**Реальная иллюзия**

Данные рассуждения явились результатом дискуссии о том, реально ли существует стол, за которым я сижу, или он существует только в моем воображении, как результат отражения моих органов чувств.

На первый взгляд дискуссия абсурдна, так как если бы стол существовал только виртуально, то, как бы я мог за ним сидеть и что-то писать. Но не все так просто. В «Тайной Доктрине» мы можем прочитать, что «Материя в действительности не является независимой или существующей вне наших восприятий. Человек есть иллюзия…». И аргумент, что если я сильно ударюсь лбом об этот стол, у меня вскочит «шишка» и появится синяк, сильно не помогает.

«Подливают масла в огонь» и ученые, все чаще говоря о голографической парадигме. Так, Нобелевские лауреаты Г. Хуфт /Нидерланды/ и Л. Зусокинд /США/ пишут, что Вселенная – это голографическая проекция физических процессов, которые происходят в двумерном пространстве. Физик Тихоплав говорит о том, что человек, как макрообъект, тоже является волновой структурой, и он как бы «размазан» по всей Вселенной. На основе единства Человека и Вселенной можно говорить, что Человек есть голограмма Вселенной.

А группа Aspect /Париж/ обнаружила, что элементарные частицы, например электроны, способны мгновенно сообщаться друг с другом независимо от расстояния между ними. Каким-то образом каждая частица всегда знает, что делает другая. Это нарушает постулат Энштейна о предельной скорости распространения взаимодействия, равной скорости света.

Поскольку путешествие быстрее скорости света равносильно преодолению временного барьера, эта пугающая перспектива заставила некоторых физиков искать объяснение некими другими путями. Так физик D.Bohm /Лондон/ считает, что реальная действительность не существует, и что, не смотря на ее очевидную плотность, вселенная в своей основе – фикция, гигантская детализированная голограмма. Трехмерность – не единственное замечательное свойство голограммы. Каждая ее часть содержит целое первоначальное изображение. Каждый участок голограммы содержит всю информацию о предмете.

Согласно Bohm, явное сверхсветовое взаимодействие между частицами говорит нам, что существует более глубокий уровень реальности, скрытой от нас, более высокой размерности, чем наша. Мы видим раздельно частицы потому, что мы видим лишь часть действительности. Частицы – не отдельные части, но грани более глубокого единства, которое в конечном итоге голографично и не видимо подобно объекту, снятому на голограмме. И поскольку все в физической реальности содержится в этом «фантоме», Вселенная сама по себе есть проекция, голограмма.

Такая Вселенная может обладать и другими удивительными свойствами. Если разделение частиц – это иллюзия, значит на более глубоком уровне все предметы в мире бесконечно взаимосвязаны. Все взаимопроникает со всем, и хотя человеческой натуре свойственно все разделять, расчленять, раскладывать по полочкам, все явления природы, все разделения искусственны и Природа в конечном итоге есть безразрывная паутина.

В голографическом мире даже время и пространство не могут быть взяты за основу, так как такая характеристика, как положение, не имеет смысла во Вселенной, где ничто не отделено друг от друга.

- 2 -

С этой точки зрения реальность – это супер голограмма, в которой прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно. Это значит, что с помощью соответствующего инструментария можно проникнуть вглубь этой супер голограммы и увидеть картины далекого прошлого.

Возможно голограмма – это матрица, дающая начало всему в мире, по самой меньшей мере, там элементарные частицы, любая форма материи и энергии возможна, от снежинки до квазара, от синего кита до гамма-лучей. Хотя Bohm и признает, что у нас нет способа узнать, что еще таит в себе голограмма, но утверждает, что у нас нет причины, чтобы предположить, что в ней больше ничего нет. Таким образом, возможно, что голографический уровень мира, есть очередная ступень бесконечной эволюции.

Bohm не одинок в своем мнении. Другие ученые утверждают, что мозг есть голограмма, а память содержится не в нейронах. Они указывают на еще одно свойство голограммы - огромная плотность записи информации. Отсюда наша сверх естественная способность отыскивать информацию из огромного объема. Это показывает и свойство человеческого мышления, когда каждый кусок информации мгновенно взаимо- коррелируется с любым другим. Кодирование и декодирование частот воспринимаемых органами чувств /частоты звуковые, световые и т.д./ в наше конкретное представление о мире – это то, с чем голограмма справляется лучше всего.

Эта новая поразительная картина реальности названа голографической парадигмой.

Конечно, данная парадигма отвечает на многие вопросы, и многое объясняет, но, к сожалению, порождает еще больше вопросов и необъяснимых явлений.

Вероятнее всего телепатия – это просто достижение голографического уровня. Но человечество на современном этапе этим не обладает, хотя как бы является частью этой голограммы. Как объяснить, что один человек не понимает другого. Казалось бы, такого быть не должно. Вероятнее всего, мы рассматриваем голографический принцип Вселенной с чисто человеческой точки зрения. Явно, с нашего уровня сознания и оперируем нашим планом материи.

Попробуем обратиться к источнику Древней Мудрости для нас: «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватской и «Письмам Махатм», где Учителя пытаются донести до нас основные идеи этой Мудрости.

Краеугольным камнем этого Учения является идея о Единстве всего сущего. Единство, в смысле одного целого, а не собрания разнородных вещей, пусть даже взаимосвязанных. В основе всего лежит Единое Бытие. Бытие это имеет два аспекта: позитивный и негативный. Позитивный аспект – это сознание, а негативный – субстанция, субъект сознания. Это Бытие – ни что иное, как Абсолют, в первом его проявлении. Далее утверждается, что не существует мертвой материи. Даже мельчайший атом наделен жизнью. Человек – это Микрокосм и в нем заключены все Небесные Иерархии. Великое и малое существуют лишь в ограниченном сознании. Аксиома «как в вверху, так и внизу» указывает на то, что существует лишь Одна Жизнь и Один Закон, и тот, кто осуществляет его, есть Единый. Нет ни внешнего, ни внутреннего, нет ни большого, ни малого, нет ни высокого, ни низкого в Божественном устройстве.

С этих, фундаментальных позиций Учения, гипотеза о голографичности Вселенной представляется вполне вероятной. Тем более, что утверждается, что весь проявленный мир – это Майя, иллюзия. /Здесь надо сказать, что сам перевод слава Майя, видимо, не

- 3 -

совсем корректен, из-за отсутствия более подходящего термина, т.к. у нас иллюзия ассоциируется с миражом, галлюцинацией, тем, что реально отсутствует/. Тогда как в Учении смысл этого слова несколько иной. Майя есть Причина и в то же самое время аспект дифференциации. Майя есть проявление. Если бы не было Майи, не было бы и восприятия объективной Вселенной. Майя везде, в каждой вещи, имеющей начало и конец. Следовательно, каждая вещь является аспектом того, что вечно, и в этом смысле сама Майя является аспектом SAT, или того, что присутствует во Вселенной, как во время Манвантары, так и во время Махапралайи.

Майя – это воспринимающая способность каждого Эго, которое считает себя обособленным и не зависимым от Единого Безграничного и вечного SAT, или «Бытийности». В эзотерической философии и Пуранах Майя объясняется как персонифицированная активная Воля Бога Творца, который Сам является персонифицированной Майей, преходящим обманом чувств человека, наделявшего – с появлением у него способности размышлять, - чистые абстракции человеческими качествами. Веданта утверждает, что Майя, или обманчивое влияние сплошной иллюзии, является основой веры в реальное существование материи или чего-либо дифференцированного. Бхагавата Пурана отождествляет Майю с Пракрити /проявленной природой и материей/.

Никто не может видеть вещи и предметы совершенно одинаково, и каждый из нас видит их по-своему, тем не менее, все впадают в иллюзию и, главным образом, в основную иллюзию /Майю/, что они как личности обособлены от всех и что их «я» или «эго» сохранится в Вечности /или, во всяком случае, бесконечно долго/ таким, каково оно есть, тогда как не только мы сами, но вся видимая и невидимая Вселенная – всего лишь временная составляющая безначального и бесконечного Целого, или того, что всегда есть, было и будет.

Майя – иллюзия, космическая сила, делает возможным феноменальное существование и вследствие этого – перцепции /восприятие, непосредственное отражение действительности органами чувств/. В индусской философии лишь то, что неизменно и вечно, называется реальностью, все то, что подвержено изменению через разложение и дифференциацию и что имеет, вследствие этого, начало и конец, считается майей – иллюзией.

Майя является элементом, входящим во все конечные предметы, ибо все, что существует, имеет не абсолютную, но лишь относительную реальность, так как видимость, в которую облекается скрытый нумен для данного наблюдателя, зависит от познавательных способностей последнего.

Ничто не постоянно, за исключением единого, скрытого абсолютного Бытия, заключающего в себе нумены всех реальностей. Существования, принадлежащие к каждому плану бытия вплоть до высочайших Дхиан-Коганов, являются как бы аналогичными теням, отброшенным волшебным фонарем на бесцветном экране. Тем не менее, все вещи относительно реальны, ибо познающий есть также отражение и потому все постигаемые им вещи являются для него такими же реальными, как и он сам.

«На каком бы плане наше сознание ни действовало, мы и предметы, принадлежащие этому плану, являемся на это время единственными нашими реальностями. Но только

- 4 -

когда мы достигнем абсолютного Сознания и сольем с ним наше сознание, только тогда будем мы освобождены от заблуждений, порожденных Майей».

«…только Дух не является Майей, но только реальностью в иллюзорном мире вечно преходящих форм».

Что касается свойств и состояний материи на определенном плане сознания, то здесь тоже даны достаточно определенные положения.

«Есть семь состояний материи, из которых три общеизвестны: твердое, жидкое и газообразное.

Нужно рассматривать все космическое и земное как вибрации этих семи состояний. …Определения «вода», «горячий и сырой принцип» философов, используется для обозначения того, что еще не является твердой материей, или, вернее того, что еще не обладает твердостью материи, как мы ее понимаем».

«На высшем плане даже наш летучий эфир будет таким же грубым, как грязь. На каждом плане своя плотность субстанции, или материи, свои цвета, звуки, измерения пространства и т.д., которые нам на этом плане совершенно не известны; и как на Земле есть промежуточные существа /например, муравей – своего рода переходная сущность между двумя планами/, так же и на плане над нами есть существа, наделенные чувствами и способностями, которые не известны жителям этого плана». Для сравнения мы можем сказать, что «Манас является соединительным звеном между грубой материей физического тела и Божественной Монадой, которая оживляет его, но он не может воздействовать на грубую материю непосредственно».

«Оккультные науки учат нас, что в конце четвертой расы, материя, которая эволюционирует, прогрессирует и видоизменяется, как и мы вместе с остальным царством природы, приобретает свое четвертое чувство, как это происходит с каждой новой расой. Поэтому, для оккультиста нет ничего удивительного в идее, что физический мир должен развиваться и приобретать новые способности, - т.е. произойдет простая модификация материи, новая, как это кажется сегодня науке, столь же непостижимая, сколь были вначале силы течения, звука, электричества. Четвертое качество материи – должно быть проницаемостью… Это был явный пример прохождения материи сквозь материю – краеугольного камня всей системы космической философии».

«Свойства или … признаки материи должны всегда иметь прямое отношение к чувствам человека. Материя имеет протяженность, цвет, движение /молекулярное движение/, вкус и запах – свойства, которые соответствуют ощущениям, существующим у человека; и следующий признак, который будет развит в ней, - назовем его пока «Проницаемостью» - будет соответствовать следующему чувству человека, которое мы можем назвать «Нормальным Ясновидением». Так, когда некоторые смелые мыслители жаждали четвертого измерения для объяснения прохождения материи через материю или завязывания узлов на бесконечной веревке, им недоставало знания шестого свойства материи. Три измерения в действительности принадлежат лишь одному свойству или признаку материи – протяженности. Простой, здравый смысл справедливо восстает против идеи, что при любом состоянии вещей может быть более, нежели три, подобных измерений, как длина, ширина и толщина. Эти термины и сам термин «измерение» принадлежат к одному плану мышления, к одной стадии эволюции, к одному свойству

- 5 -

материи… с течением времени, когда способности человека умножатся, также будут умножены и свойства материи».

«Как уже указано, частичное ознакомление со свойством материи – Проницаемостью, - которое должно развиваться совместно с шестым чувством, может получить развитие в надлежащий период в этом Круге. Но со следующим Элементом, добавленным к нашим возможностям в следующем Круге. Проницаемость станет настолько явным свойством материи, что самые плотные формы этого Круга покажутся человеку, как препятствующие ему не более густого тумана».

«… материя в пределах Солнечной Системы находится совершенно в другом состоянии, чем материя за ее пределами».

Таким образом, из столь узкого и ограниченного, я бы сказал, поверхностного рассмотрения данного вопроса, можно сделать следующие выводы:

1. Окружающий нас мир и мы сами являемся майей или иллюзией в силу своего невежества, неспособности понять суть вещей. Это результат нашего чувства обособленности, мы относим себя к отдельным единицам, хотя мы единое целое с Природой и Вселенной. Иллюзорно то, что имеет начало и конец, все, что преходяще.

2. На каждом плане сознания своя плотность материи, на нашем – она может быть твердая или грубая. Но материя, как и сознание, эволюционирует и видоизменяется. В процессе эволюции материя, как и человек и его сознание, будет приобретать другие свойства и качества, в том числе и проницаемость. Тогда и голографичность устройства Вселенной будет более понятной и объяснимой.

3. А на сегодняшний день, с моей субъективной точки зрения, стол, за которым я сижу, реально есть и он твердый, так как ударившись об него лбом, мне больно. В иллюзорном состоянии получить это чувство проблематично.