный буддизм. Он был великим Адептом, который, будучи не в состоянии долгие выносить осквернение буддийской философии лже-служителями, превратившими её в выгодное предприятие, решительно положил этому конец своевременным переворотом и высылкой 40 000 лжемонахов и лам из страны. Его считают Аватаром Будды, и он является основателем секты *гелугпа* («жёлтых шапок») и мистического Братства, связанного с её водителями. По преданию, «дерево 10 000 образов» (*хум-бум*) возникло из длинных волос этого подвижника, который, оставив их, навсегда исчез из поля зрения профанов.

ЦЗЯНЬ-СИН (кит.). «Небеса Разума», Вселенская Мыслеоснова и Махат, когда прилагается к плану дифференциации; *Тянь-Син* (см.), когда относится к Абсолюту.

ЦЗЯНЬ-ЧАН (кит.). Вселенная формы и материи.

ЦИКЛ. От греческого слова *киклос*. Древние делили время на бесконечные циклы, колёса внутри колёс; все такие периоды имели разную длительность, и каждый отмечал начало или конец какого-то события — космического, земного, физического либо метафизического. Были циклы лишь в несколько лет и циклы огромной продолжительности: большой орфический цикл, соответствовавший этнологической смене рас, длившийся 120 000 лет, и цикл Кассандры в 136 000 лет, который вызывал полную перемену в планетарных воздействиях и их взаимосвязях между людьми и богами

— факт, совершенно упущенный современными астрологами.

ЦИМ-ЦУМ (кабб.). Расширение и сокращение или, как объясняют это некоторые каббалисты, — «центробежная и центростремительная сила».

ЦИРУФ (евр.). Система сочетаний и перестановок еврейских букв, предназначенная для установления аналогий и сохранения секретов. Например, в форме, называемой Атбаш, взаимозаменителями были А и Т, Б и Ш, Г и Р, и т.п. (W.W.W.).

ЦУЛ-МА (кабб.). Буквально, «тень». В «Зогаре» говорится (I, 218a, I, fol. 117a, col. 466), что во время семи последних ночей жизни человека, нэшама, дух, оставляет его, и тень, *цул-ма*, больше не действует, его тело больше не отбрасывает тени; и когда *цул-ма* совершенно исчезает, тогда *ру'ах* и *нэфеш* — душа и жизнь — уходят с ней. Часто указывалось, что в каббалистической философии было лишь три, а с телом, *гуфф*, — четыре «принципа». Можно легко доказать, что существует семь и ещё несколько подразделений, ибо существует «высший» и «низший» *нэшама* (двойственный манас); *ру'ах*, Дух или Буддхи; *нэфеш* (кама), которая «не имеет света от своей собственной субстанции», но связана с *гуфф*, телом; *целем*, «призраком образа»; *дьюкна*, тенью призрачного образа, или *майявирупой*. Затем следуют *цурат*, прототипы и *таб-нут*, форма; и, наконец, *цура*, «высший принцип» (атман), который остаётся наверху», и т.д., и т.д. (См. Мейер, «Каббала», с. 400 и далее).

ЦУРА (евр.). Божественный прототип в *каббале*. В оккультизме он включает атма-буддхи манас, высшую Триаду; вечная божественная Индивидуальность. Множественное число — цурат.

ЦУРЕ (евр.). Почти то же, что и предыдущее: прототип «Образа», *целем*; каббалистический термин, употребляемый по отношению к так называемому сотворению божественного и человеческого Адама, который в *каббале* представлен четырьмя типами, соответствующими коренным расам людей. Еврейские оккультисты не знали никакого Адама и, отказываясь признать в первой человеческой расе Человечество с его Адамом, говорили лишь о «предвечных искрах».

ЦУФОН (евр.). Имя Борея, Северного Ветра, которого некоторые из древних израильтян обожествляли и которому поклонялись.

Ч

ЧАДАЯТАНА (санскр.). Буквально, шесть жилищ или *врат* в человеке для восприятия ощущений; так, на физическом плане это: глаза, нос, уши, язык, тело (или осязание) и ум, как продукт физического мозга, и на ментальном плане (эзотерически): *духовные* зрение, обоняние, слух, вкус, осязание и восприятие, все вместе синтезированные буддхи-*атмическим* элементом. Чадаятана является одной из 12 *нидан*, образующих цепь непрерывного возникновения причины и следствия.

ЧАЙТАНЬЯ (санскр.). Основатель мистической секты в Индии. Довольно современный мудрец, считающийся *аватаром* Кришны.

ЧАЙТЬЯ (санскр.). Любая местность, ставшая священной в связи с каким-либо событием в жизни Будды; термин, означающий то же по отношению к богам, а также любое место или объект поклонения.

ЧАКНА-ПАДМА-КАРПО (тибет.). «Тот, кто держит лотос», употребляется по отношению к бодхисатве *Ченрези*. Это не чисто тибетское слово, а наполовину санскритское.

ЧАКРА (санскр.). Заклинание. Колесо. Диск Вишну, служивший в качестве оружия; колесо Зодиака, а также колесо времени и т.п. У Вишну он был символом божественной власти. Одна из шестидесяти пяти фигур *шрипады*, или мистического отпечатка ступни Будды, содержащего эти 65 символических фигур. Чакра используется в месмерических феноменах и других аномальных опытах.

ЧАКЧУР (санскр.). Первая *виджняна* (см.). Буквально, «око», подразумевающая способность зрения или, вернее, оккультное восприятие духовных и субъективных реальностей (см. *Чакишуб*).

ЧАКШУБ (санскр.). «Око». *Лока-чакишуб*, или «око мира», титул Солнца.

ЧАНДАЛЫ (санскр.). Изгнанные, или люди без касты, название, которое теперь даётся всем низшим классам индусов; но в древности оно относилось к определённому классу людей, которые, потеряв право на какую-либо из четырёх каст — браминов, кшатриев, вайшьев и шудр — изгонялись из городов и искали убежища в лесах. После они стали «каменщиками», пока, окончательно изгнанные, не покинули страну, примерно за 4000 лет до н.э. Некоторые видят в них предков ранних евреев, племена которых начались с А-брама, или «Не-Брамы».

Вплоть до наших дней этот класс наиболее презирается браминами в Индии.

ЧАНДРА (санскр.). Луна; также божество. Термины *Чандра* и *Сома* являются синонимами.

ЧАНДРАВАНША (санскр.). «Лунная раса» в противоположность Сурьяванше, «солнечной расе». Некоторые востоковеды считают непоследовательным то, что Кришна, *Чандраванша* (из рода Яду), должен быть провозглашён Аватаром Вишну, который есть *проявление солнечной энергии* в «Риг Веде», труде непревзойденного авторитета среди браминов. Однако, это являет глубокое оккультное значение Аватара, разъяснить которое может лишь эзотерическая философия. Словарь — неподходящее место для подобных толкований; но полезно будет напомнить тем, кто знает и учит тех, которые не знают, что в оккультизме человек назван *солнечно-лунным* существом: солнечным в его высшей триаде, и лунным — в его четверичности. Кроме того, именно Солнце наделяет своим светом Луну — так же, как человеческая *триада* излучает свой божественный свет на смертную оболочку грешного человека. Жизнь небесная оживляет жизнь земную. Кришна метафизически представляет *Эго*, соединённое с атма-буддхи, и мистически выполняет те же функции, что и *Христос* гностиков: оба являются «внутренним богом храма» — человека. Люцифер, «яркая утренняя звезда», — широко известный символ в «Откровениях», и, как планета, соответствует *Эго*. И этот Люцифер (или планета Венера) есть *Шукра-Ушанас* индусов, а Ушанас есть *дайтья-гуру*, т.е. духовный руководитель и учитель данавов и дайтьев. Последние являются великанами-демонами в *Пуранах*, а в эзотерических толкованиях — прототипным символом телесного человека, физического человечества. Говорится, что дайтьи могут возвыситься с помощью знания, «аскетизма и преданности» до «класса богов и до класса Абсолюта». Все это очень примечательно в легенде о Кришне. Ещё больше заставляет задуматься то, что, как и Кришна, Аватар великого Бога в Индии, происходит из рода *Яду*, так и другое воплощение, «сам воплощённый Бог», или «Богочеловек Христос» — также из рода *Иаду* (Iadoo), как называют евреев по всей Азии. Более того, как его мать, изображённая Царицей Небесной, стоящей на лунном серпе, тождественна в гностической философии и также в эзотерической системе с самой Луной, подобно всем прочим лунным богиням, как Изида, Диана, Астарта и другие — Матери Логосов, так и Христос в римско-католической церкви неоднократно

назван Солнцем-Христом, *Christ-Soleil* и так далее. Если последнее метафора, то таково же и первое.

ЧАНДРАГУПТА (санскр.). Сын Нанды, первый буддийский царь династии Мориа, дед царя Ашоки, «любимец богов» (Пиядаси). Sandracottus вечно всё путающих греческих писателей, посещавших Индию во время Александра. (См. *Ашока*.)

ЧАНДРА-КАНТА (санскр.). «Лунный камень», самоцвет, который якобы возникает и растёт под солнечными лучами, что придаёт ему оккультные и магические свойства. Оказывает сильное охлаждающее воздействие при горячке, если приложить его к обоим вискам.

ЧАНДРАМАНАМ (санскр.). Метод исчисления времени с помощью Луны.

ЧАНДРАЯНА (санскр.). Хронология по лунным годам.

ЧАНТОНГ (тибет.). «Имеющий 1000 Глаз», имя Падмапани или Ченрези (Авалокитешвары).

ЧАРАКА (санскр.). Автор трактатов по медицине, живший в ведические времена. Он считается воплощением (*Аватаром*) Змия *Шеши*, то есть воплощением божественной Мудрости, так как Шеша-Нага, царь расы «Змиев», есть синоним *Ананты*, семи-главого Змия, на котором покоится Вишну во время *пралайи*. *Ананта* «бесконечный» и является символом вечности, и, как таковой, он един с Пространством, в то время как Шеша имеет лишь периодические проявления. Поэтому, тогда как Вишну отождествляется с Анантой, Чарака является просто Аватаром Шеши. (См: *Ананта* и *Шеша*).

ЧАРВАКА (санскр.). Было два знаменитых существа под этим именем. Первый был *ракшасом* (демоном), который переделся брамином и вошёл в Хастина-пур, после чего брамины раскрыли обман и испепелили Чарваку огнём своих глаз — то есть магнетически с помощью того, что в оккультизме называется «чёрным взглядом» или злым глазом. Второй был ужасный материалист и отрицатель всего, за исключением материи, который, если бы мог вернуться обратно к жизни, посрамил бы всех «вольнодумцев» и «агностиков» наших дней. Он жил до периода «Рамаяны», но его учение и школа прожили до сего дня, и он даже теперь имеет последователей, в основном в Бенгалии.

ЧАРНОК Томас. Крупный алхимик шестнадцатого столетия; хирург, живший и работавший недалеко от Солсбери, изучавший эту

науку в близлежащем монастыре у некоего священника. Говорят, что он был посвящён в последнюю тайну трансмутации знаменитым мистиком Уильямом Бердом, который «был приором монастыря Бат и оплачивал расходы по восстановлению монастырской церкви золотом, которое он делал с помощью красного и белого эликсиров» («Royal Mas. Cycl.»). Чарнок написал свой «Конспект Философии» в 1557 году, и «Загадку Алхимии» — в 1574-ом.

ЧАТУР ВАРНА (санскр.). Четыре касты (буквально, *краски*).

ЧАТУР МАХАРАДЖА (санскр.). «Четыре царя», дэвы, которые сторожат четыре стороны вселенной и связаны с кармой.

ЧАТУР МУКХА (санскр.). «Четырёхликий», имя Браммы.

ЧАТУРДАСА БХУВАНАМ (санскр.). Четырнадцать лок, или планов существования. Эзотерически — дважды семь состояний.

ЧАТУРЙОНИ (санскр.). То же, что *кармайя*, или «четыре формы рождения» — четыре способа вступления на путь рождения, как обусловлено кармой: (а) рождение из чрева — как у людей и млекопитающих; (б) рождение из яйца — как у птиц и пресмыкающихся; (в) от влаги и зародышей воздуха — как у насекомых; и (г) мгновенным *самопреображением* — как бодхисатвы и боги (*Анупадака*).

ЧЕЛА (санскр.). Ученик, воспитанник гуру или мудреца, последователь определённого адепта какой-либо школы философии (буквально, *дитя*).

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. Оккультно и каббалистически человечество в целом символизируется Ману — в Индии; Ваджрасаттвой или Дорджесемпа, руководителем Семи Дхиани, — в северном буддизме; Адамом Кадмоном — в каббале. Все они представляют все человечество целиком, начало которого в этом андрогинном первообразе, а конец — в Абсолюте, по ту сторону всех этих символом и мифов человеческого (изобретённых человеком) происхождения. Человечество — это великое Братство благодаря тождеству материала, из которого оно создано физически и духовно (*morally*). Однако, пока оно не станет Братством сознательно, оно не более, чем высший класс животных.

ЧЕНРЕЗИ (тибет.). Тибетский Авалокитешвара. Бодхисатва Падмапани, божественный Будда.

ЧЁРНАЯ МАГИЯ (оккульт.). Колдовство; некромантия, или

воскрешение мёртвых, а также другие злоупотребления аномальными силами в эгоистических целях. Это злоупотребление может быть и ненамеренным, но все же это «чёрная магия» всякий раз, когда что-либо произведено феноменальным образом лишь ради собственного удовлетворения.

ЧЕРНОБОГ (слав.). «Чёрный бог»; старшее божество древнеславянских народов. [См. *Чёрный огонь* и *Белый огонь*].

ЧЁРНЫЕ ГНОМЫ. Название эльфов тьмы, ползающих по тёмным пещерам земли и изготавливающих оружие и утварь для своих божественных отцов, эсиров, или асов. Именуются также «чёрными эльфами».

ЧЁРНЫЙ ОГОНЬ. Каббалистический термин для обозначения Абсолютного Света и Мудрости; «чёрный» в силу непостижимости для нашего ограниченного рассудка.

ЧЕРУ (сканд.) или **Херу.** Магический меч, оружие «бога-меча» Херу. В *Эдде* сага описывает его как уничтожающего своего обладателя, если тот недостойн им владеть. Он приносит победу и славу лишь в руке добродетельного героя.

ЧЕРЧЕН. Оазис в Центральной Азии, расположенный где-то в 4000 футах над рекой Черчен Дарья; самый очаг и центр древней цивилизации, со всех сторон, над и под землёй, окружённый бесчисленными руинами городов и мест погребений всех видов. Как сообщил покойный полковник Пржевальский, этот оазис населён примерно 3000 жителями, «которые представляют собой остатки примерно ста народностей и рас, ныне исчезнувших, сами имена которых неизвестны современным этнологам».

ЧЕТЫРЕ ЖИВОТНЫХ. Символические животные в видении Иезекииля (*Меркаба*). «У первых христиан празднование Мистерий Веры сопровождалось горением семи лампад с благовонием, тришагионом, и чтением книги евангелий, на которой — как на обложках, так и на страницах — были изображены крылатый человек, лев, бык и орёл». («Каббала» Исаака Мейера, L.L.V.) По сей день этих животных изображают рядом с четырьмя евангелистами и предпосылают соответствующим евангелиям в изданиях греческой церкви. Каждое из них представляет один из четырёх низших классов миров и планов, в уподобление которым отлита каждая *личность*. Так, орёл (связанный со Св.Иоанном) олицетворяет космический Дух или Эфир, всепроникающее око ясновидца; бык Св.Луки — воды жизни,

всезарождающий элемент и космическую силу; лев Св.Марка — огненную энергию, неустрашимую смелость и космический огонь; тогда как человеческая голова или ангел, стоящий рядом со Св.Матфеем, представляет синтез всех трёх, объединенных в высшем Разуме человека и в космической Духовности. Все эти символы суть египетские, халдейские и индийские. Боги с головами Орла, Быка и Льва многочисленны, и все они представляли одну и ту же идею как в египетской, халдейской, индийской, так и в еврейской религиях; но (в своих представлениях), начиная с астрального тела, они не шли дальше космического Духа, или высшего манаса, так как атма-буддхи, или Абсолютный Дух, и его проводник Духовная Душа, не поддаются символизированию в конкретных образах.

ЧЖУАН [ЦЗЫ]. Крупный китайский философ.

ЧИДАГНИКУНДУМ (санскр.). Буквально, «очаг огня в сердце»; место средоточия силы, уничтожающей все личные желания.

ЧИДАКАСАМ (санскр.). Поле или основа сознания.

«ЧИКИТСА ВИДЬЯ ШАСТРА» (санскр.). Трактат по оккультной медицине, содержащий значительное количество «магических» рецептов. Это одна из «Панча Видья Шастр», или Священных Писаний.

ЧИНА (санскр.). Название Китая в буддийских трудах; эта страна называется так начиная с династии Цинь, которая была основана в 349 г. до н.э.

ЧИТ (санскр.). Абстрактное Сознание.

ЧИТКАЛА (санскр.). В эзотерической философии идентичны с кумарами; те, кто первым воплотился в людей Третьей коренной расы. (См. «Тайная Доктрина», I, 357).

ЧИТРА ГУПТА (санскр.). Дэва (или бог), который является писцом Ямы (бога смерти) и имеет обязанность читать отчет о жизни каждой Души из книги записей, называемой *Агра Сандхани*, когда эта душа предстает перед тронном Суда. (См. *Агра Сандхани*.)

ЧИТРА ШИКАНДИНА (санскр.). Созвездие Большой Медведицы; обитель семи Риши (*Санта-Рикша*). Буквально, «ярко-увенчанный».

ЧИТТА РИДДХИ ПАДА (санскр.). «Ступень памяти». Третье состояние мистического ряда, ведущего к достижению адептства; то есть отречение от физической памяти и от всех мыслей, связанных со светскими или личными событиями в жизни — благами, личными радостями или ассоциациями. Физической памятью необходимо

пожертвовать, и призывать её *силою воли* лишь тогда, когда она абсолютно необходима. *Риддхи Пада*, буквально, четыре «Ступеньки к Риддхи», четыре способа управления и, наконец, уничтожения желания, памяти и в конечном счёте самой медитации — постольку, поскольку они связаны с каким-либо усилением физического мозга, — и тогда медитация становится чисто *духовной*.

ЧИТТА СМРИТИ УПАСТХАНА (санскр.) Одна из четырёх целей *Смрити Упастханы*, т.е. постоянное удержание в памяти преходящего характера человеческой жизни и непрекращающегося вращения колеса существования.

ЧИЧХАКТИ (санскр.). *Чих-Шакти*; мощь, производящая мысль.

ЧУВСТВА. Десять органов человека. В экзотерическом пантеоне и аллегориях Востока — это эманации десяти меньших богов, земных праджапати, или «прародителей». Чтобы отличить их от пяти физических и семи сверхфизических, их называют «элементарными чувствами». В оккультизме они тесно связаны с различными силами природы и с нашими внутренними организмами, в физиологии называемыми *клетками*.

ЧХАЙЯ (санскр.). «Тень» или «Призрак». Название существа, созданного Санджной, женой Сурьи, из самой себя (астральное тело). Будучи не в силах выносить жар своего супруга, Санджна оставила вместо себя в качестве жены Чхайю, удалившись, чтобы предаться аскетизму. В эзотерической философии Чхайя — астральный образ человека.

ЧХАЙЯЛОКА (санскр.). Мир теней; подобно Гадесу — мир *eidola* и *umbræ*. Мы его называем *камалокой*.

ЧХАНАГАРИКА (тибет.). Буквально, школа шести городов. Знаменитая философская школа, где готовят чела перед их вступлением на Путь.

ЧХАНДА РИДДХИ ПАДА (санскр.). «Ступень желания», термин, употребляемый в раджа-йоге. Это конечное отречение от всех желаний, как условие *sine qua non* [без чего нет, — *лат.*] феноменальных сил, и вступление на прямой путь нирваны.

ЧХАНДОГА (санскр.). Одна из *Самхит* (собраний) «Сама Веды». Также жрец, поющий «Сама Веду».

ЧХАНМУКА (санскр.). Великий бодхисатва у северных буддистов, известный своей пламенной любовью к Человечеству; в

эзотерических школах считается *нирманакая*.

ЧЬЮТА (санскр.). Означает «павший» в *зарождение*, как сказал бы каббалист; противоположность *ачьюте*, тому, что не подвержено изменению или дифференциации; применяется по отношению к божеству.

Ш

ШАБАЛАШВЫ (санскр.). Сыновья Дакши («Тайная Доктрина», II, 344).

ШАБАШ ВЕДЬМ. Предполагаемый праздник и сборище ведьм в каком-нибудь уединённом месте, где — согласно обвинениям — колдуньи вступали в непосредственное сношение с Дьяволом. В это верили все расы и народы, а некоторые верят по сей день. Так, говорят, что главная «штаб-квартира» и место сборищ всех ведьм в России — это Лысая Гора вблизи Киева, а в Германии — Брокен, в горном массиве Гарц. В старом Бостоне, США, они встречались вблизи «Чёртова Пруда», в большом лесу, который теперь исчез. В Салеме они были преданы смерти по воле церковных старейшин, а в Южной Каролине сожгли ведьму ещё совсем недавно - в 1865 г. В Германии и Англии церковь и государство казнили их тысячами, заставляя лгать и под пытками признаваться в участии в «Шабашах ведьм».

ШАБДА (санскр.). Слово, или Логос.

ШАБДА БРАХМАН (санскр.). «Непроявленный Логос» *Вед*; «Эфирные Вибрации, рассеянные по всему Пространству».

ШАБЕРОН (тибет.). Монгольский Шаберон или Хубилган (Хубилхан); согласно ламаистам, являются перевоплощениями Будды; так сказать, великими Святыми и *Аватарами*.

ШАВИНЬИ Жан Эме де. Ученик всемирно известного Нострадамуса, астролог и алхимик шестнадцатого столетия. Он умер в 1604 году. Его жизнь была очень тихой, и он был почти неизвестен своим современникам, но оставил ценную рукопись о воздействии звёзд перед рождением и после на некоторые известные личности — тайна, которую ему открыл Нострадамус. Последний раз этот трактат

находился во владении императора России Александра.

ШАДДАЙ ЭЛЬ (евр.). Имя еврейского Божества, переводимое как Бог Всемогущий и встречающееся в книгах «Бытия», «Исхода», «Чисел», «Руфи» и «Иова». Его греческий эквивалент — Куриос Пантократор; но по еврейскому словопроизводству оно означает скорее «изливатель», ибо *шад* означает грудь, а *шдай* означает также «кормящая мать». (W.W.W.).

ШАКА-ДВИПА (санскр.). Один из семи островов или континентов, упомянутых в *Пуранах* (древние труды).

ШАКВАЛА. Это *бана*, или «слово», произнесённое Гаутамой Буддой в его устных наставлениях. Шаквала — это земная или, вернее, солнечная система, которых во вселенной бесконечное множество; и которая обозначает то пространство, на которое распространяется свет каждого солнца. Каждая Шаквала включает земли, ады и небеса (что означает благие и скверные сферы, — наша Земля в оккультизме считается адом): достигает своего расцвета, потом приходит в упадок и, наконец, разрушается, в регулярно повторяющихся периодах, под действием единого неизменного закона. Учитель говорил, что на Земле уже существовало четыре великих «континента» (в «Тайной Доктрине»: Земля Богов, Лемурия, Атлантида и теперешний «континент», разделённый на пять частей), и что ещё три должны появиться. Эти континенты «не сообщались между собой» — изречение, доказывающее, что Будда говорил не о фактически существовавших в его время континентах (ибо *Патала*, или Америка, была отлично знакома древним индусам), но о четырёх геологических формациях Земли, с их четырьмя различными *коренными* расами, которые уже исчезли.

ШАКИ (санскр.). Согласно востоковедам, то же, что классические саки. Во время правления их царя Юдиштхиры началась *Кали юга*.

ШАКТИ (санскр.). Активная женская энергия богов; в народном индуизме — их жёны и богини; в оккультизме — венец астрального света. Синтез Силы и шести сил природы. Вселенская энергия.

ШАКТИ-ДХАРА (санскр.). Буквально, «держатель меча», титул, данный Картикее за то, что он убил Тараку, дайтья, или великана-демона. Последний хотя и был демоном, видимо, был настолько великим йогом, благодаря своему суровому аскетизму и благочестию, что заставил всех богов дрожать перед ним. Это делает Картикею, бога войны, чем-то вроде Св. Михаила.

ШАКЬЯ (санскр.). Родовое имя *Гаутамы Будды*.

ШАКЬЯМУНИ БУДДА (санскр.). Имя основателя буддизма; великого мудреца, Владыки Гаутамы.

ШАЛМАЛИ (санскр.). Одна из семи зон; также вид дерева.

ШАМА (санскр.). Один из *бхава пушп*, или «цветов святости». Шама есть пятый, или «смирение». Всего таких цветов восемь, это: снисходительность (или милосердие), воздержание, благожелательность (или любовь к другим), терпение, смирение, преданность, медитация и правдивость. Шама также подавление всех ментальных волнений.

ШАМАНЫ. Каста татарских или монгольских жрецов — магов или, как говорят некоторые, жрецов-чародеев. Они не являются буддистами, но сектой древней религии Тибета *бон*. Они живут преимущественно в Сибири и в сопредельных ей странах. Шаманами могут быть как мужчины, так и женщины. Все они *маги* или, вернее, сенситивы или медиумы, развитые искусственно. В наше время те, кто действует в качестве жрецов среди татар, обычно очень невежественны и намного ниже факиров по знаниям и образованию.

ШАМБАЛА (санскр.). Исключительно таинственное место, вследствие его связи с *будущим*. Город или селение, упоминаемое в *Пуранах*, откуда, как возвещает пророчество, появится Калки Аватар. «Калки» — это Вишну, *Мессия на Белом Конне* браминов; Майтрейя Будда буддистов; Сосиош парсов и Иисус христиан. Одни говорят, что все эти «вестники» должны появиться «перед разрушением мира»; другие — перед концом Кали юги. Именно в Шамбале будет рожден грядущий Мессия. Некоторые востоковеды отождествляют с Шамбалой современный Мурадабад в Рохилканде (северо-западные провинции), тогда как оккультизм помещает её в Гималаях.

ШАНА (евр.). Лунный Год.

ШАНА или **Шанаишчара** (санскр.). То же, что Шани, или планета Сатурн. В индусском пантеоне он сын Сурьи, Солнца и Санджны — Духовного Сознания, дочери Вишвакармана, — или, вернее, Чхайи, тени, оставленной Санджной. Шанаишчара, «медленно движущийся».

ШАНГНА (санскр.). Таинственный эпитет, данный платью или «одеянию» в метафизическом смысле. Облечься в «одеяние Шангна» означает приобрести Тайную Мудрость и посвящение. (См. «Голос Безмолвия», Примечания, 88.)

ШАНКАРА (санскр.). Имя Шивы. Также великий ведантийский философ.

ШАНКАРАЧАРЬЯ Шри (санскр.). Великий религиозный реформатор Индии, учитель философии веданты — величайший из всех подобных учителей, которого *адвайтисты* (не-дуалисты) считают воплощением Шивы и чудотворцем. Он основал множество *матхов* (монастырей) и положил начало самой учёной секте среди браминов, под названием *смартава*. Легенды о нём столь же многочисленны, как и его философские труды. В возрасте тридцати двух лет он направился в Кашмир и, достигнув Кедаранатха в Гималаях, вошёл в одиночестве в пещеру, откуда никогда уже не возвращался. Его последователи заявляют, что он не умер, но лишь ушёл из мира.

ШАРИРА (санскр.). Оболочка или тело.

ШАСТАНЬЕ Бенедикт. Французский масон, создавший в 1767 году в Лондоне ложу под названием «Озарённые Теософы».

ШАСТРА (санскр.). Трактат или книга, любой труд божественного или признанного авторитета, включая книги закона. *Шастри* в Индии по сей день означает человека, сведущего в божественном и человеческом законе.

ШАТАРУПА (санскр.). «Имеющая сто форм»; относится к Вак, которая, будучи женским аспектом Брамь, принимает сто форм, т.е. это Природа.

ШВЕТА (санскр.). Змий-дракон; сын Кашьяпы.

ШВЕТА-ДВИПА (санскр.). Буквально, Белый Остров или континент, один из сапта-двип. Полковник Вильфорд стремился отождествить его с Великобританией, но ему это не удалось.

ШВЕТА-ЛОХИТА (санскр.). Имя Шивы, когда он появляется в 29-ой кальпе как «кумара цвета Луны».

ШЕДИМ (евр.). См. *Сиддим*.

ШЕКИНА (евр.). Титул, относимый *каббалистами* к Малкут, десятой сефире, а иудаистами — к облаку славы, которое покоилось на Троне Милосердия в Святая Святых. Всё же, как преподаётся всеми раввинами Малой Азии, природа её более возвышенная, — Шекина есть покров Эйн-Софа, Бесконечного и Абсолютного; следовательно, нечто вроде каббалистической Мулапракрити. (W.W.W.).

ШЕМАЛ (халд.). Самаэль, дух Земли, её главенствующий правитель и гений.

ШЕМХАМФОРАШ (евр.). Отделённое имя. Чудотворное имя, извлечённое из субстанции божества и являющее его самосущую природу. Евреи обвинили Иисуса в том, что он похитил это имя из Храма с помощью магических искусств и применял его при совершении своих чудес.

ШЕОЛ (евр.). Ад в еврейской картине мира; область неподвижности и бездействия, в отличие от *Геенны* (см.).

ШЕСУ-ГОР (егип.). Буквально, слуги Гора; ранние люди, поселившиеся в Египте, которые были ариями.

ШЕША (санскр.). *Ананта*, великий Змий Вечности, ложе Вишну; символ бесконечного Времени в Пространстве. В экзотерических верованиях Шеша представлен в виде *тысячеголовой* и *семиголовой* кобры; первая является царём низшего мира, называемого Паталой, вторая — носителем или опорой Вишну в Океане Пространства.

ШИВА (санскр.). Третье лицо индуcской Троицы (Три-мурти). Он — бог первого порядка, и по своему характеру Разрушителя выше Вишну, Охранителя, ибо он разрушает лишь для того, чтобы возродить на более высоком плане. Он рождён как Рудра, Кумара, и является покровителем всех йогов, и как таковой называется Маха-Йогом, *великим аскетом*. Его титулы многозначны: *Трилочана*, «триокий»; *Махадэва*, «великий бог»; *Шанкара* и пр.

ШИВА-РУДРА (санскр.). Рудра — ведийское имя Шивы, — последнее в *Ведах* отсутствует.

ШИГРА или **Шиграга** (санскр.). Отец Мору, «который продолжает жить силою йоги и проявит себя в начале века *Крита*, чтобы восстановить *кшатриев* в девятнадцатой юге», — гласят пуранические пророчества. «Мору» означает здесь «Мория», династию буддийских властителей Паталипутры, которая началась с великого царя Чандрагупты, деда царя Ашоки. Это первая буддийская династия. («Тайная Доктрина», I, 467.)

ШИИТЫ (перс.). Секта мусульман, которые ставят пророка Али выше Мухаммеда, отвергая сунну, или традицию.

ШИЛА (пали). Вторая добродетель из десяти парамит совершенства. Совершенная гармония в словах и действиях.

ШИФЛЕ Жан. Каноник-каббалист XVII века, изучивший

(считается) ключ к гностическим сочинениям у коптских Посвящённых; автор труда об *Абраксасе* [см.] в двух частях, эзотерическая часть которого была сожжена церковью.

ШИШТЫ (санскр.). Великие избранные, или мудрецы, остающиеся после каждой малой *пралайи* (в «Эзотерическом Буддизме» м-ра Синнета названы «обскурациями»), когда глобус вступает в свою ночь или покой, чтобы, при своём пробуждении, стать семенем следующего человечества. Буквально, «остающиеся».

ШКОЛЫ ПРОРОКОВ. Школы, основанные Самуилом для обучения *набиимов* (пророков). Их метод был основан на тех же принципах, что и метод подготовки чела, или кандидатов на посвящение в оккультные науки, то есть на развитие сверхъестественных способностей или ясновидения, ведущего к Провидчеству. Много таких школ было в древности в Палестине и Малой Азии. То, что евреи поклонялись Нэбу, халдейскому богу сокровенного знания, является несомненным фактом, ибо они приняли его имя как эквивалент Мудрости.

ШЛОКА (санскр.). Санскритский эпический размер, состоящий из тридцати двух слогов: стихи из четырёх полустроков по восемь или двух строк по шестнадцать слогов каждый.

ШОЕЛ-ОБ (евр.). Тот, кто советуется со знакомыми «духами»; некромант, воскрешатель мёртвых или их призраков.

ШРАВАКА (санскр.). Буквально, «тот, кто заставляет слушать»; проповедник. Но в буддизме это слово означает *ученик*, или чела.

ШРАДДХА (санскр.). Буквально, вера, уважение, почтение.

Верность памяти *манов* умерших родственников и забота об их благополучии. Посмертный обряд в честь только что ушедших родственников. Существуют также месячные обряды *Шраддха*.

ШРАДДХАДЭВА (санскр.). Эпитет Ямы, бога смерти и царя преисподней, или Гадеса.

ШРАМАНЫ (санскр.). Буддийские служители, аскеты и кандидаты на нирвану, «те, кто должен обуздать свои мысли». Слово *саман*, теперь «шаман», является искажённым вариантом этого первоначального слова.

ШРИ ПАДА (санскр.). Отпечаток стопы Будды. Буквально, «след или стопа Учителя или возвышенного Владыки».

ШРИВАТСА (санскр.). Мистический знак, который носил Кришна и который был также принят джайнами.

ШРИНГА ГИРИ (санскр.). Большой и процветающий монастырь в горах Западные Гхаты в Майсоре (Южная Индия); главный *матх* адвайта и смарта браминов, основанный Шанкарачарьей. Здесь пребывает религиозный глава (называемый Шанкарачарьей) всех ведантийских адвайтистов, которому многие приписывают обладание сверхъестественными силами.

ШРИЯНТРА (санскр.). Двойной треугольник, или печать Вишну, называемый также «печатью Соломона», и принятый Т[еософским] Обществом].

ШРОТРИЯ (санскр.). Наименование брамина, исполняющего ведийские обряды, которые он изучает, — в отличие от *ведавита*, брамина, который изучает их только теоретически.

ШРУТИ (санскр.). Священное предание, полученное путём откровения; таковыми являются *Веды*, в отличие от *смрити* (см.).

ШУ (егип.). [1] Бог, который вместе с Тефнут и Гебом обитает в Анру, области, называемой «страною возрождения богов».

[2] Персонификация бога Ра; представлен в виде «большой кошки Бассейна Персеа в Ану».

ШУДАЛА МАДАН (тамил.). Вампир, упырь, или кладбищенское привидение.

ШУДДХОДАНА (санскр.). Царь Капилавасту; отец Гаутамы, Владыки Будды.

ШУДРА (санскр.). Последняя из четырёх каст, возникших из тела Браммы. «Каста рабов», которая вышла из ног божества.

ШУКИ (санскр.). Дочь риши Кашьяпы, жена Гаруды, царя птиц, носителя Вишну; мать попугаев, сов и воронов.

ШУКРА (санскр.). Название планеты Венеры, именуемой также Ушанас. В этом олицетворении Ушанас является Гуру и наставником дайтьев — великанов нашей Земли в *Пуранах*.

ШУЛЕ МАДАН (тамил.). Элементал, который якобы помогает «фокусникам» выращивать деревья манго и творить другие чудеса.

ШУНЬЯ (санскр.). Иллюзия, в том смысле, что всё существование есть лишь призрак, сновидение, или тень.

ШУНЬЯТА (санскр.). Пустота, пространство, ничто. Название нашей объективной вселенной в смысле её нереальности и иллюзорности.

ШУРПА (санскр.). «Веялка».

ШУТУКТ (тибет.). Широко известный университетский монастырь в Тибете, насчитывающий свыше 30 000 монахов и студентов.

ШУЧИ (санскр.). Имя Индры; а также третьего сына Абхиманима, сына Агни, т.е. одного из предвечных *сорока девяти* огней.

ШЯНЬ-СЯНЬ (кит.). Состояние блаженства и свободы души, во время которого человек может путешествовать в духе куда пожелает.

Э

ЭА (халд.), также *Хэа*. Второй бог первоначальной вавилонской троицы, состоявшей из Ану, Хэа и Бэла. Хэа был «создателем Судьбы», «Владыкою Глуби», «Богом Мудрости и Знания» и «Владыкою города Эриду».

ЭБЕЛ-ЗИВО (гност.). Метатрон, или помазанный дух у назореев-гностиков; то же, что архангел Гавриил.

ЭБИОНИТЫ (евр.). Буквально, «бедные»; самая ранняя секта еврейских христиан, другой такой были назореи. Они существовали уже тогда, когда слово «христианин» ещё не было известно. У Эбионитов было много повествований об *Иассу* (Иисусе), адепте-аскете, вокруг которого создавалась легенда Христа. Так как существование этих нищих аскетов можно проследить по крайней мере на век раньше хронологического христианства, то это является дополнительным доказательством того, что *Иассу* или *Иешу* жил во времена царствования Александра Ианнея в Лиде (или Ладе), где он был предан смерти, как утверждает в «Сефер Толдос Иешу».

ЭВАПТО. Посвящение; то же, что *эпонтейя*.

ЭВОЛЮЦИЯ. Развитие высших классов животных из низших. Как указано в «Разоблаченной Изиде», «современная наука признает

только одностороннюю физическую эволюцию, намеренно отрицая и игнорируя высшую, или духовную, эволюцию, признание которой вынудило бы наших современников признать превосходство древних философов и психологов. Мудрецы древности, поднимаясь до **Непознаваемого**, в качестве отправной точки выбрали первое проявление невидимого — неизбежное и, рассуждая строго логически, абсолютно необходимое творящее Существо, демиурга вселенной. У них эволюция начиналась от чистого духа, который, спускаясь всё ниже и ниже, принимал наконец видимую и постижимую форму и становился материей. Дойдя до этой точки, далее они рассуждали по дарвиновскому методу, но на гораздо более широкой и всеобъемлющей основе». (См. *Эманация*).

ЭГКОСМИОИ (греч.). «*Интеркосмические боги* [см.], каждый из которых властвует над большим числом демонов, которым они дают свою силу и при желании передают её от одного другому», — говорит Прокл и добавляет, что этому учит эзотерическая доктрина. В своей системе он изображает высшие сферы, от зенита Вселенной до Луны, принадлежащими богам, или планетарным духам, в соответствии с их иерархиями и классами. Наивысшими среди них являлись двенадцать *хупер-ураниоев*, сверх-небесных богов. Следующими за ними в степени и силе были *Эгкосмиои*.

ЭГО (лат.). «Я»; сознание в человеке «я есмь я» — или чувство «я есмь». Эзотерическая философия учит о существовании двух *Эго* в человеке: смертного, или *личного*, и Высшего, Божественного и Безличного, называя первое «личностью», а второе — «Индивидуальностью».

ЭГОТИЯ. От слова «Эго». Эготия означает «индивидуальность», и никогда «личность», ибо противоположна *эгоизму*, или «самости», *par excellence* [в высшей степени, — *фр.*] свойственной личности.

ЭГРЕГОРЫ. Элифас Леви называет их «руководителями душ, которые являются духами энергии и действия», — что бы это ни значило. Восточные оккультисты описывают *Эгрегоры* как Существа, тела и сущность которых суть ткань так называемого *астрального света*. Они — тени более высоких планетарных духов, тела которых образованы из сущности более высокого божественного света.

ЭДДА (исланд.). Буквально, «прабабушка» скандинавских баллад. [...] Существуют две *Эдды*. Автор самой ранней неизвестен, и древность её очень велика. [...] Первая рассказывает о богах, а вторая

является сводом историй (или мифов) о богах (о которых говорится в первой), ставших германскими божествами, великанами, гномами и героями.

ЭДЕМ (евр.). «Наслаждение», радость. В «Бытии» — созданный Богом «Сад Наслаждений»; в каббале — «Сад Наслаждений», как место посвящения в мистерии. Востоковеды отождествляют его с местечком в Вавилонии в районе Кардуньяс, называемым также Ган-дуну, что очень похоже на Ген-эдем евреев. (См. труды сэра Х.Роулинсона и Д.Смита). В этом районе протекают четыре реки: Евфрат, Тигр, Сурапи, Укни. Две первые были приняты евреями без каких-либо изменений, две другие они, по-видимому, переделали в «Гихон и Писон», чтобы иметь хоть что-то оригинальное. Ниже представлены некоторые соображения по идентификации Эдема, выдвинутые ассириологами. Города Вавилон, Ларанча, Сиппара были основаны, согласно хронологии евреев, до потопа. «Сурипак был городом ковчега, гора на восток от Тигра — местонахождением ковчега, в Вавилоне находилась башня, и Ур халдеев был местом рождения Авраама». А так как Авраам, «первый предводитель еврейской расы, отправился из Ура в Харан в Сирии и оттуда — в Палестину», то лучшие ассириологи считают, что это «отличное доказательство в пользу гипотезы, что Халдея была местом происхождения этих преданий (в Библии), и что евреи получили их первоначально от вавилонян».

ЭДРИС (араб.) или *Идрис*. Означает «учёный» — эпитет, данный арабами Еноху.

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ (греч.). Скрытый, тайный. От *эсотерикос* — «внутренний», сокровенный, сокрытый.

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ БОДХИЗМ. Сокровенная мудрость или разум, от греческого *эсотерикос*, «внутренний», и санскритского *бодхи*, «знание», разум — в отличие от буддхи, «способности познания или разума», и буддизма, философии или Закона Будды (Озарённого). Пишется также «Буддхизм», от *Будхи* (Разум и Мудрость), сына Сомы.

ЭЙДОЛОН (греч.). То же, что мы именуем человеческим фантомом, астральной формой.

ЭЙН (евр.). Негативно существующий; божество в покое и абсолютно пассивное. (W.W.W.).

ЭЙН АЙОР (халд.). Единственный «Самосуций», мистическое

название божественной субстанции. (W.W.W.).

ЭЙН СОФ (евр.). «Безграничный» или Беспредельный; Божество, эманлирующее и распространяющееся. (W.W.W.).

Эйн Соф пишется также Эн Соф и Эйн Суф, но никто, даже раввины, не уверен в написании гласных. В религиозной метафизике древних еврейских философов *Единый* Принцип был абстракцией, подобно Парабрахму, несмотря на то, что современные каббалисты преуспели сейчас, с помощью чистой софистики и парадоксов, в создании из него «Всевышнего Бога», и ничего более высокого. Но у ранних халдейских каббалистов Эйн Соф означает — «без формы и существования», «не имеющий подобия ни с чем другим» (Франк, «Die Kabbala», с. 126). То, что Эйн Софа никогда не рассматривали как «Творца», утверждает даже такой ортодоксальный иудей, как Филон, который «Творца» называет *Логосом*, следующим за «Беспредельным», и «Вторым Богом». «*Второй* Бог — это его (Эйн Софа) мудрость», — говорит Филон («*Quaest. et Solut.*»). Божество есть **Ни-что**; оно безымянно и поэтому названо Эйн Софом; *Эйн* означает **Ничто**. (См. Франк, «Kabbala», с. 153, прим.). [См. Эн-Соф].

ЭЙН СОФ АУР (евр.). Беспредельный Свет, который концентрируется в первой и высшей сефире, или Кэтер, Венце. (W.W.W.).

ЭКА (санскр.). Единый; также синоним *Махата*, *Вселенского Разума* как принципа Разумности.

ЭКАНАРУПА (санскр.). Одно (и многие) тела или формы; термин, применяемый в *Пуранах* к божеству.

«ЭКАШЛОКА ШАСТРА» (санскр.). Труд Нагарджуны о *Шастрах* (Священных Писаниях); мистический труд, переведённый на китайский.

ЭКБАТАНА. Знаменитый город в Мидии, достойный занять место среди семи чудес света. Он описан Дрэпером в его «*Conflict between Religion and Science*»: «Прохладная летняя резиденция персидских царей была защищена семью окружающими её стенами из вырубленных и отполированных глыб; внутренние стены были последовательно увеличивающейся высоты и выкрашены в разные цвета, астрологически соответствующие семи планетам. Дворец был облицован серебряными изразцами, балки его были покрыты золотом. В полночь в его залах ряды масляных светильников

заменяли Солнце. Райский сад, эта роскошь повелителей Востока, был разбит в центре города. Персидская империя поистине была мировым садом».

ЭКЗОТЕРИЧЕСКИЙ. Внешний, публичный; в противоположность эзотерическому, или скрытому.

ЭКЛЕКТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ. Одно из названий, данных александрийской школе неоплатоников.

ЭКСТАЗ (греч.). Психо-духовное состояние; физический транс, который вызывает ясновидение; блаженное состояние, порождающее видения.

ЭКСТРАКОСМИЧЕСКИЙ. Вне Космоса или Природы; бессмысленное слово, изобретённое для утверждения существования *личного* бога, независимого от Природы *per se* [сам по себе, — *лат.*] или находящегося вне её, в противоположность пантеистической идее, что весь Космос пропитан или одушевлён Духом Божества и что Природа является лишь одеянием, а материя — иллюзорной тенью реального невидимого Присутствия.

ЭЛЕВЗИНИИ (греч.). Элевзинские Мистерии были наиболее знаменитыми и наиболее древними из всех греческих Мистерий (за исключением Самофракийских), и праздновались близ селения Элевзин, неподалёку от Афин. Елифаний прослеживает их до времён Инаха (1800 г. до Р.Х.); основаны, как гласит другая версия, Евмолпом, царём Фракии и иерофантом. Они праздновались в честь Деметры, греческой Цереры и египетской Изиды; а последний акт действия относился к приносимой жертве искупления и воскресению, когда посвящённый допускался к высшей степени *Эпонта* (см.). Празднество Мистерий начиналось в месяце боэдромионе (сентябрь), во время сбора винограда, и длилось с 15 по 22 число, семь дней. Еврейский праздник Табернакл, праздник *Сбора Урожая* в месяце этаним (сдьмом), тоже начинался 15 и кончался 22 числа этого месяца. Название месяца (этаним) произошло, согласно некоторым писателям, от адоним, адониа, аттеним, этаним, в честь Адоная или Адониса (Таммуза), смерть которого оплакивалась евреями в рощах Вифлеема. Жертвоприношение «хлеба и вина» совершалось перед Таинствами посвящения, а во время самой церемонии кандидатам сообщались тайны из *петромы*, своего рода книги, сделанной из двух каменных скрижалей (*петрай*), скреплённых с одной стороны и раскрывающихся подобно книге. (Для дальнейших разъяснений см.

«Разоблачённая Изида», II, 36, 74.)

ЭЛЕКТРОМАНТИЯ (греч.). Гадание с помощью петуха или другой птицы. Рисовался круг и делился на части, из которых каждая соответствовала одной букве; на него сыпали зёрна и отмечали последовательно те, соответствующие буквам отделы, из которых птица клевала зёрна. (W.W.W.).

ЭЛЕМЕНТАЛЫ. Духи стихий. Существа, развивающиеся в четырёх царствах или стихиях — земле, воздухе, огне и воде. Каббалисты называют их гномами (элементалы земли), сильфами (воздуха), саламандрами (огня) и ундинами (воды). За исключением некоторых из высших классов и их владык, они являются скорее силами природы, чем эфирными мужчинами и женщинами. Эти силы, будучи послушными посредниками оккультистов, могут производить самые разные действия; но, служа *элементариям* (см.) — а в этом случае они поработают медиумов, — будут лишь вводить в заблуждение легковерных. Все низшие невидимые существа, порождённые на 5-ом, 6-ом и 7-ом *планах* нашей земной атмосферы, называются элементалами: пери, дэвы, джинны, сильваны, сатиры, фавны, эльфы, гномы, тролли, кобольды, домовые, водяные, пинки, банши, болотные, белые дамы, привидения, феи и т.д., и т.п.

ЭЛЕМЕНТАРИИ. Строго говоря, это развоплощённые *души* развращённых людей; эти души, ещё живя на земле, отделили от себя свой божественный дух и тем самым утратили свой шанс на бессмертие; но при настоящем уровне знаний считается лучше относить этот термин к привидениям или фантомам развоплощённых личностей, вообще к тем, чьим временным обиталищем служит камалока. Элифас Леви и некоторые другие каббалисты делают мало различия между духами-элементариями «бывшими людьми», и теми существами, которые населяют стихии и являются слепыми силами природы. Однажды отделившись от своих высших триад и своих тел, эти души остаются в своих *камарупических* оболочках и неодолимо притягиваются к земле, к элементам, родственным их грубым натурам. Их пребывание в камалоке разнится по длительности, но неизменно кончается распадением, растворением, словно столб дыма, атом за атомом, в окружающих элементах.

ЭЛЕФАНТА. Остров недалеко от Бомбея в Индии, на котором находятся хорошо сохранившиеся руины пещерного храма того же названия. Он один из древнейших в стране и несомненно является

циклопической постройкой, хотя покойный Дж. Фергюссон и отрицал его большую древность.

ЭЛИВАГАР (сканд.). Воды Хаоса, в космогонии древних скандинавов названные «потокотом Эливагара».

ЭЛОЕЙ (гност.). Гений и владыка Юпитера; его планетарный дух. (См. «Против Цельса» Оригена).

ЭЛОХИМ (евр.). Также *Алхим*. Это слово пишется по-разному. Годфри Хиггинс, посвятивший много трудов его значению, всегда пишет его *Алейм*. Соответствующие еврейские буквы: *алеф, ламед, хе, иод, мем*, а в числовом значении: 1, 30, 5, 10, 40 = 86. Это, по-видимому, множественное число существительного женского рода *Элоа*, **Алх**, образованное добавлением общей формы множественного числа **Им**, окончания мужского рода; и поэтому всё вместе, очевидно, означает эманированные активные и пассивные сущности. Как титул это относится к «Бине», Божественной Матери, так же как и более полный титул IHVN ALHIM, Иегова Элохим. Так же как Бина приводит к семи последовательным Эманациям, так и «Элохим», как сказано, представляет семеричную силу Божества. (W.W.W.).

ЭЛУ (сингал.). Древний диалект, употреблявшийся на Цейлоне.

ЭЛЬ-ЭЛИОН (евр.). Имя Божества, заимствованное евреями от финикийского *Элон* — наименования Солнца.

ЭМАНАЦИЯ (Доктрина). В своём метафизическом смысле она противоположна эволюции, но всё же едина с ней. Наука учит, что эволюция физиологически является видом зарождения, при котором зародыш, из которого развивается эмбрион, уже до того существует в родителе, причём развитие, конечная форма и свойства этого зародыша утверждаются природой, и что в космологии этот процесс осуществляется *бессознательно* посредством соответствия элементов и их различных сочетаний. Оккультизм же отвечает, что это лишь *кажущийся* способ, а реальный процесс является Эманацией, руководимой разумными Силами в соответствии с непреложным Законом. Поэтому, хотя оккультисты и теософы полностью верят в учение об Эволюции, как оно дано Капилой и Ману, они всё же скорее *эманационисты*, чем *эволюционисты*. Доктрина Эманации некогда была всеобщей. Ей учили как александрийские, так и индийские философы, египетские, халдейские и эллинские иерофанты, а также евреи (в своей каббале и даже в «Бытии»). Ибо лишь вследствие

преднамеренно неправильного перевода еврейское слово *асдт* в Септуагинте переведено как «ангелы», тогда как оно означает *Эманации, Зоны*: точно так же, как у гностиков. Действительно, во «Второзаконии» (XXXIII, 2) слово *асдт*, или *ашдт*, переведено как «огненный закон», тогда как правильный перевод этого отрывка должен быть «из его правой руки исходил (не *огненный закон*, но) *огонь в соответствии с законом*» [в каноническом русском переводе: «...одесную Его огонь закона»]; т.е. огонь одного пламени передаётся и подхватывается другим, словно по следу легко воспламеняющейся субстанции. Именно это и есть эманация. Как показано в «Разоблачённой Изиде»: «В эволюции, как теперь начинают понимать, во всей материи предполагается существование импульса к достижению более высокой формы, — предположение, ясно выраженное Ману и другими индусскими философами самой седой древности. Дерево философов иллюстрирует это на примере растворения цинка. Разногласия между последователями этой школы и эманационистами можно коротко выразить следующим образом: эволюционист прекращает все исследования у пределов «Непознаваемого», эманационист же верит, что ничто не может эволюционировать (*be evolved*) — или, согласно значению этого слова, выйти из утробы, родиться, — если оно сперва уже не было там заложено (*been involved*), тем самым указывая, что жизнь, прежде всего, происходит от духовной силы».

ЭМПУС (греч.). Упырь, вампир, злой демон, принимающий различные формы.

ЭН (халд.). Суффикс отрицания, подобно «а» в греческом языке и санскрите. Первый слог в *Эн-Соф* (см.) означает *ни-что*, из того что начинается или кончается, «Беспредельное».

ЭНОЙХИОН (греч.). Буквально, «внутреннее око», «провидец», — намек на третий, *внутренний* или духовный глаз; настоящее имя Еноха (искаженное от *Ханох*).

ЭНС (греч.). То же, что греческое *То Он*, «Сущий», или реальное Присутствие в Природе.

ЭН-СОФ (евр.). Бесконечный, беспредельный и безграничный. Абсолютный божественный Принцип, безличный и непостижимый. Буквально это означает «ни-что», т.е. ничто, из того, что может быть соотнесено с чем-либо другим. Это слово и понятие эквивалентны ведантийским концепциям Парабрахма. (W.W.W.).

Некоторые западные каббалисты, тем не менее, умудряются делать из **То** личное «Он», мужское божество вместо безличного. [См. *Эйн Соф.*]

ЭОЛ (греч.). Бог, который, по Гесиоду, сдерживает, а также освобождает ветры; царь гроз и ветров, царь Эолии, изобретатель паруса и великий астроном, и поэтому обожествлённый после смерти.

ЭОН или **ЭОНЫ** (греч.). Периоды времени; эманации, исходящие из божественной сущности, и небесные существа; гении и ангелы у гностиков.

ЭПИМЕТЕЙ (греч.). Буквально, «Тот, кто советуется *после*» события. В греческой мифологии брат Прометея.

ЭПИНОЙА (греч.). Мысль, изобретение, замысел. Имя, данное гностиками первому, пассивному эону.

ЭПОПТ (греч.). Посвящённый. Тот, кто прошёл последнюю стадию посвящения.

ЭРИДАН (лат.). *Ардан*, греческое название реки Иордан.

ЭРОС (греч.). Гесиод делает из бога Эроса третье лицо эллинской первоначальной Троицы, состоявшей из Урана, Геи и Эроса. Это олицетворенная порождающая Сила в природе в её абстрактном смысле, движитель «сотворения» и порождения. Экзотерически мифология делает из Эроса бога страстного животного желания, — отсюда и термин *эротический*; эзотерически это нечто иное. (См. *Кама*).

ЭСИРЫ (сканд.). То же, что асы, олицетворённые творящие Силы. Боги, создавшие чёрных гномов, или *эльфов тьмы*, в Асгарде. Божественные Эсиры, асы, являются эльфами света. Это аллегория, сводящая вместе тьму, исходящую от света, и материю, рождённую от духа.

ЭФЕС (греч.). Известен своей большой метафизической Коллегией, где во времена апостола Павла учили оккультизму (*гнозису*) и платонизму. Город, считавшийся центром тайных наук и того *гнозиса*, или мудрости, которая прямо противоположна извращению христо-эзотеризма и по сей день. В Эфесе находилась большая Коллегия ессеев и хранились все знания, приобретённые танаимами [см.] от *халдеев*.

ЭФИР. [1] Изучающие слишком склонны смешивать его с *акашей*

и астральным светом. Это ни то, ни другое, в том смысле, который придает эфиру физическая наука. Эфир — это материальный посредник, хотя до сих пор и не обнаруженный ни одним физическим прибором; тогда как акаша является определённо духовным проводником, идентичным, в некотором смысле, с *Анима Мунди*; в то время как астральный свет представляет лишь седьмой и наивысший принцип земной атмосферы, так же не обнаруженный, как и Акаша и настоящий Эфир, поскольку он принадлежит совсем другому плану. Седьмой принцип атмосферы Земли, как сказано, астральный свет, лишь *второй* на космической лестнице. Лестница космических сил, принципов и планов (эманаций — на метафизическом и эволюций — на физическом плане), есть Космический Змий, кусающий свой хвост, Змий, отражающий более Высокого, и отражённый, в свою очередь, более низким Змием. Кадуцей раскрывает эту тайну, и четверичный додекаэдр, по образу которого, как говорит Платон, проявленный Логос — синтезированный непроявленным Перво-Родным — построил вселенную, — даёт геометрический ключ к возникновению и развитию Космоса и его микрокосмического отражения — нашей Земли.

ЭФИР (греч.). [2] У древних — божественная светоносная субстанция, наполняющая всю вселенную, «одеяние» высшего божества, Зевса или Юпитера. У современных авторов — Эфир, о значении которого в физике и химии смотрите «Словарь» Вебстера или любой другой. В эзотеризме Эфир является третьим принципом космической семеричности, Земля — низшим, затем следуют астральный свет, Эфир и *Акаша* — высший.

ЭХАТ (евр.). То же, что и *Эход* [см.], только женского рода, — «Единая».

ЭХЕЙЕ (евр.). «Я есмь», согласно Ибн Гебирулу, но не в смысле «я есмь то, что я есмь».

ЭХОД (евр.). или *Эхад*. «Единый», относится к Иегове.

ЭШМИМ (евр.). Небеса, небесный свод, в котором находятся Солнце, планеты и звезды; от корня *см*, означающего разместить, поместить, расположить. (W.W.W.).

Ю

ЮГА (санскр.). Тысячная часть калпы. Мировой век, которых всего четыре, и ряды которых последовательно проходят в течение манвантарного цикла. Каждой юге предшествует период, названный в *Пуранах* сандхья, сумерками, или переходным периодом, а за ней следует другой период такой же длины, называемый сандхьянса, «часть сумерек». Каждый из них равняется десятой доле юги. Группа четырёх юг сперва исчисляется *божественными* годами, или «годами богов», — каждый такой год равняется 360 годам смертных людей. Таким образом, в «божественных» годах, мы имеем:

1.	Крита или Сатия юга	-	-	-	4 000
	Сандхья	-	-	-	400
	Сандхьянса	-	-	-	400
					----- 4 800
2.	Трета юга	-	-	-	3 000
	Сандхья	-	-	-	300
	Сандхьянса	-	-	-	300
					----- 3 600
3.	Двапара юга	-	-	-	2 000
	Сандхья	-	-	-	200
	Сандхьянса	-	-	-	200
					----- 2 400
4.	Кали юга	-	-	-	1 000
	Сандхья	-	-	-	100
	Сандхьянса	-	-	-	100
					----- 1 200
				Всего	12 000

В годах смертных это равняется:

$$4\,800 \times 360 = 1\,728\,000$$

$$3\,600 \times 360 = 1\,296\,000$$

$$2\,400 \times 360 = 864\,000$$

$$1\,200 \times 360 = 432\,000$$

Всего 4 320 000

Это называется Маха югой или манвантарой. 2 000 таких Маха

юг, или период в 8 640 000 000 лет, составляет кальпу: последняя является лишь «днём и ночью», или двадцатью четырьмя часами, Браммы. Таким образом, «век Браммы», или сто его *божественных лет*, должен равняться 311 040 000 000 000 нашим смертным годам. Древние маздеисты или маги (современные парсы) имели такое же исчисление, хотя востоковеды, видимо, не осознают этого, ибо даже сами мубеды парсов забыли это. Но их «независимое время длинного периода» (*зервана дарегхо хвадата*) длится 12 000 лет, и это 12 000 *божественных лет* Маха юги, как показано выше, тогда как *зервана акарна* (беспредельное время), упомянутое Заратустрой, есть *Кала*, вне пространства и времени, Парабрахма.

ЮДИШТХИРА (санскр.). Один из героев «Махабхараты». Старший из братьев Пандавов, или пяти принцев Панду, которые сражались против своих ближайших родственников, Кауравов, сыновей их дяди по матери. Арджуна, ученик Кришны, был его младшим братом. «Бхагавад-Гита» сообщает мистические детали этой войны. Кунти была матерью Пандавов, а Драупади — женою всех пяти братьев, — это аллегория. Но Юдиштхира, также как и Кришна, Арджуна и многочисленные другие герои, является также и исторической личностью, жившей около 5 000 лет тому назад, во времена начала Кали юги.

ЮЙ (кит.). «Бытие», синоним *субхавы*; или «субстанция, самодающая себе субстанцию».

ЮЛ (сканд.). Колесо Солнца, — отсюда *юлетиде*, которое было посвящено Фрейру или Фро, солнечному богу, который делает зрелыми поля и плоды, позже принятому в круг асов. Как бог солнечного света и богатых урожаев он жил в Доме Эльфов Света.

ЮПИТЕР (лат.). От того же корня, что и греческий Зевс, величайший бог древних греков и римлян, принятый также другими народами. Его имена среди прочих суть следующие: 1) Юпитер-Аэриос; 2) Юпитер-Амон Египта; 3) Юпитер Бэл-Молох халдейский; 4) Юпитер-Мундус, Дэус Мундус, «Бог Мира»; 5) Юпитер-Фулгур, «Сияющий», и т.д., и т.п.

Я

Я (ЙА) (евр.). Как утверждается в «Зогаре» — слово, с помощью которого Элохимы образовали миры. Слог этот представляет народную переработку и одну из многих форм «тайного имени» Иао. (См. Иахо и Яхо.)

ЯДАВА (санскр.). Потомок Яду (великого рода, в котором родился Кришна). Основателем этого рода был Яду, сын царя Яйати из Сомаванши, или лунной расы. Именно при жизни Кришны — несомненно, отнюдь не *мифической* личности, — было основано царство Дварака в Гуджерате, и именно после его смерти (3102 г. до Р.Х.) все ядавы, находившиеся в городе, погибли, когда город был поглощён морем. Лишь несколько ядавов, которых во время катастрофы не было в городе, спаслись, чтобы продолжить этот великий род. Раджи Виджайя-Нагары в наше время являются одними из немногих его представителей.

ЯДЖНА (санскр.). «Жертва», символом или изображением которой теперь является созвездие Мрига-ширас (голова оленя); а также одна из форм Вишну. «Яджна, — говорят брамины, — существует изначально, ибо изошла от Верховного, в котором она покоится спящей от безначальности». Это ключ к *Трай-Видье*, трижды священной науке, содержащейся в стихах «Риг Веды», которая преподаёт Яджну, или жертвенные тайны. Как говорит Хауг во введении к «Айтареяя Брахмане», Яджна как невидимое присутствие существует во все времена, простираясь от *ахаваньи*, или жертвенного огня, до небес, образуя мост или лестницу, посредством которой жертвователю может сообщаться с миром дэв, «и даже при жизни подниматься в их обители». Это одна из форм акаши, внутри которой мистическое **Слово** (или лежащий в его основе «Звук») пробуждает её к существованию. Произнесённое жрецом-посвящённым или йогом, это **Слово** получает творящие силы и посылается в виде импульса на земном плане с помощью тренированной *силы воли*.

ЯЗАТЫ (зенд). Чистые небесные духи, которые в «Вендидаде» представлены разделяющими некогда свою *пищу* со смертными, которые таким образом приобщаются к их бытию.

ЯЗЫК МИСТЕРИЙ. Жреческий тайный язык, употреблявшийся посвящёнными жрецами и использовавшийся лишь в разговоре о

священных вещах. Каждый народ имел свой собственный язык «мистерий», не известный никому, за исключением допущенных к ним.

ЯЗЫЧЕСКИЕ БОГИ. Этот термин понимается неправильно, как означающий идолов. Философская идея, связанная с ними, никогда не представляла их как нечто объективное или антропоморфичное, но во всех случаях — как абстрактную мощь, силу или свойство в природе. Существуют боги, являющиеся божественными планетарными духами (Дхиан Коганы) или дэвами, среди которых находятся также наши *Эго*. За этим исключением, и особенно тогда, когда они представлены идолами или в человекоподобной форме, эти боги в индусском, египетском или халдейском пантеонах символически представляют бесформенные духовные Силы «Невидимого Космоса».

ЯЗЫЧНИК (pagan, — лат.). Сначала не означал ничего более плохого, чем просто жителя деревни или лесов; человека, отдалённого от городских храмов, и поэтому не знакомого с государственной религией и церемониями. Слово «heathen» [англ.] имеет похожий смысл, означая того, кто живёт в пустыне или в деревне. Однако, теперь оба слова начали означать идолопоклонников.

ЯЙЦА (Пасхальные). В древности имели символическое значение. Было «Мировое Яйцо», в котором развивался Брама, у индусов — Хиранья Гарбха; и Мировое Яйцо египтян, которое вышло изо рта «несотворённого и вечного божества», Нефа, и которое является эмблемой порождающей силы. Затем, Яйцо Вавилона, из которого вышла Иштар и которое якобы упало с небес в Евфрат. Посему ежегодно весной почти в каждой стране употреблялись раскрашенные яйца, и в Египте ими обменивались как священными символами с наступлением весны, которая была, есть и всегда будет символом рождения или возрождения — космического и человеческого, небесного и земного. Их подвешивали в египетских храмах, и подобным же образом их и по сей день подвешивают в мусульманских мечетях.

ЯКИН (евр.). «Еврейскими буквами пишется IKIN [англ. транслитерация], от корня KUN, «основывать»; символическое название одного из столбов в портике Храма царя Соломона». (W.W.W.).

Второй столб назывался Боазом, и они были, соответственно,

белым и чёрным. Они отвечали нескольким мистическим идеям, согласно одной из которых они представляли двойной манас, или высшее и низшее Эго; другая же связывала эти два столба в славянском мистицизме с Богом и Чёртом, с «Белым» и «Чёрным» Богом. (См. *Якин* и *Боаз*).

ЯКИН и **БОАЗ** (евр.). Каббалистический и масонский символ. Два столба из бронзы (Якин — мужской и белый; Боаз — женский и красный), отлитые Хирамом Абифом из Тире, называемым «Сыном Вдовы», для предполагаемого Соломонова (масонского) Храма. Якин был символом Мудрости (*Хокма*), второй сефиры; а Боаз — символом Разума (Бины); храм между ними рассматривался как *Кэтер*, Венец, Отец-Матерь.

ЯКОБИТЫ. Христианская секта в Сирии в шестом веке, представители которой считали, что Христос имел лишь одну природу и что символ веры не имел божественного происхождения. Они имели тайные знаки, пароли и торжественное посвящение в мистерии.

ЯКШИ (санскр.). Класс демонов, которые, в народном индийском фольклоре, пожирают людей. В эзотерической доктрине они просто порочные (элементальные) воздействия, которые предстают взору провидцев и ясновидящих нисходящими на людей — когда те открыты к восприятию подобных воздействий — наподобие огненной кометы или падающей звезды.

ЯМА (санскр.). В оккультизме — олицетворённая третья коренная раса. В индийском пантеоне Яма фигурирует в двух различных версиях этого мифа. В *Ведах* он является богом Мёртвых, Плутоном или Миномом, у которого пребывают тени усопших — камарупы в камалоке. В одном из гимнов о Яме говорится как о первом из людей, который умер, и первом, кто ушёл в мир блаженства (дэвакхан). Это потому, что Яма есть олицетворение расы, которая была первой, наделённой сознанием (манасом), без которого нет ни Неба, ни Гадеса. Яма представлен как сын Вивасвата (Солнца). У него была сестра-близнец по имени Ями, которая, согласно другому гимну, постоянно молила его взять её в жены, чтобы продолжить род. Вышесказанное имеет многозначительный символический смысл, который объясняется в оккультизме. Как справедливо замечает д-р Мьюир, в «Риг Веде» (величайшем авторитете по первоначальным мифам, задающем тон всем темам, лежащим в основе всех последующих вариаций) Яма нигде не представлен «как имеющий

какое-либо отношение к наказанию грешников». Как царь и судья умерших, короче говоря, Плутон, Яма является гораздо более поздним измышлением. Истинный характер Яма-Ями следует изучать более, чем по одному гимну и эпосу, и необходимо собрать различные данные, разбросанные в десятках древних трудов, чтобы таким образом получить согласованность аллегорических показаний, которые будут найдены как подтверждающие и оправдывающие эзотерическое учение, что в одном из своих мистических значений Яма-Ями является символом *двойственного манаса*. Например, Яма-Ями всегда изображается *зелёного* цвета, облаченным в *красное*, и обитающим во дворце из *меди* и *железа*. Изучающие оккультизм знают, к которым человеческим «принципам» надо относить *зелёный* и *красный* цвета, и соответственно, *железо* и *медь*. «Двойкий владыка» — эпитет Яма-Ями — в эзотерических учениях китайских буддистов рассматривается как судья и преступник одновременно, как карающий за *свои собственные* злодеяния и сам злочинец. В индусских эпических поэмах Яма-Ями — двойственное дитя Солнца (божества) от Санджны (духовного сознания); но тогда как Яма — арийский «повелитель дня», восходящий как символ духа на Востоке, Ями — царица ночи (тьмы, невежества), «которая открывает смертным дорогу на Запад» — символ зла и материи. В *Пуранах* Яма имеет множество жён (многих Ями), которые принуждают его пребывать в низшем мире (Патале, Миалбе и т.д.), и аллегория изображает его с поднятой ногой, чтобы дать пинок *Чхайе*, служанке его отца (астральному телу его матери, Санджны, метафизического аспекта Буддхи, или Алайи). Как сказано в индусских священных писаниях, душа, когда покидает свою смертную оболочку, направляется в своё обиталище в низших областях (камалоке, или Гадесе). И там писец, вестник Кармы, называемый *Читра-гуптой* (скрытая или сокровенная яркость), зачитывает отчёт из Великой Летописи, где при жизни человека неизгладимо запечатлелось каждое его деяние и мысль, — и, согласно вынесенному приговору, «душа» или восходит в обитель «питри» (дэвакхан), или нисходит в «ад» (камалоку), или вновь рождается на земле в другой человеческой форме. Изучающий эзотерическую философию легко распознает значение аллегорий.

ЯМАБУШИ или **Ямабуси** (яп.). Секта очень древних и почитаемых мистиков в Японии. Они являются «активными» монахами, и если необходимо — воинами, подобно некоторым йогам в

Раджпутане и ламам в Тибете. Это мистическое братство живёт в основном недалеко от Киото и знаменито своими способностями врачевания, как говорится в «Энциклопедии», где это слово переводится как «Братья Отшельники»: «Они претендуют на владение магическими искусствами, и живут в убежищах в горах и скалистых отрогах, откуда они выходят, чтобы *предсказывать судьбу (?)*, писать заклинания и продавать амулеты. Они ведут таинственную жизнь и не допускают никого к своим тайнам, кроме как после утомительной и трудной подготовки постом и разновидностью *суровой гимнастической тренировки*» (!).

ЯМВЛИХ (греч.). Выдающийся теург, мистик и писатель третьего-четвертого веков, неоплатоник и философ, родившийся в Халке в Кэле-Сирии. Правдивых биографий его никогда не существовало вследствие ненависти христиан; но то, что было собрано о его жизни в отдельных фрагментах из сочинений непредубеждённых языческих и независимых писателей, показывает, каким возвышенным и святым был его нравственный облик и сколь велики были его познания. Его можно назвать основателем теургической магии среди неоплатоников и возродителем практических мистерий вне храма или святилища. Первоначально его школа отличалась от школ Плотина и Порфирия, которые резко выступали против церемониальной магии и практической теургии, как опасных; но позже он убедил Порфирия в их целесообразности в некоторых случаях, и оба — учитель и ученик — твёрдо верили в теургию и магию, первая из которых в основе своей является высшим и самым действенным способом общения со своим Высшим Эго посредством астрального тела. Теургия является *благодетельной* магией, и она становится чёрной, или тёмной и злой, лишь тогда, когда её употребляют для некромантии или в эгоистических целях; но такую черную магию никогда не практиковал ни один теург или философ, имя которого доходило до нас не запятанным каким-либо злым деянием. Порфирий (который стал наставником Ямвлиха в неоплатонической философии) был столь убежден в этом, что хотя сам никогда не применял теургию, однако давал указания по овладению этой священной наукой. Так, в одном из своих сочинений он говорит: «Каждый, кто знаком с природою *божественно лучезарных явлений (фасмата)*, знает и то, по какой причине необходимо воздерживаться от всех птиц (и животной пищи), и это особенно необходимо для того, кто стремится освободиться от

земных тревог и утвердиться с небесными богами». (См. Т. Тейлор, «Select Works», p. 159). Кроме того, тот же Порфирий упоминает в своей «Жизни Плотина» о жреце из Египта, который «по просьбе некоего друга Плотина показал ему в храме Изиды в Риме личного *даймона* этого философа». Другими словами, он произвёл теургическое вызывание (см. *Теурґ*), с помощью которого египетский иерофант или индийский Махатма древности мог облечь астральный *двойник* — свой собственный или любой другой личности — его Высшим **Эго**, или тем, что Бульвер-Литтон называет «лучезарным Я», *Авгозйдом*, и разговаривать с Ним. Именно это Ямвлих и многие другие, включая средневековых розенкрейцеров, понимали под *единением с божеством*. Ямвлих написал много книг, но лишь немногие из его книг сохранились — среди них «Египетские Мистерии» и трактат «О Демонах», в котором он очень резко возражает против каких-либо сношений с ними. Он был биографом Пифагора и глубоко сведущим в системе последнего, и был также знатоком халдейских Мистерий. Он учил, что Единый, или вселенская **Монада**, — это принцип всеобщего единства, а также и разнообразия, или Однородности и Разнородности; что дуада, или два («Принципа»), означает разум, или то, что мы называем буддхи манасом; три — душу (низший манас), и т.д. В его учениях много теософского, и его труды о разных видах демонов (элементалов) являются кладезем эзотерического знания для изучающего. Велики были его аскетизм, чистота жизни и праведность. Говорят, что однажды Ямвлих левитировал на десять локтей над землёй, — что сообщают и о некоторых современных йогах и даже о крупных медиумах.

«ЯСНА» (пехл.). Третий раздел первой из двух частей «Авесты», священного писания зороастрийцев-парсов. «Ясна» составлена из литаний того же рода, как и «Висперад» (вторая часть), и из пяти гимнов, или *гаты*. Эти *гаты* являются древнейшими фрагментами зороастрийской литературы, какие известны парсам, так как они написаны на «особом диалекте, более старом, чем обычный язык «Авесты» (Дармстетер). (См. *Зенд*).

ЯСНОВИДЕНИЕ. Способность видеть внутренним оком, или духовным зрением. В теперешнем употреблении это неопределённый и несерьёзный термин, охватывающий своим значением, и счастливую догадку, благодаря естественной проницательности или интуиции, а также и ту способность, которая была столь ярко

проявлена Якобом Бёме и Сведенборгом. Настоящее ясновидение означает способность видеть через самую плотную материю (последняя исчезает по воле и перед духовным оком ясновидца), независимо от времени (прошлого, настоящего и будущего) или расстояния.

ЯСНОСЛЫШАНИЕ. Способность — или прирождённая, или приобретённая оккультной тренировкой — слышания всего, что сказано на любом расстоянии.

ЯСТРЕБ. Иероглиф и символ *Души* [в Египте]. Значение его меняется в зависимости от позы этой птицы. Так, лежащий, как мёртвый, он изображает переходное состояние *лярва*, или переход от одной формы жизни к другой. Когда крылья его раскрыты, это означает, что умерший воскрес в Аменти и вновь сознательно владеет своей душой. Куколка превратилась в бабочку.

ЯТИ (санскр.). Мера длины в три стопы.

ЯТУ или **Ятудханы** (санскр.). Разновидность демонов животной формы. Эзотерически, человеческие животные страсти.

ЯХ (греч.). Египетский целитель, память о котором, согласно Элиану, жила много веков благодаря его чудесным оккультным знаниям. Яху приписывают прекращение эпидемий с помощью лишь *определённых окуриваний* и исцеление болезней путём вдыхания больными запаха трав.

ЯХВА АЛХИМ (евр.). Имя, которое в «Бытии» заменяет слово «Алхим», или Элохим, *боги*. Оно употребляется в главе I, тогда как в главе II появляется «Господь Бог», или Иегова. В эзотерической философии и экзотерической традиции Яхва Алхим (*Ява Алейм*) было титулом главного из тех иерофантов, которые посвящали в добро и зло этого мира в школе священников, известной под названием Коллегии Алеймов в стране *Гандунья*, или Вавилонии. Предание и молва утверждают, что глава храма Фо-майю, называемый Фо-чжу (учитель буддийского закона) — храма, расположенного в толще великой горы Кунь-лунь-сан (между Китаем и Тибетом), — учит раз в три года под деревом, названным *Сун-Мин-Шу*, или «древом Знания и (древом) жизни», которое является деревом Мудрости *Бо* (Бодхи).

ЯХО (евр.). Фюрст показывает, что это то же, что греческое Иао. Яхо — древнесемитское высоко мистическое имя верховного божества, тогда как *Я* (см.) представляет более позднее сокращение,

которое первоначально содержало в себе абстрактный идеал, но в итоге стало соотноситься и связываться с фаллическим символом — *лингамом* творения. Как Я, так и Яхо были еврейскими «тайными именами», происшедшими от Иао, но у халдеев Яхо был ещё до того, как евреи приняли это имя, и у них, как пояснено некоторыми гностиками и неоплатониками, это было высшее постижимое божество, *восседающее над семью небесами* и представляющее собой Духовный Свет (атман, вселенский), лучом которого был *Ноус*, означая как разумного демиурга материальной вселенной, так и *Божественный Манас* в человеке, оба которых являются Духом. Истинным ключом к этому, сообщаемым только посвящённым, было то, что имя Иао было «трёхбуквенным и его природа — тайной», как объясняли иерофанты. Также и финикийцы имели верховное божество, имя которого состояло из трёх букв, и значения были тайными, оно также было Иао; а *И-ха-хо* было священным словом в египетских мистериях, которое означало «единое вечное и сокрытое божество» в природе и в человеке; т.е. «вселенская Божественная Мыслеоснова» и человеческий манас, или высшее Эго.

А—Z

А — Первая буква большинства мировых алфавитов, исключая лишь такие, как монгольский, японский, тибетский, эфиопский и др. Эта буква большой мистической силы и «магического действия» у тех народов, которые её заимствовали и у кого числовое значение её — *единица*. Это *Алеф* евреев, символизируемый Быком или Тельцом; *Альфа* греков — единица и первый; *Аз* славян, означающий местоимение «я» (относясь к «я есмь то, что я есмь»). Даже в астрологии Телец (Бык, или Буйвол, или Алеф) — первый знак Зодиака, цвет его — белый и желтый. Священный Алеф становится ещё более сокровенным у христианских каббалистов, они учат, что эта буква означает троицу в Единстве, так как она состоит из двух Йодов — один прямой, другой — перевернутый, с косою перекладиной или связкой — N. Кеннет Р.К. Маккензи утверждает, что «крест св. Андрея связан с ней оккультно». Божественное имя, первое в ряду, соответствующее *Алефу*, есть **АкНкІкН** или *Ахих* (если без гласных), и

это санскритский корень.

В — Вторая буква почти во всех алфавитах, включая еврейский. Её символ — *дом*, форма *Бет'а*, сама буква похожа на жилище, сарай или укрытие. «Как производное от корня слова, её часто употребляют, чтобы показать, что здесь имеется какая-то связь с камнем: например, когда в *Бет-эле* собраны камни. Её еврейское числовое значение — два. Вместе с первой буквой она образует слово *Аб*, корень слова «отец», Учитель, лицо, облечённое властью, и имеет каббалистическую особенность быть первой буквой в Священной Книге Закона. Божественное имя, связанное с этой буквой, есть *Vakhour* (R.M.Cус.).

С — Третья буква английского алфавита, не имеющая эквивалента в еврейском, за исключением *Каф*, о котором смотри букву **К**.

Д - И в английском, и еврейском алфавите четвёртая буква, числовое значение которой — четыре. Символическое значение *Далет* в каббале — «дверь». Это греческая *дельта Δ*, через которую возник мир (символ которого тетрада, или число четыре), производя божественные семь. У пифагорейцев Тетрада называлась Гармонией, «потому что это есть кварта в сверхтретнем отношении» (*diatessaron in sesquitertia*). У каббалистов божественное имя, связанное с Далет, было *Дагул*.

Е — пятая буква английского алфавита. «Хе» (мягкий) еврейского алфавита становится при чтении этого языка методом Эхеви буквой *Е*. Числовое значение её — *пять*, как символ она представляет «окно»; чрево в *каббале*. В ряду божественных имён она соответствует пятому — *Хадур*, или «величественный», «великолепный».

Ф — Шестая буква английского алфавита, у которой нет эквивалента в еврейском языке. Это есть двойное **Ф** эолиан, которое по некоторым таинственным причинам стало *Дигаммой*. Она соответствует греческому «*фи*». Числовое значение её как латинской буквы — 40, а с чертой над ней – 400 000.

Г — Седьмая буква в английском алфавите. «В греческом, халдейском, сирийском, еврейском, ассирийском, самаритянском, этруском, коптском, в современном новогреческом и готском языках она занимает третье место в алфавите, тогда как в кириллице, глаголице, хорватском, русском, сербском и валашском она четвёртая». Так как слово «бог» во многих языках начинается с этой

буквы (по-сирийски — *гад*, по-шведски — *гуд*, по-немецки — *готт*, по-английски — *год*, по-персидски — гада и т.п., и т.п.), то это имеет оккультное основание, которое полностью поймут лишь изучающие эзотерическую философию и *Тайную Доктрину*, разъяснённую эзотерически; это относится к трём *логосам* — к последнему, к *Элохимам*, и к эманации Элохимов, андрогинному Адаму Кадмону. Все эти народы унаследовали название «бога» из своих соответствующих традиций, более или менее ясных отголосков традиции эзотерической. Устная и «Безмолвная Речь» (письмо) являются «даром богов», — говорят все народные предания, начиная с древнеарийских санскритоязычных народов, утверждавших, что их алфавит, Дэванагари (буквально, язык дэв, или богов), был дан им с небес, вплоть до евреев, говорящих об алфавите — предке того, который сохранился до ныне — как о небесном и мистическом символизме, данном ангелами. Потому каждая буква имела множество значений. Сама будучи символом небесного существа и вещей, она была, в свою очередь, представлена на земле подобными же соответствующими предметами, вещами, форма которых символизировала очертание буквы. Данная буква, которая по-еврейски называется *гимел* и символизируется длинной шеей верблюда или, скорее, поднявшейся змеей, связана с третьим священным божественным именем, *Гадол* или *Магнус* (великий). Числовое значение её — *четыре*, Тетраграмматон и священный *Тетрактис*, — отсюда и её сакральность. У других народов она означала 400, а с чертой над ней — 400 000.

Н — Восьмая буква и придыхательный звук английского алфавита, и восьмая в еврейском. Как латинская буква она обозначает число 200, а с прибавлением черты — 200 тысяч; в еврейском алфавите *Хет* эквивалентна *h*, соответствует числу *восемь* и символизируется, согласно Сейфарту, Изгородью и Венерою; родственна и связана с *Хе*, и поэтому — с отверстием или чревом. Это преимущественно *йоническая* буква.

І — Девятая буква в английском, десятая — в еврейском алфавите. Её числовое значение в обоих языках — единица, а также — *десять* в еврейском (см. **Ј**), где она соответствует Божественному имени *Ях* — мужской стороне, или аспекту, гермафродитного существа, или мужеженского Адама, женским аспектом которого является *хова* (Ях-хова). Она символизируется рукой с согнутым указательным пальцем, что указывает на её фаллическое значение.

Ј — Десятая буква английского и еврейского алфавитов, в

еврейском алфавите она является эквивалентом «у» и «і»; числовое значение её — 10, совершенное число (см. *Иод*), или *единица*. (См. также I).

К — Одиннадцатая буква как английского, так и еврейского алфавитов. Как число эта буква означает в последнем — 20, а в первом — 250, и с чертой над ней — 250 000. Каббалисты и масоны принимают слово *Кодеш* или *Кадош* как имя еврейского бога под этой буквой.

Л — Двенадцатая буква английского алфавита, а также еврейского, в котором *Ламед* означает — *бык-бодец*, знак одной из форм бога Марса, *зарождающего* божества. Эта буква эквивалентна числу 30. Еврейское божественное имя, соответствующее ей, есть *Лиммуд*, или *Доктус*.

М — Тринадцатая буква английского и еврейского алфавитов и двадцать четвёртая в арабском. Как римская цифра эта буква означает — 1000, а с чертой над ней — миллион. В еврейском алфавите «Мем» символизировало воду, а в качестве числа было эквивалентно 40. Санскритское «ма» соответствует числу 5, а также связано с водой через знак Зодиака, называемый *Макара* (см.). Кроме того, в еврейских и латинских цифрах «м» представляет «определённое числительное для неопределимого числа» (Маккензи, «Mason. Сус»), и «еврейское священное название Бога, относимое к этой букве, есть *Меборах*, *Бенедиктус*». У эзотериков *М* есть символ Высшего Эго — *манаса*, ума.

Н — 14-я буква как в английском, так и в еврейском алфавитах. В еврейском языке *N* называется *Нун* и означает рыбу. Это символ женского принципа или лона. В каббалистической системе и её числовое значение — 50, но перипатетики сделали её равной 900, а с чертой над ней — 9000. У евреев, однако, *конечное Нун* означало 700.

О — Пятнадцатая буква и четвёртая гласная в английском алфавите. Она не имеет эквивалента в еврейском алфавите, который, за одним исключением — не имеет гласных. Как число, у древних она означала — 11; а с чертой наверху — 11 000. Также и у других древних народов это была священная буква. В дэванагари, или алфавите богов, значение её было довольно различным, но для примеров здесь нет места.

Р — 16-я буква как в греческом, так и в английском алфавитах, и 17-я в еврейском, где она называется «пэ» или «пэй» и символизируется ртом, соответствуя, так же как и в греческом, числу 80. У пифагорейцев она также была эквивалентом 100, а с чертой над

ней (\bar{P}) — она означала 400 000. *Каббалисты* связывают с ней имя *Phodeh* (Спаситель), хотя этому не дано никаких веских обоснований.

Q — Семнадцатая буква английского алфавита. Это устаревшее эолийское *Qorra* и еврейское *Koph*. Как число она равна 100, и её символом является задняя часть головы от ушей до шеи. У эолийских оккультистов она служила символом дифференциации.

R — Восемнадцатая буква алфавита; «собачья», так как её звучание напоминает рычание. В еврейском алфавите она двадцатая, и её число — 200. Как *Resh* она является эквивалентом божественного имени *Рахим* (милосердие); и её символы — сфера, голова или круг.

S — Девятнадцатая буква; численно — шестьдесят. В еврейском языке — пятнадцатая буква, *Samex*, почитаемая как священная, ибо «сокровенное имя бога есть *Samex*». Её символы — «опора» или «столб» и «фаллическое яйцо». В оккультной геометрии она представлена как круг с крестом \oplus . В *каббале* «области *Ган-Эдена*, или *рая*» разделены подобным образом.

T — Двадцатая буква алфавита. В латинском алфавите значение её было 160, а с чертой сверху — 160 000. Это последняя буква еврейского алфавита, *Tau*, эквивалентами которой являются T, TH [англ.], и числовое значение 400. Её символами были: в качестве *tau* — крест +, остов основания строения; и в качестве *tet* (T), девятой буквы, — змея и корзина Элевзинских мистерий. [См. *Элевзинии*].

U — Двадцать первая буква латинского алфавита, не имеющая эквивалента в еврейском языке. Однако как число она считалась высоко мистическим, как пифагорейцами, так и каббалистами, ибо является результатом 3×7 . Последние считали её самым священным из всех нечётных чисел, так как 21 является суммой числового значения Божественного Имени aeie, или *eiea*, или *ahaihe* — так (читается справа налево *ahaihe*):

$$\begin{array}{cccccccc} & h & e & & i & & h & e & & a \\ & 5 & + & 10 & + & 5 & + & 1 & = & 21 \end{array}$$

В алхимии это символизирует двадцать один день, необходимый для превращения менее благородных металлов в серебро.

V — Двадцать вторая буква латинского алфавита. её числовое значение — 5; отсюда римское V (с чертой) означает 5 000. Западные каббалисты связали её с еврейским божественным именем IHVN. Однако, еврейское *Vau* является числом 6, — и только будучи отождествлено с W, может стать подходящим символом для муже-

женского и духо-материи. Эквивалент еврейского *Vau* есть *YU*, а в числовом значении — 6.

W — 23-я буква. Не имеет эквивалента в еврейском языке. В западном оккультизме некоторые считают её символом небесных вод, тогда как *M* символизирует земную воду.

X — эта буква является одним из важных символов в оккультной философии. Как число *X* в математике обозначает неизвестную величину; в оккультных числах — совершенное число 10; когда представлена горизонтально — *X*, она означает 1-000; то же с чертой *X* — 10 000; и сама по себе, в оккультном символизме, представляет *логос* Платона (человек или *микрокосм*), распятый в пространстве в форме буквы *X*. Кроме того, *@*, или крест внутри круга, имеет ещё более ясное значение в Восточной оккультной философии; это Человек внутри своей собственной *сферической* оболочки.

Y — Двадцать пятая буква английского алфавита и десятая еврейского — *Йод*. Это есть *litera Pythagone*, пифагорейская буква и символ, указывающий на два ответвления, или *тропы добродетели и порока*, соответственно, правая — ведущая к добродетели, левая — к пороку. В еврейском каббалистическом мистицизме это фаллический мужской член, а также, как число, *десять* — совершенное число. Символически она представлена в виде руки с согнутым указательным пальцем. её числовой эквивалент — десять.

Z — 26-я буква английского алфавита. Как число она обозначает 2000, а с чертой (*Z*) равняется 2 000 000. Это седьмая буква в еврейском алфавите — *Зайин*, символом её служит разновидность египетского скипетра, оружие. *Зайин* численно равен семи. Каббалисты считают число 26 особо священным, ибо оно является числовым значением букв Тетраграмматона — таким образом:

хе вау хе йод

$$5 + 6 + 5 + 10 = 26.$$



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

аккад.	— аккадский
араб.	— арабский
арам.	— арамейский
ассир.	— ассирийский
гност.	— гностический
греч.	— греческий
евр.	— еврейский
егип.	— египетский
индусск.	— индусский
каб.	— каббалистический
кит.	— китайский
лат.	— латинский
мазд.	— маздеистский
мас.	— масонский
оккульт.	— оккультный
перс.	— персидский
пех.	— пехлевийский
русск.	— русский
санскр.	— санскрит
сканд.	— скандинавский
тибет.	— тибетский
фин.	— финский
халд.	— халдейский
эзотер.	— эзотерический
яп.	— японский
W.W.W.	— W.W.Westcott

АНГЛО-РУССКИЙ АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СООТВЕТСТВИЙ

А

- Aahla — **Ахла.**
 Aanroo — **Анру.**
 Aaron — **Аарон.**
 Ab - **Аб.**
 Abaddon — **Абадон.**
 Abatur — **Абатур.**
 Abba Amona — **Абба Амона.**
 Abhâmsi — **Абхамсы.**
 Âbhâsvaras — **Абхашвары.**
 Abhâva — **Абхава.**
 Abhaya — **Абхая.**
 Abhayagiri — **Абхаягири.**
 Abhidharma — **Абхидхарма.**
 Abhijñâ — **Абхиджня.**
 Abhimânim — **Абхиманим.**
 Abhimanyu — **Абхиманью.**
 Abhûtarajasas — **Абхутараджасы.**
 Abib — **Абиб.**
 Abiegnus Mons — **Абиегнус Моне.**
 Ab-i-hayat — **Аб-и-хайат.**
 Abiri — **Абиры.**
 Ablanathanalba —
Абланатханалба.
 Abracadabra — **Абракадабра.**
 Abraxas, Abrasax — **Абраксас или**
Абрасакс.
 Absoluteness — **Абсолютность.**
 Ab-Soo — **Аб-Су.**
 Acacia — **Акация.**
 Achamôth — **Ахамот.**
 Achar — **Ахары.**
 Âchâra — **Ачара.**
 Achaiya — **Ачарья.**
 Achath — **Ахат.**
 Acher — **Ахер.**
 Acheron — **Ахерон.**
 Achit — **Ачит.**
 Achyuta — **Ачьюта.**
 Acosmism — **Акосмизм.**
 Ad — **Ад.**
 Adah — **Адах.**
 Adam — **Адам.**
 Adam Kadmon — **Адам Кадмон.**
 Adamic Earth — **Адамическая**
Земля.
 Adbhuta Brâhmana — **Адбхута**
Брахмана.
 Adbhuta Dharma — **Адбхута**
Дхарма.
 Adept — **Адепт.**
 Adharma — **Адхарма.**
 Adhi — **Адхи.**
 Adhi-bhautika dukkha — **Адхи-**
бхаутика духкха.
 Adhi-daivika dukkha — **Адхи-**
дайвика духкха.
 Adhishtânam — **Адхиштана.**
 Adhyâtmika dukkha —
Адхьятмика духкха.
 Adhyâtma Vidyâ — **Адхьятма**
Видья.
 Âdi — **Ади**
 Âdi (*the Sons of*) — **Ади (Его**
сыновья).
 Âdi-bhûta — **Ади-бхута.**
 Âdi-Buddha — **Ади-Будда.**
 Âdi-budhi — **Ади-буддхи.**
 Âdikrit — **Адикрит.**
 Âdi-nâtha — **Ади-натха.**
 Âdi-nidâna — **Ади-нидана.**
 Âdi-Sakti — **Ади-Шакти.**
 Âdi-Sanat — **Ади-Санат.**
 Âditi — **Адити.**
 Âditi-Gæa — **Адити-Гея.**
 Âditya — **Адитья.**
 Âdityas — **Адитьи.**
 Âdi Varsha — **Ади Варша.**
 Adonai — **Адонай.**

- Adonim-Adonai, Adon — **Адоним-Адонай, Адон.**
 Adwaita — **Адвайта.**
 Adwaitin — **Адвайтин.**
 Adytum — **Адитум.**
 Æbel-Zivo — **Эбел-Зиво.**
 Æolus — **Эол.**
 Æon, Æons — **Эон или Эоны.**
 Æsir — **Эсиры.**
 Æther — **Эфир [2].**
 Æthrobas — **Аэробация.**
 Afrits — **Африты.**
 Agaræ — **Агапэ.**
 Agastya — **Агастья.**
 Agathodæmon — **Агафодемон.**
 Agathon — **Агафон.**
 Aged — **Старец.**
 Agla — **Агла.**
 Agneyastra — **Агнейстры.**
 Agni — **Агни.**
 Agni Bâhu — **Агни Баху.**
 Agni Bhuvah — **Агни Бхувах.**
 Agni Dhâtu Samâdhi — **Агни Дхату Самадхи.**
 Agni Hotri — **Агни Хотры.**
 Agni-ratha — **Агни-ратха.**
 Agnishwâttas — **Агнишватты.**
 Agnoia — **Агноя.**
 Agnostic — **Агностик.**
 Agra-Sandhânî — **Агра-Сандхани.**
 Agruerus — **Агруэр.**
 Aham — **Ахам.**
 Ahan — **Ахан.**
 Ahankâra — **Аханкара.**
 Aheie — **Ахейе.**
 Ah-hi — **Ах-хи.**
 Ahi — **Ахи.**
 Ahti — **Ахти.**
 Ahu — **Аху.**
 Ahum — **Ахум.**
 Ahura — **Ахура.**
 Ahura Mazda — **Ахура Мазда.**
 Aidoneus — **Айдоней.**
 Aij Taion — **Айдж Тойон.**
 Ain-Aior — **Эйн Айор.**
 Ain — **Эйн.**
 Aindrî — **Айндри.**
 Aindriya — **Айндрийя.**
 Ain Soph — **Эйн Соф.**
 Ain Soph Aur — **Эйн Соф Аур.**
 Airyamen Vaêgo — **Айрьямен Ваэджо.**
 Airyana-ishejô — **Айрьяна-ишеджо.**
 Aish — **Айш.**
 Aisvarikas — **Айсварика.**
 Aitareya — **Айтарея.**
 Aith-ur — **Айтх-ур.**
 Aja — **Аджа.**
 Ajitas — **Аджиты.**
 Ajnâna — **Аджнана.**
 Akar — **Акар.**
 Âkâsa — **Акаша.**
 Akbar — **Акбар.**
 Akiba — **Акиба.**
 Akshara — **Акшара.**
 Akta — **Акта.**
 Akûpâra — **Акупара.**
 Al or El — **Аль или Эль.**
 Al-ait — **Аль-айт.**
 Alaparus — **Алапар.**
 Alaya — **Алайя.**
 Alba Petra — **Алба Петра.**
 Al-Chazari — **Аль-Чезари.**
 Alchemists — **Алхимики.**
 Alchemy — **Алхимия.**
 Alcyone — **Алкиона.**
 Alectromancy — **Электромантия.**
 Alethæ — **Алеты.**
 Aletheia — **Алэтейя.**
 Alexadrian School — **Александрийская Школа.**
 Alhim — **Алхим.**
 Alkahest — **Алкахест.**
 Almadel, *the Book* — **Алмадэл книга.**
 Almeh — **Алмех.**
 Alpha Polaris — **Альфа Поларис.**
 Alswider — **Алсвидер.**
 Altruism — **Альтруизим.**

- Alse, Liber — **Алзе Либер.**
 Ama, Amia — **Ама, Амиа.**
 Amânasa — **Аманаса.**
 Amara-Kosha — **Амара-Коша.**
 Ambâ — **Амба.**
 Ambhâmsi — **Амбхамси.**
 Amdo — **Амдо.**
 Amên — **Аминь.**
 Amenti — **Аменти.**
 Amesha Spentas — **Амеша
Спенты.**
 Amitâbha — **Амитабха.**
 Ammon — **Амон [1].**
 Ammonius Saccas — **Аммоний
Саккас.**
 Amrita — **Амрита.**
 Amûlam Mûlam — **Амулам Мулам.**
 Amun — **Амон [2].**
 Anâ — **Ана.**
 Anacalypsis — **Анакалипсис.**
 Anâgâmin — **Анагамин.**
 Anâhata Chakram — **Анахата
Чакрам.**
 Anâhata Shabda — **Анахата
Шабда.**
 Anaitia — **Анайтия.**
 Analogeticists — **Аналогетики.**
 Ânanda — **Ананда.**
 Ânanda-Lahari — **Ананда-Лахари.**
 Ânandamaya-Kosha —
Анандамайя-Коша.
 Ananga — **Ананга.**
 Ananta-Sesha — **Ананта-Шеша.**
 Anastasis — **Анастазис.**
 Anatu — **Анату.**
 Anaxagoras — **Анаксагор.**
 Ancients — **Старцы.**
 Anda-Katâha — **Анда-Катаха.**
 Androgyne Goat — **Андрогинный
Козёл.**
 Androgyne Ray — **Андрогинный
луч.**
 Angâraka — **Ангарака.**
 Angiras — **Ангирас.**
 Angirasas — **Ангирасы.**
 Angra Mainus — **Ангра Манью.**
 Anima Mundi — **Анима Мунди.**
 Anjala — **Анджала.**
 Anjana — **Анджана.**
 Annamaya Kosha — **Аннамайя
Коша.**
 Annapura — **Аннапура.**
 Annedotus — **Аннедот.**
 Anoia — **Анойа.**
 Anouki — **Аноуки.**
 Ansumat — **Ансумат.**
 Antahkarana — **Антахкарана.**
 Anthesteria — **Анфестерия.**
 Anthropology — **Антропология.**
 Antropomorphism —
Антропоморфизм.
 Anu — **Ану [1].**
 Anu — **Ану [2].**
 Anubis — **Анубис.**
 Anugîtâ — **Анугита.**
 Anugraha — **Ануграха.**
 Anuki — **Ануки.**
 Anumati — **Анумати.**
 Anumitis — **Анумитис.**
 Anunnaki — **Ануннаки.**
 Anunit — **Анунит.**
 Anupâdaka — **Анупадака.**
 Anuttara — **Ануттара.**
 Anyâmsam Aniyasâm — **Аньямсам
Аниясам.**
 Aour — **Аур.**
 Arâm Napât — **Апам Напат.**
 Arâna — **Апана.**
 Apar — **Апап.**
 Aparinâmin — **Апаринамин.**
 Aparoksha — **Апарокша.**
 Ârava — **Апава.**
 Apavarga — **Апаварга.**
 Apis — **Апис.**
 Apocrypha — **Апокриф.**
 Apollo Belvidere — **Аполлон
Бельведерский.**
 Apollonius of Tyana — **Аполлоний
Тианский.**
 Aporrheta — **Апоррета.**

- Apsaras — **Апсара.**
 Ar-Abu Nasr-al-Farabi — **Аль-Фараби Ар-Абу Наср.**
 Arahat — **Арахат.**
 Arani — **Арани.**
 Âranyaka — **Араньяка.**
 Araritha — **Арарита.**
 Arasa Maram — **Араса Марам.**
 Arba-il — **Арба-Ил.**
 Archangel — **Архангел.**
 Archæus — **Архей.**
 Archobiosis — **Архобиозис.**
 Arcetypal Universe — **Прототипная Вселенная.**
 Archons — **Архоны.**
 Arcontes — **Архонты.**
 Ardath — **Ардат.**
 Ardha-Nârî — **Ардха-Нари.**
 Ardhanârîswara — **Ардханаришвара.** Ares — **Арес.**
 Argha — **Аргха.**
 Arghyanâth — **Аргхьянатх.**
 Arian — **Ариане.**
 Aristobulus — **Аристокбул.**
 Arithmomancy — **Аритмомантия.**
 Arjuna — **Арджуна.**
 Ark of Isis — **Ковчег Изида.**
 Ark of the Covenant — **Ковчег Завета.**
 Arka — **Арка.**
 Arkites — **Аркиты.**
 Aroueris — **Аруэр.**
 Artephius — **Артефий.**
 Artes — **Артес.**
 Artufas — **Артуфы.**
 Arundhatî — **Арундхати.**
 Arûpa — **Арупа.**
 Arvâksrotas — **Арваксрота.**
 Arwaker — **Арвакер.**
 Ârya — **Арья.**
 Ârya-Bhata — **Арья-Бхата.**
 Ârya-Dâsa — **Арья Даса.**
 Aryahata — **Арьяхата.**
 Âryasangha — **Арьясанга.**
 Aryasatyâni — **Арьясатьяни.**
 Aryavarta — **Арьяварта.**
 Asakrit Samâdhi — **Асакрит Самадхи.** Âsana — **Асана.**
 Asat — **Асат.**
 Asathor — **Асатор.**
 Asava Samkhaya — **Асава Самкхайа.** Asburj — **Асбурдж.**
 Asch Metzareph — **Асх Мецареф.**
 Ases — **Асы.**
 Asgard — **Асгард.**
 Ash — **Аш.**
 Ashen and Langhan — **Ашен и Ланган.** Asherah — **Ашера.**
 Ashmog — **Ашмог.**
 Ashtadisa — **Аштадиша.**
 Ashta Siddhis — **Ашта Сиддхи.**
 Ashtar Vidyâ — **Аштар Видья.**
 Ash Yggdrasil — **Аш Иггдрасиль.**
 Asiras — **Асиры.**
 Asita — **Ашита.**
 Ask — **Аск.**
 Aski-kataski-haix-tetrax-damnameneus- aision — **Аски-катаски-хайкс-тетракс-дамнаменеус-айсион.**
 Asmodeus — **Асмодей.**
 Asmoneans — **Асмонеане.**
 Asoka — **Ашока.**
 Asomatous — **Азоматы.**
 Asrama — **Ашрам.**
 Assassins — **Ассасины.**
 Assorus — **Ассорус.**
 Assur — **Ашшур.**
 Assurbanipal — **Ашшурбанипал.**
 Assyrian *Holy Scriptures* — **Ассирийские Священные Писания.**
 Assyrian *Tree of Life* — **Ассирийское Древо Жизни.**
 Asta-dasha — **Аста-даша.**
 Aster't — **Астер'т.**
 Astræa — **Астреа.**
 Astral Body — **Астральное Тело.**
 Astral Light — **Астральный Свет.**
 Astrolatry — **Астролатрия.**

Astrology — **Астрология.**
 Astronomos — **Астроном.**
 Asura Mazda — **Асура Мазда.**
 Asuramaya — **Асурамая.**
 Asuras — **Асуры.**
 Aswamedha — **Ашвамедха.**
 Aswattha — **Ашваттха.**
 Aswins — **Ашвины.**
 Atala — **Атала.**
 Atalanta Fugiens — **Аталанта Фугиэнс.**
 Atarpi — **Атарпи.**
 Atash Behram — **Аташ Бэхрам.**
 Atef — **Атеф.**
 Athamaz — **Атамаз.**
 Athanor — **Атанор.**
 Atharva Veda — **Атхарва Веда.**
 Athenagoras — **Афенагор.**
 Athor — **Атор.**
 Atîvahikâs — **Ативахики.**
 Atlantidæ — **Атлантида.**
 Atlantis — **Атланты.**
 Atmâ, Atman — **Атма.**
 Atma-bhu — **Атма-бху.**
 Atmabodha — **Атмабодха.**
 Atma-jnâni — **Атма-Джнани.**
 Atma-matrasu — **Атма-матрасу.**
 Atma Vidyâ — **Атма Видья.**
 Atri, *Sons Of* — **Атри, его**
Сыновья. Attavada — **Аттавада.**
 Atyantika — **Атьянтика.**
 Atziluth — **Ацилут.**
 Audlang — **Аудланг.**
 Audumla — **Аудумла.**
 Augoeides — **Авгоэйд.**
 Aum — **Аум.**
 Aura — **Аура.**
 Aurnavâbha — **Ауранавабха.**
 Aurva — **Аурва.**
 Ava-bodha — **Ава-бодха.**
 Avâivartika — **Авайвартика.**
 Avalokiteswara —
Авалокитешвара.
 Avarasâila Sanghârama —
Аварасайла Сангхарам.

Avastan — **Авастан.**
 Avasthas — **Авастхи.**
 Avatâra — **Аватара.**
 Avebury, Abury — **Авбури.**
 Avesta — **Авеста.**
 Avicenna — **Авиценна.**
 Avidyâ — **Авидья.**
 Avikâra — **Авикара.**
 Avîtchi — **Авичи.**
 Avyakta — **Авьякта.**
 Axieros — **Аксиер.**
 Axiocersa — **Аксиокерса.**
 Axiocersus — **Аксиокерс.**
 Ayana — **Аяна.**
 Ayin — **Айин.**
 Aymar — **Аймар.**
 Ayur Veda — **Аюр Веда.**
 Ayuta — **Аюта.**
 Azareksh — **Азарекш.**
 Azazel — **Азазэль.**
 Azhi-Dahaka — **Ажи-Дахака.**
 Aziluth — **Азилут.**
 Azoth — **Азот.**
 A and W — **Альфа (A) и Омега (W).**

В

Baal — **Ваал.**
 Babil Mound — **Холм Бабил.**
 Bacchus — **Бахус.**
 Bacon — **Бэкон, Роджер [1].**
 Baddha — **Баддха.**
 Bagavadam — **Багавадам.**
 Bagh-bog — **Баг-бог.**
 Bahak-Zivo — **Бахак Зиво.**
 Bal — **Бал.**
 Bala — **Бала.**
 Baldur — **Бальдр.**
 Bal-ilu — **Бал-илу.**
 Bamboo Books — **Бамбуковые**
книги. Bandha — **Бандха.**
 Baphomet — **Бафомет.**
 Baptism — **Крещение.**

- Bardesanes — **Бардезан.**
 Bardesianian (System) —
Бардезанская (Система).
 Baresma — **Барезма.**
 Barhishad — **Бархишады.**
 Basileus — **Базилей.**
 Basilidean (System) — **Василида**
(Система).
 Bassantin — **Басантин.**
 Bath — **Бат.**
 Bath Kol — **Бат Кол.**
 Badoo — **Бату.**
 Batria — **Батриа.**
 Beel-Zebub — **Беел-зебуб.**
 Bel — **Бэл.**
 Bela-Shemesh — **Бэл-Шемеш.**
 Bembo — **Табличка Бембо.**
 Ben — **Бен.**
 Be-ness — **БЫТИЙНОСТЬ.**
 Ben Shamesh — **Бен Шамеш.**
 Benoo — **Бену.**
 Berasit — **Берешит.**
 Bergelmir — **Бергелмир.**
 Berosus — **Бероз.**
 Bes — **Бэс.**
 Bestla — **Бестла.**
 Beth — **Бет.**
 Beth Elohim — **Бет Элохим.**
 Betyles — **Бетилы.**
 Bhadra Vihara — **Бхадра Вихара.**
 Bhadrakalpa — **Бхадра кальпа.**
 Bhadrasena — **Бхадрасена.**
 Bhagats — **Бхагаты.**
 Bhagavad-gîta — **Бхагават-гита.**
 Bhagavat — **Бхагават.**
 Bhao — **Бхао.**
 Bhârata Varsha — **Бхарата Варша.**
 Bhargavas — **Бхаргавы.**
 Bhâshya — **Бхашья.**
 Bhâskara — **Бхаскара.**
 Bhava — **Бхава.**
 Bhikshu — **Бхикшу.**
 Bhons — **Бон.**
 Bhrantidarsanatah —
Бхрантидаршанатах.
- Bhrigu — **Бхригу.**
 Bhûmi — **Бхуми.**
 Bhur-Bhuva — **Бхур-Бхува.**
 Bhuranyu — **Бхуранью.**
 Bhur-loka — **Бхур-лока.**
 Bhutadi — **Бхутади.**
 Bhutan — **Бутан.**
 Bhûhta-vidyâ — **Бхута-видья.**
 Bhûta-sarga — **Бхута- сарга.**
 Bhûtesa — **Бхутеша.**
 Bhûts — **Бхуты.**
 Bhuva-loka — **Бхува-лока.**
 Bhuvana — **Бхувана.**
 Bifröst — **Бифрест.**
 Bihar Gyalpo — **Бихар Гьялпо.**
 Binah — **Бина.**
 Birs Nimrud — **Бирс Нимруд.**
 Black Dwarfs — **Чёрные Гномы.**
 Black Fire — **Чёрный Огонь.**
 Black Magic — **Чёрная Магия.**
 B'ne Alhim — **Б'не Алхим.**
 Boat of the Sun — **Ладья Солнца.**
 Boaz — **Боаз.**
 Bodha-Bodhi — **Бодха-Бодхи.**
 Bodhi — **Бодхи.**
 Bodhi Druma — **Бодхи Друма.**
 Bodhidharma — **Бодхидхарма.**
 Bodhisattva — **Бодхисаттва.**
 Bodhyanga — **Бодхьянга.**
 Boehme — **Бёме.**
 Bonati — **Бонати.**
 Bona-Oma — **Бона-Ома.**
 Bono — **Боно.**
 Boodhasp — **Будхасп.**
 Book of the Dead — **Книга**
Мёртвых. Book of the Keys —
Книга Ключей.
 Borj — **Бордж.**
 Borri — **Борри.**
 Borsippa — **Борсиппа.**
 Both-al — **Бот-ал.**
 Bragadini — **Брагадини.**
 Bragi — **Браги.**
 Brahma — **Брахма.**
 Brahmâ's Day — **День Браммы.**

Brahmâ's Night — **Ночь Браммы.**
 Brahmâ Prajâpati — **Брама Праджapati.**
 Brahmâ Vâch — **Брама Вак.**
 Brahma Vidyâ — **Брахма Видья.**
 Brahmâ Virâj — **Брама Вираджд.**
 Brahmâcharî — **Брахмачари.**
 Brahmajnâni — **Брахмаджнани.**
 Brâhman — **Брамины.**
 Brâhmana period — **Период Брахман.**
 Brâhmanas — **Брахманы.**
 Brahmanaspati — **Брахманаспати.**
 Brahmâpuri — **Брамапури.**
 Brahmâputrâs — **Брамапутры.**
 Brahmarandhra — **Брахмарандхра.**
 Brahmârshîs — **Брахмариши.**
 Bread and Wine — **Хлеб и Вино.**
 Briareus — **Бриарей.**
 Briatic World — **Бриатический Мир.**
 Bride — **Невеста.**
 Brihadâranyaka — **Брихадараньяка.**
 Brihaspati — **Брихаспати.**
 Briseus — **Бризей.**
 Brothers of the Shadow — **Братья Тени.**
 Bubasté — **Бубасте.**
 Buddha — **Будда.**
 Buddha Siddhârta — **Будда Сиддхарта.**
 Buddhachhâyâ — **Буддачхайя.**
 Buddhaphala — **Буддапхала.**
 Buddhi — **Буддхи.**
 Buddhism — **Буддизм.**
 Buddhochinga — **Буддочинга.**
 Budha — **Будха.**
 Bull-Worship — **Культ Быка.**
 Bumapa — **Бумапа.**
 Bunda-hish — **Бунда-хиш.**
 Burham-i-Kati — **Бурхам-и-Кати.**
 Burî — **Бури.**
 Buru Bonga — **Буру Бонга.**
 Busardier — **Бизардые.**

Butler — **Батлер.**
 Bythos — **Битос.**

С

Cabar Zio — **Кабар Зио.**
 Cabeiri — **Кабиры.**
 Cabletow — **Кейблтоу.**
 Cadmus — **Кадм.**
 Caduceus — **Кадудей.**
 Cæsar — **Кэзар.**
 Cagliostro — **Калиостро.**
 Cain — **Каин.**
 Calvary Cross — **Крест Распятия.**
 Campanella — **Кампанелла.**
 Canarese — **Канарез.**
 Capricornus — **Козерог.**
 Cardan — **Кардан.**
 Carnac — **Карнак.**
 Caste — **Каста.**
 Causal Body — **Тело Причинности.**
 Cazotte — **Казот.**
 Cecco d'Ascolî — **Секо д'Асколи.**
 Cerberus — **Цербер.**
 Ceres — **Церера.**
 Chabrat Zereh Aur Bokher — **Хабрат Зере Аур Бокер.**
 Chadâyatana — **Чадаятана.**
 Chaitanya — **Чайтанья.**
 Chakna-padma-karpo — **Чакна-падма-карпо.**
 Chakra — **Чакра.**
 Chakshub — **Чакшуб.**
 Chaldean Book of Numbers — **Халдейская Книга Чисел.**
 Chaldeans — **Халдеи [1].**
 Chandra — **Чандра.**
 Chandragupta — **Чандрагупта.**
 Chandra-kanta — **Чандра-канта.**
 Chandramanam — **Чандраманам.**
 Chandrayana — **Чандраяна.**
 Chandra-vansa — **Чандраванша.**
 Chantong — **Чантонг.**
 Chaos — **Хаос.**

- Charaka — **Чарака.**
 Charnock — **Чарнок.**
 Charon — **Харон.**
 Chârvâka — **Чарвака.**
 Chastanier — **Шастанье.**
 Chatur mukha — **Чатур мукха.**
 Chatur varna — **Чатур варна.**
 Châturdasa Bhuvanam —
Чатурдаса Бхуванам.
 Chaturyonî — **Чатурйони.**
 Chava — **Хава.**
 Chavigny — **Шавиньи.**
 Chelâ — **Чела.**
 Chemi — **Хеми.**
 Chenresi — **Ченрезии.**
 Cheru — **Черу.**
 Cherubim — **Херувимы.**
 Chesed — **Хезед.**
 Chhâyâ — **Чхайа.**
 Chhandoga — **Чхандога.**
 Chhanmûka — **Чханмука.**
 Chhannagarikah — **Чханагарика.**
 Chhassidi — **Хасиды.**
 Chhaya loka — **Чхайалока.**
 Chiah — **Хиа.**
 Chichhakti — **Чичхакти.**
 Chidagnikundum —
Чидагникундум.
 Chidâkâsam — **Чидакасам.**
 Chifflet — **Шифле.**
 Chiim — **Хиим.**
 China, The Kabbalah of —
Китайская Каббала.
 Chit — **Чит.**
 Chitanuth our — **Хитанут Ур.**
 Chitkala — **Читкала.**
 Chitra Gupta — **Читра Гупта.**
 Chitra Sikkandinas — **Читра Шикандина.**
 Chnoumis — **Хнум [2].**
 Chnouphis — **Хнуф.**
 Chohan — **Коган.**
 Chokmah — **Хокма.**
 Chrétos — **Хрестос.**
 Christian Scientist —
Христианский Учёный.
 Chthonia — **Хтониа.**
 Chuang — **Чжуан.**
 Chubilgan — **Хубилган.**
 Chutuktu — **Хутухту.**
 Chyuta — **Чьюта.**
 Circle — **Круг.**
 Clairaudience — **Яснослышание.**
 Clairvoyance — **Ясновидение.**
 Clemens Alexandrinus — **Климент Александрийский.**
 Cock — **Петух.**
 Codex Nazaraeus — **Кодекс Назореев.**
 Coeur — **Коэр.**
 Coffin-Rite — **Ритуал положения в Гроб.**
 Collanges — **Коланже.**
 College of Rabbis — **Коллегия Раввинов.**
 Collemann — **Колман.**
 Collyridians — **Коллиридийцы.**
 Continents — **Континенты.**
 Corybantes — **Корибанты.**
 Cosmic Gods — **Космические Боги.**
 Cosmic ideation — **Космическая Мыслеоснова.**
 Cosmocratores — **Космократоры.**
 Cow-worship — **Культ Коровы.**
 Cremer — **Кремер.**
 Crescent — **Полумесяц.**
 Criocerphale — **Криоцефал.**
 Crocodile — **Крокодил.**
 Cross — **Крест.**
 Crux Ansata — **Крукс Ансата.**
 Crypt — **Крипты.**
 Curetes — **Куреты.**
 Cutha — **Кута.**
 Cycle — **Цикл.**
 Cynocerphalus — **Киноцефал.**

D

- Daath — Даат.
 Dabar — Дабар.
 Dabistan — Дабистан.
 Dache-Dachus — Дахе-Дахус.
 Dactyli — Дактилы.
 Dadouchos — Дадух.
 Dæmon — Демон.
 Daenam — Денам.
 Dag, Dagon — Даг, Дагон.
 Dâgoba — Дагоба.
 Daitya Guru — Дайтья Гуру.
 Daityas — Дайтьи.
 Daivi-prakriti — Дайви-пракрити.
 Dâkinî — Дакини.
 Daksha — Дакша.
 Daladâ — Далада.
 Dama — Дама.
 Dambulla — Дамбулла.
 Dammâpadan — Дхаммапада.
 Dâna — Дана.
 Dânavas — Данавы.
 Dangma — Дангма.
 Daos — Даос.
 Darâsta — Дараста.
 Dardanus — Дардан.
 Darha — Дарха.
 Darsanas — Даршаны.
 Dasa-sil — Даша-сил.
 Dava — Дава.
 Davkina — Давкина.
 Dayanisi — Дайаниси.
 Day of Brahmâ = **Brahmâ's Day.**
 Dayus — Дайюс.
 Death, Kiss of — Смерть, её
Поцелуй.
 Dei termini — Деи термини.
 Deist — Деист.
 Demerit — Недостаток.
 Demeter — Деметра.
 Demiurgic Mind —
Демииургический Разум.
 Demiurgos — Демииург.
- Demon est Deus inversus.**
 Demonologia — Демонология.
 Demons — Демоны.
 Demrusch — Демруш.
 Denis — Дени.
 Deona Mati — Деона Мати.
 Dervish — Дервиш.
 Desatir — Десатир.
 Deva — Дэва.
 Deva Sarga — Дэва Сарга.
 Devachan — Дэвакхан.
 Devajnânas — Дэваджнаны.
 Devaki — Дэваки.
 Deva-laya — Дэва-лайя.
 Deva-lôkas — Дэва-локи.
 Devamâtri — Дэваматри.
 Dêvanagârî — Дэванагари.
 Devapi — Дэвапи.
 Devarshis — Дэварши.
 Devacarman — Дэвасарман.
 Dhârana — Дхарана.
 Dhâranî — Дхарани.
 Dharma — Дхарма.
 Dharmachakra — Дхармачакра.
 Dharmakâya — Дхармакая.
 Dharmaprabhasa —
Дхармапрабхаса.
 Dharmasmriti Upasthâna —
Дхармасмрити Упастхана.
 Dharmâsôka — Дхармашока.
 Dhâtu — Дхату.
 Dhruva — Дхрува.
 Dhyan Chohans — Дхиан Коганы.
 Dhyâna — Дхиана.
 Dhyani Bodhisattvas — Дхиани-
Бодхисатвы.
 Dhyani Buddhas — Дхиани-
Будды.
 Dhyani Pasa — Дхиани Паша.
 Diakka — Диака.
 Dianoia — Дианойя.
 Dido — Дидона.
 Digambara — Дигамбара.
 Dii Minores — Дии Минорес.
 Dîk — Дик.

Diktamnon — **Диктамнон.**
 Diksha — **Дикша.**
 Dingir — **Дингир.**
 Dinur — **Динур.**
 Dionysos — **Дионис.**
 Dioscuri — **Диоскуры.**
 Dîpamkara — **Дипамкара.**
 Diploteratology —
Диплотератология.
 Dis — **Дис.**
 Dises — **Дисы.**
 Disk — **Культ Диска.**
 Divyachakchus — **Дивьячакшус.**
 Divyasrôtra — **Дивьясротра.**
 Djâti — **Джати.**
 Djin — **Джины.**
 Djnâna — **Джнана.**
 Docetae — **Доцеты.**
 Dodecahedron — **Додекаэдр.**
 Dodona — **Додона.**
 Donar — **Донар.**
 Dondam-pai-den-pa — **Дондам-
пай-ден-па.**
 Doppelgänger — **Доппелгенгер.**
 Dorjesempa — **Дорджесемпа.**
 Dorjeshang — **Дорджешанг.**
 Double — **Двойник.**
 Double Image — **Двойной Образ.**
 Dracontia — **Драконтии.**
 Drakôn — **Дракон.**
 Draupnir — **Драупнир.**
 Dravidians — **Дравиды.**
 Dravya — **Дравья.**
 Drishti — **Дришти.**
 Druids — **Друиды.**
 Druzes — **Друзы.**
 Dudaim — **Дудаим.**
 Dugpas — **Дугпа.**
 Dukkha — **Дуккха.**
 Dumah — **Дума.**
 Durga — **Дурга.**
 Dustcharitra — **Дустчаритра.**
 Dwapara Yuga — **Двапара юга.**
 Dwarf of Death — **Гном Смерти.**

Dwellers — **Обитатели (порога).**
 Dwesa — **Дवेशа.**
 Dwijâ — **Двиджа.**
 Dwija Brahman — **Двиджа
Брамин.**
 Dwipa — **Двипа.**
 Dynasties — **Династии.**
 Dyookna — **Дьюкна.**
 Dzyn — **Дзин.**

Е

Ea — **Эа.**
 Eagle — **Орёл.**
 Easter — **Пасха.**
 Ebionites — **Эбиониты.**
 Ecbatana — **Экбатана.**
 Echath — **Эхат.**
 Echod — **Эход.**
 Eclectic Philosophy —
Эклектическая Философия.
 Ecstasis — **Экстаз.**
 Edda — **Эдда.**
 Eden — **Эдем.**
 Edom — **Едом.**
 Edris — **Эдрис.**
 Eggs — **Яйца.**
 Egkosmioi — **Эгкосмиои.**
 Ego — **Эго.**
 Egoity — **Эготия.**
 Egregores — **Эгрегоры.**
 Eheyeh — **Эхейе.**
 Eidolon — **Эйдолон.**
 Ека — **Эка.**
 Ekana-rupa — **Эканарупа.**
 Ekasloka Shastra — **Экашлока
Шастра.**
 El-Elion — **Эл-Элион.**
 Elementals — **Элементалы.**
 Elementaries — **Элементарии.**
 Elephanta — **Элефанта.**
 Eleusinia — **Элевзинии.**
 Elivagar — **Эливагар.**
 Elohim — **Элохим.**

Eloï — **Элоей.**
 Elu — **Элу.**
 Emanation — **Эманация.**
 Empusa — **Эмпус.**
 En (Ain) Soph — **Эн-Соф.**
 En - **Эн.**
 Enoichion — **Энойхион.**
 Ens — **Энс.**
 Ephesus — **Эфес.**
 Epimetheus — **Эпиметей.**
 Epinoia — **Эпинойа.**
 Episcopal Crook — **Епископский
 посох.**
 Eruptes — **Эпопт.**
 Eridanus — **Эридан.**
 Eros — **Эрос.**
 Eshmim — **Эшмим.**
 Esoteric — **Эзотерический.**
 Esoteric Bodhism —
Эзотерический Бодхизм.
 Essasua — **Есасуа.**
 Essenes — **Ессеи.**
 Ether — **Эфир [1].**
 Eurasians — **Евразийцы.**
 Evapto — **Эвапто.**
 Evolution — **Эволюция.**
 Exoteric — **Экзотерический.**
 Extra-Cosmic —
Экстракосмический.
 Eye of Horus — **Око Гора.**
 Eyes — **Очи.**
 Ezra — **Езра.**
 Ezra — **Езра.**

Ф

Faces — **Лици.**
 Fafnir — **Фафнир.**
 Fahian — **Фа-сиен.**
 Fa-Hwa-King — **Фа-Хуан-Цзин.**
 Faizi — **Файзи.**
 Fakir — **Факир.**
 Falk — **Фальк.**
 Farbauti — **Фарбаути.**

Fargard — **Фаргард.**
 Farvarshi — **Фарварши.**
 Ferho — **Ферхо.**
 Fetahil — **Фетахил.**
 First Point — **Первая Точка.**
 Fire — **Огонь.**
 Fire-Philosophers — **Философы
 Огня.**
 Fifty Gates of Wisdom —
Пятьдесят Врат Мудрости.
 Flagæ — **Флагэи.**
 Flame — **Пламень.**
 Fludd — **Флудд.**
 Fluvii Transitus — **Флувии
 Транситус.**
 Fohat — **Фохат.**
 Foh-tchou — **Фо-Чжу.**
 Fons Vitæ — **Фонс Витэ.**
 Four Animals — **Четыре
 Животных.**
 Fravasham — **Фравашаи.**
 Freya — **Фрейя.**
 Frost Giants — **Инеистые
 Великаны.**
 Fylfot — **Филфот.**

G

Gabriel — **Гавриил.**
 Gæa — **Гея.**
 Gaffarillus — **Гафариль.**
 Gaganeswara — **Гаганешвара.**
 Gai-hinnom — **Гай-хином.**
 Gambatrin — **Гамбатрин.**
 Ganadevas — **Ганадэвы.**
 Gandapada — **Гандапада.**
 Gândhâra — **Гандхара.**
 Gandharva — **Гандхарвы.**
 Gan-Eden — **Ган-Эден.**
 Ganesa — **Ганеша.**
 Gangâ — **Ганга.**
 Gangâdwâra — **Гангадвара.**
 Gangi — **Ганги.**
 Ganinnânse — **Ганинанс.**

Garm — **Гарм.**
 Garuda — **Гаруда.**
 Gâthâ — **Гата.**
 Gâti — **Гати.**
 Gâtra — **Гатра.**
 Gautama — **Гаутама.**
 Gayâ — **Гайя.**
 Gayâtri — **Гайатри.**
 Geber — **Гебер.**
 Gebirol — **Гебирол.**
 Geburah — **Гебура.**
 Gedulah — **Гедула.**
 Gehenna — **Геенна.**
 Gehs — **Гехи.**
 Gelukpa — **Гелугпа.**
 Gemara — **Гемара.**
 Gematria — **Гематриа.**
 Gems, *Three precious* — **Драгоценности, три.**
 Genesis — **Книга Бытия.**
 Genii — **Гении.**
 Geonic Period — **Геонический Период.**
 Gharma — **Гхарма.**
 Ghôcha — **Гхоча.**
 Gilgoolem — **Гильгулем.**
 Gimil — **Гимил.**
 Ginnungagap — **Гиннунгагап.**
 Giöl — **Гиэль.**
 Gna — **Гна.**
 Gnâna — **Жнана.**
 Gnân Devas — **Жнан дэвы.**
 Gnânasakti — **Жнанашакти.**
 Gnatha — **Жнатха.**
 Gnomes — **Гномы.**
 Gnôsis — **Гнозис.**
 Gnostics — **Гностики.**
 Gnupa — **Гнипа.**
 Gogard — **Гогард.**
 Golden Age — **Золотой Век.**
 Gonpa — **Гонпа.**
 Gopîs — **Гопи.**
 Gossain — **Госсайны.**
 Great Age — **Великий Век.**
 Grihastha — **Грихастха.**

Gurdian Wall — **Защитная Стена.**
 Guff — **Гуфф.**
 Guhya — **Гухья.**
 Guhya Vidâ — **Гухья Видья.**
 Gullweig — **Гулльвейг.**
 Gunas — **Гуны.**
 Gunavat — **Гунават.**
 Gupta Vidyâ — **Гупта Видья.**
 Guru — **Гуру.**
 Guru Deva — **Гуру Дэва.**
 Gyan-Ben-Giân — **Гьян-Бен-Гиан.**
 Gyges — **Гиг.**
 Gymnosophists — **Гимнософисты.**
 Gyn — **Гин.**

Н

Ha - **Ха.**
 Habal de Garmin — **Абал де Гармин.**
 Nachoser — **Ахозер.**
 Hades — **Гадес.**
 Hagadah — **Агада.**
 Hahnir — **Хахнир.**
 Haima — **Айма.**
 Hair — **Волосы.**
 Hajaschar — **Аджашар.**
 Hakem — **Хакем.**
 Hakim — **Хаким.**
 Halachah — **Алаха.**
 Hallucination — **Галлюцинация.**
 Hamsa — **Хамса.**
 Hamsa or Hansa — **Хамса или Ханса.**
 Hangsa — **Хангса.**
 Hansa — **Ханса.**
 Hanuman — **Хануман.**
 Happy Fields — **Счастливые Поля.**
 Hara — **Хара.**
 Hare-Worship — **Культ Зайца.**
 Hari — **Хари.**
 Harikesa — **Харикеша.**
 Harivansa — **Хариванша.**

- Harmachus — **Хармах.**
 Harpocrates — **Харпократ.**
 Harshana — **Харшана.**
 Harvîri — **Харвири.**
 Haryaswas — **Харьясвы.**
 Hatchet — **Топорик.**
 Natha Yoga — **Хатха-Йога.**
 Hathor — **Хатор.**
 Hawk — **Ястреб.**
 Hayo Bischat — **Хаё Бишат.**
 Hay-yah — **Хай-я.**
 Hay-yoth ha Qadosh — **Хай-йот ха Кадош.**
 Hea — **Хэа.**
 Heabani — **Хэабани.**
 Head of all Heads — **Голова всех Голов.**
 Heavenly Adam — **Небесный Адам.**
 Hebdomad — **Хебдомад.**
 Hebron — **Хеброн.**
 Hel - **Хель.**
 Helheim — **Хельхейм.**
 Heliolatry — **Гелиолатрия.**
 Hell - **Ад (Hell).**
 Hemadri — **Хемадри.**
 Nemera — **Гемера.**
 Heptakis — **Хептакис.**
 Herakles — **Геракл.**
 Heranasikha — **Херанасикха.**
 Hermanubis — **Германубис.**
 Hermaphrodite — **Гермафродит.**
 Hermas — **Гермий.**
 Hermes-fire — **Огонь Гермеса.**
 Hermes Sarameyas — **Гермес Сарамей.**
 Hermes Trismegistus — **Гермес Трисмегист.**
 Hermetic — **Герметический.**
 Hetu — **Хэту.**
 Heva — **Ева.**
 Hiarchas — **Иарх.**
 Hierogrammatists — **Иерограмматики.**
 Hierophant — **Иерофант.**
 Higher Self — **Высшее Я.**
 Hillel — **Хиллел.**
 Himachala Himadri — **Химачала Химадри.**
 Himavat — **Химават.**
 Hinayana — **Хинаяна.**
 Hiouen Thsang — **Сюан Цзян.**
 Hippocrates — **Гиппократ.**
 Hippopotamus — **Гиппопотам.**
 Hiquet — **Хекет.**
 Hiram Abiff — **Хирам Абифф.**
 Hiranya — **Хиранья.**
 Hiranya Garbha — **Хиранья Гарбха.**
 Hiranyakasipu — **Хираньякашипу.**
 Hiranyaksha — **Хираньякша.**
 Hiranyapura — **Хираньяпура.**
 Hisi — **Хиси.**
 Hitopadesa — **Хитопадеша.**
 Hivim — **Хивим.**
 Hler — **Хлер.**
 Hoа — **Хоа.**
 Hoang Ty — **Хуан Ди.**
 Hochmah — **Хохма.**
 Hod - **Ход.**
 Holy of Holies — **Святая Святых.**
 Holy Water — **Святая Вода.**
 Homogeneity — **Однородность.**
 Honir — **Хёнир.**
 Honover — **Хоновер.**
 Hor Ammon — **Гор-Амон.**
 Horchia — **Хорхиа.**
 Horus — **Гор.**
 Hotri — **Хотр.**
 Hotris — **Хотры.**
 Hrimthurses — **Хримтхурсы.**
 Humanity — **Человечество.**
 Hun-desa — **Хун деша.**
 Hvanuatha — **Хвануата.**
 Hwergelmir — **Хвергельмир.**
 Hwun — **Хуань.**
 Hydranos — **Хидран.**
 Hyksos — **Гиксосы.**
 Hyle — **Гиль.**

Hypatia — **Ипатия.**
 Hyperborean — **Гиперборейские.**
 Hypnotism — **Гипнотизм.**
 Hypoccephalus — **Гипоцефал.**

I

Iacchos — **Иакх.**
 Iachus — **Ях.**
 Iaho — **Иахо.**
 Iamblichus — **Ямвлих.**
 Iao — **Иао.**
 Iao Hebdomai — **Иао Хебдомаи.**
 Ibis Worship — **Культ Ибиса.**
 Ibn Gebirol — **Ибн Гебирол.**
 Ichchha — **Иччха.**
 Ichchha Sakti — **Иччха Шакти.**
 Ichthus — **Ихтус.**
 Ida — **Ида.**
 Ideos — **Идеос.**
 Idises — **Идизы.**
 Idæic Finger — **Идэический Палец.**
 Idol — **Идол.**
 Idospati — **Идоспати.**
 Idra Rabba — **Идра Рабба.**
 Idra Suta — **Идра Сута.**
 Iduna — **Идунн.**
 Idwatsara — **Идватсара.**
 Ieu — **Иеу.**
 Iezedians — **Иезеды.**
 Ifing — **Ифинг.**
 Igaga — **Игага.**
 I.H.S. — **I.H.S.**
 Ikhir Bonga — **Икхир Бонга.**
 Ikshwaku — **Икшваку.**
 Ila — **Ила.**
 Ilavriti — **Илаврити.**
 Ilda Baoth — **Ильда Баоф.**
 Iliados — **Илиадос.**
 Illa-ah — **Илла-а.**
 Illinus — **Илин.**
 Ilmatar — **Илматар.**
 Illusion — **Иллюзия.**

Illuminati — **Иллюминаты.**
 Ilus — **Ил.**
 Image — **Образ.**
 Imagination — **Воображение.**
 Imhot-pou — **Имхот-пу.**
 Immah — **Имма.**
 Immah Illa-ah — **Имма Илла-а.**
 In — **Инь.**
 Incarnations — **Воплощения.**
 Incas — **Инки.**
 Incubus — **Инкуб.**
 Individuality — **Индивидуальность.**
 Indra — **Индра.**
 Indrâni — **Индрани.**
 Indriya — **Индрия.**
 Induvansa — **Индуванша.**
 Indwellers — **Обитатели.**
 Ineffable Name — **Неизреченное Имя.**
 Initiate — **Посвящённый.**
 Initiation — **Посвящение.**
 Inner Man — **Внутренний Человек.**
 Innocents — **Невинные.**
 Intercosmic gods — **Интеркосмические боги.**
 Iranian Morals — **Иранская Этика.**
 Irdhi — **Ирдхи.**
 Irkalla — **Иркалла.**
 Isarim — **Изарим.**
 Ishim — **Ишим.**
 Ishmonia — **Ишмония.**
 Ishtar — **Иштар.**
 Isiac table — **Таблица Изиды.**
 Isis — **Изида.**
 Isitwa — **Ишитва.**
 Israel — **Израиль.**
 Iswara — **Ишвара.**
 Ithyphallic — **Итифаллический.**
 Iurbo Adunai — **Иурбо Адунай.**
 Iu-Kabar Zivo — **Иу-Кабар-Зиво.**
 Iwaldi — **Ивальди.**
 Izdubar — **Издубар.**

J

Jâbalas — Джабалы.
 Jachin — Якин.
 Jacobites — Якобиты.
 Jadoo — Джаду.
 Jadoogar — Джадугар.
 Jagaddhatri — Джагаддхатри.
 Jagad-Yoni — Джагад-Йони.
 Jagat — Джагат.
 Jagan-Natha — Джаган-Натха.
 Jagrata — Джаграта.
 Jâhnavî — Джахнави.
 Jahva Alhim — Яхва Алхим.
 Jaimini — Джаймини.
 Jaina Cross — Крест Джайна.
 Jainas — Джайны.
 Jalarupa — Джаларупа.
 Jambu-dwîpa — Джамбу двипа.
 Jamin — Иамин.
 Janaka — Джанака.
 Jana-loka — Джаналока.
 Janârddana — Жанарддана.
 Jara — Джапа.
 Jaras — Джара.
 Jatayu — Джатью.
 Javidan Khirad — Джавидан
Хирад.
 Jayas — Джайи.
 Jebal Djudi — Жебал Дьюди.
 Jehovah — Иегова.
 Jehovah Nissi — Иегова Нисси.
 Jerusalem — Иерусалим.
 Jesod — Иесод.
 Jetzirah — Иецира.
 Jetzirah, Sepher — Сефер Иецира.
 Jhâna — Джхана.
 Jhâna Bhaskara — Джхана
Бхаскара.
 Jigten Gonpo — Джигтен Гонпо.
 Jishnu — Джишну.
 Jiva — Джива.
 Jivanmukta — Дживанмукта.
 Jivatma — Дживатма.

Jnânam — Джнанам.
 Jnânendriyas — Джнанендрии.
 Jnâna Sakti — Джнана Шакти.
 Jörd — Ерд.
 Jotunheim — Ётунхейм.
 Jotuns — Ётуны.
 Jul - Юл.
 Jupiter — Юпитер.
 Jyotisha — Джьётиша.
 Jyotisham Jyotch — Джьётишам
Джьёч.
 Jyotsna — Джьётсна.

K

Ka - Ка.
 Kabah — Каба.
 Kabalist — Каббалист.
 Kabalistic Faces —
Каббалистические Лики.
 Kabalah — Каббала [1].
 Kabiri — Кабиры [2].
 Kadmon — Кадмон.
 Kadosh — Кадош.
 Kailasa — Кайлас.
 Kailem — Кайлем.
 Kaimarath — Каймарат.
 Kakodæmon — Какодемон.
 Kala — Кала.
 Kala — Кала.
 Kalabhana — Калабхана.
 Kalagni — Калагни.
 Kalahansa — Калаханса.
 Kalavingka — Калавингка.
 Kalevala — Калевала.
 Kali — Кали.
 Kalidasa — Калидаса.
 Kaliya — Калия.
 Kaliyuga — Калиюга.
 Kalki Avatar — Калки Аватар.
 Kalluka Bhatta — Каллука Бхатта.
 Kalpa — Кальпа.
 Kama — Кама.
 Kamadeva — Камадэва.

- Kamadhātu — **Камадхату.**
 Kamaloka — **Камалока.**
 Kamarupa — **Камарупа.**
 Kamea — **Камеа.**
 Kandu — **Канду.**
 Kanishka — **Канишка.**
 Kinishthas — **Каништы.**
 Kanya — **Канья.**
 Kapila Rishi — **Капила Риши.**
 Kapilavasti — **Капилавасту.**
 Karabtanos — **Карабтанос.**
 Karam — **Карам.**
 Kârana — **Карана.**
 Kârana Sarîra — **Карана Шарира.**
 Karanda — **Каранда.**
 Kâranopadhi — **Каранопадхи.**
 Kardecists — **Кардекисты.**
 Karma — **Карма.**
 Karnak — **Карнак [2].**
 Karnaim — **Карнаим.**
 Karneios — **Карнейос.**
 Karshipta — **Каршипта.**
 Karshvare — **Каршваре.**
 Kartikeya — **Картикея.**
 Karunâ-Bhâwanâ — **Каруна-Бхавана.**
 Kasbeck — **Казбек.**
 Kasi — **Каши.**
 Kasina — **Кашина.**
 Kâsi Khanda — **Каши Кханда.**
 Kasyapa — **Кашияпа.**
 Katha — **Катха.**
 Kaumara — **Каумара.**
 Kauravya — **Кауравия.**
 Kavanim — **Каваним.**
 Kavyavahana — **Кавьявахана.**
 Kchana — **Кчана.**
 Kebar-Zivo — **Кебар-Зиво.**
 Keherpas — **Кехерпа.**
 Keshara — **Кешара.**
 Kether — **Кэтер.**
 Ketu — **Кету.**
 Key — **Ключ.**
 Khado — **Кхадо.**
 Khaldi — **Халдеи.**
 Kha — **Кха.**
 Khamism — **Хамизм.**
 Khanda Kâla — **Кханда Кала.**
 Khem — **Хем.**
 Khepra — **Хепра.**
 Khi - **Кхи.**
 Khnoom — **Хнум [1].**
 Khoda — **Хода.**
 Khons — **Хон.**
 Khoom — **Хум.**
 Khubilkhan — **Хубилхан.**
 Khunrath — **Кунрат.**
 Kimapurushas — **Кимапуруши.**
 Kings of Edom — **Цари Эдома.**
 Kinnaras — **Киннары.**
 Kioo-tche — **Киу-те.**
 Kirâtartjuniya — **Киратарджунья.**
 Kiver-Shans — **Кивер-Шанс.**
 Kiyun — **Киюн.**
 Klesha — **Клеша.**
 Klikoosha — **Кликуша.**
 Klipboth — **Клиппоты.**
 Kneph — **Неф.**
 Koinobi — **Койноби.**
 Kokab — **Кокаб.**
 Kol - **Кол.**
 Kols — **Колы.**
 Konx-Om-Pax — **Конкс-Ом-Пакс.**
 Koorgan — **Курган.**
 Koran — **Коран.**
 Kosmos — **Космос.**
 Kounboum — **Кунбум.**
 Kratudwishas — **Кратудвиши.**
 Kravyâd — **Кравьяд.**
 Krisâswas, *Sons of* — **Кризашвы Сыновья.**
 Krishna — **Кришна.**
 Krita-Yuga — **Крита юга.**
 Krittika — **Криттика.**
 Kriyasakti — **Крийяшакти.**
 Kronos — **Кронос.**
 Krura-lochana — **Крура-лочана.**
 Kshanti — **Кшанти.**
 Kshatriya — **Кшатрии.**
 Kshetrajna — **Кшетраджна.**

Kshetram — **Кшетрам.**
 Kshira Samudra — **Кшира Самудра.**
 Kuch-ha-guf — **Кух-ха-гуф.**
 Kuklos Anagkês — **Куклос Анагкес.**
 Kukkuta Padagiri — **Куккута Падагири.**
 Kumâra — **Кумара.**
 Kumârâbudhi — **Кумарабудхи.**
 Kumâra guha — **Кумара гуха.**
 Kumbhaka — **Кумбхака.**
 Kumbhakarna — **Кумбхакарна.**
 Kundalini Sakti — **Кундалини Шакти.**
 Kuntî — **Кунти.**
 Kurios — **Куриос.**
 Kurus — **Куру.**
 Kusa — **Куша.**
 Kusadwipa — **Кушадвипа.**
 Kusala — **Кушала.**
 Kusînara — **Кушинагар.**
 Kuvera — **Кувера.**
 Kwan-shai-yîn — **Гуань-ши-инь.**
 Kwan-yin — **Гуань-инь.**
 Kwan-yin-tien — **Гуань-инь-тянь.**

Л

Labarum — **Лабарум.**
 Labro — **Лабро.**
 Labyrinth — **Лабиринт.**
 Lactantius — **Лактанций.**
 Ladakh — **Ладак.**
 Ladder — **Лестница.**
 Lady of the Sycamore — **Хозяйка Сикамора.**
 Laena — **Лаэна.**
 Lahgash — **Лагаш.**
 Lajja — **Ладжа.**
 Lakh — **Лакх.**
 Lakshana — **Лакшана.**
 Lakshmi — **Лакшми.**
 Lalita Vistara — **Лалита Вистара.**

Lama — **Лама.**
 Lamrin — **Ламрин.**
 Land of the Eternal Sun — **Страна Вечного Солнца.**
 Lang-Shu — **Ланг-Шу.**
 Lanka — **Ланка.**
 Lanoo — **Лану.**
 Lao-tze — **Лао-цзы.**
 Lapis philosophorum — **Лапис философуром.**
 Lararium — **Ларариум.**
 Lares — **Лары.**
 Larva — **Лярва.**
 Law of Retribution — **Закон Воздаяния.**
 Laya — **Лайа.**
 Lebanon — **Ливан.**
 Lemuria — **Лемурия.**
 Leon — **Леон.**
 Levi, Éliphas — **Леви Элифас.**
 Leviathan — **Левиафан.**
 Levânah — **Левана.**
 Lha — **Лха.**
 Lhagpa — **Лхагпа.**
 Lhakang — **Лхаканг.**
 Lhamayin — **Лхамайин.**
 Lif — **Лиф.**
 Light, *Brothers of* — **Братья Света.**
 Lila — **Лила.**
 Lilith — **Лилит.**
 Lil-in — **Лил-ин.**
 Limbus Major — **Лимбус Мажор.**
 Linga — **Линга.**
 Linga Purâna — **Линга Пурана.**
 Linga Sharîra — **Линга Шарира.**
 Lipi — **Липи.**
 Lipikas — **Липики.**
 Lobha — **Лобха.**
 Lodur — **Лодур.**
 Logi — **Логи.**
 Logia — **Логии.**
 Logos — **Логос.**
 Lohitanga — **Лохитанга.**
 Loka — **Лока.**
 Loka Chakshub — **Лока Чакшуб.**

Loka Pâlas — **Лока Палы.**
 Loki — **Локи.**
 Loreley — **Лорелея.**
 Lost Word — **Потерянное Слово.**
 Lotus — **Лотос.**
 Lotus, Lord of the — **Лотос, Владыка его.**
 Love Feasts — **Праздники Любви.**
 Lower Face — **Низший Лик.**
 Lubara — **Лубара.**
 Lucifer — **Люцифер.**
 Lully — **Луллий, Раймунд.**
 Lunar Gods — **Лунные Боги.**
 Lupercalia — **Луперкалии.**
 Luxor — **Луксор.**
 Luxor, *Brotherhood of* — **Луксор, Братство.**
 Lycanthropy — **Ликантропия.**

М

Mâ — **Ма.**
 Ma, *Mut* — **Ма, Мут.**
 Machagistia — **Махагистия.**
 Macrocosm — **Макрокосм.**
 Macroprosopus — **Макропросопус.**
 Madhasadana — **Мадхасадана.**
 Mâdhava — **Мадхава.**
 Madhya — **Мадхья.**
 Madhyama — **Мадхьяма.**
 Mâdhyamikas — **Мадхьямики.**
 Maga — **Мага.**
 Magadha — **Магадха.**
 Mage — **Маг [4].**
 Magi — **Маг [1].**
 Magic — **Магия.**
 Magic, White — **Магия Белая.**
 Magic, Black — **Магия Чёрная.**
 Magician — **Маг [2].**
 Magna Mater — **Магна Матэр.**
 Magnes — **Магнэс.**
 Magnetic Masonry — **Магнетическое Масонство.**

Magnetism — **Магнетизм.**
 Magnetism, *Animal* — **Магнетизм животный.**
 Magnum Opus — **Магнум Опус.**
 Magus — **Маг [3].**
 Mahâ Buddhi — **Маха Буддхи.**
 Mahâ Chohan — **Маха Коган.**
 Mahâ Deva — **Маха Дэва.**
 Mahâ Guru — **Маха Гуру.**
 Mahâjwala — **Махаджвала.**
 Mahâ Kâla — **Маха Кала.**
 Mahâ Kâlpa — **Маха Кальпа.**
 Mahâ Manvantara — **Маха Манвантара.**
 Mahâ Mâyâ — **Маха Майа.**
 Mahâ Pralaya — **Маха Пралайя.**
 Mahâ Parinibbâna Sutta — **Маха Париниббана Сутта.**
 Mahâ Purusha — **Маха Пуруша.**
 Mahâ Râjikâs — **Маха Раджики.**
 Mahâ Sûnyata — **Маха Шуньята.**
 Mahâ Vidyâ — **Маха Видья.**
 Mahâ Yugin — **Маха Йогин.**
 Mahâ Yuga — **Маха юга.**
 Mahâbhârata — **Махабхарата.**
 Mahâbhâratian period — **Период Махабхараты.**
 Mahâbhashya — **Махабхашья.**
 Mahâbhautic — **Махабхаутический.**
 Mahâbhutas — **Махабхуты.**
 Mahârâjahs, *The Four* — **Махараджи, четыре.**
 Mahar Loka — **Махарлока.**
 Mahâsura — **Махасура.**
 Mahat — **Махат.**
 Mahâtma — **Махатма.**
 Mâhâtmya — **Махатмья.**
 Mahatowarat — **Махатоварат.**
 Mahattattwa — **Махаттаттва.**
 Mahoraga — **Махарага.**
 Mahavanso — **Махавансо.**
 Mahayâna — **Махаяна.**
 Maitreya Buddha — **Майтрейя Будда.**

- Makâra — **Макара.**
 Makâra Ketu — **Макара Кету.**
 Makâram — **Макарам.**
 Makâras — **Макары.**
 Malachim — **Малахим.**
 Malkuth — **Малкут.**
 Mamitu — **Мамиту.**
 Manas — **Манас.**
 Manas, Kâma — **Манас Кама.**
 Manas Sanyama — **Манас Саньяма.**
 Manas Taijasi — **Манас Тайджаси.**
 Mânasa — **Манаса.**
 Mânasa Dhyânis — **Манаса Дхианы.**
 Mânasas — **Манасы.**
 Manasasarovara — **Манасаровар.**
 Mânava — **Манава.**
 Mânava Dharma Shâstra — **Манава Дхарма Шастра.**
 Mandala — **Мандала.**
 Mandara — **Мандара.**
 Mandâkinî — **Мандакини.**
 Mandragora — **Мандрагора.**
 Manes — **Маны.**
 Manichæans — **Манихеи.**
 Mano — **Мано.**
 Manodhâtu — **Манодхату.**
 Manomaya Kosha — **Маномайя Коша.**
 Manticism — **Мантика.**
 Mantra period — **Период Мантр.**
 Mantra Shâstra — **Мантра Шастра.**
 Mantra Tantra Shâstras — **Мантра Тантра Шастры.**
 Mantras — **Мантры.**
 Mantrika Sakti — **Мантрика Шакти.**
 Manjusri — **Манджушри.**
 Manu — **Ману [1].**
 Manu Swâyambhuva — **Ману Сваямбхува.**
 Manus — **Ману [2].**
 Manushi — **Мануши.**
 Manvantara — **Манвантара.**
 Maquom — **Маком.**
 Mâra — **Мара.**
 Marabut — **Марабут.**
 Marcionites — **Маркиониты.**
 Mârga — **Марга.**
 Mârîchi — **Маричи.**
 Mârishâ — **Мариша.**
 Martinists — **Мартинисты.**
 Mârttanda — **Мартанда.**
 Mârut Jivas — **Марут Дживы.**
 Mâruts — **Маруты.**
 Masben — **Масбен.**
 Mash-Mak — **Маш-Мак.**
 Masorah — **Мазора.**
 Masoretic Points — **Мазоретские Точки.**
 Mastaba — **Мастаба.**
 Matari Svan — **Матари Сван.**
 Materializations — **Материализации.**
 Mathadhipatis — **Матхадхипаты.**
 Matrâ — **Матра [1].**
 Mâtrâ — **Матра [2].**
 Mâtripadma — **Матрипадма.**
 Mâtris — **Матры.**
 Matronethah — **Матронета.**
 Matsya — **Матсья.**
 Matsya Purâna — **Матсья Пурана.**
 Mâyâ — **Майя.**
 Mâyâ Moha — **Майя Моха.**
 Mâyâvi Rûpa — **Майяви Рупа.**
 Mayavic Upadhi — **Майявический Упадхи.**
 Mazdeans — **Маздеисты.**
 Mazdiasnian — **Маздеист.**
 M'bul — **М'бул.**
 Medinî — **Медини.**
 Megacosm — **Мегакосм.**
 Mahen — **Мехен.**
 Melekh — **Мелек.**
 Melhas — **Мелхи.**
 Memrab — **Мемраб.**
 Mendæans — **Мендеяне.**
 Mendes — **Мендес.**

- Mensambulism — **Менсамбулизм.**
 Meracha phath — **Мераха фат.**
 Mercavah — **Меркава.**
 Merodach — **Меродах.**
 Meru — **Меру.**
 Meshia — **Мешиа.**
 Mesmer — **Месмер.**
 Metatron — **Метатрон.**
 Metempsychosis — **Метемпсихоз.**
 Metis — **Метис.**
 Midgard — **Мидгард.**
 Midrashim — **Мидрашим.**
 Migmar — **Мигмар.**
 Mîmânsâ — **Миманса.**
 Mimir — **Мимир.**
 Minas — **Минас.**
 Minos — **Минос.**
 Miölner — **Мьёлнир.**
 Mirror — **Зеркало.**
 Mishnah — **Мишна.**
 Mistletoe — **Омела.**
 Mitra — **Митра** или **Мифра.**
 Mitre — **Митра.**
 Mizraim — **Мизраим.**
 Mlechchhas — **Млеччхи.**
 Mnevis — **Мневис.**
 Mobeds — **Мобеды.**
 Moira — **Мойра.**
 Moksha — **Мокша.**
 Monad — **Монада.**
 Monas — **Монас.**
 Monogenes — **Моногенес.**
 Moon — **Луна.**
 Moriah — **Мория, гора.**
 Morya — **Мория.**
 Môt — **Мот.**
 Mout — **Моут.**
 Mu — **Му.**
 Mudra — **Мудра.**
 Mukta and Mukti — **Мукта и Мукти.**
 Mûlaprakriti — **Мулапракрити.**
 Mulil — **Мулил.**
 Muluk-Taos — **Мулук-Таус.**
 Mummy — **Мумия.**
 Mumukshatwa — **Мумукшатва.**
 Mundakya Upanishad — **Мундакья Упанишада.**
 Mundane Egg or Tree — **Мировое Яйцо или Древо.**
 Munis — **Муни.**
 Murâri — **Мурари.**
 Mûrti — **Мурти.**
 Murtimat — **Муртимат.**
 Muspel — **Муспел.**
 Mutham — **Матхам.**
 Myalba — **Миалба.**
 Mystagogy — **Мистагогия.**
 Mysterium Magnum — **Мистериум Магнум.**
 Mysteries — **Мистерии.**
 Mystery Language — **Язык Мистерий.**
 Mystes — **Мисты.**
 Mystica Vannus Iacchi.

N

- Naaseni — **Наасены.**
 Nabatheans — **Набатеи.**
 Nabhi — **Набхи.**
 Nabia — **Набиа.**
 Nabu — **Набу.**
 Nâga — **Наг.**
 Nâgadwîpa — **Нагадвипа.**
 Nagal — **Нагуаль.**
 Nâgarâjas — **Нагараджа.**
 Nâgârjuna — **Нагарджуна.**
 Nagkon Wat — **Нагкон Ват.**
 Nahash — **Нахаш.**
 Nahbkoon — **Нахбкун.**
 Naimittika — **Наймиттика.**
 Naïn — **Наин.**
 Najo — **Наджо.**
 Nakshatra — **Накшатра.**
 Namah — **Намах.**
 Nanda — **Нанда.**
 Nandi — **Нанди.**
 Nanna — **Нанна.**

Nannak — **Наннак.**
 Nara — **Нара** [1].
 Nârâ — **Нара** [2].
 Nara Sinha — **Нара Синха.**
 Nârada — **Нарада.**
 Nâraka — **Нарака.**
 Nârâyana — **Нараяна.**
 Nargal — **Наргал.**
 Narjol — **Нарджол.**
 Naros — **Нарос.**
 Nâstika — **Настика.**
 Nâth — **Натх.**
 Nava Nidhi — **Нава Нидхи.**
 Nazar — **Назар.**
 Nazarenes — **Назореи.**
 Nebban or Neibban — **Неббан или Нейббан.**
 Nebo — **Нэбо.**
 Necromancy — **Некромантия.**
 Nehascim — **Нехашим.**
 Neilos — **Нейлос.**
 Neith — **Нейт.**
 Nocoros — **Неокор.**
 Neophyte — **Неофит.**
 Neo-platonism — **Неоплатонизм.**
 Nephesh Chia — **Нэфеш Хиа.**
 Nephesh — **Нэфеш.**
 Nephillim — **Нэфилим.**
 Nephtys — **Нефтида.**
 Nergal — **Нергал.**
 Neros — **Нерос.**
 Nerthus — **Нертус.**
 Neshamah — **Нэшама.**
 Nesku — **Неску.**
 Netzach — **Нэцах.**
 Nidâna — **Нидана.**
 Nidhi — **Нидхи.**
 Nidhogg — **Нидхогг.**
 Nidra — **Нидра.**
 Niflheim — **Нифльхейм.**
 Night of Brahmâ — **Ночь Брамь.**
 Nilakantha — **Нилакантха.**
 Nile-God — **Бог Нила.**
 Nimbus — **Нимб.**
 Nimitta — **Нимитта.**

Nine — **Девять.**
 Nirguna — **Ниргуна.**
 Nirmânakâya — **Нирманакая.**
 Nirmathya — **Нирматхья.**
 Nirriti — **Ниррити.**
 Nirukta — **Нирукта.**
 Nirupadhi — **Нирупадхи.**
 Nirvâna — **Нирвана.**
 Nirvânî — **Нирвани.**
 Nîshada — **Нишада.**
 Nissi — **Нисси.**
 Nîti — **Нити.**
 Nitya Parivrita — **Нитья Париврита.**
 Nitya Pralaya — **Нитья Пралайя.**
 Nitya Sarga — **Нитья Сарга.**
 Nizir — **Низир.**
 Nixies — **Никсы.**
 Niyashes — **Нияши.**
 Nofir-hotpoo — **Нофир-хотпу.**
 Nogah — **Нога.**
 Noo — **Ну.**
 Noom — **Нум.**
 Noon — **Нун.**
 Noor Ilahee — **Нур Илахи.**
 Noot — **Нут.**
 Norns — **Норны.**
 Notaricon — **Нотарикон.**
 Noumenon — **Нумен.**
 Nous — **Ноус.**
 Nout — **Ноут.**
 Number Nip — **Намбер Нип.**
 Nuns — **Монахини.**
 Nuntis — **Нунтис.**
 Nyâya — **Ньяя.**
 Nyima — **Ньима.**
 Nyingpo — **Ньингпо.**

О

Oak — **Дуб.**
 Oannes — **Оанн.**
 Ob - **Об.**
 Obeah — **Обеахи.**

Occult Sciences — **Оккультные Науки.**
 Occultist — **Оккультист.**
 Od — **Од.**
 Odacon — **Одакон.**
 Odem — **Одем.**
 Odin — **Один.**
 Odur — **Одур.**
 Oeaihu — **Oeaihu.**
 Ogdoad — **Огдоад.**
 Ogham — **Огхам.**
 Ogir — **Огир.**
 Ogmius — **Огмий.**
 Ogygia — **Огигия.**
 Oitzoe — **Ойцоэ.**
 Okhal — **Окхал.**
 Okhema — **Окхема.**
 Okuthor — **Окутхор.**
 Olympus — **Олимп.**
 Om — **Ом.**
 Omito-Fo — **Омито-Фо.**
 Omkâra — **Омкара.**
 Omoroka — **Оморока.**
 Onech — **Онех.**
 Onnofre — **Оннофр.**
 Orphanim — **Офаним.**
 Orphis — **Офис.**
 Orphiomorphos — **Офиоморфос.**
 Orphis-Christos — **Офис-Христос.**
 Orphiozenes — **Офиозены.**
 Orphites — **Офиты.**
 Orai — **Ораи.**
 Orcus — **Оркус.**
 Örgelmir — **Ёргелмир.**
 Orion — **Орион.**
 Orlog — **Орлог.**
 Ormazd — **Ормазд.**
 Orpheus — **Орфей.**
 Orphic Mysteries — **Орфические Мистерии.**
 Oshadi Prastha — **Ошади Прастха.**
 Osiris — **Озирис.**
 Ossa — **Осса.**
 Otz-Chiim — **Оц Хиим.**
 Oulam — **Улам.**

Ouranos — **Уран.**

Р

R and Cross — **Р и Крест.**
 Pachacamac — **Пачакамак.**
 Pacis Bull — **Бык Пацис.**
 Padârthas — **Падартхи.**
 Padmâ — **Падма.**
 Padma Âsana — **Падма Асана.**
 Padma Kalpa — **Падма Кальпа.**
 Padma Yoni — **Падма Йони.**
 Pæan — **Пэан.**
 Pagan — **Язычник.**
 Pagan Gods — **Языческие Боги.**
 Pahans — **Паханы.**
 Paksham — **Пакшам.**
 Palæolithic — **Палеолитический.**
 Palâsa — **Паласа.**
 Pâli — **Пали.**
 Palingenesis — **Палингенезис.**
 Pan — **Пан.**
 Panænus — **Панен.**
 Pancha Kosha — **Панча Коша.**
 Pancha Krishtaya — **Панча Криштайя.**
 Panchakâma — **Панча Кама.**
 Panchakritam — **Панчакритам.**
 Panchama — **Панчама.**
 Panchânana — **Панчанана.**
 Panchâsikha — **Панчасикха.**
 Panchen Rimboche — **Панчен Римпоче.**
 Pândavâranî — **Пандаварани.**
 Pândavas — **Пандавы.**
 Pandora — **Пандора.**
 Pandu — **Панду.**
 Pânini — **Панини.**
 Pantacle — **Пантакль.**
 Pantheist — **Пантеист.**
 Panther — **Пантер.**
 Pâpa-purusha — **Папа-пуруша.**
 Para — **Пара.**
 Parabrahm — **Парабрахм.**

- Paracelsus — **Парацельс.**
 Paradha — **Парадха.**
 Parama — **Парама.**
 Paramapadâtma —
Парамападатмава.
 Paramapadha — **Парамападха.**
 Paramapaha — **Парамапаха.**
 Paramartha — **Парамартха.**
 Pâramârthika — **Парамартхика.**
 Paramarshis — **Парамарши.**
 Paramâtman — **Параматман.**
 Paranelatons — **Паранеллатоны.**
 Paranirvâna — **Паранирвана.**
 Parasakti — **Парашакти.**
 Parâsara — **Парашара.**
 Paratantra — **Паратантра.**
 Paroksha — **Парокша.**
 Parsees — **Парсы.**
 Pâsa — **Паша.**
 Paschalis — **Паскуалис**
Мартинес.
 Pasht — **Пашт.**
 Pashut — **Пашут.**
 Pashyantî — **Пашьянти.**
 Pass not, The ring — **Не преступи,**
Кольцо.
 Passing of the River — **Переход**
Потока.
 Pastophori — **Пастофоры.**
 Pâtâla — **Патала.**
 Pâtaliputra — **Паталипутра.**
 Pâtanjala — **Патанджала.**
 Patanjali — **Патанджали.**
 Pâvaka — **Павака.**
 Pavamâna — **Павамана.**
 Pavana — **Павана.**
 Peling — **Пелинг.**
 Pentacle — **Пентакль.**
 Pentagon — **Пентагон.**
 Per-M-Rhu — **Пер-М-Рху.**
 Personality — **Личность.**
 Pesh-Hun — **Пеш-Хун.**
 Phala — **Пхала.**
 Phâlguna — **Пхалгуна.**
 Phallic — **Фаллический.**
- Phanes — **Фанес.**
 Phenomenon — **Феномен.**
 Philaletheans — **Филалеты.**
 Philalethes — **Филалет.**
 Philæ — **Филэ.**
 Philo Judæus — **Филон Иудей.**
 Philosopher's Stone —
Философский Камень.
 Philostratus — **Филострат.**
 Phla — **Фла.**
 Phlegiæ — **Флегиа.**
 Pho — **Пхо.**
 Phœbe — **Феба.**
 Phœbus-Apollo — **Феб Аполлон.**
 Phoreg — **Форег.**
 Phorminx — **Форминкс.**
 Phoronede — **Форонеда.**
 Phoroneus — **Фороней.**
 Phren — **Френ.**
 Phtah — **Фтах.**
 Phta-Ra — **Пта-Ра.**
 Picus — **Пико.**
 Pillaloo Codi — **Пилалу Коди.**
 Pillars, The Two — **Столбы**
(колонны), Два.
 Pillars, The Three — **Столбы**
(колонны), Три.
 Pillars of Hermes — **Столбы**
Гермеса.
 Pingala — **Пингала.**
 Pippala — **Пиппала.**
 Pippalâda — **Пиппалада.**
 Pisâchas — **Пишачи.**
 Pistis Sophia — **Пистис София.**
 Pitar Devata — **Питар Девата.**
 Pitaras — **Питары.**
 Pitris — **Питри.**
 Pîyadasi — **Пиядаси.**
 Plaksha — **Плакса.**
 Plane — **План.**
 Planetary Spirits — **Планетарные**
Духи.
 Plastic Soul — **Пластическая**
Душа.
 Plato — **Платон.**

- Platonic School — **Платоническая Школа.**
 Pleroma — **Плерома.**
 Plotinus — **Плотин.**
 Point within a Circle — **Точка в круге.**
 Popes-Magicians — **Римские Папы-чародеи.**
 Popol Vuh — **Пополь Вух.**
 Porphyry — **Порфирий.**
 Poseidonis — **Посейдонис.**
 Postel — **Постел.**
 Pot-Amun — **Пот-Амун.**
 Prabhavâpyaya — **Правхавапьяя.**
 Prachetâs — **Прачетас.**
 Prâchetasas — **Прачетасы.**
 Pradhâna — **Прадхана.**
 Pragna — **Прагна.**
 Prahlâda — **Прахлада.**
 Prajâpatis — **Праджапати.**
 Prâkrita — **Пракрит.**
 Prâkritika Pralaya — **Пракритика Пралайя.**
 Prakriti — **Пракрити.**
 Pralaya — **Пралайя.**
 Pramantha — **Прамантха.**
 Prameyas — **Прамейи.**
 Pram-Gimas — **Прам-Гимас.**
 Pramlochâ — **Прамлоча.**
 Prâna — **Прана.**
 Prânamâya Kosha — **Пранамайя Коша.**
 Pranâtman — **Пранатман.**
 Pranava — **Пранава.**
 Prânâyâma — **Пранаяма.**
 Pranidhâna — **Пранидхана.**
 Prâpti — **Прапти.**
 Prasanga Madhyamika — **Прасанга Мадхьямика.**
 Prashraya — **Прашрайя.**
 Pratibhâsika — **Праतिбхасика.**
 Pratisamvid — **Пратисамвид.**
 Pratyâbhâva — **Пратьябхава.**
 Pratyagâtâmâ — **Пратьягатма.**
 Pratyâhâra — **Пратьяхара.**
 Pratyâharana — **Пратьяхарана.**
 Pratyaksha — **Пратьякша.**
 Pratyasarga — **Пратьясарга.**
 Pratyêka Buddha — **Пратьека Будда.**
 Pre-existence — **Предсуществование.**
 Prêtas — **Преты.**
 Priestesses — **Жрицы.**
 Primordial Light — **Предвечный Свет.**
 Principles — **Принципы.**
 Priyavrata — **Прияврата.**
 Proclus — **Прокл.**
 Prometheus — **Прометей.**
 Propator — **Пропатор.**
 Protogonos — **Протогонос.**
 Proto-îlos — **Прото-ил.**
 Protologi — **Протологосы.**
 Protyle — **Протил.**
 Pschent — **Пшент.**
 Psyche — **Психе.**
 Psychism — **Психизм.**
 Psychography — **Психография.**
 Psychology — **Психология.**
 Psychometry — **Психометрия.**
 Psychophobia — **Психофобия.**
 Psylli — **Псиллы.**
 Ptah, or Pthah — **Птах.**
 Rûjâ — **Пуджа.**
 Pulastya — **Пуластья.**
 Pums — **Пумс.**
 Punarjanma — **Пунарджанма.**
 Pundarîk-aksha — **Пундарик-акша.**
 Rûraka — **Пурака.**
 Purânas — **Пураны.**
 Purohitas — **Пурохиты.**
 Pururavas — **Пуруравас.**
 Purusha — **Пуруша.**
 Purusha Nârâyana — **Пуруша Нараяна.**
 Purushottama — **Пурушоттама.**
 Rûrvaja — **Пурваджа.**
 Purvashadha — **Пурвашадха.**

Pûshan — **Пушан.**
 Pushkala — **Пушкала.**
 Pushkara — **Пушкара.**
 Pûto — **Путо.**
 Putra — **Путра.**
 Pu-tsi K'iun-ling — **Пу-ци К'юн-лин.**
 Pygmalion — **Пигмалион.**
 Pymander — **Пэмандр.**
 Pyrrha — **Пирра.**
 Pyrrhonism — **Пирронизм.**
 Pythagoras — **Пифагор.**
 Pythagorean Pentacle — **Пифагорейский Пентакль.**
 Pythia — **Пифия.**
 Pytho — **Пифо.**

Q

Qabbalah — **Каббала** [2].
 Qadmon, Adam — **Кадмон Адам.**
 Qai-yin — **Кай-ин.**
 Qaniratha — **Каниратха.**
 Q'liphoth — **К'липпот.**
 Quadrivium — **Квадривиум.**
 Quetzco-Cohuatl — **Кецалькоатль.**
 Quiche Cosmogony — **Космогония Киче.**
 Quietists — **Квиетисты.**
 Quinanes — **Кинаны.**
 Quindecemvir — **Квиндецемвир.**
 Qû-tamy — **Ку-тами.**

R

Ra — **Ра.**
 Rabbis — **Раввины.**
 1 Rabbi Abulafia — **Раввин Абулафия.**
 2 Rabbi Akiba — **Раввин Акиба.**
 3 Rabbi Azariel ben Menachem — **Раввин Азариел бен Менахем.**
 4 Rabbi Moses Botarel — **Раввин Мозес Ботарил.**

5 Rabbi Chajim Vital — **Раввин Хайим Виталь.**
 6 Rabbi Ibn Gebirol — **Раввин Ибн Гебирол.**
 7 Rabbi Gikatilla — **Раввин Гикатилла.**
 8 Rabbi Isaac the Blind — **Раввин Исаак Слепой.**
 9 Rabbi Loria — **Раввин Лория.**
 10 Rabbi Moses Cordovero — **Раввин Мозес Кордоверо.**
 11 Rabbi Moses de Leon — **Раввин Мозес де Леон.**
 12 Rabbi Moses Maimonides — **Раввин Мозес Маймонид.**
 13 Rabbi Sabbatai Zevi — **Раввин Саббатаи Зеви.**
 14 Rabbi Simon ben Jochai — **Раввин Симон бен Иохай.**
 Râdhâ — **Радха.**
 Râga — **Рага.**
 Ragnarök — **Рагнаръёк.**
 Ragon — **Рагон, Жан.**
 Rahasya — **Рахасья.**
 Rahat — **Рахат.**
 Ra'hmin Seth — **Ра'хмин Сет.**
 Râhu — **Раху.**
 Rahula — **Рахула.**
 Raibhyas — **Райбхьи.**
 Raivata Manvantara — **Райвата Манвантара.**
 Râjâ — **Раджа.**
 Râjagriha — **Раджагриха.**
 Râjârshis — **Раджарши.**
 Râjas — **Раджас.**
 Rajasâs — **Раджасы.**
 Râja-Yoga — **Раджа-Йога.**
 Râkâ — **Рака.**
 Râkshâ — **Ракша.**
 Râkshasas — **Ракшасы.**
 Râkshasi-Bhâshâ — **Ракшаси-Бхаша.**
 Ram Mohum Roy — **Рам Мохам Рой.**
 Râma — **Рама.**

Râmâyana — **Рамаяна.**
 Râsa — **Раса.**
 Râshi — **Раши.**
 Rashi Chaktra — **Раши-Чакра.**
 Rasit — **Расит.**
 Rasollâsâ — **Расолласа.**
 Rasshoo — **Расшу.**
 Ratnâvabhâsa Kalpa —
Ратнавабхаса Кальпа.
 Râtri — **Ратри.**
 Raumasa — **Раумасы.**
 Ravail — **Равель.**
 Râvana — **Равана.**
 Ravi — **Рави.**
 Rechaka — **Речака.**
 Red Colour — **Красный Цвет.**
 Reincarnation —
Перевоплощение.
 Rekh-get-Amen — **Рек-гет-Амен.**
 Rephaim — **Рефаим.**
 Resha-havurah — **Реша-авура.**
 Reuchlin — **Рейхлин.**
 Rig Veda — **Риг Веда.**
 Rik — **Рик.**
 Riksha — **Рикша.**
 Rimmon — **Риммон.**
 Rings, Magic — **Кольца**
Магические.
 Rings and Rounds — **Круги и**
циклы.
 Riphæus — **Рипей.**
 Rishabha — **Ришабха.**
 Rishabham — **Ришабхам.**
 Rishi-Prajâpati — **Риши-**
Праджапати.
 Rishis — **Риши.**
 Ri-thlen — **Ри-тлен.**
 Roger Bacon — **Бэкон Роджер [2].**
 Ro and Ru — **Ро и Ру.**
 Rohinilâ — **Рохинила.**
 Rohit — **Рохит.**
 Rohitaka Stupa — **Рохитака**
Ступа.
 Rosicrucians — **Розенкрейцеры.**
 Rostan — **Ростан.**

Rowhanec — **Роухани.**
 Ruach — **Руа'х.**
 Ruach Elohim — **Руа'х Элохим.**
 Rudra — **Рудра.**
 Rudras — **Рудры.**
 Runes — **Руны.**
 Rûpa — **Рупа.**
 Ruta — **Рута.**
 Rutas — **Руты.**

S

Sa or Hea — **Са или Хэ.**
 Sabalâswâs — **Шабалашвы.**
 Sabao — **Сабао.**
 Sabaoth — **Саваоф.**
 Sabda — **Шабда.**
 Sabda Brahman — **Шабда**
Брахман.
 Sabhâ — **Сабха.**
 Sabianism — **Сабейзм.**
 Sabians — **Себеяне.**
 Sacha Kiriya — **Сача Кирия.**
 Sacrarium — **Сакрариум.**
 Sacred Heart — **Священное**
Сердце.
 Sacred Science — **Священная**
Наука.
 Sadaikarûpa — **Садакайрупа.**
 Sadducees — **Саддукеи.**
 Sâdhyas — **Садхьи.**
 Sadik — **Садик.**
 Safekh — **Сафех.**
 Saga — **Сага.**
 Sagara — **Сагара.**
 Sagardagan — **Сагардаган.**
 Saha — **Саха.**
 Sahampati — **Сахампати.**
 Saharaksha — **Сахаракша.**
 Saint Martin — **Сен Мартен.**
 Sais — **Саис.**
 Saka — **Сака.**
 Saka — **Шаки.**
 Sâka Dwîpa — **Шака Двипа.**

- Sakkayaditthi — **Саккаядиттхи.**
 Sakradagamin — **Сакрадагамин.**
 Sakshi — **Сакши.**
 Sakti — **Шакти.**
 Sakti-Dhara — **Шакти-Дхара.**
 Sakwala — **Шаквала.**
 Sâkyâ — **Шакья.**
 Sâkyamuni Buddha — **Шакьямуни Будда.**
 Salamanders — **Саламандры.**
 Salmalî — **Шалмали.**
 Sama — **Шама.**
 Sâma Veda — **Сама Веда.**
 Samâdhâna — **Самадхана.**
 Samâdhi — **Самадхи.**
 Samâdhindriya — **Самадхиндрия.**
 Samael — **Самаэль.**
 Samajna — **Самаджна.**
 Samâna — **Самана.**
 Sâmanêra — **Саманера.**
 Samanta Bhadra — **Саманта Бхадра.**
 Sâmantâ Prabhâsa — **Саманта Прабхаса.**
 Sâmanya — **Саманья.**
 Samâpatti — **Самапатти.**
 Samaya — **Самайя.**
 S'ambhala — **Шамбала.**
 Sambhogakâya — **Самбхогакая.**
 Sangha — **Сангха.**
 Samkhara — **Самкхара [1].**
 Samkhara — **Самкхара [2].**
 Samma Sambuddha — **Самма Самбудда [1].**
 Samma Sambuddha — **Самма Самбудда [2].**
 Samothrace — **Самофракия.**
 Samothraces — **Самофракийцы.**
 Sampajnâna — **Сампаджнана.**
 Samskâra — **Самскара.**
 Samtan — **Самтан.**
 Samvara — **Самвара.**
 Samvarta — **Самварта.**
 Samvartta Kalpa — **Самвартта Кальпа.**
 Samvat — **Самват.**
 Samvriti — **Самврити.**
 Samvritisatya — **Самвритисатья.**
 Samyagâjiva — **Самьягаджива.**
 Samyagdrishti — **Самьягдришти.**
 Samyakkarmânta — **Самьяккарманта.**
 Samyaksamâdhi — **Самьяксамадхи.**
 Samyaksambuddha — **Самьяксамбудда.**
 Samyattaka Nikaya — **Самьяттака Никая.**
 Sana — **Сана.**
 Sana or Sanaischara — **Шана или Шанаишчара.**
 Sanaka — **Санака.**
 Sanat Kumâra — **Санат Кумара.**
 Sanat Sujâtîya — **Санат Суджатия.**
 Sancha-Dwîpa — **Санча-Двипа.**
 Sanchoniathon — **Санхуниафон.**
 Sandalphon — **Сандалфон.**
 Sandhyâ — **Сандхья.**
 Sandhyâmsa — **Сандхьямса.**
 Sanghai Dag-po — **Сангхай Даг-по.**
 Sangye Khado — **Сангье Кхаддо.**
 Sanjnâ — **Санджна.**
 Sankara — **Шанкара.**
 Sânkhya — **Санкхья.**
 Sânkhya Kârikâ — **Санкхья Карика.**
 Sânkhya Yoga — **Санкхья Йога.**
 Sanna — **Санна.**
 Sannyâsi — **Санньяси.**
 Sansâra — **Сансара.**
 Sanskrit — **Санскрит.**
 Santa — **Санта.**
 Santatih — **Сантатих.**
 Saphar — **Сафар.**
 Sapta — **Сапта.**
 Sapta Buddhaka — **Сапта Буддхака.**
 Sapta Samudra — **Сапта Самудра.**
 Sapta Sindhava — **Сапта Синдхава.**

- Sapta Tathâgata — **Сапта Татхагата.**
 Saptadwîpa — **Саптадвипа.**
 Saptaloka — **Сапталока.**
 Saptaparna — **Саптапарна.**
 Saptarshi — **Саптарши.**
 Sar — **Сар.**
 Saramâ — **Сарама.**
 Saraph — **Сараф.**
 Sarasvati — **Сарасвати.**
 Sarcophagus — **Саркофаг.**
 Sargon — **Саргон.**
 Sarîra — **Шарира.**
 Sarisripa — **Сарисрипы.**
 Sarku — **Сарку.**
 Sarpas — **Сарпы.**
 Sârpa-rajnî — **Сарпа раджни.**
 Sarva Mandala — **Сарва Мандала.**
 Sarvada — **Сарвада.**
 Sarvaga — **Сарвага.**
 Sarvâtmâ — **Сарватма.**
 Sarvêsha — **Сарвеша.**
 Sat — **Сат.**
 Sata rûpa — **Шатарупа.**
 Sati — **Сати.**
 Sattâ — **Сатта.**
 Satti — **Сатти.**
 Sattva — **Сатва [1].**
 Sattva — **Сатва [2].**
 Satya — **Сатья.**
 Satya Loka — **Сатьялока.**
 Satya Yuga — **Сатья юга.**
 Satyas — **Сатьи.**
 Scarabæus — **Скарабей.**
 Scheo - Шу [1].
 Schesoo-Hor — **Шесу-Гор.**
 Schools of the Prophets — **Школы Пророков.**
 Séance — **Сеанс.**
 Seb — **Геб.**
 Secret Doctrine — **Тайная Доктрина.**
 Sedecla — **Седекла.**
 Seer — **Провидец.**
 Seir Anpin — **Сеир Анпин.**
 Sekhem — **Секхем.**
 Sekhet — **Секхет.**
 Sekten — **Сектен.**
 Senâ — **Сена.**
 Senses — **Чувства.**
 Senzar — **Сензар.**
 Sepher Sephiroth — **Сефер Сефирот.**
 Sepher Yetzirah — **Сефер Иецира.**
 Sephira — **Сефира.**
 Sephiroth — **Сефироты.**
 Septerium — **Септериум.**
 Seraphim — **Серафимы.**
 Serapis — **Серапис.**
 Sessa — **Шеша.**
 Set — **Сет.**
 Sevekh — **Себек.**
 Shaberon — **Шаберон.**
 Shaddai — **Шаддай.**
 Shamans — **Шаманы.**
 Shânâh — **Шана.**
 Shangna — **Шангна.**
 Shâstra — **Шастра.**
 Shedim — **Шедим.**
 Shekinah — **Шекина.**
 Shells — **Оболочки.**
 Shemal — **Шемал.**
 Shemhamphorash — **Шемхамфораш.**
 Sheol — **Шеол.**
 Shien-Sien — **Шянь-Сянь.**
 Shiites — **Шииты.**
 Shîla — **Шила.**
 Shinto — **Синто.**
 Shoel-ob — **Шоел-Об.**
 Shoo - Шу [2].
 Shûdâla Mâdan — **Шудала Мадан.**
 Shûle Mâdan — **Шуле Мадан.**
 Shutukt — **Шутукт.**
 Sibac — **Сибак.**
 Sibikâ — **Сибика.**
 Siddhânta — **Сиддханта.**
 Siddhârtha — **Сиддхарта.**
 Siddhas — **Сиддхи [1].**
 Siddhâsana — **Сиддхасана.**

- Siddha-Sena — **Сиддха-Сена.**
 Siddhis — **Сиддхи [2].**
 Siddim — **Сиддим.**
 Sidereal — **Сидеральный.**
 Si-dzang — **Си-цзян.**
 Sige — **Сиге.**
 Sighra — **Шигра.**
 Sigurd — **Сигурд.**
 Simeon-ben-Jochai — **Симон бен Иохаи.**
 Simon Magus — **Симон Маг.**
 Simorgh — **Симург.**
 Sinaï — **Синай.**
 Sing Bonga — **Синг Бонга.**
 Singha — **Сингха.**
 Sinika — **Синика.**
 Sinîvâlî — **Синивали.**
 Siphra Dtzeniouta — **Сифра ди Цениута.**
 Sirius — **Сириус.**
 Sishta — **Шисты.**
 Sistrus — **Сиситр.**
 Sistrum — **Систрум.**
 Sisumara — **Сисумара.**
 Siva — **Шива.**
 Siva-Rudra — **Шива-Рудра.**
 Skandha — **Скандхи.**
 Skrymir — **Скримир.**
 Sloka — **Шлока.**
 Smaragdine Tablet of Hermes — **Изумрудная Скрижаль Гермеса.**
 Smârtava — **Смартава.**
 Smriti — **Смрити.**
 Sod — **Сод.**
 Sodales — **Содалы.**
 Sodalian Oath — **Содальяная клятва.**
 Soham — **Сохам.**
 Sokaris — **Сокарис.**
 Sokhit — **Сохит.**
 Solomon's Seal — **Печать Соломона.**
 Soma — **Сома.**
 Soma-drink — **Сома-напиток.**
 Soma-loka — **Сомалока.**
 Somapa — **Сомапа.**
 Somnambulism — **Сомнамбулизм.**
 Son-kha-pa — **Цзонкапа.**
 Sooniam — **Суниам.**
 Sophia — **София.**
 Sophia Achamoth — **София Ахамот.**
 Sortes Sanctorum — **Сортес Санкторум.**
 Sosiosh — **Сосиош.**
 Soul — **Душа.**
 Sowan — **Соуан.**
 Sowanee — **Соуани.**
 Sparsa — **Спарша.**
 Spenta Armaita — **Спента Армайта.**
 Spirit — **Дух.**
 Spiritualism — **Спиритуализм.**
 Spook — **Привидение.**
 Sraddha — **Шраддха.**
 Srâddha — **Шраддха.**
 Srâddhadeva — **Шраддхадэва.**
 Srâmana — **Шрамана.**
 Srastara — **Срастара.**
 Srâvah — **Сравах.**
 Sravaka — **Шравака.**
 Sri Sankarâchârya — **Шанкарачарья Шри.**
 Srînga Giri — **Шринга Гири.**
 Sri-pâda — **Шри пада.**
 Srivatsa — **Шриватса.**
 Sriyantra — **Шриянтра.**
 Srotâpatti — **Сротапатти.**
 Srotiya — **Шротрия.**
 Sruti — **Шрути.**
 St. Germain — **Сен Жермен, Граф.**
 Sthâla Mâyâ — **Стхала Майа.**
 Sthâna — **Стхана.**
 Sthâvara — **Стхарава.**
 Sthâvirâh — **Стхавирах.**
 Sthirâtman — **Стхиратман.**
 Sthiti — **Стхити.**
 Sthûla — **Стхула.**
 Sthûla Sarîram — **Стхула Шарира.**
 Sthûlopadhi — **Стхулопадхи.**

Stûpa — **Ступа.**
 Subhâva — **Субхава.**
 Substance — **Субстанция.**
 Suchi — **Шучи.**
 Su-darshana — **Су-Даршана.**
 Sudda Satwa — **Судда Сатва.**
 Suddhodana — **Шуддходана.**
 Sudhâ — **Судха.**
 S'udra — **Шудра.**
 Sudyumna — **Судьюмна.**
 Suffism — **Суфизм.**
 Sugata — **Сугата.**
 Sukhab — **Сукхаб.**
 Sukhâvatî — **Сукхавати.**
 Suki — **Шуки.**
 Sukra — **Шукра.**
 Sûkshma Sarîra — **Сукшма Шарипа.**
 Sûkshmapadhi — **Сукшмопадхи.**
 Su-Mêru — **Су-Меру.**
 Summerland — **Самерленд.**
 Sunasepha — **Сунасефа.**
 Sung-Ming-Shu — **Сун-Мин-Шу.**
 Sûnya — **Шунья.**
 Sunyatâ — **Шуньята.**
 Suoyator — **Сюойятер.**
 Surabhi — **Сурабхи.**
 Surarânî — **Сурарани.**
 Suras — **Суры.**
 Su-rasâ — **Су-раса.**
 Surpa — **Шурпа.**
 Surtur — **Суртур.**
 Surukâya — **Сурукая.**
 Sûryâ — **Сурья.**
 Sûryasiddhânta — **Сурьясидханта.**
 Sûryavansa — **Сурьяванша.**
 Sûryâvarta — **Сурьяварта.**
 Sushumnâ — **Сушумна.**
 Sushupti Avasthâ — **Сушупти Авастха.**
 Sûtra — **Сутра.**
 Sûtra Period — **Период Сутр.**
 Sûtrâtman — **Сутратман.**
 Svabhâvat — **Свабхават.**
 Svâbhâvika — **Свабхавика.**

Svadhâ — **Свадха.**
 Svâhâ — **Сваха.**
 Svapada — **Свапада.**
 Svapna — **Свапна.**
 Svapna Avasthâ — **Свапна Авастха.**
 Svarâj — **Сварадж.**
 Svarga — **Сварга.**
 Svar-loka — **Сварлока.**
 Svasam Vedanâ — **Свасам Ведана.**
 Svastika — **Свастика.**
 Svastikâsana — **Свастикасана.**
 Svayambhû — **Сваямбху.**
 Svayambhû Sûnyatâ — **Сваямбху Шуньята.**
 Sveta — **Швета.**
 Sveta-dwîpa — **Швета-двипа.**
 Sveta-lohita — **Швета-лохита.**
 Swedenborg, Emmanuel — **Сведенборг Эммануил.**
 Sylphs — **Сильфы.**
 Symbolism — **Символизм.**
 Syzygy — **Сизиги.**

Т

Taaroa — **Таароа.**
 Tab-nooth — **Таб-Нут.**
 Tad-aikya — **Тад-Айкия.**
 Tafne — **Тефнут.**
 Tahmurath — **Тахмурат.**
 Tahor — **Таор.**
 Taht Esmun — **Тат Эсмун.**
 Taijasi — **Тайджаси.**
 Tairyagyonya — **Тайриягионья.**
 Taittrîya — **Таиттрия.**
 Talapoin — **Талапойн.**
 Talisman — **Талисман.**
 Talmidai Hakhameem — **Талмидай Хакаим.**
 Talmud — **Талмуд.**
 Tamâla Pattra — **Тамала Патра.**
 Tamarisk — **Тамариск.**
 Tamas — **Тамас.**

- Tammuz — **Таммуз.**
 Tamra-Parna — **Тамра-Парна.**
 Tamti — **Тамти.**
 Tanaim — **Танаимы.**
 Tanga-Tango — **Танга-Танго.**
 Tanha — **Танха.**
 Tanjur — **Танджур.**
 Tanmâtras — **Танматры.**
 Tantra — **Тантра.**
 Tântrika — **Тантрика.**
 Tao — **Дао.**
 Taöer — **Таёэр.**
 Tao-teh-king — **Даодэцзин.**
 Tapas — **Тапас.**
 Tâpasâ-tarû — **Тапаса-тару.**
 Tapasvî — **Тапасвы.**
 Taphos — **Тафос.**
 Taro-loka — **Таполока.**
 Târâ — **Тара.**
 Târakâ — **Тарака.**
 Târakâmaya — **Таракамайя.**
 Târakâ Râja Yoga — **Тарака Раджа-йога.**
 Targum — **Таргум.**
 Tashilhûmpa — **Ташилунпо.**
 Tassissudun — **Тассисудун.**
 Tat — **Тат.**
 Tathâgata — **Татхагата.**
 Tathâgatagupta — **Татхагата-гупта.**
 Tattwa — **Таттва.**
 Tau — **Тау.**
 Taurus — **Телец.**
 Taygete — **Тайгет.**
 Tchaitya — **Чайтья.**
 Tchakchur — **Чакчур.**
 Tchakra — **Чакра.**
 Tchandâlas — **Чандалы.**
 Tchandragupta — **Чандрагупта.**
 Tchatur Mahârâja — **Чатур Махараджа.**
 Tchernobog — **Чернобог.**
 Tchertchen — **Черчен.**
 Tchhanda Riddhi Pâda — **Чханда Риддхи Пада.**
 Tchikitsa Vidyâ Shâstra — **Чикитса Видья Шастра.**
 Tchîna — **Чина.**
 Tchitta Riddhi Pâda — **Читта Риддхи Пада.**
 Tchitta Smriti Upasthâna — **Читта Смрити Упастхана.**
 Tebah — **Теба.**
 Tefnant — **Тэфнут.**
 Telugu — **Телугу.**
 Temura — **Темура.**
 Ten Pythagorean Virtues — **Десять Пифагорейских Добродетелей.**
 Teraphim — **Терафимы.**
 Teratology — **Тератология.**
 Tetragrammaton — **Тетраграмматон.**
 Tetraktys — **Тетраксис.**
 Thalassa — **Фаласса.**
 Thales — **Фалес.**
 Thallath — **Фаллас.**
 Tharana — **Тхарана.**
 Thaumaturgy — **Тавматургия.**
 Theanthropism — **Теантропизм.**
 Theiohel — **Тейохел.**
 Theli — **Фели.**
 Theocracy — **Теокразия.**
 Theodicy — **Теодицея.**
 Theodidaktos — **Теодидакт.**
 Theogony — **Теогония.**
 Theomachy — **Теомахия.**
 Theomancy — **Теомантия.**
 Theopathy — **Теопатия.**
 Theophilanthropism — **Теофилантропизм.**
 Theophilosophy — **Теофилософия.**
 Theopneusty — **Теопнейстия.**
 Theopœa — **Теопея.**
 Theosophia — **Теософия.**
 Theosophical Society — **Теософское Общество.**
 Theosophists — **Теософы.**
 Therapeutæ — **Терапевты.**
 Thermutis — **Термутис.**

- Thero — **Тхеро.**
 Theurgia — **Теургия.**
 Theurgist — **Теург.**
 Thirty-two Ways of Wisdom — **Тридцать два Пути Мудрости.**
 Thohu-Bohu — **Тоху Боху.**
 Thomei — **Томея.**
 Thor — **Тор.**
 Thorah — **Тора.**
 Thor's Hammer — **Молот Тора.**
 Thoth — **Тот.**
 Thothori Nyan Tsan — **Тхотхори Ньян Цан.**
 Thrætaona — **Траэтаона.**
 Thread Soul — **Нить-Душа.**
 Three Degrees — **Три Ступени.**
 Three Faces — **Три Лица.**
 Three Fires — **Три Огня.**
 Thsang Thisrong tsan — **Цзон Тисрон Цань.**
 Thûmi Sambhota — **Тхуми Самбхота.**
 Thummim — **Туммим.**
 Thumos — **Тумос.**
 Tia-Huanaco — **Тиауанако.**
 Tiamat — **Тиамат.**
 Tiaou — **Тиау.**
 Tien-Hoang — **Тянь-Хоан.**
 Tien-Sin — **Тянь-Син.**
 Tikkun — **Тиккун.**
 Tiphereth — **Тиферет.**
 Tîrthakas — **Тиртхаки.**
 Tirthankâra — **Тиртханкара.**
 Tiryaksrota — **Тирьяксрота.**
 Tishya — **Тишья.**
 Titans — **Титаны.**
 Titikshâ — **Титикша.**
 To On — **То Он.**
 Tobo — **Тобо.**
 Todas — **Тоды.**
 Toom — **Тум [1].**
 Tore — **Ступа.**
 Tophet — **Тофет.**
 Toralva — **Торалва.**
 Toyâmbudhi — **Тоямбудхи.**
 Trailokya — **Трайлокья.**
 Trees of Life — **Древо Жизни.**
 Trefoil — **Трилистник.**
 Tretâ Yuga — **Трета юга.**
 Triad — **Триада.**
 Tri-bhuvana — **Три-бхувана.**
 Tridandî — **Триданди.**
 Tri-dasha — **Три-даша.**
 Trigunas — **Тригуны.**
 Trijnâna — **Триджнана.**
 Trikâya — **Трикая.**
 Tri-kûta — **Три-кута.**
 Trilcohana — **Трилочана.**
 Trimûrti — **Тримурти.**
 Trinity — **Троица.**
 Tripada — **Трипада.**
 Tripitaka — **Трипитака.**
 Triratna — **Триратна.**
 Trisharana — **Тришарана.**
 Trishnâ — **Тришна.**
 Trishûla — **Тришула.**
 Trisuparna — **Трисупарна.**
 Trithemius — **Тритемий.**
 Triton — **Тритон.**
 Trividha Dvâra — **Тривидха Двара.**
 Trividyâ — **Тривидья.**
 Trivikrama — **Тривикрама.**
 Triyâna — **Трияна.**
 Tsanagi-Tsanami — **Цанаги-Цанами.**
 Tsien-Sin — **Цзянь-Син.**
 Tsien-Tchan — **Цзян-Чан.**
 Tsi-tsai — **Цзи-цзай.**
 Tubal-Cain — **Тувал-Каин.**
 Tullia — **Туллия.**
 Tum — **Тум [2].**
 Turîya — **Турия.**
 Turîya Avasthâ — **Турия Авастха.**
 Tushita — **Тушита.**
 Tundarus — **Тиндарей.**
 Typhæus — **Тифей.**
 Typhon — **Тифон.**
 Twashtri — **Тваштри.**
 Tzaila — **Цайла.**

Tzelem — **Целем.**
 Tzim-tzum — **Цим-цум.**
 Tziruph — **Цируф.**
 Tzool-mah — **Цул-ма.**
 Tzuphon — **Цуфон.**
 Tzurah — **Цура.**
 Tzure — **Цуре.**

У

Uasar — **Уасар.**
 Uchchaih-Svaras — **Уччайх-Шравас.**
 Uchnîcha — **Учнича.**
 Udâna — **Удана.**
 Udayana — **Удаяна.**
 Udayana Râjâ — **Удаяна Раджа.**
 Udra Râmaputra — **Удра Рамапутра.**
 Udumbara — **Удумбара.**
 Ullambana — **Улламбана.**
 Uller — **Уль.**
 Ulom — **Улом.**
 Ulphilas — **Улфилас.**
 Ulûpî — **Улупи.**
 Umâ-Kanyâ — **Ума-Канья.**
 Umbra — **Умбра.**
 Una — **Уна.**
 Undines — **Ундины.**
 Urâdâna — **Упадана.**
 Urâdâna Kâranam — **Упадана Каранам.**
 Urâdhi — **Упадхи.**
 Uradvîpas — **Упадвипа.**
 Upanishad — **Упанишада.**
 Upanita — **Упанита.**
 Uparati — **Упарати.**
 Urâsaka — **Упасака.**
 Urâsikâ — **Упасика.**
 Uprasuti — **Упашрути.**
 Upekshâ — **Упекша.**
 Ur - **Ур.**
 Uræus — **Урей.**
 Uragas — **Ураги.**

Uranides — **Ураниды.**
 Urim — **Урим.**
 Urlak — **Урлак.**
 Urvasî — **Урваши.**
 Usanas — **Ушанас.**
 Ushas — **Ушас.**
 Uttara Mîmânsâ — **Уттара Миманса.**
 Uzza — **Уза.**

V

Vâch — **Вак.**
 Vacuum — **Вакуум.**
 Vâhana — **Вахана.**
 Vaibhâchikas — **Вайбхачики.**
 Vaidhâtra — **Вайдхатра.**
 Vaidyuta — **Вадьюта.**
 Vaihara — **Вайхара.**
 Vaijayantî — **Вайджайанти.**
 Vaikhari Vâch — **Вайкхари Вак.**
 Vaikuntha — **Вайкунтха.**
 Vairâjas — **Вайраджи.**
 Vairochana — **Вайрочана.**
 Vaisâkha — **Вайсакха.**
 Vaisheshika — **Вайшешика.**
 Vaishnava — **Вайшнава.**
 Vaivaswata — **Вайвасвата.**
 Vajra — **Ваджра.**
 Vajrâchârya — **Ваджрачарья.**
 Vajradhara — **Ваджрадхара.**
 Vajrapâni — **Ваджрапани.**
 Vajrasattva — **Ваджрасаттва.**
 Vallabâchârya — **Валлабачарья.**
 Vâmana — **Вамана.**
 Vara — **Вара [1].**
 Varâha — **Вараха.**
 Varna — **Варна.**
 Varsha — **Варша.**
 Varuna — **Варуна.**
 Vasishta — **Васишта.**
 Vasudeva — **Васудэва.**
 Vasus — **Васу.**
 Vâyû — **Вайю.**

Vedanâ — **Ведана.**
 Vedânta — **Веданта.**
 Vedas — **Веды.**
 Veda-Vyâsa — **Веда-Вьяса.**
 Vedddhas — **Веддхас.**
 Vehicle of Life — **Проводник
Жизни.**
 Vendîdâd — **Вендидад.**
 Vetâla — **Ветала.**
 Vetâla Siddhi — **Ветала Сиддхи.**
 Vibhâvasu — **Вибхавасу.**
 Vibhâtayah — **Вибхутайях.**
 Vidyâ — **Видья.**
 Vidyâ-dhara — **Видья-дхара.**
 Vihâra — **Вихара.**
 Vihâraswâmin — **Вихарасвамин.**
 Vijnânam — **Виджнанам.**
 Vikârttana — **Викарттана.**
 Vimoksha — **Вимокша.**
 Vînâ — **Вина.**
 Vinatâ — **Вината.**
 Viprachitti — **Випрачитти.**
 Virabhadra — **Виравхадра.**
 Virâj — **Вирадж.**
 Vishnu — **Вишну.**
 Vishwakarman — **Вишвакарман.**
 Vishwatryarchas —
Вишватриарчас.
 Vivaswat — **Вивасват.**
 Viwan — **Виван.**
 Voluspa — **Волуспа.**
 Voodooism — **Вудуизм.**
 Voordalak — **Вурдалак.**
 Votan — **Вотан.**
 Vrata — **Врата.**
 Vratâni — **Вратани.**
 Vriddha Garga — **Вриддха Гарга.**
 Vriddha Mânava — **Вриддха
Манав.**
 Vritra — **Вритра.**
 Vritra-han — **Вритра-хан.**
 Vyahritis — **Вьяхрити.**
 Vyâsa — **Вьяса.**

W

Wala — **Уала.**
 Walhalla — **Валгалла.**
 Wali — **Вали.**
 Walkyries — **Валькирии.**
 Wanes — **Ваны.**
 Wara — **Вара [2].**
 Water — **Вода.**
 We - **Ве.**
 Werdandi — **Верданди.**
 Whip of Osiris — **Кнут Озириса.**
 White Fire — **Белый Огонь.**
 White Head — **Белая Голова.**
 White Stone — **Белый Камень.**
 Widow's Son — **Сын Вдовы.**
 Wili — **Вили.**
 Will — **Воля.**
 Wisdom — **Мудрость.**
 Wisdom Religion — **Религия
Мудрости.**
 Witch — **Ведьма.**
 Witchcraft — **Колдовство.**
 Witches' Sabbath — **Шабаш
Ведьм.**
 Wittoba — **Виттоба.**
 Wizard — **Волшебник.**
 Wodan — **Уодан.**
 World — **Мир.**
 Worlds, the Four — **Миры,
четыре.**
 Worlds, *Inferior and Superior* —
Миры, Высшие и Низшие.

X

Xenophilus — **Ксенофил.**
 Xisusthrus — **Ксизустр.**

Y

Yâdava — **Ядава.**
 Yah — **Я.**

- Yâho — **Яхо.**
 Yajna — **Яджна.**
 Yakin and Boaz — **Якин и Боаз.**
 Yaksha — **Якша.**
 Yama — **Яма.**
 Yamabooshee — **Ямабуши.**
 Yasna — **Ясна.**
 Yati — **Яти.**
 Yâtus — **Яту.**
 Yazathas — **Язаты.**
 Years of Brahmâ — **Годы Брамь.**
 Yeheedah — **Иехида.**
 Yêhê, Angânta — **Иенэ, Анганта.**
 Yesod — **Иесод.**
 Yetzirah — **Иецира.**
 Yeu — **Юй.**
 Yggdrasil — **Иггдрасиль.**
 Yi-King — **И-Цзин.**
 Yima — **Йима.**
 Ymir — **Имир.**
 Yod — **Иод.**
 Yoga — **Йога.**
 Yogâchârya — **Йогачарья.**
 Yogi — **Йоги.**
 Yong-Grüb — **Ионг-Грюб.**
 Yoni — **Йони.**
 Yudishthira — **Юдиштхира.**
 Yuga — **Юга.**
 Yurbo Adonai — **Иурбо Адонай.**
 Yümungander — **Ёрмунганд.**

Z

- Zabulon — **Завулон.**
 Zacchai — **Закхай.**
 Zadok — **Задок.**
 Zalmat Gaguadi — **Залмат Гагуади.**
 Zampun — **Зампун.**
 Zarathustra — **Заратустра.**
 Zarpanitu — **Зарапаниту.**
 Zelator — **Зелатор.**
 Zend-Avesta — **Зенд-Авеста.**

- Zervana Akarna — **Зервана Акарна.**
 Zeus — **Зевс.**
 Zicu — **Зику.**
 Zio — **Зио.**
 Zipporah — **Сепфора.**
 Zirat-banit — **Зират-банит.**
 Ziruph — **Зируф.**
 Zodiac — **Зодиак.**
 Zohak — **Зохак.**
 Zohar — **Зогар.**
 Zoroaster — **Зороастр.**
 Zumyad Yasht — **Зумьяд Яшт.**
 Zuñi — **Зуни.**

Елена Петровна Блаватская

ТЕОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ

Файл создан по книге издательства «Сфера» серии «Белый Лотос».