

Мазурин Ю.В. – Никола Тесла – славянский гений

Об удивительном, выдающемся сербском изобретателе конца XIX – середины XX вв. – Николе ТЕСЛЕ рассказано в присланной в редакцию в 1998 г. рукописи профессора Белградского университета Велимира Абрамовича. Журнал опубликовал (с некоторыми сокращениями) эти материалы в №№ 1(17), 2(18), 3(19), 4(20) за 1999 г.

НИКОЛА ТЕСЛА - СЛАВЯНСКИЙ ГЕНИЙ

Ю. В. Мазурин, доктор биологических наук

*Не просто ученый и даже не просто гений,
а всемирно-историческое явление наивысшего
ранга,
заменившее духовность теологии на духовность
науки*

Над горными хребтами Хорватии, окраины Австро-Венгерской империи, догорал закат. Вечерние тени сгустились на дне долины. Сын сельского священника пастушок Никола Тесла ускорил шаги, гоня стадо овец в селение, спасаясь от быстро наступавшей в горах темноты. Он ещё не подозревал, что именно ему предстоит развеять темноту над всем миром, зажечь мириады огней городов и селений, напитать электроэнергией мощные мускулы современной цивилизации, преодолевающей пространство с помощью радио- и телекоммуникации.

Судьба Николы Теслы (1856 – 1943) являет удивительный пример того, что «дух веет, где хочет», выражаясь словами Библии. Ни место, ни происхождение, ни условия жизни не давали оснований полагать, что гений и настоящий, без кавычек, благодетель человечества рождается именно здесь.

Даже в плеяде величайших умов человечества, на которые был так богат в своём начале XX в., талант и результаты работ Теслы поражают воображение. Его современники – великие физики, лорды Кельвин, Релей, а также Эйнштейн, Хевисайд, электротехники Белл, Вестингауз, Эдисон – чрезвычайно высоко ценили его работы. Исследования вращающегося магнитного поля, создание 1-х индукционных электродвигателей, многофазных трансформаторов принесли ему широкую известность в научных и инженерных кругах. Эдисон сразу признал талант Теслы и взял молодого исследователя в свою лабораторию. Но ученик очень скоро превзошёл своего великого учителя, и именно системы передачи и преобразования переменного тока, разработанные Теслой, признали наиболее пригодными для внедрения, что и положило начало «всемирной электрификации».

Все лично знавшие Теслу ученые, инженеры, промышленники сразу же подпадали под необъяснимое влияние этого худощавого, остролицего, темноволосого человека. То было обаяние гениальной личности, порождавшей ощущение причастности к раскрытию великих тайн Природы, прикосновения к Неведомому. Известно, что воззрения Теслы на природу электромагнитных явлений отличались от общепонятных. Он не использовал в своих расчётах уравнений электродинамики Максвелла. Это не помешало присвоению ему почётных учёных званий ведущими научными центрами 13 стран, в том числе Парижским, Венским, Пражским и многими другими университетами. Кстати, проведённый недавно З.И. Докторовичем непредвзятый анализ уравнений Максвелла – фундамента современной электродинамики («Сознание и физическая реальность», т. 1, № 3, 1996) – свидетельствует о наличии в её современных рамках ряда непреодолимых парадоксов и противоречий. Мало известно, что по имеющимся в США патентным свидетельствам именно Тесле, а не Маркони, принадлежит приоритет изобретения радио! Даже в области современных технологий скрытой передачи информации с использованием ВЧ [здесь и далее сокращения ВЧ, НЧ, СВЧ, СНЧ, КВЧ не связаны с обычно подразумеваемыми диапазонами частот, например, КВЧ не обязательно из диапазона 30 – 300 ГГц] он был 1-м.

Работы Теслы слишком опередили его время. Физика явлений, которые он исследовал, лежала и сейчас лежит на границе современного знания и технологических возможностей. Он исследовал резонансные явления в области ВЧ и НЧ и сверхвысоких напряжений. К сожалению, сохранились лишь немногие описания его установок, одна из которых резонировала с ионосферой Земли. Предпринимают попытки осмыслить и моделировать на ЭВМ предполагаемые характеристики этих установок, но в области неизвестных физических явлений ничто не может заменить прямой эксперимент. Некоторые, полученные им и продемонстрированные публике, результаты не достигнуты и сейчас. Чего стоит получение шаровых молний! До сих пор дискутируют о её загадочной природе. А 1-е опыты Теслы по передаче электроэнергии без проводов и практически без потерь остаются загадкой и приоритетной задачей науки. Есть свидетельства современников, что он ездил на автомобиле с небывало ёмким источником электроэнергии.

Совершенно необъясним источник знаний Теслы о неизвестных и никем не исследованных явлениях. Слова – гениальная интуиция, озарение – ровным счётом ничего не объясняют. Ведь спектр открытий Теслы чрезвычайно широк. Как он рассчитывал и выбирал параметры своих установок, не имевших и не имеющих до сих пор аналогов и дававших столь удивительные эффекты? Не находя никакого другого объяснения, некоторые исследователи считают, что свои технические и научные откровения он

получал, пребывая в изменённых состояниях сознания, позволявших черпать информацию из единого информационного поля Земли.

Далеко не случаен непреходящий, глубокий интерес Теслы к «тонкому миру», миру эфира, одним из первооткрывателей которого он и был. Там распространялись радиоволны его устройств, отсюда он принимал неслышимые ранее никем сигналы. Он 1-й техническими средствами исследовал фундаментальную роль резонансов и вибраций в Природе[1]. Именно в электромагнитных волнах эфира он надеялся услышать доселе никому не слышимые голоса. Голоса других миров или, может быть, уловить следы витающих в ледяных безднах Космоса электромагнитных вибраций, живших ранее или неизвестных нам эфирных существ, будущего материального воплощения человечества по Циолковскому. Он немедленно приступил от слов к делу, создав аппаратуру и оборудовав ею специальную яхту. Это обеспечивало сохранение тайны. Тесла отлично понимал, что в его эпоху набиравшего силу воинствующего (читай – грубого) материализма его стремления и цели могли показаться, мягко говоря, странными. Поэтому он был крайне осторожен в своих высказываниях на эти волнующие его темы. Сохранились лишь упоминания, что он принимал сигналы техногенной природы неизвестного происхождения, одним из возможных источников которых он назвал Марс. У некоторых это вызвало улыбки, а со стороны Теслы – завесу молчания.

О роли Теслы и масштабе его гения лучше всего свидетельствует факт, что во 2-ю мировую войну Теслу вместе с Эйнштейном и Оппенгеймером (какое созвездие имён!) привлекли к осуществлению секретного проекта обеспечения «невидимости» кораблей ВМФ США. Какой невидимости – радиолокационной, аналогичной современному проекту самолета-невидимки «стелс», или визуальной – до сих пор остаётся тайной. Может быть, преследовали и другие цели, но вели работы по созданию магнитных полей сверхвысокой напряжённости на основе уникальных установок Теслы. Результаты проведённых экспериментов на специально переоборудованном эсминце «Элдридж» немедленно уничтожили, что само по себе говорит об их чрезвычайной важности. Тесла предвидел возможность человеческих жертв и настаивал на переделке оборудования для условий наличия экипажа на борту эсминца. Однако, как всегда в условиях войны, на это не хватило ни времени, ни средств, а жертвы само собой считали неизбежными. Никто до сих пор не знает в деталях близкие и дальние последствия длительного воздействия сверхмощных магнитных полей на человеческий организм. Видимо, эксперимент повлёк человеческие жертвы. Бесчисленные публикации и журналистские домыслы на эту тему наводят на мысль о специально проводимой до сих пор дезинформации.

Только сейчас начинают сознавать, в какой неизведанный мир открыл дверь Тесла, и какие открытия ждут нас там. Ведь эффект коронного разряда и удивительного свечения «ауры» предметов (эффект Кирлиан) наблюдают

именно при уровнях напряжений электрического поля и частотах, полученных и исследованных Теслой, и он на себе продемонстрировал его. Попытки воссоздания шаровых молний неоднократно предпринимал нобелевский лауреат Капица. В 80-е гг. XX в. на экспериментальной установке, производящей шаровые молнии, И.М. Шапаронов получил магнитный графит как «побочный продукт» (напомним, что Тесла получил шаровые молнии почти за 100 лет до этого!) Необычные свойства графита не вызвали ничего, кроме изумления, у учёных всех рангов, не пробудив ни мысли, ни стремления к действию. Более того, элементы самой установки явились источником неизвестного поля, оказывающего действие на биологические объекты, снижающего свёртываемость крови, улучшающего вкус пищевых продуктов. В свете самых современных воззрений это может быть торсионное поле, либо продольный компонент всё ещё не до конца исследованного электромагнитного поля.

На сегодняшний день воздействие сильных магнитных полей на живые организмы реально демонстрируют в Японии, где любой желающий может отправить в «невесомость» лягушку, собаку или кошку. Дело в том, что в сверхсильных магнитных полях даже биологические ткани приобретают магнитные свойства. Силы магнитного поля так возрастают, что компенсируют силу земного тяготения, заставляя животных «парить в воздухе» Однако людям пока запрещено летать, так как последствия действий таких полей на живые организмы ещё не исследованы.

Что порождает вакуум-эфир, доселе считаемый «абсолютным ничто», в условиях сверхсильных магнитных и электрических полей и СВЧ – предмет исследований физики XX и XXI вв., но 1-м был Никола Тесла...

Велимир Абрамович

МЕТАФИЗИКА И КОСМОЛОГИЯ УЧЁНОГО НИКОЛЫ ТЕСЛЫ

...Вещи скорее создавались в умах ангелов, чем в Природе, т.е. ангелы представляли себе и знали их (все вещи) в своих мыслях, прежде чем они получали действительное существование. Слова св. Августина, приведённые Блаватской в томе III «Тайной Доктрины»

«Я не тружусь более для настоящего, я тружусь для будущего, – сказал Тесла собравшимся в Нью-Йорке журналистам более 70 лет назад. – Будущее принадлежит мне!» Изобретатель переменного тока, многофазных моторов и генераторов, обратимого магнитного поля, радио, телеавтоматики, изобретатель, на патентах которого, по сути, основана энергетика XX в., в полном одиночестве десятилетиями работал над объяснениями космических

процессов, желая объединить теоретически материальное и духовное подобно тому, как он это сделал и в своих практических открытиях.

Упоминание имени Теслы сегодня, в основном, связывают с так называемой катушкой Теслы, индукционным мотором и международным обозначением единицы измерения силы магнитного поля. Многие факты из его жизни и о его необыкновенном творческом даре покрыты забвением.

Наиболее плодотворный период своего творчества Тесла провёл в США. Он запатентовал более 300 изобретений в разных странах. Многие из них ещё и сегодня не повторены; например, приёмник радиантной энергии, о принципах работы которого ничего определённого не известно, кроме того, что, возможно, речь идёт о преобразователе энергии космических лучей.

В период с 1899 по 1900 гг. он исследовал электромагнитные колебания СНЧ в специально построенной для этого лаборатории в Колорадо-Спрингс и через 2 года начал строить вблизи Нью-Йорка, на Лонг Айленде, всемирную передающую станцию, которую так и не закончил. Этот эксперимент финансировал американский стальной магнат Морган, личный друг Теслы.

После закрытия проекта Ворденклиф в 1905 г. Тесла как учёный выступает анонимно, вплоть до своей смерти на 87-м году жизни в январе 1943 г. В эти последние годы Тесла предпочитал работать уединённо, вдали от людских глаз. Всё указывает на то, что этот период не был лишён новых открытий. Именно тогда, уже зрелый учёный, он приходит к фундаментальным выводам, которые наверняка в будущем станут новой вехой в науке. Ведь из истории известно, что, как только научная мысль оказывается на перепутье, учёные обращаются к прошлому в поисках опоры и вдохновения. Попробуем ответить на многие важные вопросы.

Как Тесла приходил к своим открытиям? А это – и влияние электромагнитных волн СНЧ на биологические системы, особенно на работу головного мозга, и слияние энергетических структур, так называемых «огненных шаров» из индукционного поля первичных и вторичных электромагнитных катушек, и сверхпроводимость естественных и искусственных сред, так называемый беспроводный перенос энергии и прочее. Каковы основные аксиомы космологии Теслы? Как они следуют из его метафизики? Как он применял их в своих физических опытах? Почему теоретики и эмпирики современной физики времени так заинтересованы в реконструкции теории физической реальности Теслы и его взгляда на электромагнитные явления? Почему Тесла не сформулировал своей научной теории и не опубликовал её? Могут ли воззрения Теслы на этическую сторону научных открытий помочь в облагораживании современных естественных наук, особенно физики, находящейся в кризисе? Что можно в более-менее близком будущем ожидать от изучения идей Теслы? Будет ли преувеличением сказать, что Тесла в 1900 г. обосновал возможность глобального информационного общества в своей знаменитой статье

«Общемировая система»? Это ли не техническая и технологическая основа того, что сегодня именуют «новым мировым устройством»? Является ли Тесла духовным предвестником новой научно-технологической цивилизации, именуемой Теслианой, господствующей технологией которой, возможно, станет «конструирование времени», где единственным, неисчерпаемым источником энергии будет – время, вернее, асинхронность различных уровней физических процессов?

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ТЕСЛЫ

Вернёмся в середину XIX в., в маленькое село Смилян, что в Лике, австро-венгерской провинции. Там 10 июля 1856 г. у Милутина Теслы, сербского православного священника, и Георгины, по прозвищу Дьюка, рождённой в знаменитой семье Мандич, появился 4-й ребёнок – Никола.

Вплоть до 8 лет Тесла был слабым и нерешительным. Попросту ему не хватало сил и отваги прийти к какому бы то ни было решению. Чувства обуревали его постоянно, и маленький Никола всё время пребывал между двумя крайностями – восхищением и грустью <...> Его преследовали мысли о боли, смерти, о религиозном страхе: «Меня раздирали суеверные предубеждения, я жил в постоянном ужасе от злого духа, великана-людоеда и прочих сатанинских чудищ мрака. А потом вдруг наступил крутой поворот, и всё моё существование стало проходить в другом русле»

В то время в нём развились многие удивительные склонности и привычки, и часть из них можно приписать внешним влияниям, но некоторые остаются не разъяснёнными. Так, при взгляде на жемчуг с ним случалось нечто наподобие приступа. Искристость кристаллов, как и других гранёных предметов с ровными поверхностями, его восхищала. Персики приводили к приступам лихорадки. Появление в доме какого бы то ни было уюта вызывало невыносимую неловкость. Вот как пишет он через 60 лет: «Я чувствителен к некоторым из этих неприятных раздражителей. Стоит мне опустить прямоугольные куски бумаги в жидкость, как во рту появляется странный и неприятный привкус»[2].

Книги он любил более всего, и поскольку у его отца была великолепная библиотека, мальчик удовлетворял в ней рано пробужденную страсть к чтению. Отец, однако, противился тому и впадал в ярость, если заставлял сына за ночным чтением, прятал свечи, не желая, чтобы мальчик портил глаза. Но Тесла доставал сало, делал фитили и, отлив тонкие сальные свечи, читал иногда до зари, предварительно заткнув все щели и замочную скважину.

Семья Теслы не разрешала ему учиться в политехническом институте, особенно отец, требовавший, чтобы он стал священником. Чувствуя глубоко в себе неумолчное призвание инженера-электрика, Никола из-за этих разногласий тяжело заболел. Когда наступил кризис, и было ясно, что он может не выжить, отец согласился с желанием сына. Словно неким чудом, Тесла вскоре выздоровел, и весь ушёл в изобретательскую фантазию. После

умственного напряжения он начал страдать от странного явления – появления чётких видений сопровождаемых иногда сильными световыми вспышками, что, можно сказать, свойственно людям, обладающим парапсихологической мощью <...> «Сильные вспышки света, – писал он, – покрывали картины реальных объектов и попросту заменяли мои мысли. Эти картины предметов и сцен имели свойство действительности» Тесла замечал, что он их вполне ясно отличал от воображаемых. Объясняя, что с ним происходило, он ссылаясь на видения того, чему был свидетелем днём; то, что возбуждало его нервы, вдруг появлялось перед ним ночью совершенно реально и продолжало сохраняться даже тогда, когда он пытался убрать это руками. Дабы избавиться от мук, вызванных появлением «странных реальных видений», он сосредоточенно переключался на видения повседневной жизни.

Он вспоминал: «Желая освободиться, я таким образом постоянно искал новых видений и вскоре исчерпал знакомые мне картины из дома и из ближайшего окружения. После того как я неоднократно прибежал к этим ментальным упражнениям, пытаясь отогнать все свои призраки, я заметил, что “обычная жизнь” терпит поражение, реальность призраков становится всё вернее. Затем, инстинктивно, я начал совершать экскурсии за пределы моего маленького мира, в котором жил, и вскоре увидел новые сцены. Вначале они были довольно туманны и убегали при попытке сосредоточиться на них, но вскоре мне удалось их задержать. Они приобретали силу и ясность и, наконец, сделались конкретными, как и подлинными предметами. Вскоре я обнаружил, что лучше всего чувствую себя, когда расслабляюсь и допускаю, чтобы само воображение влекло меня все дальше и дальше. Постоянно у меня возникали новые впечатления, и так начались мои ментальные путешествия. Каждую ночь, а иногда и днём, я, оставшись наедине с собой, отправлялся в эти путешествия – в неведомые места, города и страны, жил там, встречал людей, знакомился и завязывал дружбу и, как бы это ни казалось невероятным, они мне были столь же дороги, как и моя семья, и все эти иные миры были столь же интенсивны в своих проявлениях»[3]

К своему удовольствию Тесла замечал, что может отчётливо визуализировать свои открытия, даже не нуждаясь в экспериментах, моделях, чертежах. Так он развил свой новый метод материализации творческих концепций. Тесла очень ясно разграничивал идеи, которые встраиваются в мысль благодаря видениям, и те, что возникают путём гиперболизации (преувеличения)

«Момент, когда кто-то конструирует воображаемый прибор, связан с проблемой перехода от сырой идеи к практике, – писал Тесла. – Поэтому любому сделанному таким образом открытию недостает деталей, и оно обычно неполноценно <...> Мой метод иной. Я не спешу с эмпирической проверкой. Когда появляется идея, я сразу начинаю её дорабатывать в своём

воображении: меняю конструкцию, усовершенствую и “включаю” прибор, чтобы он зажил у меня в голове. Мне совершенно всё равно, подвергаю ли я тестированию своё изобретение в лаборатории или в уме. Даже успеваю заметить, если что-то мешает исправной работе <...> Подобным образом я в состоянии развить идею до совершенства, ни до чего не дотрагиваясь руками. Только тогда я придаю конкретный облик этому конечному продукту своего мозга. Все мои изобретения разработаны именно так. За 20 лет не случилось ни одного исключения <...> Вряд ли существует научное открытие, которое можно предвидеть чисто математически, без визуализации <...> Внедрение в практику недоработанных, грубых идей – всегда потеря энергии и времени»[4]

Изучая механизмы своей психической жизни, Тесла обнаружил, что ряд видений из «другой действительности» всегда находится в определённой связи с событиями из «настоящей действительности» Вскоре он обрёл способность осознавать эту причинную связь. Ему стало понятно, к его удовлетворению, что любая его мысль есть результат воздействия внешних впечатлений. «Не только мысли, но и действия возникают тем же способом, – утверждал он. – Спустя некоторое время мне было совершенно ясно, что я – всего лишь своего рода “автомат”, одарённый способностью двигаться, отвечающий на раздражение чувствительных органов и мыслей. Практически результатом этого умозаключения многие годы спустя было открытие телеавтоматического контроля, законы которого я, наконец, постиг, хотя и вынашивал их в себе ещё раньше в виде неясных идей»[5] <...>

Тесла использовал воображение в качестве психологического предвестника упорядоченного изложения в математическом виде. Ничего подобного о его современнике, изобретателе Эдисоне, нельзя сказать, «так как, имея слабые познания в математике, он, прежде всего, опирался на продолжительные и трудоёмкие опыты»

В своих записях Тесла часто говорит о своей предрасположенности к ментальным процессам, принцип которых соответствует тем, которым подчинена и природа. Этот врождённый дар, считает он, рождается как «рассеянное давление», вызывающее чувство потребности в следующем изобретении, ибо чего-то не доставало в опыте предыдущего исследователя. В этом он видит не только источник изобретательства вообще, но и некое доказательство воздействия закона иной действительности на человека. Короче, творческое воображение Тесла считает преддверием сознательного акта открытия <...>

По его словам, определённые выводы в нём возникали всегда спонтанно, причём в виде геометрических образов. Затем следовало осознание принципа открытия и физическая его интерпретация. Только тогда происходила формализация и потом выявление необходимых технических свойств материалов, необходимых для непрерывного действия сконструированной физической модели <...> Под работой над изобретением он, прежде всего,

подразумевал борьбу за ментальное очищение, т.е. отстранение второстепенных идей и чувственно наполненных мелочей, что размывает ясность изображаемого принципа и усложняет подход к настоящей природе связей между принципиальными геометрическими узловыми элементами.

Процесс осознания принципа для Теслы завершён и готов к применению, когда установлена связь между геометрическими элементами. Открытие, таким образом, рождается в момент осознания соответствия элементов и их физических проявлений, так что в самом алгоритме обнаруживается физический закон, господствующий в действительном мире. Идея для Теслы окончательно выражается уже в акте творческого озарения <...>

Лишь потом – выбор параметров работы конкретного устройства, который следует из общих соображений. Таким результатом может быть конструкция индукционного мотора или модель вращающегося магнитного поля <...> И, как он сам говорил, метод мысленного усовершенствования он настолько отточил, что даже необходимые малейшие коррекции своего открытия он проделывал в уме, без единой физической проверки, что, разумеется, в определённой степени раскрывает тайну его работы, объём которой, при учёте всех его научных и технических инноваций, просто поразителен.

<...> Тесла выдвинул также гипотезу об исключительном влиянии внешнего раздражителя на человеческое мышление и память и, ссылаясь на теорию Декарта, пришёл к выводу о космически обусловленном автоматизме субъективной человеческой работы и человеческой жизни вообще. Но так как следствием автоматической работы мозга, по свидетельству Теслы, может быть и творчество (появление никому не известных визуальных представлений), то он развивает и дополнительное предположение об обратимом воздействии зрительных центров мозга на сетчатку и в этом усматривает причину возникновения своих образов, приводивших к открытиям. Таким образом, человеческий мозг, хотя и перерабатывает информацию о внешних раздражителях, способен создавать новые образы и связи между отражающимися в нём явлениями реального и образами воображаемого мира.

И, наконец, по мнению Теслы, мысль, память, движение – это процессы с обратной связью (feedback), поэтому необходимо отметить, что при попытке осмыслить свой врождённый дар к изобретательству он осознал и роль кибернетики как отражения космических принципов организации материи и информации.

Будучи уверен, что Вселенная жива, а люди в определённой мере – «автоматы», ведущие себя в соответствии с планами Творца, Тесла выдвинул оригинальную теорию памяти. Он считал, что человеческий мозг не обладает способностью помнить в том смысле, как это принято считать (биохимически, вернее, биофизически), и память – это всего лишь реакция

человеческого мозга на повторяющийся внешний раздражитель[6]. В самом деле, необычно, что человек с на редкость отличной памятью каким был Тесла (он говорил на 7 – 8 языках), и обладавший при этом способностью к эйдетическому воображению, был убеждён, что человеческой памяти не существует. Ещё важнее, что автор сотен научных открытий не считал творчество своей заслугой и твёрдо заявлял, что исполняет роль проводника идей, идущих из мира идей в мир людей и практики. Всё это не выглядит так уж противоречиво, если вспомнить, что он, сын священника, на вопрос о своём вероисповедании отвечал, что верит в единственного Бога, не описанного ни в одной из религий, и что его вера н ближе всего к буддизму. Позже Тесла всё теснее примыкал к буддизму, даже занимаясь йогой, следил за питанием, медитировал и последние годы жил в Нью-Йорке полностью аскетически, почти как индийский гуру или православный святой.

Тесле было 12 лет, когда он смог волевым актом подчинять свои видения и заменять их другими, но, как он сам заметил, ему никогда не удавалось подчинять себе внезапные вспышки света. Они обычно появлялись в определённых опасных ситуациях или при сильном возбуждении. Он писал:

«В определённые моменты я замечал, что весь воздух вокруг меня наполнен языками настоящего пламени. Их интенсивность с годами вместо того, чтобы убывать, нарастала и достигла максимума в возрасте 25 лет. Однажды у меня было чувство, что пламенем охвачен и мой мозг, и маленькое сердце сияет у меня в голове» «Эти световые феномены, – писал Тесла на 65-м году жизни, – временами всё ещё появляются, особенно, когда какая-нибудь новая идея высветит неслыханные доселе возможности, однако, их интенсивность уже относительно слабая»[7].

В состоянии расслабленности, ещё до того, как впасть в сон, Тесле также являлись интересные видения. Вот как он их описывает: «Закрыв глаза, я, прежде всего, замечал тёмный однотонный голубой фон, наподобие ясного беззвёздного неба. В несколько мгновений это поле покрывалось многочисленными зелёными пятнами, которые вибрировали, построенные несколькими рядами, и приближались ко мне. Затем с правой стороны появлялся удивительный узор из двух скоплений параллельных лилий, поставленных близко друг к другу и под прямым углом. Эта картина переливалась всеми красками с преобладанием жёлто-зелёной и золотой. Сразу затем линии становились светлее, и всё изображение начинало покрываться точками мерцающего света. Эта картина легко проходила по полю и начинала исчезать слева, оставляя за собой невероятно серый неподвижный фон, переходящий вскоре во множество облаков, пытающихся, возможно, приобрести форму живых образов. Странно, что я был не в силах спроектировать любую форму на этот серый фон до того, как картина начнёт сдвигаться».

«Каждый раз перед сном, – рассказывал Тесла, – изображения людей и объектов проходят перед моими глазами. Когда я их вижу, я знаю, что вскоре

у меня отключится сознание. Если же они стоят вдали и не приближаются, то для меня это всегда означает ночь без сна»

Длительное время Тесла занимался разрешением вопроса смерти и внимательно следил за любыми её проявлениями в реальной жизни. «Только однажды в моём теперешнем существовании со мной случилось нечто, оставившее впечатление сверхъестественного, – пишет Тесла. – Это произошло во время смерти моей матери. Я был болен и изнурён лихорадкой, лежал в кровати. Вдруг я подумал, что, если моя мать умрёт вдали от меня, она, наверное, пошлёт мне какой-нибудь знак. 2 или 3 месяца спустя я был в Лондоне с моим уже покойным приятелем, английским учёным, сэром Вильямом Круксом[8], где шёл спор о спиритизме; я находился под полным впечатлением от его доводов, помня его проникновенный труд об “излучающей материи”, который читал ещё будучи студентом, и благодаря которому я осознал в себе призвание электротехника. Мне подумалось, что предпосылки для того, чтобы заглянуть “за”, довольно благоприятны, так как моя мать была женщиной с исключительно развитой интуицией. Целую ночь каждое волокно моего мозга напрягалось в ожидании, но до самого утра ничего не произошло, и только когда я заснул или, быть может, задремал, я увидел облако, несущее ангелоподобные фигуры божественной красоты. Одно из них взглянуло в мою сторону с любовью, и постепенно я узнал в нём свою мать. Привидение медленно плыло по комнате и, наконец, исчезло, и я резко проснулся от звука неопределимо приятных голосов. В этот момент уверенность, которую никакие слова не в силах описать, овладела мною, я знал, что в эту минуту моя мать умерла. И это было правдой»[9]

В этот же день Тесла послал письмо Круксу, под влиянием видения и всё ещё больной. Эти двое учёных годами переписывались, но письма Теслы Круксу исчезли вместе с архивом Крукса в 1918 г. Огромный научный материал Крукса содержит многочисленные записи спиритических сеансов, проводимых в строго научно-экспериментальном ключе, и многие сотни фотографий с изображением материализованных призраков разных исторических эпох. Музей Теслы в Белграде хранит письмо Крукса Тесле от 1893 г., где тот благодарит за присланную особую электромагнитную спираль, производящую поле, в котором яснее проявляются очертания духов, и в то же время оно благоприятно влияет на состояние медиума, что облегчает проведение опыта.

Одновременно с Круксом в Лондоне, приступившим к научному изучению спиритических феноменов, в Петербурге тем же занялся Менделеев – в 70-х гг. XIX в. Сформированная в Петербурге комиссия специалистов после непродолжительной работы и около 10 сеансов пришла к выводу, что это чистое суеверие. С тех пор в Англии и России наука практически поделена на тайную, «ненастоящую», куда, кстати, относят и физику эфира Теслы, и явную «настоящую», университетскую, науку

коммерческого направления, куда, к примеру, относят ядерную физику и теорию относительности.

Джон О'Нил, член многих тайных обществ, рассказал о Тесле интересную историю. Однажды Тесла поведал ему нечто позднее названное «любовным рассказом из жизни Теслы»: «Я кормил голубей, тысячи их, годами. Тысячи их, ибо кто может их все запомнить. Однако тут оказался один голубь – удивительная птица, белый со светло-серыми пятнами на крыльях; он сильно выделялся. Это была самка. Я мог узнать её повсюду, и она также могла найти меня где угодно. Был достаточно, чтобы я просто подумал о ней, позвал её, и она прилетала. Я чувствовал её, и она чувствовала меня, я полюбил эту птицу. Да, я любил эту птицу так, как мужчина любит женщину, и она тоже любила меня. Когда она заболела, я об этом знал; она прилетала в мою комнату, и я днями ухаживал за ней, пока она не выздоравливала. Эта голубка была радостью моей жизни. Пока она нуждалась во мне, всё остальное было неважно – она была смыслом жизни. Как-то однажды ночью, когда я лежал в темноте в кровати и по обыкновению решал одну из очередных проблем, она влетела в открытое окно и села на мой стол. Я знал, что нужен ей: она хотела сообщить мне нечто важное, и поэтому я встал и подошёл. Глядя на неё, я знал, что она хочет мне сказать, что умрёт. Потом, когда я это понял, я увидел льющийся из её глаз свет – сильный луч света»

Тесла на миг остановился и затем, как бы ожидая ответа, продолжил: «Да, это был реальный свет, сильный и яркий, ослепительный, ярче света самой сильной лампочки в моей лаборатории. Когда этот голубь умер, что-то ушло из моей жизни. До того момента я был совершенно уверен, что выполню все свои замыслы, и хотя у меня были далёкие планы, когда моя голубка умерла, я понял, что дело моей жизни закончено. Да, я годами кормил голубей, и всё ещё кормлю тысячи их, ведь, в конце концов, кто знает...»[10]

ТЕСЛА-ФИЗИК

В теоретической и экспериментальной физике XX в. можно ясно обозначить 3 различных пути мышления. И квантовая механика, и релятивизм (скорости – околосветовые), и традиционализм, к которому относился Тесла (по сути, ещё не признанный учёный будущего), пытались найти истину – настоящую природу времени и пространства, особенно же – суть движения.

Прежде чем вдаваться в метафизику Теслы, а именно, в мир фундаментальных процессов его физики, попробуем возможно точнее определить место, занимаемое Теслой в мире современных научных систем.

Постоянная Планка, соотношение неопределённости Гейзенберга, принцип Паули и волновая функция Шрёдингера являлись основными теоретическими инструментами квантово-механического подхода к

космическим явлениям. Главная цель квантовой механики – открытие фундаментальной частицы материи (это размазанная вращающаяся частица энергии – прим. iv-w) – осталась до сих пор не осуществлённой. Несмотря на большие успехи в изучении процессов активации цепных реакций и физики атомного ядра, процесс соединения ядер лёгких элементов в ядра тяжёлых, многое осталось загадкой и находится вне технического контроля. Исходя из тенденции общего развития, можно заключить, что продуктивная основа понятий квантово-механической физики исчерпана. Стало очевидно, что надо вновь исследовать такие категории, как время и пространство, причём на более глубоком уровне сознания, на уровне онтологии, дабы определить истинную природу физических процессов. Специальная теория относительности Эйнштейна, обнародованная в 1905 г. в журнале *Annalen der Physik*, обозначила 2-ю веху в теоретической физике и использовала 4-мерный пространственно-временной континуум Минковского как модель физической действительности[11] <...>

Третий способ понимания физической реальности относят к представлениям Теслы.

Исходя из трудов Фарадея и Араго, с одной стороны, и Гальвани и Вольта – с другой, Тесла, на основе теории акустических резонаторов Гельмгольца и модифицированной модели эфира лорда Кельвина, сумел создать свою оригинальную теорию мира, давшую в опытах поразительные результаты. Исходной аксиомой его теории было то, что всеобщая энергия одной физической системы основывается на законах резонанса вибраций, на совпадении колебаний частей системы. Он считал, что теорию эфира никак нельзя исключить из физики, ибо материю и пространство нельзя полностью разъединить[12]. Наэлектризованность, по мнению Теслы, – это флюидное состояние, базирующееся на субстанции, наделённой свойствами восприятия и элементами сознания. В математике он был сторонником реалистического подхода, придерживаясь идеи соответствия свойств математических и физических объектов. В экспериментальном подходе к решению проблемы образцом для него служил Архимед, утверждавший, что «время необходимо исключить из физики» как лишнее явление[13]. Надо заметить, что ещё в XIX в. Герц и Д'Аламбер попытались создать теоретическую физику вне понятия силы, но эта попытка не удалась; Н.А. Козырев следовал в том же русле, но и его теория не достигла уровня лабораторного применения. Проблема связи силы и времени в физике остаётся нерешённой. Эксперименты Теслы в основном состояли в установлении глубинных совместных свойств физических систем, которые необходимо привести в резонанс. Доказательством служит его сложный электромагнитный генератор – башня Ворденклиф (построенная на Лонг-Айленде под Нью-Йорком в 1901 – 1905 гг.), с помощью которой он мог производить одновременные вибрации ионосферы и земного шара. И в математике, и в физике Тесла стоял на позиции строгого детерминизма[14]. Высоко чтя математику, он,

тем не менее, считал, что физические процессы можно описывать не только математически. Контроль над процессом, по мнению Теслы, устанавливается через предвидение; именно предвидение обеспечивает управление. Такая позиция в корне отлична от принципов теории относительности, по которой объективное (непосредственное – ред.) познание невозможно, а действительность выявляют математические вычисления.

Различия взглядов Теслы и Эйнштейна на проблему физической реальности фундаментальны <...>



Согласно Эйнштейну, человеческий опыт относителен, фиктивен и не соответствует подлинной физической реальности. Для Теслы физическая реальность универсальна и пропитывает все уровни космического бытия, т.е. познания истины никаким образом нельзя избежать <...>

Согласно Эйнштейну, эфир не является реальной категорией, а существует как результат ошибочных научных воззрений. Для Теслы эфир – единое недифференцированное поле, состоящее из времени, пространства и энергии, а результат резонирующих процессов в эфире – рождение материи <...>

Согласно Эйнштейну, время – это всего лишь череда явлений, оно не является физической категорией и фиксируется измерениями в каждой системе. Для Теслы время – реальный алгоритм овеществлённой математики и создаётся из эфира благодаря резонансу физических систем, в эфир же оно и возвращается.

Согласно Эйнштейну, максимальной скорости достигают в вакууме, и это – скорость света, равная 300000 км/с. Для Теслы скорость электромагнитных волн не ограничена, и проводимые опыты и вычисления показывают, что в принципе возможен перенос волн и энергии на любые расстояния, а скорость механических и электрических волн, проходящих сквозь Землю, намного превышает скорость света в вакууме.

В разговорах с приятелями Тесла часто опровергал некоторые из утверждений Эйнштейна, и чаще в отношении кривизны пространства. Он считал, что этим нарушается закон действия и противодействия:

«Если в результате огромных гравитационных полей образуется закруглённость пространства, то из-за противодействия оно должно было бы выпрямляться».

Эйнштейн был человеком чистой теории, а Тесла – преимущественно экспериментатором. Нет сведений, что эти 2 учёных встречались и беседовали. Тем не менее, Эйнштейн поздравил Теслу с 75-летием, выделив при этом одну из важнейших его заслуг в науке – многофазную систему генераторов и моторов переменного тока, что, судя по всему, является одним из его наименее значительных открытий.

ВЗГЛЯДЫ ТЕСЛЫ НА НОВЫЙ МИРОВОЙ ПОРЯДОК

Нет сомнения, что Тесла был наделён сильным чувством единства земной природы и космических процессов. Сущность своей «Мировой системы», объявленной в 1900 г., он свёл к 12 позициям, отражающим самую суть технической и технологической сети современных мировых телекоммуникаций. Эта система является и технологической основой для установления глобального информационного общества, стремление которого к всемирному объединению уже во многом проявляет свои тенденции.

«Мировой порядок» Тесла строит, исходя из принципов собственных изобретений. Перечислим некоторые из них:

Трансформаторный мотор Теслы, т.е. аппарат для создания электрических вибраций с особыми свойствами; повышающий трансформатор, специально предназначенный для возбуждения Земли (для передачи электричества этот инструмент по своему значению аналогичен телескопу в астрономии) .

Беспроволочная система Теслы, включающая определённое количество аппаратов, которую и сегодня считают непревзойдённым способом беспроводной передачи электрического тока.

Прибор для индивидуализации сигнала, что, в сравнении с примитивным способом согласования сигнала, является тем же, что развитая речь в сравнении с нечленораздельным бормотанием[15]. Благодаря такому аппарату можно передавать абсолютно тайные сигналы, причём как в пассивном, так и в активном виде, потому что они не глушат другие передачи, и сами не могут быть заглушены. Любая передача неповторима по ритмам и обладает индивидуальными чертами; по сути – это неограниченное количество станций и инструментов, которые могут действовать на 1 или 2 частотах без взаимных помех.

Волновые процессы в земной ионосфере, в популярном объяснении это открытие означает, что поле Земли реагирует на электрические вибрации заданной частоты, так же как камертон резонирует при определённой длине волны. Эти электрические вибрации способны сильно действовать на поле Земли. Такой резонансный эффект можно использовать многими способами и, прежде всего, для изменения всемирной энергетической системы, далеко не совершенной и не до конца исчерпавшей природные возможности.

Цели «Мировой системы» Тесла определяет так, что становится ясно: установление плотной коммуникационной сети всех видов и уровней должно

послужить целям гуманизации научной технологии. В этом смысле в начале XX в. он оказался пророком века XXI-го, ведь истинная метафизическая проблематика стала проникать в теоретическую физику только сегодня вместе с проблемами космогонии, происхождения Вселенной, времени и пространства. Следовательно, ещё в далёком 1900 г. Тесла считал, что необходимо следующее (и это всё почти уже осуществлено):

1) установление связи между существующими телеграфическими станциями или центрами всего мира;

2) организация тайной государственной телеграфической службы без возможности её глушить (не осуществлено в связи с тем, что вместо патентов Теслы применили изобретения Маркони, требующие особой частоты для каждой синхронной передачи);

3) установление связи между существующими телефонными центрами или станциями на Земле;

4) единое распространение общих газетных известий с помощью телеграфа и телефона;

5) создание службы на принципах «Мировой системы» для передачи сведений с исключительно частной целью (осуществлено с помощью мировой сети ЭВМ – Internet);

6) установление взаимосвязи всех телеграфических аппаратов в мире;

7) единая отметка времени с помощью часов, с астрономической точностью отмечающих секунды;

8) передача знаков, слов, звуковых сигналов и т.п., а также машинописных и рукописных текстов (точное описание телефакса);

9) создание службы для записи музыки;

10) создание общемировой службы для нужд торгового флота, помогающей в навигации, в бескомпасных рейсах, в определении местонахождения и даже скорости, в предотвращении столкновений и катастроф и т.д.;

11) введение общемировой системы печатания;

12) репродуцирование фотографий и всех видов чертежей или рукописей с возможностью их пересылки во все концы света.

Хотя развитие современной науки и технологии во многом подтвердило пророческие идеи Теслы, оно не совпало с ними в фундаментальном смысле, а именно: всё задуманное Тесла хотел осуществить передачей сквозь Землю, а не с орбит вокруг неё. По тем же причинам, в силу которых он противился использованию ядерной энергии, опасной из-за незнания людьми действительной структуры материи, Тесла считал, что любое нарушение космического пространства, магнитного поля Земли, есть нарушение гармонии природных законов. И это является следствием отрицательных влияний свободной воли людей, становящейся деструктивной в отсутствие этического компонента в науке. Созидательна свободная воля лишь при той доброте, которая сопутствует высшему сознанию и сознательному отбору

позитивных побуждений (здесь и далее выделено ред.) Человечество на Земле, считал он, должно постичь все виды естественного союза с планетой, иначе ему придётся лишиться своего единственного транспорта в космосе.

И, наконец, ещё в молодости у Теслы возникали трения с профессорами и коллегами-инженерами, не видящими, что любой творческий акт поначалу кажется ошибочным не проникшим в его тайну. Чтобы доказать, что переменный ток на определённых частотах не опасен для жизни, Тесла самого себя подключал к цепи переменного тока ВЧ и достигал фантастических результатов, демонстрируя разрядку собственного тела в темноте, так что всё его тело светилось, и выглядело горящим, охваченным языками голубоватого пламени[16].

В 1892 г. в Лондоне Тесла читал знаменитые лекции в Королевском научном обществе. Наряду с упомянутыми опытами он продемонстрировал и многие другие, например – зажигание лампы беспроводной передачей энергии. По сути, он просто помещал вакуумную неоновую трубку в поле трансформатора, и лампа зажигалась.

Благодаря удивительным лекциям («Свет и другие вспомогательные феномены»), Тесла снискал в Англии большую славу и приобрёл много друзей в научных кругах – Крукса, сэра Оливера Лоджа и лорда Кельвина.

По возвращении в США в 1893 г. Тесла полностью уходит в проблемы радиотехники, телеуправления и беспроводной передачи энергии на большие расстояния без потерь. В Колорадо-Спрингс он успешно экспериментирует с постоянным электромагнитным полем Земли и беспроводной передачей энергии. Хотя дневник работы за этот период сохранился и опубликован, особо важные научные результаты он не афишировал. Однако достигнутое привело его к идее общемировой системы беспроводного переноса энергии и информации. В основу планетарной передачи должны были лечь такие исключительные изобретения, каковыми были резонансный трансформатор без железного сердечника и повышающий трансформатор, от которого учёный ожидал особенно много. Это был особый трансформатор, предназначенный для возбуждения Земли. С его помощью он ещё в Колорадо-Спрингс произвёл электромагнитную разрядку столь мощную, что она по силе превышала атмосферную молнию, и получил электричество, раскалившее добела более 200 лампочек, расположенных на мили вокруг лаборатории. Для Теслы это неопровержимо доказывало достоверность его концепции беспроводного переноса энергии – воздействия на расстоянии.

После опытов в Колорадо-Спрингс в июне 1900 г. по возвращении в Нью-Йорк он готовит 1-ю всемирную систему беспроводной передачи энергии – башню Ворденклиф (Wardenclyffe Tower), которую с большим успехом испытывает уже через 3 года. Технические характеристики передающей станции Теслы на сегодняшний день не известны, и нельзя с уверенностью утверждать, в чем было её настоящее назначение...

После необычной ночи 15 июля 1903 г., когда своим экспериментом он зажжёт небо не только над Нью-Йорком, но и над неоглядным пространством Атлантики, в 1905 г. Тесла вдруг покидает свою лабораторию, без ясной причины, оставляя в ней всё нетронутым. Как известно, он никогда более не перешагнул порога Ворденклифа, ни разу не посетил его и ни разу не появился в тех краях и, что ещё более странно, не унёс оттуда ни одного расчёта, ни одного чертежа или документа, ни одной бумаги.

В последнее время появились предположения, что Тесла был тем, кто в 1908 г. вызвал сильный и странный по своим последствиям взрыв в Сибири в районе Подкаменной Тунгуски! Считали, что этот взрыв мог вызвать метеорит, но до сих пор не нашли ни малейшего его осколка[17]. Верно также, что башня Ворденклиф тогда технически была исправна, и Тесла, пропуская энергию сквозь Землю, мог аккумулировать и одновременно разряжать огромное её количество в любом месте планеты. Это полностью совпадало с результатами его долголетней работы по изучению свойств Земли как среды распространения электромагнитных волн.

НЕДОСТАЮЩАЯ ТЕОРИЯ

Тесла не оставил своей физической теории, но с помощью бесчисленных экспериментов создал базу для нового – резонансного понимания электромагнетизма. Он считал, что мир – это единая непрерывная электромагнитная среда, а материя – одно из проявлений организованных электромагнитных колебаний, описываемых математическим алгоритмом. Он считал, что закон резонанса есть наиболее общий природный закон, устраняющий время и расстояние, и что все связи между явлениями устанавливаются исключительно разного рода простыми и сложными резонансами – согласованными вибрациями физических систем, чья основа по преимуществу электромагнитная. Наконец, вместо интегралов Ньютона, дифференциалов Лейбница и теории поля Максвелла, Тесла в своих расчётах использовал простую математику древнегреческих механиков, Архимеда прежде всего, устанавливая так аналогию между механикой и электромагнетизмом. Невозможно пока до конца оценить значение подобного способа мышления, которое недвусмысленно указывает на необходимость более полной физической интерпретации элементарных математических понятий.

Видимо, изучение наследия Теслы не связано лишь с историей физики. В его работе не следует искать только технологические аспекты, её суть – в значении человеческого творчества и науки.

НАУЧНЫЙ ПУТЬ НИКОЛЫ ТЕСЛЫ НУЖДАЕТСЯ В ОСМЫСЛЕНИИ И ПРОДОЛЖЕНИИ

Необходим анализ свидетельств Теслы, относящихся к творчеству, лежащему в основе открытых им новых физических и технических

процессов; это, возможно, ведёт к обнаружению нового пути познания <...> Важно осознание оригинального научно-исследовательского метода Теслы и неразработанных теоретических вопросов, связанных с изобретательством, которое суть не что иное, как акт духовного и практического познания глобальных, не изученных космических принципов, т.е. связей, осуществляемых с миром идей. Тесла мог создавать зрительные образы, конкурирующие с реально воспринимаемыми с помощью органов зрения. Он как бы менял обычное направление нервного импульса на противоположное – от мозга к сетчатке, убирал внешний образ и заменял его эйдетическим. Тесла свои импульсы будто посылал «изнутри». Он называл это умственной лабораторией. И это было его главным и основным методом экспериментирования. Он обладал способностью переводить математические, абстрактные понятия во внутренне зримые образы, давать им геометрическую интерпретацию, а затем переводить их в физически реализуемую форму рабочих моделей для аппаратного воплощения.

В уме он «исправлял» и «подгонял» аппарат к работе. Когда же позднее такой аппарат изготавливали из проволоки или другого материала, он всегда действовал. Как говорил Тесла, ни разу не случилось, чтобы подобное изобретение не соответствовало природе, т.е. не работало как физический прототип.

Его метод, по сравнению с другими великими научными пророчествами, совершенно уникален. Фарадей, например, как и Эйнштейн, в момент озарения испытывал кинестетическое предчувствие (давление и движение в области брюшины[18]), причём с ним случалось нечто подобное психическому стрессу в момент возникновения идей. Менделееву, как известно, снилась периодическая система элементов, причём 3-мерная, окрашенная яркими, почти огненными красками, как это бывает в вещих снах <...> Однако такое происходит очень редко, лишь с некоторыми людьми и только в определённые моменты. А Тесла пребывал в подобном состоянии всю свою жизнь, десятилетиями упражнялся, чтобы постоянно поддерживать в себе духовную и творческую активность.

«Я верю в одного Бога, не описанного в религиях», – говорил он. По сути, подразумевался бог философский – Логос, бог пифагорейский, единовременный творец и бесконечного, и абстрактного, и иноматериального, и внепространственного космического закона.

Тесла был человеком, чья основная философия и аксиоматика вообще не принадлежали современному миру. Его, скорее, можно отнести к эпохе до Сократа, античной философии. Не случайно, что он рождён на Балканах, в южной части которых возникла некогда античная цивилизация. Наверное, причина в одинаковом геомагнитном информационном поле, алгоритме, общем для эволюции невральных структур Пифагора, Платона, Зенона и Теслы.

Восприятие физики Теслы требует совершенно иного понимания математики – до какой-то степени сакрального, в пифагорейском духе. Пифагор считал, что числа и предметы реально взаимосвязаны. Они соответствуют друг другу в некоторых свойствах из-за информационных, математических аспектов существования материи как одного из проявлений Божественного Логоса. Даже менее внимательный исследователь сразу заметит, что в трудах Теслы отсутствуют бесконечно малые. О Максвелле, творце теоретического электромагнетизма, Тесла с пониманием говорил, что его элегантные дифференциальные уравнения – сама поэзия, в библиотеке Теслы можно было встретить труды Максвелла, опубликованные, когда Тесле было 20 лет, и он ещё был студентом в Граце. Нет иной причины, позволяющей объяснить, почему Тесла их не использовал, кроме самой глубокой и серьёзной: он открыл способ проще и эффективнее и более удачную физическую интерпретацию математических понятий, с помощью которых предугадывал ход и результаты эксперимента. Совершенно очевидно, что он был человеком такой силы и прозорливости, что мог отстраняться от современных ему выводов науки, её системы понятий и математического аппарата, ещё далеких от совершенства. Не случайно он не защитил диплома, что было для него признаком духовной независимости, а не лени или бунта, как это иногда бывает.

Его способ работы мог направить его в совершенно ином направлении, чего не случилось. Это доказывает: ему удалось установить контроль над сутью своих психических видений и прочих сознательных или подсознательных проявлений, что является основой творчества. В тот момент, когда он ощущал действия импульсов, приходящих извне, ему было под силу подчинять их своему контролю и анализировать. Ему стало доступно невероятное – с помощью лично выработанных упражнений подняться на уровень человека, как бы и не зависящего от импульсов внешнего мира и, прежде всего, от своих внутренних психических состояний. Суть его гения была в том, что воспринятое им и возникшее в его подсознании под влиянием внешнего поля было ничем иным, как картиной космических процессов или тех же самых природных законов. Это резко отличало его от других людей.

По поводу вращения магнитного поля, при котором ротор двигателя начинал вращение под влиянием перемен во внешнем поле, он сказал: «Теперь я знаю, как работает Космос» Отсюда и его теория о людях как об «автоматах» космических сил. Если к этому добавить аксиому Теслы, что «энергия системы черпается из внешней среды», то прояснится причина его убеждённости, что весь Космос действует исключительно на принципе вибрации и резонанса[19]. Наконец, если окончательно согласиться, что вся энергия системы возникает под воздействием внешнего наведения – индукции, то легко представить космологическую модель Теслы как цепь концентрично вращающихся магнитных полей. И в самом деле, вращается

Галактика, вращается Солнечная система вокруг центра Галактики, вращается Земля вокруг Солнца, вращаются молекулы, атомы, электроны... Всё это – не что иное, как целый ряд вращающихся магнитных полей, описываемых одним-единственным законом, тем же, который был ответственен за приведение в движение индукционного мотора Теслы.

Вспомним, что Тесла (как и Моцарт, видевший в светящемся воздухе партитуры своих произведений, которые потом просто записывал) был в состоянии представить в уме свою модель наилучшим образом, потому многие из его изобретений невозможно усовершенствовать. У него был врождённый талант к обобщениям, что является одним из важнейших гносеологических принципов в науке. Всегда более сложные явления низшего уровня сводимы к более простым явлениям высшего порядка.

Остаётся открытым вопрос действительного понимания Теслой категорий времени и пространства. С уверенностью можно сказать, что он в своих исследованиях передачи электромагнитных волн НЧ сквозь Землю не сталкивался с проблемой сопряжённости силы и пространства, как, например, общая теория относительности. Эта теория несёт в себе некоторые сложности в физическом объяснении дифференциальных уравнений, описывающих свойства искривлённого гравитационными силами пространства. По этой теории, постоянно возрастающая сила притяжения может оказывать воздействие и на само время, обращая события и нарушая принцип причинности[20] <...>

Декарт, предлагая свою систему координат, использовал одно и то же геометрическое понятие для представления абсциссы и ординаты – 2 бесконечные прямые, интерпретируемые как время и пространство, словно между ними нет разницы. Возможно ли такое? Вряд ли. Ведь пространство и время – разные физические категории, природа которых недостаточно познана. Кроме того, абсциссу и ординату разделяет угол, не имеющий особого физического толкования. Поэтому, представляя физические явления столь явно геометрически, мы рискуем не учесть критерий реальности при проверке математических гипотез.

Нет сомнения, что Тесла своими физическими исследованиями открыл в науке всё ещё не ясный фундаментальный закон физики и применял его с такой лёгкостью и прозорливостью, что и любителю, и специалисту одинаково понятно, что речь идет о точном знании. Однако сегодня трудно представить, чем являлись эти обычные математические операции деления и умножения, отдельно взятый природный алгоритм или корень квадратный, значимые в экспериментальных работах Теслы. Физическое объяснение математических приёмов, особенно однозначное, стоит на той грани, откуда просматривается область трансцендентальной математики. Но, само собой разумеется, что если вся физическая действительность сводима к взаимоотношению электромагнитных полей, то теория, плодотворнее всего выражающая суть этих подходов, есть математика. Если же Электромагнит-

ные колебания соотносимы и с планом ментальным (открытие, сделанное Теслой в Колорадо-Спрингс и по сей день подтверждаемое экспериментально), то и сам ментальный план должен иметь ту же природу и следовать закону резонанса. Напрашивается вывод, что числа – это некие «программы» организации[21]. Исследования Теслы как бы подтверждают истинность теории познания Платона, утверждавшего, что математика есть связь между мирами идей и материальных феноменов. Ещё точнее: математические алгоритмы и математическая логика есть, по сути, способ воплощения идей. В конце концов, все старые сокровенные предания учат, что материя – всего лишь сгущённый свет, а это и есть всепронизывающая космическая субстанция Теслы — «люмйно-ферозный эфир».

БОЕВЫЕ КОРАБЛИ КАК МАШИНЫ ВРЕМЕНИ

Есть рассказ, книга и сняты 2 фильма о необычном эксперименте американского ВМФ в октябре 1943 г. с целью сделать невидимым корабль. Надо было, чтобы корабль с помощью мощных магнитных генераторов создавал вокруг себя поле, способное менять направление пучка света, а также изменять излучение локаторов и тем самым скрывать своё местонахождение. Это свершилось всего лишь через 6 месяцев после смерти Теслы и исчезновения важных научных документов из его комнаты. Событие произошло в порту Филадельфии. Когда генераторы включили на полную мощность, случилось нечто неожиданное. Целый ряд сильных магнитных полей изменил и местные координаты пространства-времени, и эсминец «Элдридж ДЕ-173» на время исчез, а затем появился на несколько секунд в другом месте – на одной из крупнейших баз ВМФ в Норфолке, в юго-восточной Вирджинии, на берегу Атлантики, в 350 км от Филадельфии. Через очень малое время корабль вновь материализовался в порту, откуда исчезал, – в Филадельфии. Самое странное произошло с экипажем. Половина моряков исчезла навсегда, некоторые сошли с ума или приобрели способность исчезать и вновь появляться по своей воле. Часть из оставшихся в живых утверждали, что «изменили мир» и видели неземных существ, даже разговаривали с ними. Самому исчезновению корабля предшествовал густой зеленоватый туман, окутавший его при включении мощных генераторов интенсивных сфокусированных электромагнитных полей.

В эксперименте участвовали 3 корабля. Упомянутый эсминец был средним, а обшивка других кораблей служила отражателями. По сути, речь шла об открытых «лазерах», не нуждающихся в вакууме, лучи которых передаются на произвольное расстояние и в любой среде. Такие лазеры Тесла производил в своей лаборатории в Нью-Йорке ещё в XIX в., освещая помещение без ламп, вызывая свечение воздуха.

Давайте вернёмся к значению экспериментов Теслы в Колорадо-Спрингс в 1899 – 1900 гг. и посмотрим, в чём состоят истинные результаты его работы там. Экспериментируя с электромагнитными волнами СНЧ и СВЧ, ему,

видимо, удалось определить частоту и вид модуляций поля тонкого тела живых людей, а также и мёртвых (чему сегодня посвящены многочисленные очерки, которым недостает теории, а предположения часто неточны) Скорее всего, применяя КВЧ, ему удалось создать поле, соответствующее резонансным частотам развоплощённых душ, и так овладеть техникой визуализации так называемого астрального уровня бытия биологических организмов. Если в отношении этого в записях Теслы есть вычисления, то в глазах современного специалиста они выглядят незначительными, так как слишком просты и потому не могут быть поняты без дополнительных пояснений. Их может осознать лишь ум, наделённый сходной способностью восприятия.

ТАЙНА «ОГНЕННЫХ ШАРОВ»

Тесле удавалось в лабораторных условиях воспроизводить сложные энергетические структуры, названные им «огненными шарами» Их, наряду с Теслой, изучал также и Капица, которому не удалось воспроизвести их в управляемом виде без применения резонансного трансформатора Теслы. На сегодня физики (братья Корум в Америке) с определённым успехом воспроизводят некоторые эксперименты Теслы, и им удаётся получать «огненные шары» на очень короткое время и диаметром всего 3 мм. Тесла производил «шарообразные молнии» размером с футбольный мяч, держал их в руке, клал в коробку, накрывал её крышкой и вынимал оттуда. Это были совершенно стабильные структуры, сохранявшиеся минутами. Конечно, Тесла знал о явлении гораздо больше современной науки; ему была известна тайна синтеза холодной плазмы в свободном пространстве <...>

Тесла проник тем самым в область, куда никто не проникал до него – в инженерию времени. Он также подчёркивал, что его электромагнитные волны отличны от волн Герца, т.е. длина передаваемой им волны равна расстоянию, на которое её передают, иначе говоря, расстоянию между передатчиком и приёмником. Кроме того, в опытах Теслы в резонансе были не только круги генератора, аппарата, участвующего в переносе, но и вся система в целом тоже пребывала в резонансе с естественными электромагнитными волнами коридора, через который они проходили. Это означало, что передающий генератор попросту отсекал эфир в пространстве между передатчиком и приёмником и там создавал характерное поле стоячих волн. Таким образом, вначале возникал носитель волны, не способный переносить энергию. Затем Тесла включал поле НЧ и пропускал волны, представлявшие более низкие гармоники основного поля носителя, причём в соотношении 1:4. Так ему удавалось передавать энергию на желаемое расстояние и осуществлять сильные непрерывные электромагнитные разряды в определённых зонах, создавая стену из ионной плазмы. Через такую энергетическую стену ничто не могло пробиться, не распавшись при этом на молекулы или атомы.

ТЕСЛА – ЯСНОВИДЕЦ

Совершенно очевидно, что Тесле было знакомо то, что, за нехваткой лучшего выражения, можно назвать парапсихологией. Способ, с помощью которого он приходил к своим открытиям или работал в своей лаборатории, как уже сказано, безусловно, не имеет аналогов в истории науки. И при том, что музей Теслы в Белграде хранит сегодня более 150000 документов, он не оставил описания своего научного метода, который допустимо сравнивать только с состояниями, в которых могут находиться йоги, или с тем, о чём ведают святые. Сегодня мало кто относится к Тесле как к философу или человеку духа или к тому, кто одухотворил физику, технологию, науку. Наконец, всей своей жизнью и трудом он заложил основы новой цивилизации 3-го тысячелетия и, хотя пока что его влияние на современные тенденции в науке минимально, нужна переоценка его роли. Только будущее даст настоящее объяснение явлению Теслы, ибо он ушёл слишком далеко вперёд и стоит выше принятых сегодня научных методов.

Известный индийский философ Вивекананда, один из членов миссии Рамакришны, посланный на Запад с целью выяснить возможность объединения всех существующих религий, посетил Теслу в его лаборатории в Нью-Йорке в 1906 г. и сразу же послал письмо своему индийскому коллеге Аласингу, где с восторгом описал встречу с Теслой:

«Этот человек отличается от всех западных людей <...> Он продемонстрировал свои опыты, проводимые им с электричеством, к которому относится как к живому существу, с которым разговаривает и которому отдаёт приказания <...> Речь идёт о высшей степени спиритуальной личности. Вне сомнения, что он обладает духовностью высшего уровня и в состоянии призвать всех наших богов <...> В его электрических многокрасочных огнях появились все наши Боги: Вишну, Шива <...>, и я почувствовал присутствие самого Брамы»[22].

ФИЗИКА ВРЕМЕНИ ПО ТЕСЛЕ

Резонанс есть одновременность, и если менять периоды колебания электрического контура, то меняется геометрическая картина распределения магнитного поля, и электродвигатель, и генератор приводит в движение исключительно воздействием фактора времени. Движение есть результат асинхронности. Это подтверждает, что можно достичь изменения скорости двигателя и, тем самым, его массы без дополнительного импульса, т.е. без добавочной силы. Не является ли обратимое магнитное поле Теслы тому доказательством?

Из Колорадо-Спрингс Тесла пишет в Нью-Йорк письмо своему другу Йохансону, что в «каракулях» электромагнитной разрядки ВЧ он обнаружил мысль, и что вскоре Йохансон сможет читать свои стихи лично Гомеру, в то

время как Тесла свои открытия будет обсуждать с Архимедом. Точно так же в дневнике исследований встречается подробное описание «зелёных» электромагнитных волн, невероятно похожих на туман, появившийся при исчезновении корабля в Филадельфии. По возвращении из Колорадо-Спрингс Тесла заявил журналистам, что он установил связь с внеземными цивилизациями. К этому заявлению серьёзно отнеслись лишь немногие. Однако есть указания, что Тесла продолжал исследования «параллельных миров» в одиночестве и тишине без огласки результатов. Судя по всему, он создал аппарат для настройки электромагнитных колебаний собственного мозга, иначе говоря, для контроля своей ментальной активности, и сумел так без труда общаться со смещёнными во времени реальностями.

Эти исследования открывают совершенно новую страницу в современной науке, указывая на возможность слияния материального и духовного в человеческом сознании (в природе материя и дух уже слиты) Тесла обладал способностью разрабатывать оба направления единой науки с одинаковым успехом: он изучал физическую основу психики и психическую основу физики. Он подошёл к решающим общим выводам: материя состоит из организованных частей – проявлений возбуждённого состояния эфира, одним из которых являются электромагнитные колебания. Поэтому общим природным законом является закон резонанса, а связь между явлениями осуществляется с помощью разного рода резонансов, основу которых составляет электромагнетизм. Само собой разумеется, что, с одной стороны, если физическую реальность можно свести к взаимоотношению электромагнитных полей, то теоретическим выражением этих отношений является математика. С другой стороны, если электромагнитные колебания взаимодействуют с планом ментальным, который, естественно, обладает той же природой, то в таком случае числа – это некие отражения структуры организации электромагнитных полей.

Сам автор глубоко верит, что математические и физические истины, вернее, геометрические и арифметические феномены должны объединиться и войти в основу единой Космологии, на пороге которой мы стоим. Некоторые называют её «Новая наука», но более подходящим термином было бы, вероятно, «Единая наука», так как основу нашего Космоса составляют единые законы.

Электромагнитная теория Теслы явилась наглядным примером объединения материального и духовного начал мироустройства. Он практически делал столь много, что не успел оставить целостной теории. Возможно, он мог оставить нам религию, но он этого не хотел, ибо знал, что Богу в науке нужны сознательные последователи. Наследие Теслы не ограничивается областью естественных наук, в его работах следует искать истоки понимания психологии творчества гениальной личности. В рамках практики Тесла выглядит тем, кем в рамках теории был Евклид, – связующей нитью между западной и восточной цивилизациями. Из его трудов может

возникнуть новый духовный мир Человека, осознавшего Время и проникшего в более совершенные уровни космического существования. Во вневременной идее всех трудов Теслы кроется причина, почему именно сегодня созрело время для истинного понимания миссии Теслы, для прикосновения к ней.

Сама смерть Теслы выглядит как его личное торжество: она, скорее, похожа на сознательное переселение души в иные планы бытия, а не на смерть обычного славного человека, сконфуженного и испуганного перед лицом самоосвобождения. За 2 дня до момента развоплощения Тесла перестал работать и заперся в комнате гостиницы, попросив, чтобы его не беспокоили. Когда директор отеля и горничная, наконец, вошли к нему, то обнаружили его тело бездыханным, лежащим с перекрещенными на груди руками и элегантно одетым, как бы готовым к «выходу».

«ТАИНСТВЕННЫЙ СТРАННИК» МАРКА ТВЕНА

Частым ночным посетителем лаборатории Теслы был известный писатель Сэмюэл Клеменс, более известный под псевдонимом Марк Твен. Тесла был настолько близок с ним, что годами после его смерти говорил о нём как о живом. Твен умер в 1910 г., и через 6 лет после этого опубликовали его загадочную новеллу «Таинственный странник». В ней речь шла об ангеле, сходящем с неба в маленькое австрийское село, где он встречается с группой мальчишек, которых посвящает в тайны мироздания. Если это село принять за Смоляны, а образ Ангела за Теслу, то возникнет объяснение довольно странной теории о человеческих судьбах и космологии, высказанной в этом коротком рассказе, заметно отличном от остальных рассказов писателя. Ангел говорит об источнике всех человеческих бед и несчастий, происходящих от непонимания истинного смысла самых мелких событий, каждое из которых определяет дальнейшие звенья последующих событий. Свободная воля людей, как он считал, есть чистый обман чувств, ибо всё предопределено и приходит к принципиально предсказуемому результату. Поэтому данная человеческая, индивидуальная психосоматическая структура обладает ограниченным числом возможных судеб – этих рядов событий, и человек может переходить из одного ряда в другой, благодаря воле высших существ. Ангел, например, участвует в том, закрывает или открывает данная особа окно, что было предопределено, – и судьба этой особы, в зависимости от её конкретного действия, пойдёт по совсем иному пути, вызывая новую цепь событий. Это целиком совпадает с идеей представления человека у Теслы как «автомата» космических сил и весьма убедительно показано простыми драматургическими средствами. Наконец, прежде чем Ангел покинет своих друзей, сельских мальчишек, он приобщит их к последней магической тайне, которая их ужаснёт, – тайне Небытия. «Всё есть только мысль, – скажет он. – Ничего нет», или: «Я есть

только мысль, одинокая мысль, блуждающая по пустому пространству Вселенной».

ТАЙНА БАШНИ ВОРДЕНКЛИФ

Давайте снова посетим лабораторию Теслы в Колорадо-Спрингс, где изобретатель, используя электромагнитное поле ВЧ, экспериментирует, изучая на себе работу человеческого мозга. Своему приятелю Джонсону он пишет о неких разумных свойствах электромагнитного поля. Зарождаются биофизические основы неврологии.

Непосредственно после этого, в 1901 г., начинают строительство на Лонг-Айленде. Речь идёт о сложном передатчике электромагнитных волн, в конструировании которого Тесла применяет всё имевшееся тогда знание: телеавтоматический контроль, беспроволочную передачу волн Герца, самобытную теорию эфира, по которой любой природный элемент системы Менделеева обладает своим особым ускорением свободного падения, а также собственную технику управления скоростью течения времени. Зарождается новая физика.

Возникает вопрос, какая концепция мира лежит в основе опыта с резонансным фокусированием магнитных и электромагнитных полей? На миг вернёмся и к мистикам Монарду, его картине космоса: рассуждая о вибрациях, он подчеркивает наличие на планете разных народов, рас и племён, но нигде нельзя встретить людей, которые бы жили без музыки и пляски. Ещё 2500 лет назад Пифагор сказал ученикам, что камень – это застывшая музыка. Определённым свойством каждой частицы физической Вселенной является высота тона и высшие тона её отдельных частот, значит – её мелодичность <...>

Вибрации, выявляющие внутренние человеческие тона, могут быть сугубо эротичными. В лёгкой части «Бранденбургских концертов» Баха все деревянные духовые инструменты, и струнный оркестр начинают совместно пульсировать. Публика как бы испытывает неловкость, что такой интимный звук можно воспроизводить явно. Опасное, чувственное свойство этих вибраций можно объяснить точным соответствием скорости вибраций 7 Гц[23] состоянию θ -волн мозга. И это состояние возникает на грани сна и пробуждения, когда снят регулярный контроль ума. Например, Пуанкаре до того, как совсем погрузиться в сон, наблюдал многие мистические образы-идеи, танцевавшие перед ним в облаке, которые сталкивались, как живые, и выстраивались затем в долго желаемый и искомый результат. Аналогично сильный и продолжительный музыкальный вибратор, ловя ритм нашего мозга, создает условия для некоего вида сна наяву, который помнят очень ясно.

Природа воздействия музыки на человека та же, что и природа её воздействия на мир предметов и событий, ибо в основе всего лежит вибрация. Частота вибраций субатомных частиц невероятно велика, а волны в центре субатомного ядра движутся ещё быстрее. Вибрации всех лучистых энергий – радиоволн, теплоты, света, рентгеновских волн и т.д. – можно упорядочить. Электромагнитный спектр в таком рассмотрении содержит более 80 октав, а видимый свет – лишь один из участков этого ряда.

Электромагнитные волны, как и акустические в музыке, имеют свои гармоничные высокие тона, и существует некое подобие принципа октавы – удвоения частоты. Законы музыки и гармонии, применённые к электромагнетизму, дают великолепные результаты. Именно поэтому Тесла использовал труды Гельмгольца[24] о звуке для своих электрических резонаторов.

Кеплер – астроном, живший в XVII в., верил, что каждая планета Солнечной системы – живая, и что на любой из них пребывает ангел-хранитель, слушающий её музыку. Планеты на своих околосолнечных орбитах «играют»: Меркурий, с его наибольшей (среди планет) скоростью обращения вокруг Солнца, выводит невообразимо свистящие нисходящие и восходящие интонации флейты-пикколо; Венера меняет тон, начиная с экстатического мажора и кончая глубочайшим минором; Земля тоже включается в это удивительное минорное шествие; далёкий Юпитер, более медленный, производит глухой и сильный грохот.

Особое сочетание звуков, называемое музыкой, есть выражение отношения между вещами, иначе говоря – их подобия и различия. Это также принцип возникновения и исчезновения явлений, равно как и принцип, показывающий, как из согласованных гармоничных систем вырастают новые, более молодые системы. Глубинная структура музыки такова же, как и структура всего остального[25].

Голландец Христиан Гюйгенс заметил в 1665 г., что маятники 2 часов, повешенных на стене рядом друг с другом, начинают работать в одном ритме. Это, по сути, универсальное явление. Когда 2 или более генераторов начинают пульсировать с достаточно малой разницей во времени (с небольшим сдвигом фаз), их колебания спонтанно приходят к совпадению. Они ведут себя сообразно принципу минимума энергии, так как каждому из маятников в отдельности при синхронной пульсации надо меньше энергии, чем в случае аритмии. Эта согласованность присутствует повсюду, но её редко замечают. Можно сказать, что все одушевлённые предметы являются генераторами, пульсируя и меняя ритмы. Даже простейший одноклеточный организм находится в сложном колебательном состоянии, в котором согласованы движения на субатомных, атомных, молекулярных, субклеточных и клеточных уровнях. В таком организме, как человеческий, определение соответствующих параметров чрезвычайно затруднительно, практически невозможно. Наши внутренние ритмы тесно взаимосвязаны,

причем соотносятся и с миром внешним. Физика человека и состояния на его тонких планах меняются в одном ритме с движением Земли вокруг Солнца, с приливами и отливами, со сменой дня и ночи, а также со многими другими космическими ритмами. При нарушении согласованности между этими ритмами в организме появляется чувство дискомфорта, и даже предчувствие возможного заболевания.

Две галактики могут свободно проходить одна через другую, как 2 разреженные туманности, ибо звёзды в галактиках взаимно удалены на огромные расстояния, равные миллионам их диаметров. Нашей Солнечной системе необходимо примерно 200 млн лет для оборота вокруг центра Галактики. Волны в центре атома вибрируют гораздо быстрее, примерно с частотой 10¹⁴ Гц. Живые клетки реагируют на прямое раздражение, совершая примерно 1000 колебаний в секунду, а свои более длительные циклы синхронизируют со временем суток, фазами Луны и солнечным годом.

Архисложная группа клеток, называемая мозгом, обладает разными по продолжительности электромагнитными циклами – от 40 Гц (при активной концентрации) до менее 1 Гц (при глубоком сне) Электромагнитные волны видимого мира пульсируют в диапазоне от 390 до 780 трлн колебаний в секунду, что в точности составляет октаву.

Наше физическое тело служит выразителем нашего внутреннего ведущего пульса, являясь в то же время и нашим индивидуальным отличием в Космосе.

У так называемого «тонкого тела», по сути, электромагнитная материальная основа. Жизнь каждого из нас характеризует определённая ритмическая схема, подверженная физической смерти и запечатлевающая внетелесный опыт духа, подлежащий реинкарнации.

Есть предположение, что в телепатическом переносе изображения и мысли участвуют так называемые «волны Шумана» – волны с частотой 7,8 Гц, образующие поле стоячих волн в пространстве между ионосферой Земли и её поверхностью; это наш природный электромагнитный слой, наиболее полно ощущаемый на берегу моря или в лесу, хотя море и лес впитывают и другие, вредные частоты. Бывает, мозг входит в состояние резонанса с некой внешней структурой, и в результате возникает её изображение на расстоянии, т.е. возникает контакт, осуществлённый с помощью резонанса, а не с помощью излучения, а так как это волны большой длины (38000 км), то перенос практически мгновенен. Волны такой НЧ нельзя экранировать обычными средствами. По сути, нередко волны организма совпадают с ними по фазе; однако проблема в том, что волны такой НЧ могут переносить совсем мало информации, и оттого часто не удаётся получить ясной картины и дать полное описание изображений предметов <...>

Современный холистический (целостный) подход к пониманию Вселенной по сути имеет сакральные традиции, заложенные в основе любой

религии – иудаизме, исламе, буддизме, христианстве, содержащих ясное утверждение, что каждая часть Космоса включает в себе целое. Это вполне аналогично принципу голографии. Считают, что можно составить полную голограмму Вселенной на основе любой её малой области и формирование этой голограммы продолжается сколь угодно долго.

Голограмма реального человека есть нечто отличное от физической основы идеального космического ритма. Сознание, будучи проявлением тонкой субстанции, как бы смещено по фазе в сравнении с генетическим материалом, а сознательная воля – это всего лишь один из универсальных инструментов космической целенаправленности. «Правильный» человек, действующий в «нужном» месте, – это тот, чьи намерения согласованы с космическим ритмом. Сознательное намерение обладает большой мощью, и наш главный выбор состоит в принятии ответственности за его результаты. Итак, мы сложены фактически из волн, а не из материи, называемой «твёрдой». Всё, именуемое вещами и событиями, есть проявление действия этих волн. У каждого свой уникальный космический идентификатор, задаваемый определённой функцией волн, нас представляющих. Любой обладает голограммой, содержащей универсальную информацию о времени. Идентификатор является основным элементом Космоса, характеризуя индивидуальную специфику субъекта, с помощью которой он воздействует на всё способами, даже кажущимися необычными. Являя собой своеобразную голограмму, в потенциале мы, следовательно, знаем всё обо всём.

После этих общих положений вспомним о Тесле, башне Ворденклиф, а также о предполагаемой связи Теслы с Марсом или, быть может, с внеземными, разумными существами.

Тайна башни Ворденклиф глубоко скрыта, и говорить об истинном её назначении теперь уже невозможно. Однако многое указывает на то, что воздвигнутый Теслой на Лонг-Айленде (в ту пору всеми любимом пригороде Нью-Йорка) объект намного опережал всё, о чём современные учёные могут только мечтать. Это был с успехом проверяемый передатчик системы электромагнитных волн, с помощью которых учёный вызывал землетрясения, «ментальные» смещения в людях и животных, воспламенял атмосферу, устанавливал непробиваемые энергетические барьеры в ионосфере, контролировал время, разгонял и конденсировал облака на соответствующей частоте и, наконец, получал неисчерпаемую энергию из эфира, используя всё ещё неизвестный нам принцип «эфирной» технологии. Великий Мастер демонстрировал на глазах многочисленных свидетелей свои эксперименты, но никогда не объявлял всех результатов и никого не посвящал в свои научные принципы. Настоящими причинами, побудившими его построить этот гигантский электромагнитный и механический генератор, были мотивы серьёзнее, чем можно представить. 16 января 1901 г. на 1-х страницах «Нью-Йорк Таймс» опубликовала отчёт У. Пикеринга, профессора

Гарвардской обсерватории, «Вспышки света, идущие с Марса» Он сообщал: «В начале декабря прошлого года мы получили телеграмму из обсерватории Лоуэлл в Аризоне, извещавшую, что был замечен сильный поток света с Марса, продолжавшийся 70 минут. Обсерватория Лоуэлл специализирована для наблюдений за Марсом, и наблюдатель – внимательный, проверенный и опытный человек, так что не может быть сомнений в его утверждениях. Эти факты мы моментально подвергнем рассмотрению и известим телеграфически Европу и Америку. Свет шёл из довольно известной точки на Марсе, где, согласно научным данным, нет ничего особенного. Что бы там ни было, у нас в данный момент нет никаких средств, чтобы хоть что-то исследовать. Является ли это знаком, что там существует разум или нет, нельзя сказать с уверенностью. Пока что это явление остаётся необъяснимым»

При появлении этой информации Тесла был в Нью-Йорке. Он только что вернулся из Колорадо-Спрингс, где год вёл эпохальные и по сей день не разьяснённые эксперименты с электромагнитным полем странного резонансного свойства (лаборатория Теслы в Колорадо была в точности на вершине Pinnk's Peak; интересно, что эту вершину индейцы хопи обожествляют, считая Духовным Полюсом Мира) Поощрённый сообщением обсерватории Лоуэлл, Тесла заявил в газете, что в процессе исследований в Колорадо-Спрингс он и сам обменялся сигналами с Марсом[26]. Он намекал, что уже сконструировал прототип аппарата, пригодного для межпланетной связи, который будет усовершенствован. Он писал: «...никогда не забуду 1-е чувство, испытанное мною, когда я понял, что состою в контакте с чем-то, что будет иметь неопределимые и необъятные последствия для всего человечества <...> То, что я заметил, меня испугало, словно передо мной было что-то загадочное или почти сверхъестественное. Постепенно я осознал, что являюсь 1-м, кто слышит послания, идущие с одной планеты на другую...»[27]

Считая абсолютно несерьёзным предположение, что Тесла с помощью электромагнетизма общался с живыми существами внеземного происхождения, уважаемый профессор Холден в своей критике это обстоятельство и не рассматривает. Работал же Тесла с некими экстремально длинными электромагнитными волнами, но очень высокой частоты, что никак не соответствует принятой теории, ибо повышение частоты всегда связывают исключительно с уменьшением длины волны[28]. Но волны Теслы отличны от волн Герца: скорость их распространения далеко превосходит скорость света[29]. У Теслы была своя теория электромагнетизма, не расшифрованная и по сей день. Он открыл не только возможность беспроводной передачи энергии сквозь Землю и атмосферу без потерь, но и доказал небывалую «пробивную силу» этих волн в преодолении пространства. Есть неподтверждённая легенда, что Тесла был 1-м, пославшим к звёздам периодические сигналы – закодированные

геометрические теоремы, такие как теоремы Фалеса и Пифагора, а также формулу Архимеда относительно гармонических рядов (речь идёт о сложении ряда $1+1/2+1/4+1/8+\dots$, сумма которого равна 2, но число членов ряда бесконечно) Через 3 дня, к своему величайшему удивлению, Тесла перехватил ответ. Разгадав принцип, на основе которого кодировали ответный сигнал, он получил правильной формы человеческий лик. Вначале он не мог разобраться, является ли рисунок желанием пославших сигнал показать, что им ведома наша цивилизация, или же они изобразили себя, намереваясь продемонстрировать, что в Космосе есть подобные им существа. Если всё это так, то совершенно ясно: полностью сознавая, что это не встречает должного отклика, Тесла отказался от какой бы то ни было публичной дискуссии по поводу своего открытия. Однако вскоре случилось нечто, что снова вернуло обсуждение проблемы на 1-е страницы американской прессы.

В 1902 г. в Америку приехал лорд Кельвин, выразивший после беседы с Теслой полное с ним согласие и понимание, что подробности его «внеземного общения» не для публичного обсуждения. После банкета в его честь лорд Кельвин благожелательно высказался о Нью-Йорке: «Это самый хорошо освещённый город в мире и единственное место на Земле, которое видно с Марса» И, словно бы под воздействием нахлынувшей вдохновения, он в конце воскликнул:

«Марс направил свои сигналы в Нью-Йорк»[30] В этот раз никто не поднял голос против. Молчал даже упорный профессор Холден. Было более чем неловко противоречить старому и всеми уважаемому лорду Кельвину. Вместо этого, как прямой вывод, вытекавший из спора, опубликовали статью единомышленника Теслы, писателя и публициста Джулиана Хоторна, направившего сенсационные выводы Теслы в русло фантастики. «Очевидно, – писал тот, – люди с Марса и других более старых планет годами посещают нашу Землю и внимательно следят за развитием на ней цивилизации <...> Между тем, с рождением Николы Теслы всё изменилось. Возможно, а почему бы и нет, что люди со звёзд управляют его духовным и научным развитием. Может ли кто-то знать об этом что-либо определённое?»[31]

В разгар жесточайших споров по поводу марсиан Тесла в уединении продолжал настойчиво и почти незаметно работать над крупнейшим в своей жизни проектом – башней Ворденклиф, предназначенной для того, чтобы произвести радикальные перемены в развитии нашей цивилизации, о которых, на самом деле, нелегко говорить убедительно.

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ КАК РЕЗОНАНСНАЯ СИСТЕМА

Решив начать строительство передающей станции, Тесла сначала купил участок земли на Лонг-Айленде, а затем обратился за помощью к известному промышленнику Моргану, члену ряда тайных обществ, человеку особых качеств – гению деловой организации. Морган уже тогда болел раком и

втайне надеялся, что наука Теслы поможет ему победить болезнь. Он ожидал, что Тесла как-то подключит его к неким источникам энергии и сделает навеки молодым и здоровым. Упорство же Теслы, чтобы именно Морган был тем, кто поддержит всю эту затею, таилось во взглядах Теслы на предопределенность жизненных коллизий и предрасположенность человека к свойственной именно ему деятельности.

Переговоры между старыми друзьями в связи с Ворденклифом были негласными и трудными. Нет чётких сведений, когда Тесла решил-таки приступить к строительству башни, и что же Морган, как опытный деловой человек, от этого ожидал.

Дважды в своих публичных выступлениях Тесла менял назначение башни на Лонг-Айленде. Вначале он утверждал, что речь идёт о всемирной телеграфической и телефонной системе (беспроволочной), но потом стал говорить о мировой системе беспроводного переноса энергии сквозь Землю. Технические свойства Ворденклифа не подтверждают ни того, ни другого. Доля истины, возможно, кроется в одном из писем Моргану: «То, что я задумал, не есть просто перенос сигналов на большие расстояния без употребления проволоки, а скорее преобразование всего глобуса в существо чувствующее, каким именно и является глобус, могущий чувствовать всеми своими частями и сквозь который мысль проносится, как через мозг...»[32]

Многие авторы, а биографы Теслы особенно, обвиняли Моргана, что он сократил выдачу финансовой помощи, когда Тесла уже находился на пороге важнейших открытий, когда надо было закончить и запустить в действие его шедевр – башню Ворденклиф <...> В автобиографии Тесла обо всём этом говорит весьма ясно: «Вопреки тому, что говорит свет, Морган исполнил все свои обязательства, взятые по отношению ко мне. Мой проект был отложен под влиянием природных законов. Мир не был ещё готов принять его. Он слишком опережал время, в которое появился. Но те же самые законы, в конце концов, перевесят, и проект будет повторён с триумфальным успехом»[33]

На полную мощность Тесла испытал свой передатчик 15 июня 1903 г., начав эксперимент ровно в полночь. Жители Нью-Йорка присутствовали в ту ночь на выдающемся для научного будущего событии. Ослепительно яркие пряди электрической плазмы длиной более 100 миль соединяли сферический купол Ворденклифа с небом. Газета «Нью-Йорк Сан» на следующий день сообщала: «Живущих вблизи лаборатории Теслы на Лонг-Айленде более чем заинтересовали его опыты с беспроводным переносом энергии. Прошлой ночью мы были свидетелями странных феноменов – многокрасочных молний, собственноручно испускаемых Теслой, затем воспламенения слоёв атмосферы на разной высоте и на большой территории, так что ночь моментально превращалась в день <...> Случалось, что весь воздух на несколько минут наполняло свечение[34], сосредоточенное по

краям человеческого тела, и все присутствовавшие излучали светло-голубое мистическое пламя. <...> Сами себе мы казались призраками»

По первоначальному плану Теслы надо было построить 5 башен, таких как Ворденклиф. Вторая должна была находиться в Амстердаме, 3-я – в Китае, а 4-я и 5-я – на Северном и Южном полюсах. Однако этот план отложили по причинам, которые надо ещё исследовать. В конце концов, если бы даже всё это осуществили, то чего бы этим достигли? Планета Земля превратилась бы в единую, гомогенную (однородную) систему, которой можно было управлять телефонными командами, предназначенными для запуска определённых генераторов, производящих и передающих электромагнитные волны разной частоты. Такую электромагнитную систему генераторов должна была дополнять система для механического резонанса с Землёй, состоящая из тоннеля под лабораторией, наполненного водой и маслом, и гидронасосов, так же служивших генераторами. Синхронизированными на основе точных математических расчётов действиями обе системы могли одновременно начать вибрацию совместно с разрежённой стратосферой, ионосферой и атмосферой, так же как и с жидкой и твёрдой структурами нашей планеты.

Прежде чем перейти к догадкам в связи со всеми возможными последствиями подобного события, надо привести ещё 2 необычных примера. В интервью, данном 17 июля 1930 г. газете «Нью-Йорк Сан», Тесла усугубляет загадку: «Люди, живущие возле Ворденклифа, пугавшиеся моих экспериментов, проводимых мною 2 года назад, говорили, что за эти 2 года они больше бодрствовали, чем спали, и могли познакомиться с поистине невероятными вещами. Как-нибудь, но не сейчас, я объявлю нечто, чего нет даже в сказках»

После необычной ночи, когда он в ходе эксперимента воспламенил небо не только над Нью-Йорком, но и над необъятными просторами Атлантики, Тесла вдруг, без ясной причины, покидает свою лабораторию, оставляя внутри всё нетронутым. Насколько известно, он никогда более не появился в Ворденклифе, вообще в этих краях, и, что наиболее странно, не унёс оттуда ни одной бумаги, ни одного наброска или документа. Это был поворотный пункт в его публичной научной работе. Он жил еще 40 лет, непрестанно работая, но патентовал только открытия в области механики, и публикуя лишь газетные статьи.

ЭФИРНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ТЕСЛЫ

Тесла открыл и использовал закон, касающийся фундаментальных свойств эфира, и закон, структурирующий изначально беспредельный и гомогенный эфир. Предположение о непрерывности эфира как одной из основных космических сред означает, что воображаемый «центр» Космоса находится повсюду, что закон структурирования такой среды должен иметь аналогии с законом размещения точек на геометрических сферах. Нет

сведений, что Тесла свою теорию оформил и высказал в таком виде, но он оставил несколько аппаратов, работающих на принципах, совершенно неизвестных современной физике. Речь идёт об эфирном генераторе, т.е. об электромагнитном шаре, имеющем постоянный электрический потенциал, несмотря на утечку энергии, затем о синхронном моторе, работающем на гравитационных волнах планет Солнечной системы (мотор включается сам в определённое время года, реагируя на соответствующее расположение планет, и сам же выключается, когда заканчивается резонансный временной интервал) Кроме того, Тесла сконструировал металлический диск, располагаемый в подвешенном состоянии на некоторой высоте и обладающий антигравитационными свойствами, не зависящими от силы притяжения данного места <...>

Части структурированного эфира могут быть резонирующими или нет. В 1-м случае происходит конденсация субатомных частиц, таких как электроны, протоны, нейтроны. Эти частицы возникают посредством резонансного синтеза фотонов, причём действуют те же принципы, что и при образовании фотонов как специфических частиц эфира. Асинхронные части эфира, не резонансные, составляют пространство, в котором резонирующие фотоны образуют материю.

Башня Ворденклиф представляла собой «пифагорейский» генератор. Математическое описание передачи особых электромагнитных волн было тождественно с творческим методом пифагорейцев. Знаки, использованные Теслой в его уравнениях, имели однозначную физическую интерпретацию. Принципы эфирной технологии Теслы относятся к уровню космического существования, на котором можно управлять пространством и временем. Принцип резонансного и гармонического колебания эфира выглядит настолько ясным, что с его освоением все основные проблемы современной физики и, особенно, проблемы конверсии энергии, без сомнения, будут решены.

С помощью своей вакуумной трубки Тесла получал протоны, электроны и нейтроны прямо из физического континуума (эфира – ред.), воспроизводя их на любом расстоянии. Вместо того чтобы предоставить пучку протонов возможность свободного перехода через пространство до какого-либо места, он создавал условия для моментального возникновения произвольного количества частиц в заданном месте. Количество протонов, нейтронов и электронов ничто не ограничивало, разница в их количестве как раз и являлась условием сдвига времени.

Исходя из предположений о знании Теслой удивительных и для науки всё ещё непостижимых законов природы, мы должны задуматься, какие технические цели он преследовал, используя башню Ворденклиф, и какие возможные последствия, он ожидал.

1. Вызывать колебания ионосферы. Так как разница напряжений поверхности Земли и ионосферы составляет около 2 ГВ, то башня

непрестанно генерирует на верхних и нижних гармониках колебаний ионосферы до полного с ней совпадения по фазе (резонанса) и может разрядить её так же, как разряжаются обычные электрические конденсаторы. Из-за того, что подобного рода разряд должен быть мгновенен, была реальная угроза уничтожения Нью-Йорка. Из ионосферы неожиданно появился бы высокоэнергетический столб плазмы большого диаметра, возможно, нескольких сот километров, и всё в этом пространстве подверглось бы дезинтеграции, было бы сожжено как, по библейскому преданию, Содом и Гоморра.

Разумеется, Тесла намерен был не уничтожить Нью-Йорк, а всего лишь черпать энергию из ионосферы с помощью коротких колебательных интервалов для подзарядки своего огромного генератора, требовавшего максимум напряжения, равного 100 МВ. В качестве устройства сверхкороткой генерации Тесла использовал большое количество ультрафиолетовых ламп, размещённых на башне.

2. Черпать энергию из эфира[35]. Генерацией нерезонансных электромагнитных полей можно сместить время и осуществить передачу энергии по циклам времени из прошлого в будущее без нарушения электромагнитного равновесия среды. Разумеется, это следует делать, строго придерживаясь математического закона, с большой точностью определяющего взаимоотношения частот, так как в противном случае результаты ускользают из-под контроля, и может произойти непредвиденное разрушение материальных объектов или их моментальное выпадение из сегментов нашей реальности, каким, например, был случай в Филадельфии.

3. Открывать временные окна в «параллельные миры» Поскольку параллельные миры обладают электромагнитной структурой с длиной волн и частотой колебаний, отличными от земных, то с помощью сложной гармонической генерации стало бы возможным установление некой связи между частотами колебаний нашего мира и других миров, благодаря чему отдельные картины из этих миров могли бы появляться в наших земных условиях (и наоборот)

4. Ускорить эволюцию человечества. Установив постоянное поле ВЧ, гармонирующих с коллективным электромагнитным полем людей, постепенно можно достичь повышения чувствительности восприятия и возрастания способности приёма идей. Излучение этих частот могло бы быть и вредно: любая дисгармоничность поля (нерезонансность) вызывает в человеке частичное разделение тонкого и физического планов; это может привести к болезням (например, раку) или психозам. Полное отделение одного плана от другого, разумеется, ведёт к смерти. Причём все эти процессы действуют замедленно. Из-за незнания люди всё более и более загрязняют свою среду обитания радиоволнами, микроволновым излучением локаторов (вызывающими рак, что экспериментально доказано) Негативно действуют и другие электромагнитные излучения, дисгармонирующие с

частотами колебаний, характерными для жизнедеятельности и для информационного поля Солнечной системы.

5. Уметь переводить планету Земля в «параллельные реальности» В случае завершения строительства системы из 5 передатчиков и её пуска Тесла смог бы ввести в состояние генерации всю Землю как единую резонансную структуру, причём такого колебания, которое свойственно некой другой реальности, переместив нас тем самым физически в «параллельный мир» Так, возможно, он хотел ускорить эволюцию цивилизации. Однако это было бы весьма опасно: вхождение Земли в состояние резонансной генерации с «параллельными мирами» продолжалось бы слишком долго, и могли случиться катастрофы, подобные описанной в преданиях об Атлантиде <...>

Современные экспериментаторы должны иметь в виду, что тайна физического мира кроется в метафизике, и пока нашу науку ослепляют исключительно исследования «грубой» материи, мы будем пребывать в невыносимом состоянии иллюзорного, несовершенного и раздвоенного сознания.

Необходимо обеспечить решительный прорыв человеческого сознания, и это случится в физике <...> Надо освободить человеческий ум и приспособить его для истинно глубоких космологических исследований <...>

Не является ли этика космическим принципом, способствующим распространению энергии? Тогда она приобретает статус природного закона. И нам удастся объяснить предполагаемым жителям миров, смещённых во времени, почему с помощью специальных реакторов мы можем влиять на Галактику и звёзды и почему вообще участвуем в опытах, непосредственно нас меняющих.

Если этика – по сути гармония, а доброта – энергетическое равновесие, то в мире определённно действует математическая, космическая этика. А вершить насилие над математическими законами недопустимо. «Нет царской дороги в геометрии», – сказал Евклид царю Эдипу, решавшему сложную геометрическую задачу.

Космос сам представляется грандиозным экспериментатором, которому наш разум задаёт вопросы – и умные, и не очень, поэтому прикладную науку, возникшую из дефектной и негибкой теории, всякий истинный философ и учёный должен отбросить при изучении чего бы то ни было, связанного с космическими явлениями. Эволюция философских положений Теслы, начиная с пророческих и кончая инженерными, начиная с инженерных и кончая метафизическими, так же как и его личная жизнь – это вехи на пути становления новой парадигмы научно-технической цивилизации. Его отношение к людям и самому себе является следствием проявления в нём трансперсонального абсолюта. Ни к себе, ни к другим у него не было личностного отношения, и поэтому он делал в жизни столь мало ошибок.

В современной науке Теслу цитируют всё чаще. Его начинают изучать даже учёные, до сих пор не замечавшие противоречий электромагнитной теории Максвелла, особенно занятые объединением электромагнетизма, гравитации и сильных и слабых взаимодействий. Действительно ли материя бесконечно делима или нет? Бесконечно ли делимо пространство? Наконец, в чём роль времени в физических процессах? <...> Может, время есть всего лишь мера, обыкновенная координата, как это предполагают в современных физических теориях, исходящих из теории относительности и квантовой механики.

Неприятие идей Теслы в отношении эфира как базовой среды, структурно объединяющей пространство и материю, привело к застою в физическом мышлении и к непрерывному возвращению к устаревшим идеям[36] <...>

В научных кругах, сознательно рискующих, создавая «новую физику», концепции Теслы сегодня всё более ценят и изучают. Проводят эксперименты с колебаниями СНЧ и СВЧ особых модуляций, составляющими излучение ионосферы. Все возможные последствия этого ещё не известны. Сюда относят управление метеорологическими явлениями, особенно ураганами и атмосферным давлением, внушение мыслей и эмоций на расстоянии с помощью электромагнетизма, т.е. резонанса с электромагнитными передатчиками. Выяснилось, что технологически вполне возможно имитировать внешние электромагнитные проявления мыслительных процессов человека. Это и есть позиция, на которой стоит кибернетика Теслы. «Человек – это “автомат” космических сил», – подчёркивал он в большинстве статей и лекций.

Ещё легче, скажут экспериментаторы, возбуждать массовые эмоции людей соответствующей генерацией ионосферы, включающей гармоник коллективного бессознательного всего человечества. Ионосфера – ключ к управлению массовыми чувствами и мыслями. Всё это Тесла сознавал ещё в далеком 1899 г., в Колорадо[37].

Современная университетская наука и, особенно, сербское научное сообщество настроено против идей Теслы прежде всего потому, что оно их не понимает. Вторая причина – сопротивление, оказанное Теслой ядерной физике, и его предсказание, что применение соответствующей технологии не будет продолжительным, а у квантовой механики нет серьёзного научного будущего[38].

Тесла-космолог обладал своей философской и религиозной позицией: «Аристотель утверждал, что в космическом пространстве существует независимый высший дух, приводящий в движение материю, и мысль – его главный атрибут. Точно так же и я уверен, что единый Космос объединён в материальном и духовном смысле. В космическом пространстве существует некое ядро, откуда мы черпаем всю силу, вдохновение, которое вечно притягивает нас, я чувствую его мощь и его ценности, посылаемые им по

всей Вселенной и этим поддерживающие её в гармонии. Я не проник в тайну этого ядра, но знаю, что оно существует, и когда я хочу придать ему какой-либо материальный атрибут, то думаю, что это СВЕТ, когда пытаюсь постичь его духовное начало, это – КРАСОТА и СОЧУВСТВИЕ. Тот, кто носит в себе эту веру, чувствует себя сильным, работает с радостью, ибо и сам ощущает себя частью общей гармонии».

РЕЗЮМЕ О ПЕРСПЕКТИВАХ НАУКИ ТЕСЛЫ

Не только физики, продолжающие работу Теслы, но и все, глубоко задумывающиеся над проблемами науки, согласны, что современная физика, по сути, представляет собой противоречивую систему знаний. С одной стороны, время относительно и зависит от наблюдателя, а с другой – утверждают, что время квантового перехода неизмеримо. На кафедрах по истории физики изучают ядерные реакции, в ходе которых преобразование материи в энергию происходит без остатка. В астрофизике же полное превращение материи в энергию не считают недопустимым. Известно, что масса, вычисляемая как эффект силы притяжения, отлична от вычисляемой из скоростей вращения звёзд вокруг центра галактики, полученных с помощью доплеровского смещения линий в спектрах их излучения; в результате обнаруживают существенный недостаток видимой материи, достигающий 90 %. Вместо того, чтобы менять теорию, в научных школах говорят о «дефектах массы» (проблема «скрытой массы» Вселенной – ред.)

Тесла работал над специальной «вакуумной трубкой с открытым концом», служащей для передачи частиц на любые, сколь угодно большие расстояния. Наводку проводили электростатически по линиям электромагнитных слоёв атмосферы, которые можно различать и невооруженным глазом: это слой, по которому плывут облака. Выяснилось, что многофазная система, индукционный мотор и генераторы переменного тока – наименее значимые открытия Теслы.

Самым важным, разумеется, является то, что связано с его экспериментами с эфиром и временем. Можно выделить совершенно новую, космологическую физику, основанную на электромагнитных резонансах эфира, на резонансных эффектах времени.

Главные открытия Теслы состоят в следующем. Первое – перенос энергии на любые расстояния; по сути – это сверхпроводимость природных сред. Второе – «огненные шары» (синтез структурных элементов эфира и материи), высокочастотный резонансный генератор, приспособленный для волн, отличных от волн Герца, волн с так называемой боковой модуляцией. Это своего рода машина «сознания», производящая поля, непосредственно интерферирующие с электромагнитным полем человеческого мозга, заглушая мозговые колебания или меняя их природу, что на чувственном плане приводит к разным эмоциям, изменениям сознания, творческим импульсам, сверхвосприятию, вплоть до сверхпознания. Третье –

динамическая природа притяжения, в которой любой элемент системы Менделеева имеет свою постоянную притяжения; Тесла в данном случае продолжил работы Этвёша[39], и вывел несколько универсальных мер. И, наконец, – электромагнитная теория, ни разу не разъяснённая и не высказанная публично, теория, не использующая общепринятых понятий, таких как «энергия», «длина волны», «частота», а вместо них вводящая понятия:

«кривая распорядка», «вибрация спиралевидных систем», «электрическое давление», «пропорция передачи», «эфир», «динамика электромагнитного флюида», «геометрические возможности трубки» и т.п.

Из арсенала современной математики Тесла использовал лишь ряды Фурье с целью разложения электромагнитных колебаний на высшие и низшие гармоники, так как это совпадало с его основным предположением об одновременности действия всех частей беспредельного эфира. Ясно, что беспредельность не может слагаться из неодновременных частей. Космология Теслы – это космология самого общего типа, относящаяся к изотропной и беспредельной Вселенной, в то время как электромагнетизм Максвелла применим на сравнительно малых расстояниях. По сути, Максвелл провёл математизацию карманных и комнатных экспериментов Фарадея, не концептуализируя проблему до конца. Из-за неполноты теории Максвелла возникли огромные трудности в специальной теории относительности (взаимосвязь скорости распространения энергии и скорости света); сам Эйнштейн пренебрёг в фотоэффекте релятивистскими изменениями пространства и времени при движении, так как, если энергия меняется заодно со скоростью, никакого эффекта не может быть, когда отсутствует энергетический эквивалент траектории электрона, выбиваемого фотоном. В общей теории относительности недостатки теории Максвелла привели к идее «мировой линии» (по сути – к панкосмической экстраполяции магнитных силовых линий, визуализируемых железными опилками на лабораторных столах) и, наконец, к понятию о конечности Космоса, который попеременно то сжимается до «точки» вне измерений (проблема «бесподобия»), то взрывается. Всему этому удивился бы не только Тесла, но и многие античные философы и учёные ясного ума – Пифагор, Платон, Евклид и другие.

Тесла и его наука неопределимо значимы для современного мира телекоммуникационных систем и для выхода из кризиса научно-технической цивилизации, нуждающейся в философской онтологии.

В течение сотен и тысяч лет было много великих ученых, но в честь ни одного из них, кроме Теслы, не построили храм. Такой храм стоит в Калифорнии, в Сан-Диего, в центре мировой научно-технической мощи. Ни Планк, ни Эйнштейн, ни Бор, ни Паули, ни Торичелли, ни Ньютон, несмотря на увлечение алхимией и теологией, ни увлечённый мистикой Лаплас, –

никто из них не убедил человечество в трансцендентальной значимости своих научных взглядов.

Христианская цивилизация опирается на страдание, жертву и искупление Христа, на тайну крещения, воскрешения и загробного мира; она пропитана чувствованиями человека, его эмоциями. Техническая же эпоха под знаком Теслы являет собой гуманный символ единства духа и материи и устанавливает веру не религиозную, а веру в научные принципы, и дарит прозрение в глубочайшие законы Космоса. В историческом плане Тесла фундаментально меняет форму религиозности на планетарном уровне. Поэтому он не просто учёный и даже не просто гений, а всемирно-историческое явление наивысшего ранга, заменившее духовность теологии духовностью науки. Впрочем, современная физика уже стала философией нового времени, так как не скрывает интереса к структуре материи, генезису Космоса, а с недавнего времени и к этике.

Квантовая механика Копенгагенского круга, включая Бора, Гейзенберга и Паули, не даёт ответа на вопрос о структуре основной единицы материи <...> Теория относительности не решает научной проблемы субстанциональности времени, а также не объясняет сути концепции силы <...> Физика Теслы, относящаяся к реальному физическому пространству, или эфиру, и его научная мысль, выведенная из позиций античной космологии и пифагорейской математики (а не электромагнетизма XX в.), не могли быть продолжены, пока не проявились и другие ограничения на пути создания единой физической теории, охватывающей события физической реальности. После Чернобыля стало ясно, что вне настоящей теории времени, вне глубокого осмысления структуры материи ядерная реакция есть не что иное, как безответственность <...> А трагедия «Челленджера» напоминает, что человечество ещё не овладело настоящими принципами длительных космических путешествий и что реактивные двигатели не решают проблемы. О медицинских аспектах межзвёздных путешествий лучше и не говорить. Физика Теслы даёт ответы и указывает на инструментарий, с помощью которого её можно использовать для космологии <...>

Случается, что выражения, употребляемого для обозначения какого-либо физического понятия, ещё не существовало во времена Теслы. То же – в отношении способа введения математических символов для вычислительных действий. А это – к великой пользе молодого инженера-электрика, не раз слышавшего, что Майер[40] никогда и ни в каком смысле не употреблял слово «энергия»; что у Архимеда и Галилея, вычислявших всё математически, не оказалось ни одного принятого ныне знака для расчётов; Ньютон, открывший бесконечно малые величины, тем не менее, все доказательства проводил с помощью геометрических символов, как и Евклид, и все прочие учёные в период между ними.

Чтобы понять Теслу, совершенно необходимо не только прочесть его труды в оригинале, но и объяснить значение терминов в его научном

изложении, не говоря уже о зашифрованной части его архива, где одно и то же понятие использовано в разных контекстах, и во множестве смыслов. Теорию Теслы практически невозможно понять вне ясной гипотезы и его способа мышления.

Передовая современная наука мало-помалу приступает к изучению наследия Теслы. Речь идёт не о коммерческом или университетском аспектах научного знания, а о незнакомых широкой интеллектуальной общественности вершинах мировой мысли, об узлах разрозненной сети мирового глобального информационного пространства человечества, в котором каждый связан с себе подобным благодаря каналам планетарной телекоммуникационной сети, причём лишь по 2 совпадающим параметрам – схожести идей и уровню интеллекта. Однако то, что всех объединяет, – это субъективное восприятие времени как основы новой цивилизации. Все ранние цивилизации исходили лишь из отношения к пространству.

В планетарном обществе будущего, по Тесле, всю энергию будут извлекать из неисчерпаемых и бесплатных источников. Он указывал, что Земля – это ядро огромного генератора, создающего вращением разность потенциалов в миллиарды вольт с более медленной ионосферой, что, по сути, человечество живёт в сферическом конденсаторе большой ёмкости, который постоянно сам заряжается и разряжается. Ионосфера в этом конденсаторе – фаза, атмосфера – диэлектрик, Земля – нуль[41]. На планете, таким образом, постоянно идёт глобальный электрический процесс. Электроэнергия, поработав, возвращается в природную среду планеты.

Существуют и линейные «ускорители» Теслы в виде открытых вакуумных трубок, т.е. трубок, работающих при комнатной температуре без энергетических потерь, так как при наводке на «цель» используют электростатические свойства самой «цели»; поэтому можно передавать на любое расстояние любое количество энергии индукцией <...> Кенет Корум, повторив эксперимент Теслы и достигнув определённых результатов, всё же не понял сути: «частицы» Теслы не путешествуют через пространство как частицы или волны Герца, а возникают в индукционном поле, наподобие тех же «огненных шаров» Речь идёт об оригинальной теории Теслы, связанной с космическим излучением, доказанной им экспериментально.

Обратимое магнитное поле Теслы имеет универсальную значимость. Это идея математического толка, реализуемая непосредственно в каждой инстанции космического бытия.

Автор имеет смелость заявить, что даже индукционный мотор Теслы, так называемый асинхронный, в концептуальном смысле недостаточно изучен. В нём заложена ещё не разгаданная тайна вращения небесных тел и вообще вращения. Ускорение движения «яйца Теслы» основано на изменении геометрии поля, а не свойствах магнитной индукции.

Среди прочих загадок Теслы ещё не изучены: в радиотехнике – несколько передач на одной частоте без взаимных помех (это 12, по сути,

неиспользованных патентов); по структуре материи («У меня был обычай проводить расщепление атома без выделения из него какой-либо энергии», – высказывание Теслы от 1933 г.); в отношении силы притяжения – модель гравитационного мотора с оловянным ротором и стеклянным статором, работающим раз в год под воздействием определённого расположения планет; в теории эфира (материя структурируется из эфира и снова растворяется в эфире, следуя простым математическим законам, но если чуть больше энергии зарождается, чем исчезает, то происходят космические катастрофы); медицинские аппараты Теслы и воздействие волн НЧ на работу мозга, что вызывает сокращательные движения и изменение субъективной «секунды»

А вот как относился Тесла к идее Будды, что «я» иллюзорно: «В самом деле, мы есть нечто другое, наподобие волн в субъективном времени и пространстве, и когда эти волны исчезают, от нас ничего не остается <...> Нет личности. Нельзя сказать, чтобы волны в океане обладали индивидуальностью. Существует только иллюзорная череда волн, следующих одна за другой. Мы не то, что были вчера; я сам только цепь относительных существований, не вполне одинаковых. Эта цепь и есть то, что создаёт эффект непрерывности, как в движущихся картинках, а не моё субъективно ошибочное представление о моей реальной жизни»

Пытаясь представить себе Теслу, автор не видит его улыбающимся, а наоборот, грустным, так как видит, что может навлечь на себя человек, отдавший всего себя во власть природных законов.

НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ НИКОЛЫ ТЕСЛЫ

1856 – 10 июля, в полночь в Смолянах, в Лике (провинция Австро-Венгерской монархии) в семье сербского священника родился Никола Тесла.

1875 – 1878 – учится в Политехническом институте в Граце (Австро-Венгрия)

1882 – в Будапеште, гуляя по парку, Тесла делает открытие в отношении обратимого магнитного поля.

1883 – устраивается в Страсбурге на работу в Континентальную компанию Эдисона и строит модель 1-го индукционного мотора.

1884 – уезжает в Нью-Йорк и начинает работать в лаборатории Эдисона.

1885 – уходит от Эдисона, основывает собственную компанию и приступает к производству моторов и генераторов многофазного переменного тока.

1888 – 16 мая читает в Американском институте инженеров-электриков лекцию «Новая система моторов и трансформаторов переменного тока»

1890 – объявляет результаты о физиологическом воздействии электричества ВЧ.

1891 – читает лекции «Эксперименты с переменным током ВЧ и его применение в искусственном беспроводном освещении»; патентует «искровой генератор с резонансным трансформатором»

1892 – приезжает в Лондон и в Королевском научном обществе читает лекции «Свет и прочие феномены ВЧ», а в институте инженеров-электриков – «Эксперименты с переменным током высокого напряжения и ВЧ»; те же лекции затем читает в Париже.

1893 – привлекает всеобщее внимание на Всемирной выставке в Чикаго, пропуская через себя ток ВЧ и демонстрируя модель обратимого магнитного поля, так называемое «вращающееся железное яйцо Теслы»

1895 – 13 марта лаборатория Теслы в Нью-Йорке уничтожена пожаром.

1897 – регистрирует 12 патентов в области радиотехники.

1898 – патентование телеавтоматического контроля (эксперимент с кораблём на озере в Центральном парке Нью-Йорка; Тесла без проводов управляет его движением, ошеломляя присутствующих)

1899 – заканчивается строительство гидроэлектростанции на Ниагаре.

1899 – 1900 – эксперименты в Колорадо-Спрингс.

1901 – 1905 – строительство башни Ворденклиф на Лонг-Айленде близ Нью-Йорка.

1909 – 1922 – регистрирует патенты исключительно в области машиностроения (насосы, скорометры, безлопастные турбины)

1943 – 7 января Тесла умер в Нью-Йорке, в гостинице «Нью-Йоркер»; сначала его отпевали по православному обычаю, а затем его тело сожгли по буддистскому церемониалу.

Белград

Перевод с сербского Л.К. Поликарповой

«Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской, созданная более 100 лет назад, по сути, содержит учение об эфире, заключённое во всех древних учениях. Это тот самый 5-й элемент (после земли, воды, воздуха, огня), который является посредником многих сил, проявляющихся на Земле. «Кто знает, где кончается мощь этого гиганта Протея – Эфира? Или где кроется его таинственное начало? Кто может отрицать Дух, действующий в нём и развивающий из него все видимые формы?»

«Эфир (Акаша), характерное свойство и основа которого есть Звук (“Слово”), один существует, занимая всю пустоту Пространства...» «В индусских учениях Божество, под видом Эфира, или Акаши, проникает все вещи. И потому оно называется теургами “Живым Огнём”, “Духом Света” и иногда “Магнитом»» «Так как Сущность Эфира или Незримого Пространства считалась божественною, вследствие того, что она была предполагаемым покровом Божества, то она и рассматривалась как Посредник между этой жизнью и следующей».

«Разница, устанавливаемая между 7 состояниями Эфира (который сам есть один из Семи космических Начал, тогда как Эфир древних есть вселенский Огонь), может быть найдена в соответственных указаниях Зороастра и Пселла. Первый сказал:

“Советуйся с ним только, когда он не имеет ни формы, ни облика” <...>
“Когда он имеет форму, не обращай на него внимания”, – учил Пселл <...>
Это доказывает, что сам Эфир есть аспект Акаши и, в свою очередь, имеет несколько аспектов, или “начал”» «Астральный свет, или низший Эфир, полон сознательными, полусознательными и бессознательными сущностями...»

[1] Но фактическим пионером в этой области был гениальный американский изобретатель Джон Кили (1827 – 1898), незаслуженно оклеветанный потомками. Материалы о нём с комментариями О.М. Порожняковой «Дельфис» регулярно публикует в рубрике «Бесконечность познания» с № 2(18) за 1999г. – прим. ред.

[2] N. Tesla My inventions Electrical Experimenter N.Y. 1919

[3] Там же

[4] Там же

[5] Там же

[6] См. статью Ю.В. Мазурина о теории инвариантов в «Дельфисе» № 1(4) за 1998 г. – прим. ред.

[7] Теперь известно (см. Учение Живой Этики, Письма Е.И. Рерих), что подобные явления из категории «огненных» проявлений, свойственных и данной личности, и особому времени перехода к Новой Эпохе – прим. ред.

[8] Физик и химик (1832 – 1919) – прим. ред.

[9] M. Cheney Tesla. A Man Out of Time N.Y. 1984

[10] J. O’Neil Prodigal Genius pp. 309 – 310

[11] Специальная и общая теория относительности Эйнштейна изменили картину мира, основанную на представлениях классической физики, заставили обратить более пристальное внимание на базовые понятия пространства, времени, массы. Однако, пересмотр основ, как это ни парадоксально, не был достаточно радикальным: вместе с водой устаревших понятий выбросили и ребёнка – мировой эфир. Сохранив время Ньютона, подобное стреле в будущее, пусть даже относительное время, локальное для каждой системы, Эйнштейн сохранил его как самостоятельную априорную реальность. Были забыты древние эзотерические традиции понимания цикличности времени, его связь с вибрациями ...

[12] ...

[13] ...

[14] ...

[15] Этот метод уже применяют – прим Ю. М.

[16] Здесь Тесла опередил супругов Кирлиан. Правильнее называть не «эффект Кирлиан», а «эффект Тесла» – прим. Ю. М.

[17] До сих пор тайна Тунгусского явления не раскрыта – прим. ред.

[18] Видимо, это связано с реакцией «солнечного сплетения», что характерно, с точки зрения эзотериков, при приёме информации из тонких планов – прим. ред.

[19] Такая картина совпадает с представлениями эфиродинамики, разрабатываемой в последнее время – прим. Ю. М.

[20] По крайним представлениям (Х. Хармут Теория информация в физике М. Наука 1993), время, как самостоятельное понятие, не нужно для описания процессов в физических явлениях. Его заменяют изменения пространственной координаты в специальной кольцевой системе координат, допускающей лишь конечное число отсчётов. К реальному физическому пространству не применимы абстрактные понятия бесконечности и бесконечно малых континуальных интервалов. Это, видимо, знал Тесла и не применял бесконечно малых величин, используя в расчётах простейшие виды математики. Более того, понятие размерности пространства определяет обычно используемая система координат, «внедрённая» в наше сознание Евклидом и Декартом. Как показал Б.В. Раушенбах, декартова система координат и линейная перспектива отнюдь не соответствуют нашему восприятию (например, вблизи мы воспринимаем в обратной перспективе, как на древнерусских иконах) Реальное физическое пространство не обладает свойствами размерности, ими обладает лишь используемая система координат – прим. Ю. М.

[21] Числа отражают особенности структурной организации как электромагнитных полей, так и психических процессов, своего рода анализатора поступающих сигналов, имеющих разную природу, но переводимых на единый язык электрических импульсов в сетях нейронов мозга – прим. Ю. М.

[22] Swami Vivekananda Works, Epistle – Vivekananda Centrum Washington USA От главного редактора «Дельфис» Натальи Тоотс автор узнал, в Миссии Рамакришны в Калькутте есть большой портрет Теслы, причём в ряду благоприятствовавших осуществлению задачи Миссии

[23] 1 Гц – одно колебание в секунду – прим. ред.

[24] Герман Людвиг Фердинанд (1821 – 1894) – немецкий естествоиспытатель, работавший в электродинамике, оптике, теплоте, акустике, гидродинамике, физиологии – прим. ред.

[25] Как пишет композитор М.А. Марутаев, глубинная структура музыки отражает принцип гармонии в организации материи, основы её стабильного существования – прим. Ю. М.

[26] См. материал Л.М. Гиндилиса в «Дельфисе» №3(19) за 1999 г. – прим. ред.

[27] N. Tesla Talking With Planets. Current Literature March 1901 p. 359

[28] См. Н.Н. Якимова Время, вибрации, скорости «Дельфис» № 3(19) за 1999 г. – прим. ред.

[29] Похоже, речь идёт о продольных волнах эфира, не экранируемых обычными средствами (электромагнитной защиты), с очень большими скоростями распространения – много выше скорости света. Наличие продольных эфирных волн естественно следует из концепции мирового эфира, вихревыми порождениями которого являются все существующие частицы (см. книгу М.И. Клевцова Разгадка мироустройства) – прим. Ю. М.

[30] Philadelphia North American “Lord Kelvin Believes Mars is Signalling America” May 18, 1902

[31] Julian Hawtorne Papers, Bancroft Library, University of California

[32] Microfilm Letters. Tesla to J.P. Morgan September 13, 1901 Library of Congress

[33] N. Tesla My inventions Electrical Experimenter N.Y. 1919

[34] Коронными разрядами – прим. Ю. М.

[35] Тесла научился черпать энергию из вакуума на основе резонанса с какими-то структурами (к осмыслению подобного вплотную подошёл отец Павел Флоренский) – прим. Ю. М.

[36] О непреодолимых внутренних противоречиях теорий Эйнштейна см. труды А.А. Логунова, работы В.А. Ацюковского «Критический анализ основ теории относительности» и «Общая эфиродинамика» – прим. Ю. М.

[37] К этому же выводу пришёл позднее А.Л. Чижевский – прим. Ю. М.

[38] Тут автор прав – она зашла в тупик из-за бесконечного усложнения математического аппарата и отрыва от физической действительности. Это признают многие физики – прим. Ю. М.

[39] Роланд (1848 – 1919) – венгерский физик, работал в области молекулярной физики, гравитации, геофизики – прим. ред.

[40] Юлиус Роберт (1814 – 1878) – немецкий врач, одним из 1-х открыл закон сохранения и превращения энергии, 1-й высказал мысль, что излучение Солнца уменьшает его массу – прим. ред.

[41] Интересно отметить, что, как ныне установлено, ионосфера Земли чётко реагирует на фундаментальные 160-минутные колебания внешних слоёв Солнца – прим. ред.